

Baza projektów zgłoszonych w ramach Programu Rozwoju Kultury w województwie łódzkim na lata 2014-2020 (PRK)

№	Podmiot (beneficjent) odpowiedzialny za realizację projektu	Powiat (miejsce realizacji projektu)	Tytuł projektu	Rodzaj beneficjenta	Typ projektu	Zasięg	Krótki opis przedsięwzięcia planowanych do realizacji w ramach projektu (max. 1500 znaków bez spacji)	Szacunkowy koszt projektu (PLN)	Potencjalne źródła finansowania	Stopień przygotowania projektu	Termin realizacji	Spójność z rekomendowanymi działaniami wskazanymi w PRK (cel strategiczny i rekomendowane działania wpisane przez projektodawcę zgodnie z PRK)	Cel strategiczny, w który wpisuje się projekt (wg. diagnozy UMWL)	Kontakt
1	Urząd Miejski w Aleksandrowie Łódzkim	zgierski	VII edycja Festiwalu Summer Dying Loud	JST	wydarzenia artystyczne	międzynarodowy	Realizacja 30 koncertów zespołów z Polski oraz zagranicy w ciągu dwóch dni na dwóch niezależnych scenach umiejscowionych na terenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Aleksandrowie Łódzkim; przeprowadzenie ogólnopolskiego plebiscytu "Otwierać" w ramach którego wykonanie zostaną cztery zespoły pełniące rolę supportu wydarzeń koncertowych. Z rąj deweloperskiego wydarzenia udostrępienie zostanie pole namiotowe z zapleczem sanitarnym oraz gastronomicznym. Elementami dodatkowymi projektu będą dwie strefy zlokalizowane na terenie festiwalu: Strefa NGO - na której zaprezentują się wyspecjalizowane organizacje pozarządowe z terenu województwa łódzkiego oraz z zagranicy na podstawie reguł regionu i miast partnerskich województwa łódzkiego. Druga strefa to Strefa Przemysłów Kreatywnych, na której prowadzone będą warsztaty z dziedziny kultury i sztuki bezpośrednio nawiązujących do tematyki festiwalu (warsztaty instrumentalne prowadzone przez muzyków borygących udział w festiwalu, warsztaty fotografii koncertowej, warsztaty dziennikarstwa muzycznego, warsztaty grafiki i animacji oraz tworzenia teledysków). Wykorzystując sportowe zaplecze jako obiekt Aleksandrowski MCSR czesalujemy turnie sportowy dla uczestników festiwalu. W nocy między jednym a drugim dniem festiwalu zostanie zrealizowany pokaz kina plenerowego z wybranymi filmami muzycznymi oraz pokaz najważniejszych teledysków przelomu wieków prowadzony przez Yacha Paszkiewicza - najwybitniejszego polskiego twórcy teledysków.	300 000,00	brak danych	zaawansowany - kontynuacja 6 edycji festiwalu (12-13 września 2014)	05.01.2015 r. - 20.11.2015 r.	Cel operacyjny III.2 Działanie 2.2 - Kampanie promujące aktywność uczestnictwa w życiu kulturalnym regionu. Cel operacyjny VI.1 Działanie 1.2 - Organizacja wydarzeń artystycznych przetrwałych dorobek świadectwo dziedzictwa kultury na terenie województwa łódzkiego. Cel operacyjny IX.3 Działanie 3.2 - Tworzenie warunków dla producentów filmowych realizujących projekty na terenie województwa	VI	l.barszcz@aleksandrow-lodzki.pl
2	Urząd Miejski w Aleksandrowie Łódzkim	zgierski	Festiwal Sztuk Różnych	JST	wydarzenia artystyczne	regionalny	Festiwal sprzyja prezentowaniu dorobku artystycznego w różnych dziedzinach szerokiego gronu odbiorców. Odbiorcami mają być mieszkańcy powiatu zgierskiego i artystów. Organizowane są różne warsztaty i warsztaty. Nie brakuje elementów muzycznych i teatralnych. Mimo tego, że o cyklu program wydarzenia jest modyfikowany. Zawsze zawiera on w sobie rozmaite dziedziny artystyczne. Zakładaniem organizatorów jest prezentowanie ambitnej sztuki w przystępnej formie, która ma szansę uwrażliwić i przygotować na odbiór sztuki jak największą ilość Wydarzenie sprzyja integracji oraz wymianie twórczych pomysłów. Festiwal udowadnia jak szerokie we współczesnym świecie jest pojęcie sztuki. Organizatorzy nie ograniczają się do sztywnego wytyczania ram sztuki. W kolejnej edycji planowane jest rozszerzenie formuły festiwalu i uczynienie z niego imprezy o zasięgu wojewódzkim. Do współpracy organizatorzy chcą zaprosić artystów z miast partnerskich Aleksandrowa Łódzkiego. Istnieje także możliwość kreatywnego zaangażowania części przelazni miejskiej. Przy współpracy lokalnych artystów, designerów oraz mechatników zasartowane zostanie miejsce „przysjanie twórczemu myśleniu”. Planowany jest także konkurs w szkołach na stworzenie kampanii upowszechniającej sztukę i kulturę. Zakłada się dialog z odbiorcą oraz działania, które aktywne go angażują. Jednym z zadań projektu jest upowszechnienie kultury i sztuki oraz przybliżenie jej szerokiego gronu odbiorców. Pozyskanie dofinansowania umożliwiłoby poszerzenie kolejnej z edycji festiwalu, ustrakcyjając ją o nowe działania, np. warsztaty czy konferencję poświęconą przemysłom kreatywnym. Możliwe jest także rozszerzenie formuły programu wydarzenia, tak by stał się imprezą o zasięgu wojewódzkim	150 000,00	budzet Gminy Aleksandrów Łódzki, sponsorzy prywatni	gotowy jest plan wydarzenia, jest to kontynuacja już realizowanego przedsięwzięcia	01.07.2015 r. - 16.10.2015 r.	Cel strategiczny I.1 Działania 1.1 - 1.2. Cel III 1 oraz III 2 - mieszkańcy, zgłaszając swoje pomysły np. na ofertę wystawienniczą mają szansę tworzyć ofertę kulturalną Aleksandrowa Łódzkiego oraz aktywne brać udział w wydarzeniu. Poprzez zaproszenie artystów, tworzona jest komunikacja publiczna sprzyjająca uczestnictwu w kulturze (V.1.4). Planuje wydanie, zawsze harmonogram układany jest w sposób, aby możliwe było realizowanie programów działań międzypokoleniowych (V.3.1). Organizatorzy, planując wydanie chcą wykorzystać nie tylko potencjał tradycji i kultury lokalnej, ale także wyrabac prawidłowe nawyki odbioru rozmaitych wytworów kultury oraz uwzględniając wymiane międzypokoleniową	I	l.barszcz@aleksandrow-lodzki.pl
3	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Realizacja badań preferencji kulturalnych społeczności lokalnej w celu podniesienia partycypacji mieszkańców Belchatowa w kulturze.	instytucja kultury (dom kultury)	badania w kulturze	lokalny	W ramach realizacji projektu, przez trzy kolejne lata, realizowane będą badania opinii publicznej i zapotrzebowania rynku na usługi kultury wśród lokalnej społeczności, mające na celu analizę potrzeb mieszkańców i stworzenie dostosowanej do nich oferty kulturalnej. Badania przeprowadzane będą na reprezentatywnej liczbie ankietowanych przez profesjonalną firmę dwa razy w roku w okresach zbliżających się z rozpoczęciem oraz zakończeniem roku szkolnego. Na tej podstawie zbliżamy luki w dotychczasowej ofercie oraz będziemy mogli śledzić zmiany w zakresie oczekiwań, jak i społecznej satysfakcji z oferowanego przez nas programu rocznego, a na tej podstawie planować kalendarz działań oraz budżet zadaniowy na rok kolejny. Ostatecznym etapem realizacji projektu będzie ewaluacja w formie badania opinii publicznej, która pokaże nam, czy nastąpił oczekiwany wzrost kompetencji kulturalnych wśród badanych.	100 000,00	środki własne	Miejskie Centrum Kultury dysponuje własną analizą socjologiczną społeczności lokalnej pod kątem partycypacji w życiu kulturalnym, opracowaną w ramach realizacji Programu Narodowego Centrum Kultury "Dom Kultury + Inicjatywy lokalne".	2015-2017	Cel operacyjny - III 1. Wzrost odpowiedzialności mieszkańców za budowanie oferty kulturalnej; rekomendowane działania - III.1.1. Opracowanie i wdrażanie metod i narzędzi umożliwiających budowanie programów instytucji kultury przy zaangażowaniu odbiorców oferty.	III	m.stanask@igantymocy.pl
4	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Przedszkólna i szkolna edukacja artystyczno-naukowa	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	Projekt realizowany będzie w formie tematycznych warsztatów z zakresu różnorodnych dziedzin sztuki (film, sztuki plastyczne, ceramika i in.) zorganizowanych w dwutygodniowych odcinkach w okresie październik 2015- maj 2016. Jakiś program sformułować się z zaangażowaniem instytucji oświaty, chciałabym kontynuować go w latach następujących. Dzielcom w wieku przedszkolnym zapoznamy zajęcia artystyczne (t.j. edukacja muzyczna we współpracy z Filharmonią Łódzką, czy zajęcia plastyczne). Z rąj uruchomienia Ekspozycji PGE Giganty Moocy chcemy również, aby projekt nawiązywał do przedmiotu jej działalności i aby ukazywał dzieciom w wieku szkolnym artystyczny wymiar obecny w naukach przyrodniczych. Formule artystycznych warsztatów (plastycznych, scenicznych, filmowych i in.) planujemy wzbogacić o cykły zajęć naukowych, które w atrakcyjny i przystępny sposób (dostosowany do różnych grup wiekowych) przybliżą uczestnikom informacje z zakresu nauk takich jak geologia, fizyka, czy paleontologia.	30 000,00	środki własne	Program zajęć oparty zostanie o sprawdzone formy działań animacyjnych i edukacyjnych. MCK Współpracuje również z Filharmonią Łódzką oraz licznymi placówkami oświatowymi i kulturalnymi, co ułatwi budowanie partnerstwa.	2015-2016	Cel operacyjny - I.1. Rozwój szkolnych i pozaszkolnych form edukacji kulturalnej; Rekomendowane działania - I.1.3. Współpraca placówek oświatowych z instytucjami kultury przy tworzeniu i wdrażaniu wspólnych, nowoczesnych programów edukacji kulturalnej	III	marola.briek@mckbel.eu
5	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Program edukacji regionalnej w oparciu o szalność Ekspozycji PGE Giganty Moocy	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	regionalny	W ramach realizacji projektu, w roku szkolnym 2015/16, w obiekcie MCK PGE Giganty Moocy będą tematyczne wykłady z zakresu nauk przyrodniczych, dobotowane programem i posidom wiedzy do porządkujących gra wiekowych. Pozez wykłady które poprzedzą pracowni naukowe, projekt obecnie realizację praktycznych zajęć warsztatowych z zakresu omawianych dziedzin nauki, które poprowadzone zostaną przez instruktorkę MCK PGE Giganty Moocy.	40 000,00	środki własne	Projekt opera się na częściowo wypracowanych formach działalności edukacyjnej prowadzonej w Ekspozycji PGE Giganty Moocy, zakłada jednak objęcie nią większą ilość placówek oświatowych w regionie oraz poszerzenie oferty o cykły wykładów.	rok szkolny 2015/2016	Cel operacyjny - I.1 Wspólne wartości, kożenie, dziedzictwo; rekomendowane działanie - I.1.2. Działania na rzecz kompleksowej przemysłowej edukacji regionalnej	I	m.stanask@igantymocy.pl

6	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Organizacja ambientowej kampanii marketingowo-edukacyjnej	instytucja kultury (dom kultury)	promocja marki instytucji (kampania)	powiatowy	Projekt zakłada realizację całonocnej ambientowej kampanii marketingowej z wykorzystaniem dużych nośników zewnętrznych rozmieszczonych na terenie powiatu belchatowskiego. Ekspozowane na nich treści w sposób niestandardowy będą jednocześnie nawiązywać do przedmiotu działalności Miejskiego Centrum Kultury i informować o bieżących wydarzeniach, jak i przybliżać lokalny oraz światowy dorobek kulturalny.	60 000,00	środki własne	brak	2015/2016	Cel operacyjny - II.2. Rozwój formalnej i nieformalnej edukacji kulturalnej; Rekomendowane działanie - I.2.2. Kampanie społeczne na rzecz podniesienia kompetencji kulturalnych mieszkańców województwa łódzkiego	III	m.stanasuk@gigantymocy.pl
7	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Opracowanie strategii działań marketingowych	instytucja kultury (dom kultury)	opracowanie strategii	lokalny	Realizacja projektu podzielona zostanie na cztery etapy: pierwszy polegać będzie na przeprowadzeniu przez profesjonalną firmę rezerwy badań marketingowych metodą badań fokusowych. Następnie, na podstawie badań opracowana zostanie strategia marketingowa. W kolejnym etapie wprowadzone zostaną wypracowane w ramach strategii narzędzia marketingowe. Finałnym etapem będzie badanie satysfakcji odbiorców i analiza osiągniętych wskaźników realizacji w ramach ewaluacji.	50 000,00	środki własne	Do tej pory Miejskie Centrum Kultury nie prowadziło prac nad strategią marketingową, dział marketingu funkcjonuje w naszej placówce od marca roku 2014.	2015/2016	Cel operacyjny - IV.2. Nowoczesne zarządzanie w instytucjach kultury	IV	m.stanasuk@gigantymocy.pl
8	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Opracowanie strategii rozwoju MCK	instytucja kultury (dom kultury)	opracowanie strategii	lokalny	W ramach realizacji projektu zostanie opracowana strategia rozwoju Miejskiego Centrum Kultury, w oparciu o profesjonalne badania opinii publicznej dotyczące stanu obecnego i źródeł statystyczne. Następnie opracowane zostaną cele strategiczne i operacyjne. W kolejnym etapie opracowany zostanie plan wdrożenia strategii i plan ewaluacji.	50 000,00	środki własne	Do tej pory Miejskie Centrum Kultury nie opracowało profesjonalnej strategii rozwoju	II połowa 2016	Cel operacyjny - IV.2. Nowoczesne zarządzanie w instytucjach kultury; Rekomendowane działanie - IV.2.1. Budowanie strategii oraz programów rozwoju instytucji kultury	IV	m.stanasuk@gigantymocy.pl
9	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Organizacja kinowego stanowiska kasowego	instytucja kultury (dom kultury)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	lokalny	W ramach realizacji projektu zakupiona zostanie licencja do używanego obecnie systemu "EuroBilet" (systemu rezerwacji biletów online). Zamierzamy dokupić dodatkowe funkcje systemu, które usprawnią jego funkcjonowanie. Zostanie również zakupiony sprzęt na potrzeby organizacji stanowiska kasowego w całym sąpisiecinie sali kinowej oraz powołanie oddzielnej storny internetowa kina "Kultura". Wytworzone trzy stłony internetowe (stronę Miejskiego Centrum Kultury, Ekspozycji PGE Giganty Mocy oraz kina "Kultura") wyposażymy zamierzamy w system analizy ruchu klientów za pomocą narzędzi Google Analytics.	70 000,00	środki własne	Miejskie Centrum Kultury dysponuje pomieszczeniem w bezpośredniej bliskości Sali kinowej, które zostanie zaadaptowane na potrzeby organizacji stanowiska kasowego.	2015	Cel operacyjny - V.1. Zwiększenie dostępności instytucji kultury; Rekomendowane działanie - V.1.3. Tworzenie warunków do udostępniania instytucji w godzinach i dniach dogodnych dla odbiorców.	VI	kno@mckbel.eu
10	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	CozNet - Zwiększenie współpracy z instytucjami kultury w regionie	instytucja kultury (dom kultury)	szkolenia dla kadry kultury	projekt sieciowy (region)	W ramach projektu, w centrach i ośrodkach kultury w regionie, organizowane będą szkolenia, wykłady i zajęcia warsztatowe dla pracowników poszczególnych działów (miejscowych i technicznych) instytucji partnerskich oraz szkolenia z zakresu profesjonalizacji zarządzania organizacją w branży kultury, wraz z wprowadzeniem elementów nowoczesnych technologii IT. Oprócz spotkań warsztatowych planujemy organizację staży i wymiany pracowników.	30 000,00	środki własne	Miejskie Centrum Kultury posiada już doświadczenie współpracy z innymi instytucjami kultury w regionie. Szczególnie ożywił się kontakt z domami i ośrodkami kultury w Łodzi, Radomsku, Węgrowie i Opatowie. Dotychczasowa współpraca stanowi doskonałą podstawę dla stworzenia trwałej sieci, ukierunkowanej na kompleksowy rozwój wszystkich członków porozumienia.	2015/2016	Cel operacyjny - I.2. Współpraca sektora kulturalnego; rekomendowane działanie - I.2.1. Tworzenie sieci współpracy podmiotów działających w obszarze kultury w regionie	I	m.stanasuk@gigantymocy.pl
11	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Profesjonalizacja kadry oświaty w zakresie sztuk plastycznych oraz wiedzy o kulturze	instytucja kultury (dom kultury)	szkolenia dla kadry kultury	powiatowy	W ramach realizacji projektu zorganizowany zostanie całonocny cykl otwartych szkoleń dla nauczycieli z terenu powiatu belchatowskiego, z zakresu dziedzin powiązanych z historią szeroko rozumianej sztuki (tańca, filmu, malarstwa, czy muzyki). W ramach współpracy zajęcia dla nauczycieli poprowadzą wykładowcy akademicy i bieżący uczniowie wydziałów. Zajęcia wykładowe zostaną wzbogacone o panel warsztatowy, w ramach którego nasi instruktorzy rekrutacja poprowadzą zajęcia praktyczne, przybliżające nauczycielom atrakcyjne techniki z zakresu sztuk plastycznych, które mogłyby wzbogacić standardowy szkolny program zajęć plastycznych i technicznych.	60 000,00	środki własne	Miejskie Centrum Kultury PGE Giganty Mocy posiada doświadczenie współpracy z placówkami sektora oświaty w powiecie. Jest to doskonała baza, która usprawni proces rekrutacji nauczycieli. Zdobytymy również potwierdzenie ze strony Uniwersytetu Łódzkiego o dofinansowaniu możliwości przeprowadzenia wspomnianych zajęć w obiekcie MCK PGE Giganty Mocy w Belchatowie.	2015/2016	Cel operacyjny - II.1. Rozwój szkolnych i pozaszkolnych form edukacji kulturalnej	III	m.stanasuk@gigantymocy.pl
12	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Senior aktywny w kulturze - rok akademicki 2015/2016 Uniwersytetu Trzeciego Wieku	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artyściyczna	lokalny	Proponowany projekt realizowany będzie w oparciu o dotychczasowe doświadczenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku, którego funkcjonowanie od dziesięciu lat jest najlepszym dowodem na to, że aktywność w życiu wcale nie kończy się wraz z ukończeniem pracy zawodowej. Belchatowski Uniwersytet Trzeciego Wieku powstał w 2005 roku. Na początku uczestniczyło w nim jedynie 40 osób, obecnie 170 osób kontynuuje naukę. Od stycznia 2012 roku ideę Uniwersytetu Trzeciego Wieku kontynuuje Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie. Program UTW budowany jest w oparciu o zapotrzebowanie słuchaczy. Bogata oferta programowa ma na celu włączenie emerytów i rencistów do systemu kształcenia ustawicznego. Aktywność intelektualna, fizyczna i kulturalna wprowadza osoby starsze w nową, a zarazem pełną wyzwań okres jesieni życia. W związku z powyższym od października do maja każdego kolejnego roku realizowany jest szereg zajęć, wykładów i warsztatów. Belchatowski UTW wychodzi naprzeciw słuchaczom, proponując m.in. naukę języków obcych, zajęcia z informatyki, zajęcia wokalne czy też rozwijanie pasji podróżniczej w sekcji turystycznej. W trosce o sprawność fizyczną proponujemy basen, gimnastykę korekcyjną, jogę, taniec czy plażę. Słuchacze Uniwersytetu biorą także udział w wykładach o szerokiej tematyce. Dotyczą one zagadnień z dziedziny zdrowia, historii, kultury czy socjologii	50 000,00	środki własne	brak	brak danych	Cel operacyjny - V.3. Oferta zróżnicowana pokoleniowo; Rekomendowane działanie - V.3.2. Rozwój specjalistycznych produktów	VI	agnieszka.belka@mckbel.eu

