

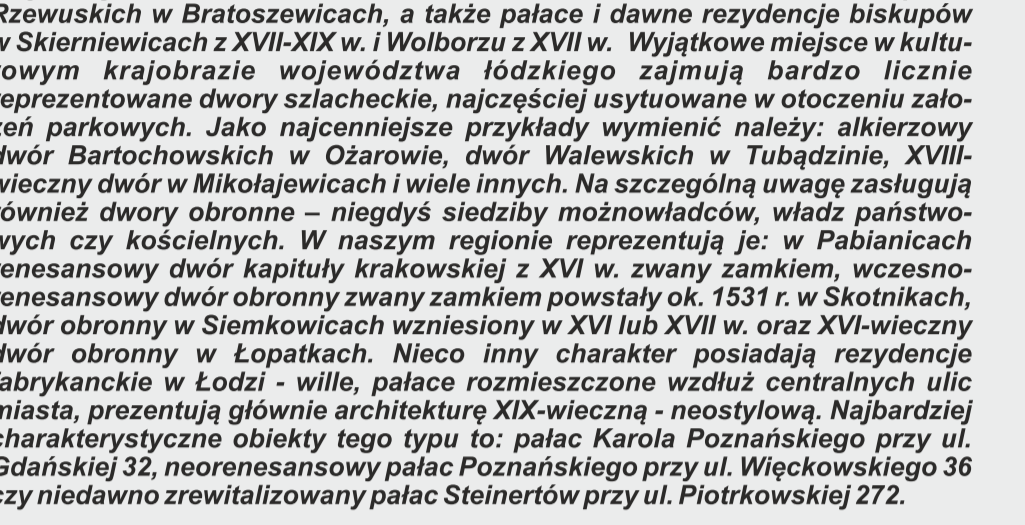
## Kolejki

Najbliższa publikacja tematyczna prezentująca walory Łódzkiego właśnie trafiła w Państwa ręce. Tym razem mamy okazję przybliżyć zagadnienia związane z pałacami i dworami, których w województwie łódzkim nie brakuje, szczególnie w powiecie kutnowskim, sieradzkim czy w okolicach Skierniewic.

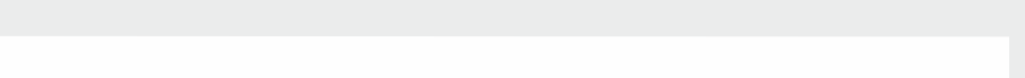
Ale jak odróżnić zamek od pałacu, a pałac od dworu? Na przestrzeni lat zamki były często przebudowywane, a nawet zmieniły swoje zastosowanie, stąd też niekiedy z nich ciężko dzisiaj rozpoznać. Należy jednak pamiętać, że zamek spełniał przede wszystkim rolę fortecy i miał charakter obronny, stąd też cechowały go małe okna i miejsce położenia – często na wzgórzach lub w widłach rzeki. Natomiast pałace pełniły głównie rolę reprezentacyjną. Budowali je bogacze – monarchowie, książęta, arystokracja i szlachta, a rezydencje stanowiły się siedzibami ich rodów. Pałace nie posiadały cech obronnych, choć czasami otaczana je fosą. Budowano je zazwyczaj w malowniczych okolicach i towarzyszyły im piękne ogrody z cennymi arzewostanami. Klasyczną polską rezydencją był dwór, a jego wyjązłą budowlaną przetrwał do 20. XX w. To typowo szlachecka, parterowa budowla lokowana na wsiach. Przed głównym wejściem miało ganek lub od dwóch do czterech kolumn, a wokół niej znajdowało się wiele zabudowań gospodarczych.