13	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Doposażenie pracowni artystycznych i naukowych	instytucja kultury (dom kultury)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	lokalny	W ramach realizacji projektu zakupione zostaną materiały na potrzeby pracowni plastycznej, ceramicznej i pracowni mozaiki, takie jak terakota, tekstylia, glina i szklina ceramiczna, szkło i akosoria witrażowe, materiały pamięciowe. Natomiast sale zajęć naukowych wyposażą planujemy w sprzęt, który umożliwi realizację profesjonalnych warsztatów plastycznych z dziećmi związanymi z Ekspozycją PGE Giganty Mocy, takich jak geologia, biologia, fizyka, czy paleontologia. W celu uatrakcyjnienia oferty edukacyjnej stworzymy swego rodzaju labororium, wyposażone w monitor dotykowy, a także mikroskop, kpy, zestawy skal i skamieniałości, czy zestawy umożliwiające przeprowadzanie doświadczeń z zakresu fizyki, zwłaszcza elektroniki i magnetyzmu.	100 000,00	środki własne	Miejskie Centrum Kultury dysponuje bogatym zapleczem infrastrukturalnym, które zapewni przed nami szerokie możliwości organizacyjne. W naszej dyspozycji znajdują się liczne pracownie plastyczne oraz sale dostosowane do organizacji zajęć i warsztatów naukowych. W naszych szereżach pracują doświadczeni instruktorzy sztuk plastycznych oraz specjaliści ds. edukacji, związani z dziedzinną nauki	2015	Cel operacyjny - II.1. Rozwój szkolnych i pozaszkolnych form edukacji kulturalnej; Rekomendowane działanie - II.1.1. Wsparcie instytucji kultury w tworzeniu odpowiednich warunków infrastrukturalnych dla realizacji działań edukacyjnych	III	m.stanasuk@gigantymocy.pl
14	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Zakup systemu audiodoprzewodników i aplikacji mobilnej	instytucja kultury (dom kultury)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	lokalny	W ramach realizacji zadania zakupiony zostanie system audiodoprzewodników po Ekspozycji PGE Giganty Mocy, z wgraną narracją w języku polskim oraz językach obcych.	80 000,00	środki własne	Ekspozycja PGE Giganty Mocy dysponuje obecnie jedną aplikacją mobilną możliwą do pobrania ze sklepu Google Play i App Store na tablety i smartfony pracujące w systemach IOS oraz Android. Bezpieczna aplikacja jest łatwa do pobrania poprzez skanowanie kodów QR rozmieszczonych w obiekcie MCK PGE Giganty Mocy. Aplikacja znacząco ułatwi gościom – zwłaszcza tym spoza Belchatowa – poruszanie się po obiekcie, jak i po mieście; nie przybija jednak przedmiotu działalności merytorycznej Ekspozycji. Jest to w większym stopniu aplikacja informacyjna.	2015	Cel operacyjny - V.2. Zagwarantowanie odbiorcom wsparcia merytorycznego w kontakcie ze stałą ofertą. Rekomendowane działanie - V.2.1. Tworzenie i wdrażanie rozwiązań zapewniających wsparcie merytoryczne dla indywidualnych odwiedzających.	V	m.stanasuk@gigantymocy.pl
15	Miejskie Centrum Kultury w Belchatowie	belchatowski	Zakup systemu nagłośnieniowego Sali teatralno-widowiskowej	instytucja kultury (dom kultury)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	lokalny	Zadanie dotyczy zakupu wyposażenia Sali teatralno-widowiskowej; systemu nagłośnieniowego, bez którego niemożliwe jest pełne wykorzystanie walorów i możliwości Sali teatralno-widowiskowej obiektu MCK PGE Giganty Mocy.	1 200 000,00	środki własne	W związku z budową nowego obiektu MCK PGE Giganty Mocy, już na etapie projektowania o dofinansowanie w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego Miasto Belchatów we współpracy z MCK dokonało rozpoznania rynku oraz opracowało kosztorys zakupu sprzętu nagłośnieniowego.	2015	Cel operacyjny - V. Zwiększenie dostępności instytucji kultury; Rekomendowane działanie - V.1.1. Działania na rzecz poprawy infrastruktury kultury	V	m.stanasuk@gigantymocy.pl
16	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Białej Rawskiej	rawski	REGIONALNY FESTIWAL MŁODYCH TWORCÓW	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	2-4 dniowe warsztaty artystyczne skupające w zakresie programowym różne dziedziny sztuki (ceramika, plastyka, modelaria, teatr, taniec, muzyka, wokale) stwarzające uzdolnionym dzieciom i młodzieży, szczególnie ze szkół wiejskich, możliwości udziału w działaniach twórczych, poszerzaniu wiedzy, wymianie doświadczeń, zdobywanie umiejętności pracy w grupie. Tematyką warsztatów jest jedna dla wszystkich sekcji. Finałowym elementem warsztatów jest wykonanie programu artystycznego, w danej tematyce, łączącego w jedną spójną całość pracę wszystkich sekcji. Program wystawiony zostanie przed liczną zgromadzoną publicznością. Nabór dzieci i młodzieży następuje poprzez wyklepowanie przez placówki biorące udział w FMT uczniów chętnych do udziału, interesujących się jedną z ww dziedzinną sztuki (wpisanie na listę przyorządkującą dziecko do sekcji).	30 000,00	Środki własne; Urząd Miasta i Gminy Biała Rawska; Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego; Sponsorzy	Festiwale Młodych Twórców cyklicznie odbywa się w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Białej Rawskiej i swoim zasięgiem obejmuje gminę Biała Rawska. Duże zainteresowanie motywuje do rozszerzenia zasięgu z gminnego na regionalny.	2015-2020, październik	Cel operacyjny II.1. Rozwój szkolnych i pozaszkolnych form edukacji kulturalnej; II.3. Wsparcie wybitnych talentów i umożliwienie ich rozwoju; V.1. Zwiększenie dostępności instytucji kultury	II	mgokbr@poczta.onet.pl
17	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Białej Rawskiej	rawski	WEHIKUL CZASU - REGIONALNE WARSZTATY CERAMICZNE	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	regionalny	Projekt związany z warsztatami ceramicznymi w plenerze dla chętnych osób w różnym wieku z regionu województwa łódzkiego.	30 000,00	Środki własne; Urząd Miasta i Gminy Biała Rawska; Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego; Sponsorzy	Wspólna koncepcja	2015-2020, lipiec - sierpień	I. Wzmocnienie identyfikacji regionalnej; I.2. Współpraca sektorowa; V.3. Oferta zróżnicowana pokoleniowa	I	mgokbr@poczta.onet.pl
18	Gmina Biała Rawka	rawski	Rozbudowa budynku MGOK w Białej Rawskiej	JST	inwestycja - rozbudowa instytucji kultury	lokalny	Przedmiotem projektu jest rozbudowa budynku MGOK przy ul. Wojska Polskiego 9 w Białej Rawskiej na działce o numerze ew. 2701/1/2702. Przebudowa budynku ma na celu zwiększenie funkcjonalności budynku oraz likwidację barier architektonicznych dla osób niepełnosprawnych. Wszelkie bariery architektoniczne zlikwidowano poprzez wybudowanie posumowań stopów. Dostęp do budynku odbywać się będzie przez wejście od strony zachodniej na kondygnację „-1”. Rozbudowany budynek będzie budynkiem 3 kondygnacyjnym z podwiniaczeniem	4 200 000,00	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, środki własne, środki europejskie	projekt, pozwolenie na budowę	2015-2016	V.1.1. Działania na rzecz poprawy infrastruktury kultury	V	w.maj@bialerawka.pl
19	Gmina Biała Rawka	rawski	Rewitalizacja centrum miasta Biała Rawka	JST	rewitalizacja przestrzeni miejskiej	lokalny	brak opisu	brak danych	Planowany	2018-2020	VII.4.1. Wsparcie samorządów realizujących kompleksowe programy rewitalizacji przestrzeni miejskich	VII	w.maj@bialerawka.pl	
20	Gmina Brojce	łódzki wschodni	Organizacja i przeprowadzenie festynu pn. Muzyczne lato w Gminie Brojce.	JST	wydarzenia artystyczne (integracja lokalnej społeczności)	lokalny	relacja festynu gminnego	435 000,00	Fundusze UE/wkład własny	brak danych	2015-2020, maj-wrzesień	nie zaznaczono	I	joek.bojanowski@brojce.pl

21	Dom Literatury w Łodzi	miasto Łódź	Festiwal Puls Literatury	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	regionalny	Organizacja imprez (spotkań, paneli dyskusyjnych, warsztatów) w Łodzi, a także w regionie: Brzezniech, Parzeczowie, Ujeździe, Belchatowie, Radomsku, Poddębicach oraz Skiernewicach i Tomaszowie Mazowieckim. Organizacja Gali Nagrody Literackiej im. Juliana Tuwima, współorganizacja Salonu Ciekawej Książki. Organizacja Konkursu Konkursu Na Miał Formę Dramatyczną, Ogólnopolskiego Konkursu Poezycji im. Jacka Bierzyna na debiutantską książkę poetycką, Ogólnopolskiego Konkursu na Prozę Poetycką im. Włodzisława Sukowskiego, Ogólnopolskiego Konkursu Poezji Lyrycznej im. Andrzeja Babaryki, Ogólnopolskiego Konkursu na Opowiadanie Fantazy im. Kryszyny Kwiatkowskiej, Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Ziemowita Sibińskiego w Podgórzu, Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Czarno na białym”, Konkursu Krytycznoliterackiego Pulsu Literatury, Konkursu translatorskiego z literatur niemieckojęzycznych, Konkursu translatorskiego z literatur angielskojęzycznych, Turnieju Jednego Wiersza „O czekan Jacka Bierzyna”.	300 000,00 (każda edycja)	MKDN, NCK, Austriackie Forum Kultury, UML, środki własne, Instytut Książki, Goethe Institut Warszawa	projekt realizowany jest od 2007 roku	2015-2020, październik-grudzień	Cele strategiczne: I. Wzmocnienie identyfikacji regionalnej, II. Rozwój kompetencji kulturalnych, V. Instytucje kultury otwarte dla wszystkich, VI. Włączenie instytucji kultury w międzynarodowy obieg, IX. Uruchomienie potencjału przemysłowej kultury oraz przemysłów kreatywnych (celów szczegółowych nieznaczono)	II	marcin.balczewski@dom-literatury.pl
22	Dom Literatury w Łodzi	miasto Łódź	Lethia Scena	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	lokalny	Lethia Scena posiada szesnastoletnią tradycję, co przekłada się na spójną koncepcję merytoryczną. W 2015 roku do udziału w Lethia Scenie zostaną zaproszone teatry (także niestylizowane) z całej Polski, prezentujące różnorodne formy teatralne (monodramy, spektakle muzyczne i realizacje małosobowe, ukazujące różnorodność gatunków teatralnych) i poruszające tematy, biorących pod uwagę aspekty kultury polskiej i światowej. Lethia Scena promowana będzie jako Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych Form. W jej ramach zostanie wystawionych 18 spektakli, w tym spektakle towarzyszące i mistrzowskie (także 2 w teatrze Nowym), OFTMP (tworzących będą pokazy plenerowe Teatrów Telewizji (5 pokazów), a także trzy pokazy teatrów plenerowych w przestrzeni miejskiej. Cechą charakterystyczną, poza wieloletnią tradycją, jest czas realizacji przedsięwzięcia - lato oraz nastawienie na dużą promocję teatrów offowych. To jeden z ważniejszych projektów organizowanych w Łodzi w czasie wakacji, który w zamierzeniach ma się stać jednym z najważniejszych festiwali teatrów różniących poza głównym nurtem. W październiku odbędzie się Gala Finałowa, podczas której zaprezentowany zostanie zwycięzca pierwszej nagrody w konkursie, nastąpi rozdanie nagród, a także wystawiony zostanie kolejny spektakl "mistrzowski" - laureat. Podobna koncepcja będzie tworzyła program na kolejne lata, z uwzględnieniem spektakli z zagranicy.	150 000,00 (każda edycja)	MKDN, NCK, UML, środki własne	projekt jest realizowany od 16 lat	2015-2020, czerwiec-wrzesień, październik	Cele strategiczne: I. Wzmocnienie identyfikacji regionalnej, II. Rozwój kompetencji kulturalnych, V. Instytucje kultury otwarte dla wszystkich, VI. Włączenie instytucji kultury w międzynarodowy obieg, IX. Uruchomienie potencjału przemysłowej kultury oraz przemysłów kreatywnych (celów szczegółowych nieznaczono)	II	marcin.balczewski@dom-literatury.pl
23	Dom Literatury w Łodzi	miasto Łódź	Puls Języka	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	regionalny	Realizacja 4 wyjazdów do wsi i miasteczek województwa łódzkiego w ramach happeningu Platforma Języka (spotkania z pisarzami, językoznawcami, koncerty, występy artystyczne) realizacja 6 spotkań dla dzieci i młodzieży - w formie warsztatów i zabaw językowych realizacja 3 regionalnych konkursów - dyktand stylistyczno-ortograficznych w regionie oraz finał konkursu w Łodzi (w sumie 4) realizacja 14 spotkań literackich z językoznawcami, poetami, pisarzami, tłumaczami promującymi język polski realizacja 6 koncertów zespołów związanych z literaturą lub też spektakli teatralnych o wysokich walorach językowych strona internetowa projektu www.pulsjezyka.pl publikacja książkowa - tom wierszy związanych z promocją języka polskiego	50 000,00 (każda edycja)	MKDN, NCK, środki własne	projekt realizowany od 2012 roku	2015-2020, wrzesień-listopad	Cele strategiczne: I. Wzmocnienie identyfikacji regionalnej, II. Rozwój kompetencji kulturalnych, V. Instytucje kultury otwarte dla wszystkich, IX. Uruchomienie potencjału przemysłowej kultury oraz przemysłów kreatywnych (celów szczegółowych nieznaczono)	II	marcin.balczewski@dom-literatury.pl
24	Regionalne Centrum Kultury w Drzewicy	opoczynki	Ogólnopolski Festiwal Piosenek Turystycznych i Country „Nad wodami Drzewicy”	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	lokalny	Ogólnopolski konkurs z nagrodami: piosenki turystycznej i country dla solistów i zespołów - festiwal na terenie OSIR w Drzewicy. Imprezy towarzyszące: konkursy dla publiczności, zjazd motocyklistów, degustacja potraw regionalnych, występ Zespołu Pieśni i Tańca Drzewiczanie, pokazy „Wodniaków” na zalewie i kąpieliszczu z Ludowego Klubu Kąpielowego. Ogłoszenie wyników konkursu i rozdanie nagród. Występ zaproszonej gwiazdy.	25 000,00 (każda edycja)	środki własne z PROW (6.8.1) Środki krajowe (Programy MKDN, Kultura+, PISF, NCK), RPO WL	przygotowana koncepcja w formie pisemnej	2015-2020	I.1.1. Prezentowanie lokalnego i regionalnego dorobku kultury I.1.2. Działania na rzecz kompleksowej i przemyślanej edukacji regionalnej II.2.1. Tworzenie warunków, metod i narzędzi umożliwiających indywidualne poszerzanie kompetencji kulturalnych II.1.1. Opracowywanie i wdrażanie metod i narzędzi umożliwiających budowanie programów instytucji kultury przy zaangażowaniu odbiorców oferty II.2.1. Działania kulturalne aktywizujące odbiorców, umożliwiające udział w procesie tworzenia oraz dystrybucji nowopowstałych treści kulturalnych II.2.2. Kampanie promujące aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym regionu	I	osrodek-kultury1@wp.pl

25	Regionálne Centrum Kultury w Drzewicy	opoczyski	Miedzynarodowy konkurs i pokaz filmów o tematyce ekologicznej	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	okazny	Konkurs na film krótkometrażowy na temat przyrody i ochrony środowiska skierowany zarówno amatorów (dwa kat. wiekowe do 18 lat, do 18-99; film max. 10min.) jak i profesjonalistów, (film max. 20 min.). Projekcja filmów, warsztaty i wykłady o tematyce ekologicznej, imprezy łowczyszące (gry i zabawy dla dzieci z upominkami, konkursy dla dorosłych, sprzedaż naturalnych produktów pszczelich – regionalni pszczelarze, pokaz pieczenia chleba na zakwasie i inne).	30 000,00 (każda edycja)	Środki krajowe (Programy MKiN, Kultura+, PISF, NCK); Środki własne; Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej; RPO WL	przygotowana koncepcja w formie pisemnej	2015-2020	II.1.2. Działania na rzecz kompleksowej i przemyślanej edukacji regionalnej II.2.1. Tworzenie sieci współpracy podmiotów działających w obszarze kultury II.1.3. Współpraca placówek oświatowych z instytucjami kultury przy tworzeniu i wdrażaniu wspólnych, nowoczesnych programów edukacji kulturalnej II.2.1. Działania kulturalne aktywizujące odbiorców, umożliwiające udział w procesie tworzenia oraz dystrybucji nowopowstałych treści kultury V.3.2. Rozwój specjalistycznych produktów i usług dostosowanych do potrzeb różnych grup wiekowych i im dedykowanych VI.1.2. Organizacja wydarzeń artystycznych prezentujących dorobek światowego dziedzictwa kultury na terenie województwa łódzkiego VIII.1.2. Insprowanie kampanii społecznych, informacyjnych i edukacyjnych dotyczących dbałości o przestrzeń wspólnotową IX.3.1. Tworzenie metod i narzędzi wsparcia absolwentów szkół wyższych, kierunków artystycznych związanych z modą i filmem w realizacji debiutów i rozwoju karier w województwie łódzkim IX.3.2. Tworzenie warunków dla producentów filmowych realizujących projekty na terenie województwa IX.3.3. Organizacja wydarzeń kulturalnych o randze ogólnopolskiej i światowej w dziedzinach: moda i film	I	osrodek-kultury1@wp.pl
27	Regionálne Centrum Kultury w Drzewicy	opoczyski	Drzewica w kadru. Ogólnopolski plener reżyserki i otwarty konkurs na spot reklamowy miasta	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	okazny	Ogólnopolski Konkurs na najlepszy krótkometrażowy film promujący walory turystyczne i historyczne Drzewicy (nagrody: rzeczowe/pieniężne/ +nagrada specjalna: emiaja najlepszych filmów w telewizji regionalnej lub tematycznej). Konkurs dla amatorów oraz dla profesjonalistów/ studentów/ absolwentów szkół artystycznych z całej Polski. Konkurs adresowany jest do wszystkich, którzy potrzebują podziękować się z innymi swoją pozytywną wizją miasta (zgodną z regulaminem). Ważne: żeby było to waga pomysłu, nowatorska i nieszbabnowa, która odda niepowtarzalność i wyjątkowość Drzewicy/zabytki, walory turystyczne, bogactwo tradycji regionalnych i jego mieszkańców. W celu zgromadzenia niezbędnych materiałów filmowych do realizacji filmu dla osób z poza woj. łódzkiego przewidziany jest 3 dnyowy kwaterunek- plener (dla grupy 14 osób). Osoby zostaną wybrane przez organizatorów na podstawie ich dotychczasowych osiągnięć, ciekawego dorobku artystycznego. Instytucja może udzielić zainteresowanym informację, zdjęć, map z archiwum RCK. Jury oceni filmy w kategoriach: amatorskiej (3 pierwsze nagrody w 3 kategoriach wiekowych) i profesjonalnej (2 nagrody w kategorii studenci i absolwenci). Jedną osobę może zgłosić maksymalnie 3 filmy. Podsumowaniem projektu będzie przygotowane reklamę w mediach, plakietami projekcja filmów w RCK dla społeczności i zaproszonych gości. Filmy zostają w archiwum i do użytku promocyjnych RCK i Urzędu Miasta.	20 000,00	74 RPO WL 2014-2020, środki regionalne; Środki własne	ogólna koncepcja (zamierzona)	2015-2020	II.1.1. Prezentowanie kłainego i regionalnego dorobku kultury II.2.1. Działania kulturalne aktywizujące odbiorców, umożliwiające udział w procesie tworzenia oraz dystrybucji nowopowstałych treści kultury II.2.2. Kampanie promujące aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym regionu V.1.2. Digitalizacja zasobów kultury województwa łódzkiego i udostępnienie ich mieszkańcom V.2.2. Media przyjazne kulturze VII.1. Szlaki kulturalne – reaktywacja istniejących szlaków oraz tworzenie nowych i włączenie ich w obieg kultury VII.2.3. Strategiczna współpraca podmiotów związanych z kulturą i turystyką IX.3.1. Tworzenie metod i narzędzi wsparcia absolwentów szkół wyższych, kierunków artystycznych związanych z modą i filmem w realizacji debiutów i rozwoju karier w województwie łódzkim IX.3.3. Organizacja wydarzeń	I	osrodek-kultury1@wp.pl
28	Regionálne Centrum Kultury w Drzewicy	opoczyski	FESTIWAL MALTHYCH TEATRÓW AMATORSKICH-„MASKA”	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	ogólnopolski	Konfrontacje dorobku teatrów dziecięcych i młodzieżowych działających w placówkach kulturalno-oświatowych na terenie Polski i jej prezentacje sceniczne,organizowanie warsztatów aktorskich w Drzewicy. Festiwal trwa 3dni,przeważa dwa dni to część konkursowa połączona ze spacerami i Trzeci dzień:poprowadzenie warsztatów „przycinanie nominacji i galii zwycięzców.	25 000,00	Środki własne; RPO WL	projekt w formie pisemnej	2015-2020	II.1.2. Wsparcie szkoleniowe dla nauczycieli przedmiotów: plastyka, muzyka, wiedza o kulturze, historia muzyki, historia sztuki II.1.3. Współpraca placówek oświatowych z instytucjami kultury przy tworzeniu i wdrażaniu wspólnych, nowoczesnych programów edukacji kulturalnej II.3.1. Stała współpraca między szkołami artystycznymi a instytucjami kultury II.3.2. Programy wsparcia dla osób szczególnie uzdolnionych w kierunkach artystycznych (z wyjątkiem specjalizacji regionalnych: moda, film) II.2.1. Działania kulturalne aktywizujące odbiorców, umożliwiające udział w procesie tworzenia oraz dystrybucji nowopowstałych treści kultury V.3.2. Rozwój specjalistycznych produktów i usług dostosowanych do potrzeb różnych grup wiekowych i im dedykowanych Wspieranie kreatywnych działań artystycznych(zakres ogólnopolski)na terenie małych miejscowości i ich promowanie	II	osrodek-kultury1@wp.pl

29	Regionálne Centrum Kultury w Drzewicy	opoczyński	Poznaj sztukę ludową. Warsztaty rzeźbiarskie i doposażenie pracowni plastyczno-modelarskiej w RCK w Drzewicy	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	Zajęcia obejmować będą podstawy teorii oraz praktyczną naukę rzeźby dłutem w drewnie lipowym (rzeźba, płaskorzeźba). Warsztaty poprowadzą twórcy ludowi z regionu opoczyńskiego. W trakcie warsztatów uczestnicy zapoznają się z technikami i narzędziami pracy rzeźbiarza oraz wykonują własne rzeźby. Warsztatom towarzyszyć będzie wystawa rzeźby ludowej regionalnych rzeźbiarzy oraz wystawa prac wykonanych przez dzieci i młodzież i dorosłych uczestniczących w warsztatach. Na wernisaż będą sprzężone ułoki z informacją o wystawiających artystach ludowych. Celem projektu jest również doposażenie pracowni w odpowiednie narzędzia rzeźbiarsko modelarskie niezbędne do nauk na warsztatach oraz nowoczesne narzędzia do obróbki drewna	14 000,00	7.4 RPO Wł. 2014-2020, środki regionalne. Środki własne	zamiarzenia	2015-2020	<p>I.1.1. Prezentowanie białego i regionalnego dorobku kultury</p> <p>I.1.2. Działania na rzecz kompleksowej i przemyślnej edukacji regionalnej</p> <p>II.1. Rozwój szkółnych i pozaszkółnych form edukacji kulturalnej</p> <p>II.2.1. Tworzenie warunków, metod i narzędzi umożliwiających indywidualne poszerzenie kompetencji kulturowych</p> <p>III.1.1. Opracowywanie i wdrażanie metod i narzędzi umożliwiających budowanie programów instytucji kultury przy zaangażowaniu odbiorców oferty</p> <p>III.2.1. Działania kulturalne aktywizujące odbiorców, umożliwiające udział w procesie tworzenia oraz dystrybucji nowopowstałych treści kultury</p> <p>V.3.1. Programy działań międzykolejniczych</p> <p>V.3.2. Rozwój specjalistycznych produktów i usług dostosowanych do potrzeb różnych grup wiekowych i im dedykowanych</p>	I	osrodek-kultury1@wp.pl
30	Regionálne Centrum Kultury w Drzewicy	opoczyński	Warsztaty grafiki i pierwszy kurs w mieście	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	lokalny	14 profesjonalnych artystów z całej Polski przez tydzień będzie poznawać miasto, wykonując projekty murali wpisujących się w przestrzeń publiczną Drzewicy. Jury wybierze jeden projekt, który później artyści wspólnie wykonają na wcześniej przygotowanym obiekcie. Zostaną przeprowadzone warsztaty dla dzieci i młodzieży (być może też dla dorosłych)	25 000,00	7.4 RPO Wł. 2014-2020, środki regionalne. Środki własne	zamiarzenia	2015-2020	<p>I.1.2. Działania na rzecz kompleksowej i przemyślnej edukacji regionalnej</p> <p>I.2.1. Tworzenie sieci współpracy podmiotów działających w obszarze kultury</p> <p>Rozwój szkółnych i pozaszkółnych form edukacji kulturalnej</p> <p>II.2.1. Tworzenie warunków, metod i narzędzi umożliwiających indywidualne poszerzenie kompetencji kulturowych</p> <p>VIII.1.1. Tworzenie warunków dla dialogu obywatelskiego związanego z ochroną i zagospodarowaniem przestrzeni publicznej oraz odpowiedzialnego planowania przestrzennego</p>	I	osrodek-kultury1@wp.pl
31	Regionálne Centrum Kultury w Drzewicy	opoczyński	Biżaj regionu. Warsztaty artystyczne dla dorosłych.	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	Warsztaty dla osób dorosłych z dziedziny wikiniarstwa, gamcarstwa, papieroplastyki oraz tancerne (poznanie pieśni i tańców ludowych charakterystycznych dla danego regionu) Warsztaty poprowadzą też twórcy ludowi z regionu opoczyńskiego. Podsumowaniem warsztatów może być wystawa prac uczestników zajęć. Można także wystawić szkieł/ kabert związany z kulturą ludową (wystawiona przez uczestników zajęć teatralnych RCK). Liczba miejsc w warsztatach będzie ograniczona (zapisy). Warsztaty mogą trwać kilka tygodni lub miesięcy.	25 000,00	7.4 RPO Wł. 2014-2020, środki regionalne. Środki własne	zamiarzenia	2015-2020	<p>I.1.1. Prezentowanie białego i regionalnego dorobku kultury</p> <p>I.1.2. Działania na rzecz kompleksowej i przemyślnej edukacji regionalnej</p> <p>I.2.1. Tworzenie sieci współpracy podmiotów działających w obszarze kultury</p> <p>II.2.1. Tworzenie warunków, metod i narzędzi umożliwiających indywidualne poszerzenie kompetencji kulturowych</p> <p>III.2.1. Działania kulturalne aktywizujące odbiorców, umożliwiające udział w procesie tworzenia oraz dystrybucji nowopowstałych treści kultury</p> <p>V.3.2. Rozwój specjalistycznych produktów i usług dostosowanych do potrzeb różnych grup wiekowych i im dedykowanych</p>	I	osrodek-kultury1@wp.pl
32	Filarmonia Łódzka im. Artura Rubinstein w Łodzi	miasto Łódź	Wędrowny Festiwal Filarmonii Łódzkiej "Kobry Polski"	instytucja kultury (filarmonia)	wydarzenia artystyczne	ogólnopolski	Festiwal odwiedzi zaprzyjane miasta, gminy i powiaty, organizując koncerty i współpracując z wieloma przedstawicielami władz samorządowych, instytucjami kulturalnymi, itp. W wyniku mechanizmów współpracujących w kontaktach z partnerami lokalnymi, Festiwal realizowany będzie także w czterech współpracujących się wspólnotach podstawowym – muzycznym, turystycznym, edukacyjnym i kulinarnym (we współpracy z Polską Izba Produkta Regionalnego i Kulinarnego). Warsztalami i spotkaniami z lokalnymi twórcami, które inicjują Festiwal pragniemy uwydatnić bogactwo regionu oraz zachęcić mieszkańców odwiedzać tych miejsc do twórczych poszukiwań własnych, zorientowanych na poznanie najbliższego doświadczenia. Edukacja poprzez kulturę uaktywnia nie tylko artystycznie, ale także obywatelsko z dużym naciskiem na angażowanie młodzieży w różnorodne inicjatywy.	800 000,00	środki własne, MKDN, NCK, środki pozyskane od partnerów i sponsora	zrealizowano 15 edycji	2015-2020, czerwiec-sierpień	<p>I.1.1, I.1.2, I.2, I.2.1, III.1, III.2, I.1, III.2, 2;</p> <p>V.2, V.3.1, V.3.2, VII.1, II.2, VII.2, VII.3, 2;</p>	I	m.kaczmarek@filarmonia.lodz.pl