Spóśród wspaniałych rezydencji pałacowo-parkowych znajdujących się na naszym terenie do paraf architektury, docenionych za architektoniczność kraju, należy zaliczyć: renesansowo-pala-willę wioską w Podęblicach z XVII w., XVIII-wieczny pałac Radziwiłłów w Nieborowie wraz z parkiem romantycznym w pobliżkiej Arkadii stanowiące Pomnik Historii czy Pałac w Skotnicach wzniesiony przez architekta drzewickiego - Fryderyka Nasa w stylu rokokowym. Z kolei do klasycystycznych budowli pałacowych należą rezydencja w Walewicach, siedziba Małachowskich w Białaczowie, pałac w Skierniewicach, pałac w Wąsoszynie, pałac w Wierzbiczkach w Skierniewicach z XVIII-XIX w. i Wolborzu z XVIII w. Wyjątkowe miejsce w kultur-romantycznym krajobrazie województwa łódzkiego zajmują bardzo licznie reprezentowane dwory szlacheckie, najczęściej użytkowane w otoczeniu zalesionych parków. Jako najciekawsze przykłady należy wskazać: dwór Bartochowich w Ożarowie, dwór Walewskich w Tubądzinie, XVIII-wieczny dwór w Mikołajewicach i wiele innych. Na szczególną uwagę zasługują również niegdyś siedliska możnowładców, władz państwowych i charakterystyczne obiekty tego typu to: pałac Karola Poznańskiego w ul. Gdańskiej 32, neorenesansowy pałac Poznańskiego w ul. Wieńskowskiego 38 czy niedawno zrewitalizowany pałac Steinertów przy ul. Piotrkowskiej 272.

Staraliśmy się zaprezentować Państwu wszystkie pałace i dwory na terenie województwa łódzkiego. Cieszyć z nich należy do osób prywatnych, przez co dostęp do nich będzie niemożliwy lub znacznie ograniczony. Niemniej jednak serdecznie zachęcamy Państwa do zapoznania się i odkrywania dziedzictwa kulturowego naszego regionu.



Staraliśmy się zaprezentować Państwu wszystkie pałace i dwory na terenie województwa łódzkiego. Cieszyć z nich należy do osób prywatnych, przez co dostęp do nich będzie niemożliwy lub znacznie ograniczony. Niemniej jednak serdecznie zachęcamy Państwa do zapoznania się i odkrywania dziedzictwa kulturowego naszego regionu.



Proponujemy Państwu niezwykłą podróż w głąb województwa. Spotamy się na tym wyjątkowym szlaku historycznym i odkryjemy Łódźkie, bo naprawdę jest tego wiele.

Gregorz Schreiber  
Marszałek Województwa Łódzkiego



Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego  
Departament Sportu i Turystyki  
www.lodzkie.pl, www.aktynne.lodzkie.pl  
turystyka@lodzkie.pl

Redakcja:  
Departament Sportu i Turystyki  
Wydział Turystyki, al. Piłsudskiego 8, 90-051 Łódź

Materiał źródłowy kartograficzny:  
na podstawie Atlasu Turystycznego Województwa Łódzkiego, Departament Geodezji, Kartografii i Geologii,  
Wydział Wojewódzki Ośrodek Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej, ul. Sołna 14, 91-423 Łódź,  
www.rsp.lodzkie.pl, www.geoportall.lodzkie.pl, www.mapy.lodzkie.pl

Materiał zdjęciowy:  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego, jednostki samorządu terytorialnego, autorzy

Projekt graficzny:  
Departament Promocji  
promocja@lodzkie.pl

PUBLIKACJA BEZPŁATNA  
ŁÓDŹ 2022

ISBN: 978-83-955563-7-1



Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Współfinansowane przez  
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