33	Filaria Łódzka im. Artura Rubinstejna w Łodzi	miasto Łódź	Działania edukacyjne Filarion Łódzkiej im. A. Rubinstejna	instytucja kultury (filaria)	edukacja kulturalna/artystyczna	regionalny	Warsztaty dla najmłodszych "Baby Boom Burn" Zajęcia umuzykające dla dzieci w wieku 0-3 lat prowadzone metodą E.E. Gordona. W pojedynczych, półgodzinnych zajęciach (organizowane są w wybrane soboty, niedziele i ferdy miesiąc) bierze udział po 15, dzieci wraz z opiekunami. Poziębially uczestników na trzy grupy wiekowe 0-1, 1-2, 2-3. Podczas zajęć rodzice pod okiem instruktora śpiewem i ruchem stymulują rozwój muzyczny swoich dzieci. Warsztaty i koncerty dla dzieci i młodzieży "Odkrywczy Muzyki", to cykle edukacyjny dla dzieci w wieku od 4-8 lat, który łączy w sobie warsztaty muzyczne z koncertem i koncertami warsztatów. Dzieci podzielone na trzy grupy wiekowe (4-5; 5-6 i 7-8) uczestniczą w godzinnych warsztatach muzycznych realizowanych metodą Orff'a. Po warsztatach biorą udział w kameralnym koncercie edukacyjnym jako słuchacze i jako jego wykonawcy. Warsztaty i koncerty dla dzieci i młodzieży "O co tyle hałas?". Cykl 10 atrakcyjnych, interaktywnych koncertów (z elementami warsztatowymi) o charakterze edukacyjnym prezentujących muzykę klasyczną w przystępnej formie. Cykl będzie realizowany we współpracy z młodymi wykonawcami, podopiecznymi szkół i ucieleśnionych muzyków oraz wybranych muzyków FL. W organizacji zadania zostaną wykorzystane doświadczenia FL w realizacji dotychczasowych propozycji edukacyjnych, które cieszyły się wielkim zainteresowaniem odbiorców ("Nie do wysiedzenia", "Filaria: o co tyle hałas?") oraz inspiracje płynące z obserwowania tego, jak doświadczenia edukacyjną realizuje się w innych krajach. Zajęcia "Choru dla niepospólnych". Koncerty z cyklu "Muzycznosci" - koncerty w Sali Konekowej w czasie koncertów symfonicznych (rozdział na koncercie symfonicznym, dzieci na koncercie dla nich).	3 700 000,00	środki własne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, przychody ze sprzedaży	w realizacji	2015-2020	I.1.1.; II.1.1.; III.1.2.; III.1.3.; III.2.1.; III.2.2.; V.2.1.; V.3.1.; V.3.2.; VII.1.2.;	II	m.kaczmarek@filaria.lodz.pl d.jakubowska@filaria.lodz.pl
34	Filaria Łódzka im. Artura Rubinstejna w Łodzi	miasto Łódź	Salon Przyjaciół Filarion Łódzkiej	instytucja kultury (filaria)	edukacja kulturalna/artystyczna	regionalny	Podstawą działalności Salonu są cotygodniowe spotkania z osobami ważnymi dla instytucji, dyrekcji, artystami, gościnnymi solistami itp. W minionych sezonach członkowie Salonu spotkali się między innymi z Krzysztofem Urbaniakiem – organistą i organistą, artystą-reżyserem Filarion Łódzkiej. Zdzisławem Szostakiem – kompozytorem i dyrygentem, Barbarą Świdarską – muzykologiem, organistką, tłumaczką biografii J. S. Bacha „Johann Sebastian Bach: muzyk i uczonec” Christoph'a Wolffa, Malgorzatą Polańską – dyrektorką firmy fonograficznej DUX oraz z kompozytorką Olgą Hans i woloncelistą Dominikiem Polonikiem. Salon godzi również na spotkaniach poza siedzibą Filarion – w Pałacu Alberta Bielowianskiego, w odrestaurowanej Sali Białej Akademii Muzycznej im. Grzegorz i Księżki Biełowiczów w Łodzi oraz w Centrum Dialogu im. Marka Edelmanna. Oprócz spotkań członkowie Salonu uczestniczą w wyjazdowych koncertach FL (identyfikacja z regionem), odwiedzają inne instytucje muzyczne w kraju, organizują wydarzenia okolicznościowe. Ponadto pod koniec każdego sezonu odbywa się spotkanie podsumowujące działalność Instytucji, raportuje, jakość wykonania, które jest punktem wyjścia do dyskusji o kierunkach rozwoju Instytucji, o oczekiwaniach odbiorców, o polityce programowej. Członkostwo w Salonie jest płatne. Osoby, które deklarują udział w projekcie, otrzymują specjalne karty. Opłata członkowska wynosi 300 PLN. Posiadacze kart Salonu Przyjaciół FL otrzymują szereg przywilejów, m.in. pierwszeństwo w zakupie abonamentów na koncerty symfoniczne oraz transmisje „The Metropolitan Opera Live in HD” udział w zamkniętych spotkaniach z muzykami Orkiestry Symfonicznej FL, artystami gościnnymi w Filarion, innymi zaproszonymi gośćmi oraz przedstawicielami Dyrekcji Filarion Łódzkiej; możliwość uczestniczenia w wycieczkach do wybranych instytucji kultury, połączonych z ich zwiedzaniem oraz udziałem w wydarzeniach przez nie przygotowanych (koncert, wystawa itp.). Spotkania członków Salonu odbywają się raz w miesiącu.	20 000,00	środki własne, opłaty za karty członkowskie	w realizacji	2015-2020	II.2.1., III.1.1., V.3.1	II	barbara.jakubowicz@filaria.lodz.pl
35	Filaria Łódzka im. Artura Rubinstejna w Łodzi	miasto Łódź	Projekty wydawnicze związane ze 100-leciem Filarion Łódzkiej	instytucja kultury (filaria)	wydawnictwa	ogólnopolski	Planowane jest wydanie 3 publikacji stanowiących swobodny suplement do publikacji jubileuszowej: 1) zbiór wywiadów z emerytowanymi pracownikami FL i wieloletnimi melomanami, 2) przedwojenna historia Łódzkiej Orkiestry Symfonicznej wraz z wspomnieniami, unikalnym zestawieniem materiałów źródłowych napisana przez Marka Karolika, emerytowanego pracownika FL 3) 100/100 - sto wybranych faktów ze stuletniej historii (krótkie teksty ilustrowane archiwalnymi zdjęciami, afiszami, anonsami i innymi materiałami, które do tej pory nie były zgłębione). Dla przeprowadzenia działań niezbędne będzie pozyskanie odpowiednich praw autorskich, iterackie opisanie wywiadów, napisanie części tekstów, prace redakcyjne, korektury, zaprojektowanie linii graficznej, skład i druk książek, a także ich dystrybucja. W razie braku zewnętrznej finansowania projekt zostanie zrealizowany w okrojonym wymiarze - wybrane wywiady zostaną opublikowane w piśmie "MŁodzi duchem", wybrane fakty z historii FL zostaną umieszczone jedynie na blogu "Filaria od kuchni". Ważnym wymiarem projektu jest partycypacja i wielopokoleniowy charakter - udział wolontariuszy (studentów socjologii i kulturystaw), udział byłych i obecnych pracowników FL, wieloletnich melomanów.	90 000,00	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Instytut Książki, Urząd Miasta Łodzi (konkure wydawniczy)	opracowanie koncepcji	2015-2018	I.1.1., III.2.1., V.1.2., V.	II	marzena.wisniak@filaria.lodz.pl
36	Partnerstwo na rzecz Aleksandra Łódzkiego oraz Biblioteka Publiczna im. Jana Machulskiego w Aleksandrowie	złotowski	Lato w Aleksandrowie Łódzkim	NGO	wydarzenia artystyczne	lokalny	Cykl koncertów w Parku Miejskim, spektakle teatralne w Ogrodzie Biblioteki Publicznej, potańcówki pod gołym niebem integrujące lokalną społeczność.	1 500,00	środki gminy, małe granty, środki pozyskane z dotacji	dwie edycje	2015-2020, czerwiec-wrzesień	I.1.1., III.2.1.	I	ela.grochulka@wp.pl
37	Partnerstwo na rzecz Aleksandra Łódzkiego oraz Biblioteka Publiczna im. Jana Machulskiego w Aleksandrowie	złotowski	Jesień pełna muzyki	NGO	wydarzenia artystyczne	lokalny	Cykl koncertów i warsztatów muzycznych	9 000,00	środki gminy, małe granty, środki pozyskane z dotacji	cztery edycje	2015-2020, wrzesień-listopad	I.1.1., III.2.1., V.3.1	I	ela.grochulka@wp.pl
38	Partnerstwo na rzecz Aleksandra Łódzkiego oraz Biblioteka Publiczna im. Jana Machulskiego w Aleksandrowie	złotowski	Spotkania w starym dworze	NGO	wydarzenia artystyczne	lokalny	Od kilku lat Partnerstwo na rzecz Aleksandra współpracuje z Ełbską Publiczną, właścicielką dworu w Aleksandrowie, organizowane są na terenie parku dworskiego i w okolicach doliny Bzury oświadczone wydarzenia kulturalne oraz ludzyczne, które wpisują się do kalendarza imprez kulturalnych gminy. Planowane są plenery malarskie, wystawy plenerowe i wernisaże, koncerty muzyki poważnej, Święto Kupali, Święto pieczonego ziemniaka, podziałki których właścicielka, etnograf, geograf odpowiadać będzie o tradycyjnych ludowych konkursy i zabawy rodzinne, wspólne śpiewanie piosenek ludowych i białostkich, tarce, rozmowy, biesiady przy ognisku. Abstem przedsięwzięcia jest miejsce wydarzeń - dwór Zachertów, sztanदारowy zabytek województwa.	1 500,00	środki gminy, małe granty, środki pozyskane z dotacji	koncerty, doświadczenia w realizacji podobnych przedsięwzięć	2015-2020, czerwiec-wrzesień	I.1.1., III.2.1., V.3.1	VII	ela.grochulka@wp.pl

39	Partnerstwo na rzecz Aleksandra Łódzkiego oraz Biblioteka Publiczna im Jana Machulskiego w Aleksandrowie	złotowski	Początek teatru	NGO	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	Początek teatru to pomysł na zainteresowanie sztuką teatralną i zwiększenie możliwości obcowania z nią wśród mieszkańców gminy. Prezentowanych jest kilka przedstawień teatralnych, odbywają się warsztaty teatralne, wyliczki ze kultury teatru, spotkania i rozmowy z realizatorami spektakli (reżyser, aktor, scenograf), organizowane są wystawy pokazujące scenografię ze spektakli.	3 000,00	środki gminy, małe granty, środki pozyskane z dotacji	pomysł	2015-2020, marzec	II.1.1., II.2.1., V.3.2	II	ela.grochulska@wp.pl
41	Fundacja im. Dr Edwarda Otto	rawski	Noc Mazurka	NGO	wydarzenia artystyczne	powiatowy	"Noc Mazurka" jest wydarzeniem, który odbywa się w ogrodach FDEO w Rawie Mazowieckiej. Na festiwal składają się szereg wydarzeń. Spektakl poltyko-muzyczny: do przygotowania spektaklu zaprasza się dzieci ze szkół rawskich. W porozumieniu z dyrektorką szkół i nauczycielami prace nad spektaklem rozpoczynają się trzy miesiące przed wydarzeniem. W niektórych przypadkach w przygotowaniu spektaklu poza nauczycielami biorą udział sąspółki (muzyka, teatr, akrobatyka). Zaprasza się również artystów i chóry szkół muzycznych. Zespoły amatorskie: zaprasza się wybitniejsze zespoły amatorskie zespoły teatralne, taneczne i muzyczne prowadzące działalność w regionie. Artysty profesjonalni: Zaprasza się zawodowi muzycy sołdci i zespoły kameralne, jak również aktorzy. Kiermasz Zawodów dawnych - Fundacja nawiązała kontakt z lokalnymi rzemieślnikami, którzy corocznie pokazują swoją wariację pracy i proces powstawania produktów. Ponadto do ekspozycji są organizacje odtwórcze i kulturalne. Przegląd zespołów muzyki tradycyjnej - co roku są zapraszane kapela i zespoły wokalne z Rawy i okolic.	10 000,00-35 000,00	środki własne, instytucje samorządowe, fundacje UE	Zawansowany; projekt był już realizowany już 4-krotnie	2015-2020	II.1.1., I.1.2., I.2.1., II.1.3., III.1.1.	I	madrogaska@gmail.fr
42	Fundacja im. Dr Edwarda Otto	rawski	Łódzkie-Francja; wzajemna promocja kultury	NGO	wydarzenia artystyczne	powiatowy	W ramach obecnego projektu Fundacja przewiduje każdego roku organizację dwóch-trzech wydarzeń promujących kulturę Rawy Mazowieckiej regionu we Francji. W 2015 roku odbędzie się występ w Nancy. Metz: L'Université zespołu wokalnego z Boguszyca, oraz występ w Nancy i Metz znanego pianisty, pracownika Akademii Muzycznej, Michała Drewnowskiego.	10 000,00	Środki własne, fundacje UE, środki instytucji samorządowych, fundacje instytucji francuskich, Kmn	Fundacja organizuje od 2010 roku koncerty muzyków polskich we Francji, a od 2014 zaczęła organizację w Polsce koncertów z udziałem muzyków francuskich.	2015-2020	VI.1.1., VI.1.2.	VI	madrogaska@gmail.fr
43	Fundacja im. Dr Edwarda Otto	rawski	Przebudowanie posesji przy ul. Młej 4 w Rawie Mazowieckiej na potrzeby Niepublicznej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Tabieusza Majerańskiego w Rawie Mazowieckiej i kameralnego centrum kulturalno-oświatowego.	NGO	inwestycja - wykończenie obiektu zabudowanego na cele kulturalne	powiatowy	Na posesji przy ul. Młej 4 w Rawie Mazowieckiej znajduje się dom typu dworku podmiejskiego wybudowany w charakterystycznym dla początku XX wieku stylu narodowym i domek ogrodniczy w stylu historycznym neorenesansowego. Oba obiekty położone są w ogrodzie, który zaprojektowany został jak ogród funkcjonalny, oświeceniowo-witalno-wzrostowy. Dom został wybudowany około 1910 r. przez architekta Władysława Krzaczunowskiego profesora architektury Politechniki Krakowskiej. Dom przy ul. Młej 4 ucierpiał w czasie dwóch wojen światowych i w wyniku działania likwidatorów zajmujących go w okresie powojennych. Te zniszczenia są stopniowo naprawiane przez właścicieli od połowy lat dziewięćdziesiątych. Następująco po sobie roboty murarskie i wymiana pokrycia dachu potrawy uszkiełkowania budynki, jednak najbardziej widoczne zmiany przyniosły ostatnie lata, kiedy odtworzona została elewacja budynku i piękny paskowcowy taras, który służy obecnie jako scena dla organizowanych w ogrodzie imprez. W związku z powyższym przedmiotem projektu jest adaptacja wnętrza budynku na cele centrum kulturalno-oświatowego i szkoły muzycznej. Chodzi o adaptację 240 m ² powierzchni na parterze budynku, 80 m ² piwnic i 150 m ² stychu listwiny projekt architektoniczny zatwierdzony przez konserwatora wojewódzkiego, według którego prace zostały rozpoczęte.	600 000,00	Środki własne, fundacje UE, instytucje samorządowe	Zatwierdzony projekt architektoniczny robot.	2015-2020	VII.3.2., VII.1.2., VII.1.1.	VII	madrogaska@gmail.fr
44	Fundacja im. Dr Edwarda Otto	rawski	Rozwój Niepublicznej Szkoły Muzycznej I stopnia im. T. Majerańskiego w Rawie Mazowieckiej	NGO	inwestycja - rozbudowa szkolnictwa artystycznego	powiatowy	Od 1.05.2013 r. przy fundacji im. Dr Edwarda Otto działa Niepubliczna Szkoła Muzyczna I-go stopnia im. Tabieusza Majerańskiego w Rawie Mazowieckiej. Przedsięwzięcia planowane do realizacji w ramach projektu to niezbędne inwestycje: 1. Zakup instrumentów i niezbędnych akcesoriów (3 pianina, 8 par skrzypiec, 4 wiolonczele, 5 fletów, 5 karnetów i 8 metronomów). 2. Zakup wysokiej jakości apartury do odzwierciedlania nagrań muzycznych. 3. Zakup wyposażenia sal lekcyjnych (krzesła, stoły, pupy muzyczne)	300 000,00	Środki własne, fundacje UE, instytucje samorządowe	Szkoła działa od 1 września 2013 roku.	2015-2020	II.1.1., II.2.1.	II	madrogaska@gmail.fr
45	Miejski Dom Kultury w Rawie Mazowieckiej	rawski	RAZ NA LUDOWO	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	powiatowy	Zaproszenie zespołów i kapel z regionu rawskiego, organizacja warsztatów rekonstrukcyjnych, prezentacje artystyczne.	10 000,00	Środki własne, fundacje UE, instytucje samorządowe	koncopia, doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć	2015-2020	I.1.1.	I	mdkrawa@interia.pl
46	Miejski Dom Kultury w Rawie Mazowieckiej	rawski	RAWSKIE DNI MUZYKI KLASYCZNEJ	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	powiatowy	Organizacja koncertów w klimatach muzyki operowej i muzyki poważnej oraz muzyki sakralnej	15 000,00	Środki własne, fundacje UE, instytucje samorządowe	koncopia, doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć	2015-2020	I.1.1., II.2.1.	I	mdkrawa@interia.pl
47	Miejski Dom Kultury w Rawie Mazowieckiej	rawski	RAWSKI MITING WOKALNY	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	regionalny	Konkurs o zasięgu wojewódzkim, organizacja prześluchań i koncertu	7 000,00	Środki własne, fundacje UE, instytucje samorządowe	koncopia, doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć	2015-2020	II.2.1.	III	mdkrawa@interia.pl
48	Miasto Rawa Mazowiecka	rawski	Rawska Majówka w to mi graj	JST	wydarzenia artystyczne	powiatowy	Największa, cykliczna impreza masowa zorganizowana w malowniczej scenie Dziedzica Zamku Kasztel Mazowieckich w Rawie Mazowieckiej i wraz z cyklem imprez towarzyszących. Odbywająca się w każdy ostatni weekend maja. Uczestnikami są wszystkie grupy obywateli (od malucha do staruszka) dla każdego są przygotowane atrakcje kulturalne w postaci: występow artystów muzycznych, pokazy taneczne, kiermasz artystów ludowych, nauka chemii ludowej). Odbywają się liczne konkursy wiedzy o regionie.	300 000,00	środki własne, sponsorzy, dotacja Województwa	impreza cykliczna odbywająca się w ostatni weekend majowy	2015-2020	I.1.1., II.2.1.	I	oswiata@rawamazowiecka.pl
49	Miasto Rawa Mazowiecka	rawski	Rewitalizacja Miasta Rawa Mazowiecka	JST	rewitalizacja przestrzeni miejskiej	lokalny	Poprawa ładu przestrzennego w przestrzeni publicznej - Pl. Piłsudskiego, Pl. Wolności i ulica przyłęgła, budowa wielofunkcyjnego budynku na cele społeczne, rewitalizacja zespołu koscielnego parafii Rzymsko-Katolickiej pw. NPMMP, rewitalizacja zabudowanego parku w stylu angielskim, rozwój infrastruktury edukacyjnej i szkolnej, budowa budynku Centrum Pomocy Rodzinie, renowacja zabudowy wiaty strażackiej, termomodernizacja budynku mieszkalnego przy ul. Mickiewicza 1.	80 000 000,00	POIS/RPO WL, WFOŚiGW, PFRON, środki własne, środki partnerów projektu	ogłoszono konkurs na wykonanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zagospodarowania centrum miasta, zezono wykonanie dokumentacji projektowej dla zadań: rewitalizacja parku miejskiego w stylu angielskim, budowa centrum pomocy rodzinie, uzyskano pozwolenie na remont oraz rozbudowę Przedszkola Miejskiego nr 1, sprofilowano program rewitalizacji oraz przeprowadzono konsultacje społeczne.	2014-2020	VII.4.1-2	VII	oswiata@rawamazowiecka.pl

50	Gmina Kutno	kutnowski	Przebudowa, rozbudowa i remont trzech istniejących budynków dla potrzeb Ośrodka Kultury Gminy Kutno wraz z zagospodarowaniem terenu w Leszczynku	JST	inwestycja - wykorzystanie obiektu zabytkowego na cele kulturalne	lokalny	Przedmiotem projektu jest przebudowa, rozbudowa i remont trzech istniejących budynków dla potrzeb Ośrodka Kultury Gminy Kutno wraz z zagospodarowaniem terenu w Leszczynku. Rewalidacją objęte zostaną trzy budynki, z których jeden to obiekt znajdujący się pod ochroną konserwatorską, wpisany do gminnej i wojewódzkiej ewidencji zabytków (obecnie jest w etapie procedur związanych z wpisaniem całego obiektu do rejestru zabytków). Ponadto projekt zakresem swym obejmuje zagospodarowanie terenu. Zagospodarowanie terenu ma na celu, przy poszanowaniu istniejącego zabłytkowego układu urbanistycznego, uzupełnienie istniejącego zagospodarowania o elementy niezbędne do pełnienia zadań Gminnego Ośrodka Kultury.	5 641 900,00	środki własne Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego/Fundusze UE/ WFOS GmW Województwa Konserwator Zabytków	Przygotowana dokumentacja techniczna i uzyskane pozwolenie na przebudowę.	2015-2018	VII.3.1, VII.4.1	VII	sekretariat@gminakutno.pl m.gawronska@gminakutno.pl
51	Kutowski Dom Kultury	kutnowski	Konfrontacje Różnych Form Tancecznych	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	Konkurs taneczny dla dzieci i młodzieży, do udziału w imprezie zakwalifikowane zostaną wszystkie grupy i zespoły taneczne – ruchowe (oprócz formacji tanca towarzyskiego i zespołów folklorystycznych, grup cheerleaders i tap dance) działające w odrodkach kultury, klubach, ogniskach.	30 000,00	Sponsorzy, środki własne	17 edycji wydarzenia	2015-2020	II.1.1	I	anajanska@kdk.art.pl
52	Kutowski Dom Kultury	kutnowski	Ogólnopolski Festiwal Jeremiego Przybory "Stacja Kutno"	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	ogólnopolski	Konkurs piosenek dla młodych wykonawców połączony z warsztatami i koncertem galowym	150 000,00	MKIDN, dotacja województwa łódzkiego, Urząd Miasta Kutno, Łódzki Dom Kultury, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, organizacje pozarządowe i sponsorzy	11 edycji wydarzenia	2015-2020	II.2.2	III	krzysztofzybak@kdk.art.pl
53	Kutowski Dom Kultury	kutnowski	Święto Róży	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	regionalny	Od 40 lat w Kutnie organizowanie jest ciekawą i wieloletnią tradycją Święto Róży – największy projekt kulturalno rozrywkowy w mieście. Na Święto Róży składa się wiele imprez i wydarzeń, głównym elementem jest Wystawa Róż i Aranżacji Florystycznych organizowana nieprzerwanie od 40 lat w Kutnowskim Domu Kultury. Odwiedzający wystawę mają niepowtarzalną okazję poznać profesjonalnie przygotowane kompozycje kwiatów przez florystów nie tylko z Polski. Wystawie towarzyszą koncerty gwiazd estrady, występy grup artystycznych i folklorystycznych, prezentacja sekcji ośrodków kultury. Ponadto w trakcie trzynidnowej imprezy plenerowej realizujemy projekt Przyśtańek Dziecko, Jarmark Różany, kiermasz ogrodnictwa, pokazy florystyczne, szkolenia, wystawy towarzyszące, imprezy sportowe i największy w regionie Lunapark.	600 000,00	Sponsorzy, środki własne, instytucje kultury, dotacje	41 edycji wydarzenia	2015-2020	II.2.2	I	heeronekalanarczyk@kdk.art.pl
54	Kutowski Dom Kultury	kutnowski	Festiwal Złoty Środek Poezji	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	powiatowy	Spotkania autorskie w formie Besiady poetyckiej, realizowane przy współpracy z Miejską i Powiatową Biblioteką Publiczną w Kutnie. W ramach festiwalu odbywają się także warsztaty i wykłady dla młodzieży i dorosłych, koncerty i spektakle, konkursy dla poetów.	60 000,00	Środki własne, instytucje kultury, dotacje	10 edycji wydarzenia	2015-2020	II.1.1	II	domnikastaniszevska@kdk.art.pl
55	Biblioteka Publiczna im. Jana Łaskiego Młodszego w Łasku - Informacja Turystyczna	łaski	Laszy Głobtroterzy	instytucja kultury (biblioteka)	edukacja kulturalna/artystyczna i regionalna	powiatowy	Wyjeczki turystyczno-krajoznawcze po terenie powiatu skierowane do młodzieży wraz z wydaniem przewodników, spotkania ze znanymi podróżnikami (Jarosław Kret i Wojciech Ziemiński)	7 500,00	środki własne - konkursy grantowe - wsparcie do partnera	plan projektu, zawiązanie współpracy z partnerami (Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Łaskiej)	2015 (styczeń-czerwiec)	II.1.2; VII.2.3	VII	pt_lask@wp.pl
56	Biblioteka Publiczna im. Jana Łaskiego Młodszego w Łasku - Muzeum Historii Łasku	łaski	"Łaskie wieczory muzyczne" - cykl koncertów w Łasku	instytucja kultury (biblioteka)	wydarzenia artystyczne	powiatowy	Stworzenie cyklu muzycznego w formie koncertów, które będą odbywać się bezpośrednio w siedzibie Muzeum Historii Łasku (4 koncerty)	10 000,00	środki finansowe pozyskane z grantów i od sponsorów	etap planowania	2017	II.1.1	I	biblioteka_lask_instruktor@wp.pl
58	Biblioteka Publiczna im. Jana Łaskiego Młodszego w Łasku	łaski	"Klub Niteczki" - warsztaty kreatywnego rękodziela dla dzieci i młodzieży	instytucja kultury (biblioteka)	edukacja kulturalna/artystyczna	powiatowy	Cykl zajęć z rękodziela (DECUPAGE: rzeźbki na drutach, Szydełkowanie - Fikowanie, Frywolka, Haft krzyżkowy, szyje ręczne i leki i zabawkę galankowych) dla grup dwóch 15 - osobowych grup wiekowych: dla dzieci w wieku 9-12 lat i młodzieży w wieku 13-18. Zajęcia rękodziela będą odbywały się 2 razy w miesiącu dla poszczególnych grup wiekowych przez okres 10 miesięcy. Na zakończenie cyklu warsztatów wykonane rękodziela będą prezentowane w "Galerii pod Koronami".	10 000,00	środki finansowe pozyskane z grantów i od sponsorów	etap planowania	2016-2020	brak	II	biblioteka_lask_instruktor@wp.pl
59	Łódzki Dom Kultury	miasto Łódź	Haft regionalny regionu łódzkiego i jego zastosowanie w produkcji użytkowej odzieży artystycznej	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	regionalny	Projekt adresowany jest do studentów uczelni artystycznych oraz kierunków humanistycznych w woj. łódzkim, którzy zainteresowani są nabywaniem umiejętności tworzenia regionalnego haftu oraz wdrożenia i wkomponowania go we współczesną sztukę użytkową, w tym obecnie produkowaną odzież. Planowane są warsztaty tradycyjnego haftu ludowego regionu łódzkiego, które prowadzone będą przez lokalnych twórców ludowych. Projekt realizowany będzie w fazie finalnej we współpracy z producentami odzieży w woj. łódzkim. Zakładane podniesienie rozpoznawalności łódzkiej marki regionalnej - tradycyjnego haftu regionalnego, przyczyni się do jej znacznej popularyzacji oraz pomoże w rozwoju przemysłu kreatywnego na terenie woj. łódzkiego.	500 000,00	środki UE, RPO	etap planowania	2015-2018	I.1.1, I.1.2, II.3.1, IX.1.1, IX.4.1, IX.4.2	I	o.kazmierczak@dk.lodz.pl
60	Łódzki Dom Kultury	miasto Łódź	RAKK - Regionalna Akademia Kadr Kultury 2015-2018	instytucja kultury (dom kultury)	szkolenia dla kadr kultury	regionalny	W ramach realizacji projektu odbędą się zajęcia teoretyczne i praktyczne - wykłady i warsztaty skierowane do 3 grup odbiorców: Dla kadry z 3 grup odbiorców proponowane będzie odrębne szkolenie. Powstałą odrębne programy szkoleniowe dostosowane do potrzeb trzech grup odbiorców: 1. program szkoleniowy skierowany do studentów wyższych uczelni humanistycznych i artystycznych, którzy w najbliższym czasie planują podjąć pracę w sektorze kultury na terenie woj. łódzkiego; 2. program szkoleniowy skierowany do pracowników niższego i średniego szczebla w sektorze kultury na terenie woj. łódzkiego; 3. program szkoleniowy skierowany do menadżerów sektora kultury w regionie łódzkim. Aby efektywność i skuteczność edukacyjna była większa kadry beneficjent projektu otrzyma wsparcie coacha zawodowego, który pomoże odbiorcom świadomie i konsekwentnie kierować ich własną ścieżką zawodową.	400 000,00	środki UE, KL	etap planowania	2015-2018	IV.1.1. Działanie na rzecz systemowego szkolenia kadr kultury w woj. łódzkim	IV	o.kazmierczak@dk.lodz.pl
61	Łódzki Dom Kultury	miasto Łódź	Kolorowa Lokomotywa - projekt edukacji regionalnej skierowany do dzieci i młodzieży woj. łódzkiego	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	projekt sieciowy (region)	Warsztaty edukacji artystycznej dla dzieci i młodzieży uczęszczającej do ośrodków kultury i bibliotek publicznych w 177 gminach województwa łódzkiego związane z tradycją i potencjałem regionu łódzkiego. Warsztaty prowadzone będą z łódzkimi uczelniami artystycznymi i humanistycznymi: Akademią Sztuk Pięknych, Akademią Muzyczną, Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną i Teatralną, Politechniką Łódzką (wydział architektury i urbanistyki), Uniwersytem Łódzkim oraz centrami kultury takimi jak: Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne, Muzeum Miasta Łodzi, Centralne Muzeum Włókniarstwa.	15 000 000,00	środki UE, KL	zawansowany (kontynuacja 4 edycji)	2014-2020	I.1.2.; II.1.3.; II.3.1.; III.2.1.	II	o.kazmierczak@dk.lodz.pl
62	Łódzki Dom Kultury	miasto Łódź	"Obserwatorium kultury" - monitoring potrzeb konsumentów kultury w regionie łódzkim	instytucja kultury (dom kultury)	badania w kulturze	regionalny	Zdiagnozowanie potrzeb konsumentów kultury regionu łódzkiego, a pośrednio również dostosowanie oferty programowej do potrzeb odbiorców;	700 000,00	środki UE	zawansowany (kontynuacja realizowanych zadań)	2014-2020	III.1.1.; IV.2.3.; IV.3.1.; IV.3.2.	IV	o.kazmierczak@dk.lodz.pl

63	Lódzki Dom Kultury	miasto Łódź	Filmowe wycieczki łódzkie	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	regionalny	Projekt adresowany jest do trzech grup odbiorców: 1. młodzieży od 16 do 18 roku życia, pochodzących z mniejszych miast woj. łódzkiego, 2. seniorów od 60 do 75 roku życia, mających utrudniony dostęp do wydarzeń kulturalnych, 3. studentów IV i V roku Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Ł. Schillera w Łodzi. W ramach realizacji projektu odbędą się tematyczne spacer-y filmowe, warsztaty (4 typy) oraz zostaną stworzone filmowe wycieczki. Spacer-y zostaną zrealizowane w wybranych mniejszych miastach województwa łódzkiego, w których powstawały zdjęcia do najsłynniejszych polskich filmów. Uczestnikom spacerów towarzyszyć będzie uznany twórca filmowy pochodzący z województwa łódzkiego. Studenci Łódzkiej Szkoły Filmowej przygotują i poprowadzą warsztaty z zakresu technik operatorskich, reżyserskich, aktorskich oraz z podstaw montażu filmowego. Uczestnicy projektu nabeżdżą umiejętności, które pozwolą im stworzyć profesjonalne filmowe wycieczki promujące region łódzki jako region filmowy.	1 200 000,00	środki UE	zakończony	2015-2018	II.1.1.; III.2.1.; V.3.1.; V.3.2.; IX.1.1.	I	o.kazmierczak@dk.łodz.pl
64	Lódzki Dom Kultury	miasto Łódź	Utworzenie sieci instytucji kultury w województwie łódzkim – ze szczególnym uwzględnieniem muzeów w regionie oraz dostosowanie infrastruktury Lódzkiego Domu Kultury do standardów europejskich w związku z realizacją projektu dotyczącego utworzenia sieci instytucji kultury.	instytucja kultury (dom kultury)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	projekt sieciowy (region)	Działania w ramach projektu zogniskowane będą wokół dwóch obszarów (komponentów): I. Utworzenie sieci instytucji kultury w województwie łódzkim – ze szczególnym uwzględnieniem muzeów regionalnych, unowocześnieniem ich oferty i digitalizacją zbiorów. II. Dostosowanie infrastruktury Lódzkiego Domu Kultury do standardów europejskich, pełnienie roli regionalnego lidera instytucji kultury województwa łódzkiego poprzez m.in. modernizację i przebudowę wnętrza instytucji. Projekt zakłada przede wszystkim - digitalizację zbiorów muzeów i wykorzystanie nowoczesnych technik multimedialnych w prezentacji muzeów, wprowadzenie rozwiązań i dostosowanie oferty do turysty zagranicznej, a także realizację działań „miejskich” takich jak: 1) zawiązanie sieci muzeów regionalnych służącej wymianie doświadczeń i kontaktów (platforma internetowa mapująca i prezentująca zasoby/zbiory muzealne i ofertę wystawienniczą oraz edukacyjną muzeów); 2) artykułowanie tych instytucji muzealnych, które wdrażają nowoczesną edukację kulturalną i mogą pełnić funkcje modelowych, regionalnych doradców w zakresie edukacji pozaszkolnej.	80 000 000,00	środki własne, środki budżetu państwa (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego), fundusze UE	na etapie przygotowywania założeń	2014-2020	II.1.1.; II.2.1.; IV.2.3.; V.1.1.; V.1.2.	V	o.kazmierczak@dk.łodz.pl
65	Polski Ośrodek Sztuki	miasto Łódź	Międzynarodowy Plener - Przeszłemu Formy z Włamy	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	Międzynarodowy plener - jest miejscem promocji nowych twórców i form w sztuce wiksny a wydarzeniu temu towarzyszą warsztaty technik wiksniarskich prowadzone przez Teresę Młojkiewicz (plastycz, od wielu lat zajmując się rzemiosłem artystycznym) oraz warsztaty i pokaz niekonwencjonalnych splotów, prowadzone przez uznanych artystów z Dani, Wk, Brytani. Cykl wykładów, projekcji m.in. Jędrzaja Słupaka, Jette Møllgren, Doroty Sak, wystaw i spotkań towarzyszących, stanowią istotne jego uzupełnienie. Wyjątkowe kompozycje są wyeksponowane na całorocznej wystawie w ogrodzie Polskiego Ośrodka Sztuki. W program pleneru wpliwają się także wycieczki: w Muzeum Archeologiczno-Etnograficznym w Łodzi: zapoznanie się ze zbiorami plecionkarskimi i tradycją plecionkarską regionu łódzkiego, - w Centralnym Muzeum Włóknictwa: zapoznanie z tradycją tkacką Łodzi; na plantacji wiksny w Konarszynie koło Łodzi- pokaz i prezentacja uprawy i obróbki wiksny; w Łódzkim Ogrodzie Botanicznym: prezentacja gatunków wierz, które mogą być wykorzystane w wiksniarstwie.	33 000,00	Urząd Miasta Łodzi, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	zakończony	2015-2020 (co dwa lata)	I.1.1.; I.1.2.; I.3.1.; IX.1.1.; IX.4.1.; IX.4.2	II	biuro@pos.łodz.pl
66	Polski Ośrodek Sztuki	miasto Łódź	Międzynarodowe Biennale, Spotkania Teatralne Terapia i Teatr	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	lokalny	Międzynarodowe Spotkania Teatralne, od pierwszej edycji w 1995 roku, poświęcone są twórczości teatralnej osób niepełnosprawnych, upowszechnianiu idei terapii przez sztukę teatru, integracji osób niepełnosprawnych i pełnosprawnych, estetyce aktorstwa niepełnosprawnych, wreszcie dyskusji na temat miejsca osoby niepełnosprawnej we współczesnym teatrze. Cechą spektakli teatru zawodowych, prezentujących wyjątki poziomu artystycznego, jest miejsce dla twórczości scenicznej niepełnosprawnych artystów amatorów, zarówno dzieci, jak i dorosłych a także grup integracyjnych. Autorskie warsztaty instruktorские, teatralno-plenerowe prowadzone podczas festiwalu przez gości z zagranicy i z Polski stanowią okazję do podniesienia kwalifikacji zawodowych. Wystawy i pokazy filmów, które są integralną częścią festiwalu służą ukazaniu złożoności procesu pracy z niepełnosprawnym podopiecznym.	173 000,00	Urząd Miasta Łodzi, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	realizowany od 1995 r.	2015-2020 (co dwa lata)	V.3.1	V	lipietowska@pos.łodz.pl
67	Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi	miasto Łódź	Tum - perła romańskiego szlaku	instytucja kultury (muzeum)	inwestycja - budowa instytucji kultury	ogólnopolski	W ramach przedsięwzięcia zaplanowano częściową rekonstrukcję i konserwację istniejącego grodziska w Turnie, budowę pawilonu muzealnego (funkcje wystawiennicze, magazynowe i konferencyjne), budowę infrastruktury towarzyszącej powyższym obiektom, zakup wyposażenia pawilonu, stworzenie stałej wystawy o początkach Polski oraz szereg działań informacyjno-promocyjnych.	25 000 000,00	Władz własny Urzędu Marszałkowskiego 15% i środki UE		2016-2020	II.1.1.; VII.3.1.	VII	grajzyna.przanowska@mae.art.pl
68	Muzeum Sztuki w Łodzi	miasto Łódź	Budowa, rozbudowa i przebudowa budynków należących do Muzeum Sztuki w Łodzi - budynki DEF, BC, J, H oraz teren	instytucja kultury (muzeum)	inwestycja - rozbudowa instytucji kultury	ogólnopolski	Przewiduje się: rozbudowę i nadbudowę budynku J na cele magazynowe szkieł sztuki - 500 m ² nowej powierzchni, w tym wentylacji klimatyzacji przysięgowej oraz ochrona ppod i antywłamania. Budynek BC zostanie przebudowany, w tym generarnie wzmocniona konstrukcja budynków, która obecnie grozi katastrofą budowlaną, nadbudowane zostanie 1 piętro nad budynkiem B z funkcją nowoczesnej czytelni zabytkowych zbiorów bibliotecznych, na terenie budynków J oraz BC zamontowane będą nowe windy. Budynek DEF (realizacja 2014 r.) oraz H - kompleksowa modernizacja; w tym odnowienie pierwotnych zabytkowych elewacji, wymiana instalacji wewnętrznych, okien, drzwi, dostosowanie budynków i wnętrza do obowiązujących przepisów technicznych z poszanowaniem zabytkowych walorów architektonicznych, na zakończenie projektuje się odnowę zagospodarowania terenu wewnętrznego, z wymianą podłóg, ścieżek komunikacyjnych, poprawę infrastruktury technicznej pod ziemią, modernizację oświetlenia zewnętrznego i systemu ochrony ppod i antywłamaniowej.	29 965 800,00	RPO Wł. 2014-2020, środki własne i JST	Projekt gotowy do realizacji	2014-2018	II.1.1.; VII.3.1.; V.1.1.	VII	inwestycje@msl.org.pl
69	Muzeum Sztuki w Łodzi	miasto Łódź	Budowa nowoczesnych przestrzeni ekspozycyjno-magazynowych Muzeum Sztuki w Łodzi	instytucja kultury (muzeum)	inwestycja - rozbudowa instytucji kultury	ogólnopolski	Rozbudowa budynku m2 w tym budowa łączników i budynku m3, w tym zwiększenie powierzchni magazynowej i ekspozycyjnej o 6000m ² , budynki będą stanowić funkcjonalnie całość, dobudowany budynek będzie miał 2 poziomy pod ziemią oraz 4 poziomy nad ziemią, łączna powierzchnia ca 11.000 m ² , w ramach inwestycji zakłada się realizację nowoczesnych rozwiązań w zakresie ochrony mikroklimatu, ochrony przeciwpożarowej i pożarowej, kompleksowej infrastruktury i wyposażeniem w nowoczesne systemy magazynowania dzieł z modyfikacją ekspozycyjną oraz udogodnienia.	98 400 000,00	POIS, Województwo Łódzkie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	integralna koncepcja architektoniczna, załączenia do konkursu na zasadach PZP	2015-2019	II.1.1.; VII.3.1.; V.1.1.	V	inwestycje@msl.org.pl