## Pałac Radziwiłłów w Nieborowie



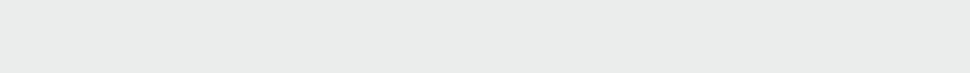
Pałac w Nieborowie to jedna z najokazalszych rezydencji magnackich w Polsce. Powstał w latach 1690-1696 z inicjatywą Michała Radziwiłłowskiego, a zaprojektował ją najlepszy ówczesny architekt – Tymon z Garenen. W latach 1774-1945 była własnością rodziny Radziwiłłów. Od 1945 r. obiekt należy do państwa, którego skład wchodzi Pałac Radziwiłłów wraz z ogrodem w Nieborowie i 1974 Roman-tyczny Heleny Radziwiłłowej w Arkadii. Utworzono w pałacu muzeum prezentujące wnętrza epoki baroku, w tym stylowe meble, rzeźby, gobeliny i dzieła sztuki holenderskich, francuskich, niemieckich, włoskich i hiszpańskich, rzeźby oraz rzemiosło artystyczne. Biblioteka zawiera ponad 10 tysięcy woluminów dzieł polskich obcych, w tym starodruki z XV w. Inny cenny zbiór to zbiór dwóch tomów dwa glosywy z XVII w. na postumentach, dzieło włoskiego geografa V. Coronellego.

Spóśród wspaniałych rezydencji pałacowo-parkowych znajdujących się na naszym terenie do paraf architektury, docenionych za architektoniczność kraju, należy zaliczyć: renesansowo-pala-willę wioską w Podęblicach z XVII w., XVIII-wieczny pałac Radziwiłłów w Nieborowie wraz z parkiem romantycznym w pobliżkiej Arkadii stanowiące Pomnik Historii czy Pałac w Skotnicach wzniesiony przez architekta drzewickiego - Fryderyka Nasa w stylu rokokowym. Z kolei do klasycystycznych budowli pałacowych należą rezydencja w Walewicach, siedziba Małachowskich w Białaczowie, pałac w Skierniewicach, pałac w Wąsoszynie, pałac w Wierzbiczkach w Skierniewicach z XVIII-XIX w. i Wolborzu z XVIII w. Wyjątkowe miejsce w kultur-romantycznym krajobrazie województwa łódzkiego zajmują bardzo licznie reprezentowane dwory szlacheckie, najczęściej użytkowane w otoczeniu zalesionych parków. Jako najciekawsze przykłady należy wskazać: dwór Bartochowich w Ożarowie, dwór Walewskich w Tubądzinie, XVIII-wieczny dwór w Mikołajewicach i wiele innych. Na szczególną uwagę zasługują również niegdyś siedliska możnowładców, władz państwowych i charakterystyczne obiekty tego typu to: pałac Karola Poznańskiego w ul. Gdańskiej 32, neorenesansowy pałac Poznańskiego w ul. Wieńskowskiego 38 czy niedawno zrewitalizowany pałac Steinertów przy ul. Piotrkowskiej 272.

Staraliśmy się zaprezentować Państwu wszystkie pałace i dwory na terenie województwa łódzkiego. Cieszyć z nich należy do osób prywatnych, przez co dostęp do nich będzie niemożliwy lub znacznie ograniczony. Niemniej jednak serdecznie zachęcamy Państwa do zapoznania się i odkrywania dziedzictwa kulturowego naszego regionu.



Staraliśmy się zaprezentować Państwu wszystkie pałace i dwory na terenie województwa łódzkiego. Cieszyć z nich należy do osób prywatnych, przez co dostęp do nich będzie niemożliwy lub znacznie ograniczony. Niemniej jednak serdecznie zachęcamy Państwa do zapoznania się i odkrywania dziedzictwa kulturowego naszego regionu.



**dwór Olszewskich**  
Białychów, ul. Rodziny Hellmuthów 11, tel. 44 653 11 33  
Głównym właścicielem pałacu był dwór powstał w poł. XVIII w. z inicjatywy rodziny Rychnowskich h. Nalecz. Kilkukrotnie wzmocniony, w końcu XIX w. przebudowany w stylu neorenesansowym. Obiekt zachował swój późnobarokowy charakter. Warto zwrócić uwagę na wieżę nad wejściem do parku, który otwierają sze szklanych tafliami, kominek czy mozaikę parkietową. Za dworem znajduje się pozostałości parku, a w nim świątka geologiczna z fragmentami skał i głazów z kamienia piaszczystego. Obecnie mieści się tu Muzeum Regionalne.