70	Muzeum Sztuki w Łodzi	miasto Łódź	Promocja marki regionalnej - Muzeum Sztuki w Łodzi - nowoczesność i tradycja' odsona II	Instytucja kultury (muzeum)	promocja marki instytucji (kampania)	ogólnopolski	Przedmiotem Projektu jest promocja marki regionalnej Muzeum Sztuki w Łodzi. Projekt obejmuje zadania, które dotyczą realizacji zintegrowanej kampanii promocyjnej w oparciu o precyzyjnie dobrane narzędzia oraz opracowanie i wdrożenie planu działań media relations, które stanowią będą istotne wsparcie w kampanii i pozycję na osiągnięcie celów projektu. Kampania będzie miała charakter zintegrowany, co zapewni wielokanałowość przekazu i da gwarancję spełnienia założeń strategicznych projektu. Wybrane narzędzia mają przynieść efekty przy najmniejszym nakładzie środków	1 500 000,00	fundusze UE/RPO WL	kontynuacja już realizowanego projektu promującego markę muzeum	2015-2016	IV.2.3	IV	a.dabiak@msl.org.pl
71	Muzeum Sztuki w Łodzi	miasto Łódź	Budowanie partnerstw z lokalną publicznością	Instytucja kultury (muzeum)	badania w kulturze	lokalny	Projekt ma na celu sterowanie środkami komunikacji i integracji Muzeum Sztuki z lokalną publicznością. Projekt będzie realizowany w partnerwie z instytucjami wchodzącymi w skład sieci muzeów Translocat. Zadaniem działań podjętych w projekcie będzie wypracowanie uniwersalnych narzędzi komunikowania się z publicznością. Pierwsza faza projektu to etap badawczy polegający na przygotowaniu ankiet i badań ich analiza. Kolejne fazy to wdrożenie narzędzi wypracowanych na podstawie przeprowadzonych badań ich wyników.	800 000,00	fundusze UE/ Kreatywna Europa	szkolenie aplikacji jako partner w naborze wniosków do programu Kreatywna Europa	2015-2017	II.1.1; IV.2.1; IV.3.1	IV	a.dabiak@msl.org.pl
72	Muzeum w Łęczycy	łęczycy	Zakup i montaż systemów zabezpieczeń antywłamaniowych, ppzd, monitoringu w budynku Domu Słarego Wschodniego (d. prochownia)Zamku w Łęczycy	instytucja kultury (muzeum)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	regionalny	Prace w budynku Domu Wschodniego będą polegały na: 1. Zakupie i montażu systemu alarmowego przeciwpożarowego: centrala, czujki ruchu, czujka magnetyczna, sygnalizatory (według załączonego kosztorysu – system alarmowy). 2. Zakupie i montażu systemu alarmowego przeciwpożarowego: centrala, ręczny ostrzegacz pożarowy, sygnalizator, czujki dymu (według załączonego kosztorysu – system alarmowy p.pożarowy). 3. Zakupie i montażu systemu monitoringu wizyjnego: kamery, rejestrator, dysk (według załączonego kosztorysu- system monitoringu wizyjnego 2 MPKX). 4. Wymiana drzwi i zamków z odpowiednim atestem antywłamaniowym oraz zainstalowanie systemu kontroli dostępu. System alarmowy zamstawiony zostanie we wszystkich salach budynku Domu Wschodniego na I piętrze i będzie tak skonfigurowany aby współpracował z systemem działającym w budynku Domu Nowego co pozwoli na zapewnienie bezpieczeństwa całego obiektu jakim jest zespół zamkowy w Łęczycy.	60 000,00	środki własne, dotacja MKiDN, dotacja WUOZ	Częściowy kosztorys (system alarmowy przeciwpożarowy, system alarmowy przeciwpożarowy, system monitoringu wizyjnego)	2015-2020	V.1.1	V	muzeum@zamek.leczyca.pl
73	Muzeum w Łęczycy	łęczycy	Dostosowanie systemu bezpieczeństwa Muzeum do nowego Rozporządzenia MKiDN ministra KDiN z dnia 2 września 2014 r. (Dz.U 2014.1240)	instytucja kultury (muzeum)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	regionalny	Prace będą polegały na: - wymianie 13 par drzwi spełniających normy przewidziane w rozporządzeniu, zabezpieczenie wyłazłów dachowych, wprowadzenie systemu klucza centralnego oraz mechaniczno-elektronicznego depozytora kluczy, wykonanie bezpiecznych gablot wystawianych dla najcenniejszych eksponatów oraz trzech szaf srebrowych do przechowywania najcenniejszych zbiorów w magazynach i oraz dokumentacji i przedmiotów mających strategiczne znaczenie dla bezpieczeństwa muzeum.	60 000,00	środki własne, dotacja Organizatora, dotacja MKiDN, dotacja Urzędu Marszałkowskiego	faza koncepcyjna	2015	V.1.1	V	muzeum@zamek.leczyca.pl
74	Muzeum w Łęczycy	łęczycy	Rekonstrukcja zabudowy północnej części dziedzińca zamkowego.	instytucja kultury (muzeum)	inwestycja - wykorzystanie obiektu zabytkowego na cele kulturalne	regionalny	Zrekonstruowanie w oparciu o teksty źródłowe z poł. XVII wieku oraz badania archeologiczne (ilustracje kolwskie) dawnych budynków gospodarczych przylegających do północnej i wschodniej części murów zamkowych (kuchnia zamkowa wraz z izbą kucharską, piekarnia oraz dwie drewniane). Prace będą polegały na opracowaniu projektu rekonstrukcji budynków gospodarczych z XVII wieku, wykonaniu przedinwestycyjnych badań archeologicznych, niezbędnym podwyższeniu muru obwodowego zamku (na zachód północno - wschodni), wykonaniu instalacji wodno - kanalizacyjnej i energetycznej. Odtworzenie zabudowy z zachowaniem obiektu o jej historyczny charakter szaty zewnętrznej i z wnętrzem odpowiadającym współczesnym standardom budowlanym. Wszystkie budynki były jednokondygnacyjne, kryte gontem. Powierzchnia zabudowy: kuchnia (ok. 80 m ²), izba kucharska (ok. 10m ²), piekarnia (ok. 15m ²), drewniana północno - zachodnia (ok. 10m ²), drewniana wschodnia (ok. 10m ²). Powyższe budynki (125 m ² powierzchni użytkowej) będące całkowitą rekonstrukcją osztań na szczątkowych opozach i pomiarach z XVII wieku mogą być wykorzystane dla celów obsługi ruchu turystycznego (gastroonomia, sanitariaty dla osób niepełnosprawnych oraz magazyny gospodarcze dla Muzeum i gastronomii).	800 000,00	środki własne, dotacja MKiDN, dotacja WUOZ	Faza koncepcyjna, wstępna analiza zbiorów z odtworzeniem lokalizacji i powierzchni budynków gospodarczych z XVII wieku.	2016-2020	V.1.1; VII.1.1	VII	muzeum@zamek.leczyca.pl
75	Muzeum w Łęczycy	łęczycy	System melioracji i odwodnienia dziedzińca zamkowego	instytucja kultury (muzeum)	inwestycja - wykorzystanie obiektu zabytkowego na cele kulturalne	regionalny	Prace będą polegały na wykonaniu projektu systemu melioracji gruntu dziedzińca zamkowego i systemu odwodnienia murów zamku, wykonaniu prac ziemnych, polozeniu instalacji odwadniającej wraz z zapewnieniem odpowiedniego odpływu wody na zewnątrz zamku do sieci kanalizacji deszczowej.	200 000,00	środki własne, dotacja MKiDN, dotacja WUOZ	faza koncepcyjna	2015-2020	V.1.1; VII.1.1	VII	muzeum@zamek.leczyca.pl
76	Muzeum w Łęczycy	łęczycy	Iluminacja zamku w Łęczycy - Etap II, część 2	instytucja kultury (muzeum)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	regionalny	Prace będą polegały na: - zamontowaniu oświetlenia LED RGB z systemem sterowania kolorami, wymianie opraw dotychczasowej iluminacji i uzupełnienie nowymi oprawami we wschodniej i północnej części zamku.	200 000,00	środki własne, dotacja MKiDN, dotacja Urzędu Marszałkowskiego	Faza koncepcyjno-projektowa (wizualizacje, konsultacje z renomowanymi firmami)	2015-2021	V.1.1; VII.1.1	VII	muzeum@zamek.leczyca.pl
77	Muzeum w Łęczycy	łęczycy	Remont pomieszczeń Domu Wschodniego (parter) Zamku w Łęczycy	instytucja kultury (muzeum)	inwestycja - wykorzystanie obiektu zabytkowego na cele kulturalne	regionalny	W ramach projektu konieczne jest przeprowadzenie specjalistycznych badań mikrobiologicznych na obecność grzybnicy, szkodliwych i szkodliwych organizmów w budynku Domu Wschodniego (dawna Prochownia). Wymagany jest projekt adaptacji pomieszczeń ze wskazaniem możliwości ich użytkowania oraz remont z uwzględnieniem założeń konserwatorskich.	90 000,00	środki własne, dotacja MKiDN, dotacja WUOZ	Ekspertyza mikrobiologiczna i mykologiczna w trakcie realizacji.	2015-2020	V.1.1; VII.1.1	VII	muzeum@zamek.leczyca.pl
78	Muzeum w Łęczycy	łęczycy	Remont dachów kondygnacji wieży oraz ich przystosowanie do celów muzealnych	instytucja kultury (muzeum)	inwestycja - wykorzystanie obiektu zabytkowego na cele kulturalne	regionalny	Remont dachów kondygnacji wieży umożliwiający ich adaptację na cele muzealne (wystawnictwo, udostępnienie wnętrz zwiedzającym, itp.). W wyniku wykonanych pomiarów i badań konstrukcyjnych wieży przeprowadzonych w 2004 roku stwierdzono występowanie znacznych obszarów destrukcji balustrad i elementów drewnianych podestaw i silne skłócenie elementów konstrukcji nośnej podestaw i dachów zewnętrznych znajdujących się w dachach kondygnacyjnych wieży, nie udostępnianych z tych względów turystom. Prace będą polegały na: - opracowaniu systemu wentylacji pomieszczeń dachowych kondygnacji wieży - wybudowaniu nowych podestaw na czterech poziomach oraz połączenie ich ciałem komunikacyjnym (schody) kwalifikujących się dla ruchu turystycznego.	200 000,00	środki własne, dotacja MKiDN, dotacja WUOZ	Faza koncepcyjna: opinia eksperta budowlanego z 2004 r. o stanie zachowania pomieszczeń dachowej kondygnacji wieży.	2016-2020	V.1.1; VII.1.1	VII	muzeum@zamek.leczyca.pl
79	Gmina Opoczno oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Opocznie	opoczyński	Biblioteka XXI wieku - nowe miejsca, nowe przestrzenie.	instytucja kultury (biblioteka)	inwestycja - modernizacja instytucji kultury	powiatowy	Biblioteka mieści się w budynku zabytkowym pochodzącym z XVII wieku, który był wielokrotnie przekształcany a w obecnej chwili wymaga renowacji na zewnątrz i wewnątrz budynku. Projekt zakłada podniesienie standardów biblioteki poprzez modernizację infrastruktury zapewniającej użytkownikom dogodne warunki korzystania z usług biblioteki oraz dostosowanie jej do potrzeb osób niepełnosprawnych.	800 000,00	RPO WL	Faza koncepcyjna	2015-2020	V.1.1; VII.1.1	V	biblioteka_opoczno@poczta.onet.pl
80	Urząd Miejski w Opocznie i Miejska Biblioteka Publiczna w Opocznie	opoczyński	Biblioteka lokalnym archiwum historii	instytucja kultury (biblioteka)	digitalizacja	powiatowy	Projekt zakłada digitalizację zbiorów regionalnych i dokumentów życia społecznego oraz udostępnianie ich szerokiemu gronu użytkowników poprzez publikację w internecie. W ramach projektu zakłada się: zakup sprzętu do digitalizacji, digitalizację oraz udostępnianie zasobów.	60 000,00	RPO WL, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Faza koncepcyjna	2015-2020	V.1.2	V	biblioteka_opoczno@poczta.onet.pl

81	Gmina Opoczno i Miejski Dom Kultury im. T. Sygietyńskiego w Opocznie.	opoczyski	Cyfryzacja kina wraz z modernizacją sal widowiskowej MDK	instytucja kultury (dom kultury)	inwestycja - modernizacja instytucji kultury	powiatowy	Przedmiotem niniejszego przedsięwzięcia jest zakup aparatury cyfrowej oraz modernizacja sal widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Opocznie.	w trakcie szacowania	Srodko własne, Urząd Marszałkowski, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, środki pozyskane z umów sponsorskich.	etap planowania	2015-2017	V.1.1	V	sekretariat@mdkopoczno.pl
82	Gmina Opoczno i Miejski Dom Kultury im. T. Sygietyńskiego w Opocznie.	opoczyski	Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny Opoczno	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	regionalny	Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny Opoczno, to przedsięwzięcie mające na celu prezentację kultury ludowej regionu opoczyńskiego w kontekście tradycji ludowych innych regionów Polski i narodów świata. Jest to sześciodniowe wydarzenie kulturalne, które skupia zespoły folklorystyczne z co najmniej 5 krajów świata i jednego z Polski oraz kilkanaście dziecięcych i młodzieżowych zespołów folklorystycznych z całej Polski. Głównym trzonem festiwalu są 4 koncerty festiwalowe zespołów zagranicznych w Opocznie i w innych regionalnych województwach. Ogólnopolski Przegląd Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Folklorystycznych "Pieliszczyk" - z udziałem kilkudziesięciu zespołów folklorystycznych z całej Polski, Dzień Wielu Kultur- prezentacja tradycji, kultury i kuchni innych narodów, Międzynarodowe Warsztaty Twórczości Ludowej, Konkurs Fotograficzny „Folkowy Design” oraz dwie parady zespołów zagranicznych i polskich ulicami Opoczna.	130 000,00	Srodko własne, Urząd Marszałkowski, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, środki pozyskane od sponsorów	dotwiadczenie w realizacji poprzednich edycji, wydalenie cykliczne	2015-2020, maj-czerwiec	I.1.1 ; V.1.2	I	sekretariat@mdkopoczno.pl
83	Gmina Opoczno i Miejski Dom Kultury im. T. Sygietyńskiego w Opocznie.	opoczyski	Budowa Amfiteatru Miejskiego w Opocznie	instytucja kultury (dom kultury)	inwestycja - budowa obiektu kultury	powiatowy	Celem projektu jest budowa Amfiteatru Miejskiego w Opocznie przy MDK z 200 miejsc siedzących Amfiteatr Miejski powstanie w miejscu za MDK, gdzie znajdował się stary i zniszczony obiekt, który pełnił funkcję sceny koncertowej.	700 000,00	Srodko własne, Urząd Marszałkowski, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	etap planowania	2015-2018	V.1.1	V	sekretariat@mdkopoczno.pl
84	Gmina Opoczno i Miejski Dom Kultury im. T. Sygietyńskiego w Opocznie.	opoczyski	Świećce wiejskie jako centrum aktywności społeczeństwa lokalnego	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	powiatowy	Celem projektu jest aktywizacja i wzmocnienie działań prowadzonych przez 18 Świećce Wiejskich w Gminie Opoczno poprzez: warsztaty rękodzielnicze, wizażu i designu z wykorzystaniem motywów i struktur charakterystycznych dla regionu opoczyńskiego, organizację wyjazdów na ośce integracji rodziców i dzieci pod hasłem „Mamo, tato pobaw się ze mną” obejmująca warsztaty plastyczne, fotograficzne, modelarskie, teatralne, fitness dla dzieci i rodziców, spotkania o charakterze integracji międzypokoleniowej tzw. „Seniorahna Świećcowie”, spotkania różnych grup zainteresowań, pasjonatów, wykłady, prelekcje, zajęcia ruchowe, gry.	w trakcie szacowania	Srodko własne, Urząd Marszałkowski, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	etap planowania	2015-2017	V.3.1.1; I.2, II.2.1	V	sekretariat@mdkopoczno.pl
85	Starostwo Powiatowe w Opocznie	opoczyski	Przeгляд Dorobku Artystycznego szkół Ponadgimnazjalnych Powiatu Opoczyńskiego	JST	wydarzenia artystyczne	powiatowy	Umożliwienie środowiskom uczniowskim zaprezentowania się w różnych dziedzinach działalności artystycznej. Popularyzacja różnych dziedzin artystycznego dorobku szkół ponadgimnazjalnych w powiatu opoczyńskim.	6 000,00	środki własne	dotwiadczenie w realizacji poprzednich 11 edycji	2015-2020	II, 1.2.	II	e.kosowska@opocznopowiat.pl
86	Starostwo Powiatowe w Opocznie	opoczyski	Konkurs na plastykę zbrończoną - obrzędowo powiatu opoczyńskiego	JST	edukacja kulturalna/artystyczna	powiatowy	Konkurs jest skierowany do twórców ludowych z terenu powiatu opoczyńskiego. Liczba twórców uczestniczących w Konkursach jest zmienna, waha się od 25-50 do 64 osób. Przedmiotem konkursu są tradycyjne dziedziny twórczości ludowej takie jak: opoczyńska pisanka i plamy wiekancowe, ozdoby papierowe, wycinanki, pająki, serwetki do koszyka wiekancowego, rekwizyty obrzędowe, zabawki tradycyjne, haftowane chusteczki paniarskie i kawalerskie, wyciory białowce: różgi kwiatowe, bukiety, koronki, girlandy, rączki i kowalstwo. Konkurs organizowany jest w formie warsztatów, podczas których powstają prace konkursowe. O terminie warsztatów powiadomiane są szkoły, by chętni uczniowie mogli obejrzeć proces twórczy, porozmawiać z twórcami lub wykonać pod ich okiem własne prace. Nagrody otrzymują wszyscy uczestnicy konkursu. Podsumowaniu Konkursu towarzyszy wystawa prac pokonkursowych organizowana w Muzeum Regionalnym w Opocznie oraz kiermasz twórczości ludowej. Konkurs odbędzie się w przyszłym roku w podobnej konwencji.	8 000,00	środki własne, sponsorzy	dotwiadczenie w realizacji poprzednich 16 edycji	2015-2020	I.1.1	I	e.kosowska@opocznopowiat.pl
87	Starostwo Powiatowe w Opocznie	opoczyski	Powiatowe Odrodzenie Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków	JST	wydarzenia - ochrona zabytków	powiatowy	Formas obchodów ma przetrwać i być kulturalną w regionie w powiecie opoczyńskim, zachęcać prywatnych właścicieli do zaprezentowania działań w i przy zabytkach, planuje się zorganizować forum dyskusyjne na temat sposobów i trudności w pracach restauratorskich i konserwatorskich, przeprowadzić konkursy tematyczne. Wspólnie z Konserwatorem zabytków planuje się przeprowadzić na terenie powiatu opoczyńskiego działania mające na celu wyróżnienie najbardziej zababnego zabytku, w którym prowadzona jest działalność kulturalna lub uśpólniany jest dla celów turystycznych bądź innych celów służących lokalnej i regionalnej społeczności.	10 000,00	środki własne	dotwiadczenie w realizacji 1 edycji	2015-2020	VII.1.2 ; I.1.1.	VII	e.kosowska@opocznopowiat.pl
88	Powiatowa Biblioteka Publiczna w Poddebkach	poddebki	Biblioteka miejscem zdobywania wiedzy - edukacja kulturalna dla dzieci i dorosłych	instytucja kultury (biblioteka)	edukacja kulturalna/artystyczna	powiatowy	W ramach projektu równocześnie odbywały się będą dwa cykle spotkań: dla dzieci i dorosłych pod wspólną nazwą „Biblioteka miejscem zdobywania wiedzy - edukacja kulturalna dla dzieci i dorosłych”. W ramach zajęć dla dorosłych odbędą się m.in.: warsztaty rękodzielnicze, spotkania autorskie (M. Sawicka, B. Kosmowska, G. Jagielska), kurs komputerowy dla osób w wieku 50+ oraz spotkanie z kulturą ludową. Dla dzieci planujemy zorganizować tanię szachową, warsztaty dziennikarskie, spotkanie autorskie z Arkadiuszem Niemiskim oraz Lukaszem Wierzbickim oraz spotkanie z psychologiem na temat nakonyków i innych niebezpiecznych używek.	4 000,00	środki własne, pozyskiwanie sponsorów (tm prywatnych)	podjęto działania zmierzające do realizacji pierwszych etapów projektu (promocji), zaplanowano spotkanie dla pracowników biblioteki pt. „Internetowe ABC – jak przygotować kurs komputerowy dla seniorów”	2014-2016	I.1.1; II.1.1; III.2.1; V.3.1; V.3.2	II	biuro.pbp@poddebce.info
89	Powiatowa Biblioteka Publiczna w Poddebkach	poddebki	Mój powiat – dawniej i dziś - edukacja regionalna	instytucja kultury (biblioteka)	edukacja kulturalna/artystyczna	powiatowy	Projekt podzielony zostanie na dwa działania. Pierwszym działaniem będzie ukazanie więzi z regionem pod kątem historycznym polegającym na przekazaniu wiedzy użytkownikowi biblioteki o historii regionu, w którym mieszka i dorasta. Planowane są spotkania z historykiem i regionalistą J. Pietrzakiem, który opowie o historii Poddebek, spotkanie z historią poddebkiego i powiatu i pasjonatem o ziemii poddebki (Maria Dusza i Zdzisław Kupczyk), wystawa na temat twórczości Zienowia Skibirskiego, 14. edycja konkursu recytatorskiego pt. „Moja Mała Ojczyzna”. Biblioteka planuje otworzyć w Czytelni ekspozycję dotyczącą literatury na temat Poddebki i całego powiatu. Biblioteka planuje promować lokalnych artystów i twórców, organizując spotkanie w bibliotece (z malarką Ewą Stodzińską oraz poetką Barbarą Pastorczyk i poetką Aleksym Skudartkiem). W ramach projektu planuje się organizację zajęć dydaktycznych na temat powiatu poddebkiego z uczniami szkoły podstawowej klasy IV-V) zabytkowanych „Poznaję Mój Mały Ojczyznę” oraz organizację konkursu plastycznego dla młodszych czytelników cyfrowych przedmiotów pt. „Tu gdzie mieszam, moja piękna dżeka...”. Podsumowaniem całego projektu promującego powiat będzie wydanie folderu prezentującego projekt.	4 000,00	brak danych	podjęto działania zmierzające do realizacji projektu (promocja), opracowanie scenariuszy zajęć dla dzieci, ustalenie terminów spotkań z prelegentami, opracowano regulamin konkursu „Moja Mała Ojczyzna”	2014-2016	I.1.1; I.1.2; III.2.1; V.3.1; V.3.2	I	biuro.pbp@poddebce.info

90	Powiatowa Biblioteka Publiczna w Poddębicach	poddębicki	Powiat poddębicki czyta	instytucja kultury (biblioteka)	edukacja kulturalna/artystyczna	powiatowy	Projekt obejmuje organizację wydarzeń artystycznych z wykorzystaniem różnych form i metod pracy z potencjalnym użytkownikiem biblioteki. Planowane jest zorganizowanie min. kolejnej edycji Konkursu Czytelniczego pt. „Czytelnik Roku”, przeglądów nowel, konkursy, głośne czytania prowadzone w ramach cyklu „Cala Polska Czyta Dzieciom” oraz „Dzień Głośnego Czytania”. Zaplanowane będą w Bibliotece. Ponadto planuje się czytanie bajek dzieciom także na Oddziale Pediatrii w Poddębickim Centrum Zdrowia oraz w przedszkolach publicznych i niepublicznych działających na terenie powiatu poddębickiego. Planuje się zorganizowanie imprezy dla przedszkolaków pt. „Noc w Bibliotece”, podczas której porządki sprzątnięte konkursy i zajęcia animacyjno-estetyczne zaplanowane dla dzieci w plenerze pt. „Na dziedzińcu biblioteki”, coroczne obchody „Tygodnia Bibliotek”, rajd rowerowy „Odjazdowy Bibliotekarz”. W Bibliotece organizowane będą wystawy literackie promujące czytelnictwo, min. kącik „Czytam - polecam”. Biblioteczka cyfrowa będzie kontynuować organizowanie warsztatów o książce dla najmłodszych. Do organizacji zabawy wykorzystany zostanie także Kącik Młodości, otwarty w Bibliotece w 2013 roku. Podsumowaniem projektu w 2016 roku będzie wrześniowy, Poddębicki Dzień Głośnego Czytania” organizowany we współpracy z przedszkolami i PCZ w Poddębicach.	2 000,00	środki własne	rozpoczęto realizowanie kilku zadań z projektu (ogłoszenie Konkursu Czytelniczego „Czytelnik Roku”, organizacja Tygodnia Bibliotek, głośne czytania bajek, zajęć dydaktycznych o książce), podjęto działania promocyjne w celu upowszechnienia projektu	2014-2016	I.1.2.; III.2.1.; V.3.1.; V.3.2.	II	biuro.php@poddębice.info
91	Powiatowa Biblioteka Publiczna w Poddębicach	poddębicki	„W przyszłości z ekologii” - edukacja ekologiczna w powiecie poddębickim	instytucja kultury (biblioteka)	edukacja kulturalna/artystyczna	powiatowy	Celem projektu będzie rozprzestrzenianie wiedzy ekologicznej na terenie powiatu poddębickiego, poprzez udostępnianie czytelnikom i użytkownikom bibliotek zbiorów o tematyce ekologicznej oraz organizowanie różnorodnych imprez kulturalnych promujących ekologię. Realizacja tego projektu ma na celu podniesienie świadomości ekologicznej w środowisku lokalnym. Zakupione książki oraz programy multimedialne mogą być wykorzystywane podczas prowadzonych lekcji bibliotecznych oraz konkursów na tematy związane z ekologią.	10 000,00	środki własne, dotacja z WFOŚiGW w Łodzi	w fazie przygotowań wstępnych	2014-2015	II.1.1.; III.2.1.	II	biuro.php@poddębice.info
92	Gmina Sławno	opoczyński	Budowa zadżazzonego amfiteatru wraz z budową linii kablowej oświetlenia terenu wraz ze słupami oświetleniowymi przy Gminnym Ośrodku Kultury w Sławnie”	JST	inwestycja - rozbudowa instytucji kultury	lokalny	Zakres prac będzie obejmował ogólnie: -budowę stałej, zadżazzonej sceny widowiskowej, -budowę widowni z miejscami siedzącymi, -wykonanie ciągów komunikacyjnych, -doprowadzenie sieci elektrycznej o do obiektu, -pokładanie kostki i oświetlenie placu	700 000,00	Fiducje Unijne / środki własne	w trakcie przygotowywania dokumentacji technicznej	2014-2020	V.1.1.	V	sekretariat@ugsławno.pl
93	Gminny Ośrodek Kultury w Sławnie	opoczyński	Święto Płonów	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne (integracja lokalnej społeczności)	lokalny	Projekt będzie polegał na zorganizowaniu przez społeczność lokalną, tj. przez sołectwa stosak regionalnych w mieście wrzesniu, które wezmą udział w konkursie „Na najładniejsze stolisko regionalne”. Mieszkańcy udekorują ramoty w elementy ludowe (hafty, wycinanki, koronki, pajęki, kwiaty z białej oraz wykropkują płoty rone. Przygotują potrawy regionalne, które będą degustowane przez uczestników imprezy. W miejscowym kafele, zostanie odprawiona msza św. a następnie korowód dotyczący przejdzie na plac przy Gminnym Ośrodku Kultury w Sławnie. Rozpocznie się przedstawienie obrzędu dożynkowego w wykonaniu KGW oraz prezentacja dorobku artystycznego zespołu folklorystycznych. Program artystyczny przedstawia również podopieczni Środowskiego Domu Samopomocy w Osławcu. Podsumowaniem wydarzenia będzie zabawa ludowa.	50 000,00	środki własne, fundusze unijne	dotychczas impreza cykliczna	2014-2020	I.1.1.	I	gk.slawno@wp.pl
94	Gminny Ośrodek Kultury w Sławnie	opoczyński	Festyn Folklorystyczny	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	lokalny	Festyn obejmował będzie przegląd sółdów i zespołów folklorystycznych. Planowany jest przegląd sółdów, zespołów dziecięcych i młodzieżowych oraz prezentacja zespołu dorosłych. Dodatkową atrakcją dla uczestników i widzów będą przygotowane plenerowe warsztaty rękodzieła i sztuki ludowej z zakresu garncarstwa, koronkarstwa, bibułkarstwa, wikliniarstwa oraz wycinanki opoczyńskiej.	50 000,00	środki własne, fundusze unijne	doświadczenie w organizacji jednego podobnego wydarzenia	2015-2016	I.1.1.	I	gk.slawno@wp.pl
95	Gmina Sławno	opoczyński	Modernizacja Gminnego Ośrodka Kultury w Sławnie	JST	inwestycja - modernizacja instytucji kultury	lokalny	Modernizacja GOK dotycząca następujących prac: -prace adaptacyjne pomieszczeń, -prace instalacyjne, -prace w zakresie okablowania elektrycznego, -roboty w zakresie instalacji elektrycznych, -instalowanie urządzeń oświetlenia zewnętrznego, -zagospodarowanie terenu	800 000,00	środki własne, fundusze unijne	przygotowanie do opracowania dokumentacji technicznej	2014-2020	V.1.1	V	sekretariat@ugsławno.pl
96	Gmina Sulejów	piotrkowski	Średniowieczna Bielska Rodzima na Podkasztorzu	JST	wydarzenia artystyczne	regionalny	Organizacja imprezy plenerowej na terenie zabytkowego Opactwa Cystersów poprzez: pokazy walk rycerskich, budowa średniowiecznej osady, przygotowanie i prezentacja lokalnego jada, organizacja średniowiecznych warsztatów i rzemiosła.	50 000,00	środki własne, fundusze unijne	impreza cykliczna	2014-2020	I.1.1.; VII.1.2.	VII	promocja@sulejow.pl
97	Gmina Sulejów	piotrkowski	GMINNE ŚWIĘTO PŁONÓW - DOŻYŃKI W GMINIE SULEJÓW	JST	wydarzenia artystyczne (integracja lokalnej społeczności)	lokalny	Korowód dożynkowy i prezentacja wierszy dożynkowych, prezentacja potraw lokalnych, zabawy z udziałem zespołów ludowych z terenów sąsiednich powiatów, występ gwiazdy wieczoru.	50 000,00	środki własne, fundusze unijne	impreza cykliczna	2014-2020	I.1.1.	I	promocja@sulejow.pl
98	Gminny Ośrodek Kultury w Świnicach Warckich	łęczycki	INTEGRACYJNY FESTIWAL PIĘŚNI KU CZCI ŚWIĘTEJ SIÓSTR FAUSTYNY „MIŁOSIERNE NUTKI” W ŚWINICACH WARCKICH	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	lokalny	Integracyjny Festiwal Pieśni Ku Czcii Świętej Siostry Faustyny „Miłosierne Nutki” w Świnicach Warckich, jest to jedyną imprezą plenerową, która planowana jest zawsze na 25 sierpnia - w dniu urodzin Świętej na terenie Sarkularium Urodzin i Chruzu Świętej Siostry Faustyny w Świnicach Warckich. Jest to Festiwal o zasięgu międzywojewódzkim. Wśród artystów są sółki, zespoły ludowe, wokalne i instrumentalne. Prezentują 2-3 utwory, przeważnie pieśni o tematyce religijnej.	10 000,00	środki własne, fundusze UE, PFRON	impreza cykliczna	2014-2020	I.1.1.	I	TaduszBednarek@pocsta.fm
99	Gminny Ośrodek Kultury w Świnicach Warckich	łęczycki	PRZEGLĄD ORKIESTR DĘTYCH POWIATU ŁĘCZYCKIEGO W ŚWINICACH WARCKICH	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	powiatowy	Jednoodniowa impreza plenerowa, która odbywa się corocznie w drugą niedzielę miesiąca - czerwca.	12 000,00	środki własne, fundusze UE	impreza cykliczna	2014-2020	I.1.1.	I	TaduszBednarek@pocsta.fm
100	Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi	miasto Łódź	Międzynarodowy Festiwal Teatralny Klasyki Światowej	instytucja kultury (teatr)	wydarzenia artystyczne	międzynarodowy	Festiwal ma zaprezentować czołowym zycia kulturalnego najnowsze trendy w teatrze europejskim poszerzając w ten sposób kulturowe horyzonty oraz nakreślić europejski kontekst dla dokonani rodzimych twórców 10-12 procentacji 5-6 przedstawień w wykonaniu zagranicznych zespołów teatralnych. Przedstawienia te będą wyselekcjonowane spośród najciekawszych europejskich realizacji teatralnych klasyki literackiej ostatnich lat. Prezentacje festiwalowe poprzedzone będą wprowadzeniami kuratorskimi. Zorganizowane będą też spotkania z twórcami każdego spektaklu. Każda edycja Festiwalu będzie miała swoją stronę internetową prezentującą program imprezy, przedstawienia, zespoły teatralne oraz na bieżąco relacjonując aktualne wydarzenia związane z festiwalem. Przeprowadzany zostanie szeroki program działań promocyjno-reklamowych obejmujący publikacje prasowe, radiowe i telewizyjne oraz internetowe. Każda edycja festiwalu organizowana i realizowana będzie na bazie zasobów Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi, które wzmocnione zostaną przez niezbędne działania organizacyjne (Buro Festiwalowe).	2 000 000,00 (każda edycja)	środki własne (dotacja Województwa, sponsorzy, wpływy z biletów wstępu); ew. możliwe środki z programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	wydarzenie cykliczne	2016, 2018, 2020	VI.1.2	VI	boguslaw.chmielewski@teatr-jaracza.lodz.pl