**dwór w Szupli**  
Główny ul. Piłsudskiego 123, 90596 010  
www.dworoszupli.pl

W 1925 r. folwark należący do dóbr karczewskich przejął St. Sułkowski z Ciekowa i rozpoczął budowę dworu i założenia parkowego. Następnie majątek został sprzedany rodzinie Skubiewskich, którzy dokonczyli budowę dworu i wypospółili. W zabytkowym parku rosną świerki, brzozy, lipy i grabie mające ponad 100 lat. Przez środek parku przepływa ciek wodny będący starym korytem młynarni w stylu Muzeum Regionalnego.

**dwór w Brzezinach**  
Brzeziny, ul. Piłsudskiego 49, tel. 48 743 92  
www.dworobrzeziny.pl

Neogotycki pałac romantyczny z 1903 r. znajduje się w sąsiedztwie parku. Budowa rozpoczęta w projekcie i zamierzeniu inżyniera i architekta Karola Kiełbasa i na wziażeniu do angielskich pałaców myślowych powstała w latach 1903-1907. W 1939 r. majątek przejął Niemcy. Po wojnie mieścił się w nim PGR. W 2004 r. obiekt przeszedł w ręce prywatne. Obecnie mieści się w nim m.in.: hotel, spa, muzeum, w tym konferencony, restauracja, Dwór otacza park z licznymi stawami. W pałacu, przed w. św. kilkakrotnie gościła Maria Dąbrowska. Powstało 7 rozdziałów powieści Nocie Dnie.

**dwór Sułkowskich**  
Popielin, gm. Józów  
Zespół dworsko-parkowo-folwarczny powstał w 1820 w. z inicjatywy Kruko-wickich. Następnie przeszedł w ręce Sułkowskich, którzy zarządzali majątkiem do wybuchu wojny. Podczas II w. św. dwór był schronieniem dla Żydów, partyzantów i powstanców. W 2012 r. obiekt przeszedł w ręce prywatne. Obecnie mieści się tu szkoła. Obecnie prywatny, funkcję parku konferencyjno-rozrywkową.

**dwór w Pławnie**  
Pławno, ul. Różanieckiego 19  
W skład zespołu dworsko-parkowego wchodzi pałac w stylu neorenesansowym z końca XIX w., pałac powiększony o neorenesansowe przybudówki skrzydło. W okolicy dworu znajdują się budowle w stylu eklektycznym. Szkoła otoczona jest parkiem z okazami ciekawych drzew. W 2012 r. obiekt przeszedł w ręce prywatne, zrehabilitowany obiekt pełni funkcję hotelowo-konferencyjną.

**dwór Siemickich**  
Zielonka, ul. Wolności 3, tel. 94 641 598  
www.dworosiemicki.pl

W 1819 r. Jan Siemicki rozpoczął budowę pałacu, który w 1822 r. przejął braci Ostrow-skich XIX w., pałac powiększony o neorenesansowe przybudówki skrzydło. W okolicy dworu znajdują się budowle w stylu eklektycznym. Szkoła otoczona jest parkiem z okazami ciekawych drzew. W 2012 r. obiekt przeszedł w ręce prywatne, zrehabilitowany obiekt pełni funkcję hotelowo-restauracyjną.

**pałac w Woli Wilkowicach**  
Wilkowice 68A, www.dworowilkowice.com

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyjną, szczególnie półtora sześcianu. Na tyłach pałacu ciekawy ogród o charakterze francuskim. Od 1995 r. pałac przejął Uniwersytet Łódzki.

W 1910 r. powstała neobarokowa rezydencja wg projektu L. Lubutynowicza lub R. Millera. Jest to niewielki, wzniesiony przez pałacu z reprezentacyjnym dziedzińcem, który wyróżnia się przez uytowane na bokach pokłosekno podjazdu budynku z dwoma wieżami, prowadzące do oknańskiego ogrodu. Ogrodzony teren posiada zalesiona dwa wjazdy. Najokazalej prezentują się wnętrza parteru, pełnące funkcję reprezentacyj