101	Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi	miasto Łódź	Dostosowanie mechaniki Dutej Sceny Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi do standardów europejskich	instytucja kultury (teatr)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	regionalny	Celem projektu jest zmodernizowanie wyposażenia Dutej Sceny Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi w zakresie mechaniki scenicznej. Pozwoli to zastąpić stare urządzenia tzw. górnej mechaniki (zastanki i wyłogi) obsługiwane ręcznie, archaiczne już w swojej funkcjonalności nowymi, napędzonymi elektrycznie i sterowanymi komputerowo. Na ten cel możliwe doposażenie sceny w dającej się poznać w istniejącej przestrzeni urządzenia tzw. dolnej mechaniki. W efekcie powinna zostać znacznie poprawiona technologiczna zdolność wsparcia działań inscenizatorskich na Dutej Scenie, również w kontekście realizacji kolejnych edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Klasyki Światowej. W ramach projektu powstanie koncepcja modernizacji oraz projekt techniczny, a także studium wykonalności. Po zgromadzeniu środków finansowych wybrany zostanie wykonawca. W bezpośredniej realizacji zdemontowane zostaną istniejące urządzenia i zamontowane nowe wraz z niezbędnymi instalacjami i oprzyrządowaniem.	2 000 000,00	fundusze UE oraz środki własne (dotacja Województwa) ew. budżet państwa z środków programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	brak	2016-2017	V.1.1	V	boguslaw.chmielewski@teatr-jaracza.lodz.pl
102	Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi	miasto Łódź	Sceny regionalne Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi.	instytucja kultury (teatr)	wydarzenia artystyczne	projekt sieciowy (region)	Projekt jest realizacją zapisów większego, finansowanego ze środków ZPORR projektu "Utworzenie Europejskich Scen Teatru im. Stefana Jaracza w województwie łódzkim". W jego ramach zawarte zostało porozumienie. Klasyka partnerami są Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi, Miejski Ośrodek Kultury w Piotrkowie Tryb., Miejski Dom Kultury w Skieniewicach, Miejski Dom Kultury w Sieradzu, Miejski Dom Kultury w Radomsku. Jego przedmiotem jest organizowanie przez Teatr Jaracza na deskach każdej z 4 scen regionalnych raz w miesiącu prezentacji spektakli z obecnego repertuaru, a także nowych premier; przyjazdów zespołów teatralnych, spokiń widzów z realizacjami spektakli (autorski, reżyserami, aktorami); prezentacji sztuk teatralnych na zamówienie scen regionalnych oraz wystaw związanych z działalnością teatru.	320 000,00-350 000,00 (każdego roku)	środki własne	w trakcie realizacji	2014-2018	I.2.1.	V	boguslaw.chmielewski@teatr-jaracza.lodz.pl
103	Teatr Wielki w Łodzi	miasto Łódź	Zagospodarowanie Placu Dąbrowskiego w Łodzi na cele kulturalne - Teatr Wielki w Łodzi	instytucja kultury (teatr)	inwestycja - rozbudowa instytucji kultury	regionalny	Zaplanowane działania mają na celu przystosowanie Placu Dąbrowskiego w Łodzi do nowych funkcji użytkowych - organizacji wydarzeń kulturalnych. Przedmiotowe plany przewidują m.in. modernizację architektury placu, fontanny, budowę siedzisk dla widzów, montaż telebimów, ekranów akustycznych oraz niezbędne roboty budowlane.	13 771 900,00	fundusze UE/środki z budżetu województwa łódzkiego	Przygotowano wstępny harmonogram rzeczowo-finansowy projektu, Koncepcję zagospodarowania Placu Dąbrowskiego w Łodzi na potrzeby organizacji imprez kulturalnych, także prowadzono ustalenia w przedmiocie nabycia tytułu prawnego do dysponowania nieruchomością położoną przy Placu Dąbrowskiego w Łodzi.	2016-2017	V.1.1	V	europajska@teatr-wielki.lodz.pl r.mikowski@teatr-wielki.lodz.pl
104	Teatr Wielki w Łodzi	miasto Łódź	Poprawa efektywności energetycznej w Teatrze Wielkim w Łodzi	instytucja kultury (teatr)	inwestycja - modernizacja instytucji kultury	regionalny	Zaplanowane termomodernizację budynku głównego. Przeprowadzone badania techniczne potwierdziły konieczność docieplenia budynku, który będzie skutkowało poprawą efektywności energetycznej. Jednocześnie prace równoległe, dotyczące wykonania elewacji w nowej technologii pozwolą na bezpieczne użytkowanie budynku oraz dostosowanie jego ekspozycji do obowiązujących przepisów prawnych w tym zakresie. W ramach przedmiotowej inwestycji zaplanowano także zastosowanie odnawialnych źródeł energii poprzez budowę systemu fotowoltaicznego.	55 336 500	fundusze UE/środki z budżetu województwa łódzkiego	Przygotowano audyt energetyczny oraz ekspertyzy, orzeczenia, raporty i opinie techniczne kierunkowe.	2016-2018	V.1.1	V	europajska@teatr-wielki.lodz.pl r.mikowski@teatr-wielki.lodz.pl
105	Teatr Wielki w Łodzi	miasto Łódź	Poprawa dostępu do usług kultury poprzez zastosowanie nowoczesnych technologii w Teatrze Wielkim w Łodzi - digitalizacja zasobów kultury.	instytucja kultury (teatr)	digitalizacja	regionalny	Zaplanowane działania polegające na digitalizacji zbiorów operowych i baletowych Teatru Wielkiego w Łodzi i udostępnieniu treści w internecie w postaci cyfrowego muzeum. Przedmiotowe plany obejmują zakup usługi digitalizacji materiałów audio i wideo, zakup i instalacja infrastruktury do masowego przechowywania danych, zakup urządzeń skanujących i sprzętu komputerowego, zakup stanów multimedialnych z oprogramowaniem, zakup usług informatycznych i projektowych do budowy portalu internetowego wraz ze specjalistycznym oprogramowaniem, a także flumencja zasobów udostępnianych na języki obce, promocję projektu oraz zarządzanie i obsługę projektu.	2 070 000, 00	fundusze UE/środki z budżetu województwa łódzkiego	koncepcja	2016-2018	V.1.1	V	europajska@teatr-wielki.lodz.pl r.mikowski@teatr-wielki.lodz.pl
106	Teatr Wielki w Łodzi	miasto Łódź	Poprawa dostępu do usług kultury m.in. poprzez zastosowanie nowoczesnych technologii w Teatrze Wielkim w Łodzi	instytucja kultury (teatr)	inwestycja - modernizacja instytucji kultury	regionalny	Zaplanowane działania mające na celu poprawę infrastruktury i otoczenia budynku wraz z zastosowaniem nowoczesnych technologii, w tym dla niepełnosprawnych. Przedmiotowe plany dotyczą m.in. wymiany schodów zewnętrznych, modernizacji otoczenia budynków technicznych. Natomiast w zakresie technologicznym zaplanowano wykonanie systemu podświetlenia architektonicznego budynku teatru w technologii LED, wykonanie zewnętrznych ekranów w technologii LED oraz rozbudowę systemu telewizji wewnętrznej. Przewidziano także modernizację widowni poprzez przebudowę kłosa, sufitu w celu poprawy naturalnej akustyki. Przewidziano również wykonanie systemu nagłośnienia sceny wraz z nowoczesnym wyposażeniem i wdrożenie skomputeryzowanego systemu obsługi spektakli.	21 500 000,00	fundusze UE/środki z budżetu województwa łódzkiego	Przeprowadzono badania akustyczne pakietem i widowni, opracowano raport z badań akustycznych i wytyczne do remontu dot. akustyki.	2016-2018	V.1.1	V	europajska@teatr-wielki.lodz.pl r.mikowski@teatr-wielki.lodz.pl
107	Teatr Wielki w Łodzi	miasto Łódź	ŁÓDZKIE SPOTKANIA BALETOWE	instytucja kultury (teatr)	wydarzenia artystyczne	międzynarodowy	Winnym przedsięwzięciem realizowanym w ramach każdej edycji festiwalu będą spektakle taneczne realizowane przez uznane, zagraniczne zespoły taneczne oraz balet Teatru Wielkiego w Łodzi. Każde z widowisk będzie prezentowane w ramach festiwalu dwukrotnie, co umożliwi zwiększenie dostępności przedstawień tanecznych. Ponadto, w ramach festiwalu będą organizowane spotkania z publicznością - ich zadaniem ma być umożliwienie wymiany doświadczeń oraz dobrych praktyk w sektorze kultury oraz zwiększenie siły publiczności na temat tańca oraz profesjonalnych widowisk. W ramach cyklicznego projektu przewidziane będą również warsztaty taneczne dla tanecznicy prowadzone przez choreografów z zaproszonych zespołów - pozwolą one na podniesienie kompetencji i umiejętności artystów z regionu oraz umożliwią ich aktywizację na krajowej scenie tanecznej. Kluczowym punktem każdej edycji festiwalu będzie spektakl przygotowany przez zespół baletowy Teatru Wielkiego. Do współpracy zostaną zaproszeni renomowani twórcy tańca z zagranicy, którzy wesprą tanecznicy z województwa łódzkiego w przygotowaniu międzynarodowych propozycji kulturalnych. W ramach cyklu LSB podejmowane będą inicjatywy ułatwiające dostęp do sztuki wysokiej (w szczególności tańca) różnym grupom wiekowym oraz społeczeństwu województwa łódzkiego.	3 000 000,00 (każda edycja)	cełowa dotacja z budżetu Województwa Łódzkiego; dotacja z MKDN	projekt cykliczny	2015, 2017, 2019	VI.1.2. ; VI.1.3.	VI	aleksandra.kuba@teatr-wielki.lodz.pl mpresanie@teatr-wielki.lodz.pl

108	Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi	miasto Łódź	Digitalizacja zbiorów regionalnych bibliotek publicznych województwa łódzkiego	instytucja kultury (biblioteka)	digitalizacja	regionalny	Celem projektu „Digitalizacja zbiorów regionalnych...” jest zeskanowanie i udostępnienie w Internecie w Bibliotece Cyfrowej Rejonu Ziemi Łódzkiej tworzonych przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Marszałka J. Piłsudskiego najcenniejszych zbiorów i dokumentów znajdujących się w powiatowych, miejskich i gminnych bibliotekach publicznych powstałych, wydanych do 1939 r., i których nie ma w zbiorach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej. Dotyczy to książek, gazet i czasopism, fotografii oraz dokumentów związanych z historią miejscowości. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka J. Piłsudskiego Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka J. Piłsudskiego realizuje już digitalizację zbiorów dotyczących danej miejscowości gminy, powiatu, przekazywanych z bibliotek publicznych, których nie ma w zbiorach WBP. Jednak składe potrzeb w tym zakresie wymaga pozyskania środków zewnętrznych.	100 000,00	Biblioteka będzie składała w tym zakresie wnioski o dofinansowanie z MKiDN, Narodowego Instytutu Audiowizualnego,	opracowanie koncepcji, koszty	2015-2017	V.1.2.; II.1.3.; I.1.1.	V	sekretariat@wbp.lodz.pl
109	Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi	miasto Łódź	Mobina biblioteka łączy łódzkie	instytucja kultury (biblioteka)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	regionalny	Projekt "Mobina biblioteka łączy łódzkie" będzie realizowany przy pomocy specjalnie do tego celu zakupionego samochodu - biblioteczki marki Mercedes Sprinter w wersji Bus. Przez odpowiednie czyszczenie bibliotus będzie rozpoznawany. Obsługa będą stanowić: kierowca, bibliotekarz (jeden lub dwóch w zależności od realizowanego zadania). Bibliotus pomieści odpowiednią ilość książek, filmów, audiowizualnych. Bibliotus będzie wykorzystywany przez 5 dni w tygodniu. Planuje się, iż realizacja projektu "Mobina biblioteka łączy łódzkie" obejmie: - promowanie czytelnictwa w ramach kampanii społecznej „Łódzkie Czyta” na terenie województwa łódzkiego (podczas imprez gminnych, powiatowych, wojewódzkich itp.), pozyskiwanie nowych partnerów do współpracy w ramach kampanii „Łódzkie Czyta”, dostarczanie zbiorów zamówionych przez czytelników; - przedstawianie oferty Biblioteki w szkołach i innych instytucjach (lekcje biblioteczne, prelekcje, pozyskiwanie nowych czytelników w ramach realizowanych przedsięwzięć).	340 000,00	środki własne, środki z budżetu państwa	opracowanie koncepcji i koszty	2016-2020	V. 1.1.; V.2.1.; V.3.2.; II.2.2.	V	sekretariat@wbp.lodz.pl
110	Wytwórnia Filmów Oświatowych Sp. z o.o.	miasto Łódź	"Słaz w Wytwórni" - Słaz dla absolwentów i studentów kierunków filmowych	spółka z o.o.	szkolena dla kadry kultury	regionalny	Projekt daje możliwość zapoznania się z zawodowym zmienniem przez studentów i absolwentów kierunków takich jak: organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, reżyseria, sztuka operatorska podczas realizacji bieżących wydarzeń filmowych w Wytwórni.	bd.	środki własne	w trakcie realizacji	2014-2017	IX.3.1	IX	wfo@wfo.com.pl
111	Wytwórnia Filmów Oświatowych Sp. z o.o.	miasto Łódź	Debuty	spółka z o.o.	wspieranie absolwentów szkół artystycznych	regionalny	Projekt "Debuty" jest skierowany w stronę absolwentów bądź studentów ostatniego roku uczelni artystycznych: reżyseria, reżyseria, sztuka operatorska, produkcja. Zakłada się realizację projektów filmowych - debiutów krótko- i pełnometrażowych, dokumentalnych oraz fabularnych absolwentów lub studentów ostatniego roku reżyserii, sztuki operatorskiej oraz animacji.	800 000,00	środki własne i środki z SPFI PISF/ Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	w trakcie realizacji	2014-2020	IX.3.1	IX	wfo@wfo.com.pl
112	Wytwórnia Filmów Oświatowych Sp. z o.o.	miasto Łódź	Regionalne Repozytorium m. Bolesława Maluszewskiego	spółka z o.o.	digitalizacja	regionalny	Cyfrizacja oraz w wybranych przypadkach rekonstrukcja zgromadzonych w archiwum zasobów filmowych. Dokonanie pełnej inwentaryzacji dorobku filmowego Archiwum Wytwórni, przygotowanie, konserwacja, digitalizacja filmów. Stworzenie w pełni cyfrowej i w większości ogólnodostępnej bazy danych. Sporządzenie nowych wydań znaczących tytułów zrealizowanych przez wybitnych autorów filmowych. Rozpowszechnienie i dystrybucja filmów na nowoczesnych nośnikach filmowych. Organizacja przeglądów filmowych, projekcji, a także innych imprez towarzyszących związanych z nowymi wydaniami dzieł filmowych, takich jak premiery, spotkania, dyskusje i debaty filmowe.	30 000 000,00	MKDiN, fundusze UE i RPO 2014-2020, NNA	w trakcie realizacji	2015-2020	V.1.2.	V	wfo@wfo.com.pl
113	Wytwórnia Filmów Oświatowych Sp. z o.o.	miasto Łódź	Warsztaty dla młodzieży	spółka z o.o.	edukacja kulturalna/artystyczna	regionalny	Cyki spotkania, które pozwolą uczestnikom na samodzielne wykreowanie obrazu filmowego. Organizowane stacjonarnie w Wytwórni oraz w instytucjach kultury i placówkach oświatowych na terenie całego kraju wraz z uwzględnieniem zajęć terenowych w plenerze. Warsztaty przeprowadzane są w kilku grupach tematycznych, w zależności od wybranego zagadnienia jednorazowe spotkania trwają od dwóch do trzech godzin. Warsztaty obejmują zajęcia w pracowni edukacji ekologicznej i filmowej, zapoznanie z produkcją filmową oraz projekcje filmowe wybranych obrazów z bogatych zasobów archiwum Wytwórni. Najlepsze filmy powstałe podczas zajęć mogą wziąć udział w konkursie filmu młodzieżowego podczas organizowanego przez Wytwórnię Międzynarodowego Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Włodzimierza Pułaskiego.	520 000,00	środki WFOŚiGW, środki własne, Fundusze UE	w trakcie pozyskiwania środków finansowych	2014-2020	II.1.3.; II. 1.1.; IX.1.1; III.2.1.	II	wfo@wfo.com.pl
114	Gmina Wieruszów	wieruszowski	"Wyżej o jedno piętro" - Modernizacja i rozbudowa budynku Wieruszowskiego Domu Kultury.	JST	inwestycja - modernizacja instytucji kultury	lokalny	Modernizacja istniejącej infrastruktury obiektów kultury poprzez rozbudowę budynku WDK i zaadptowanie poddasza na salę wystawienniczą oraz salę zajęć hobbyistycznych, m.in., studio emisji głosu, studio nagrania, sale taneczne, pracownię plastyczną i sale prób nagry na instrumentach.	700 000,00	Środki Gminy Wieruszów	pozwolenie na budowę	2015-2016	V.1.1	V	dyrektor.wdk@o2.pl
115	Miejsko - Gminna Biblioteka Publiczna w Wieruszowie	wieruszowski	Literatura i	instytucja kultury (biblioteka)	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	W ramach realizowanego projektu planuje się organizację spotkań opartych na książkach opowiadających o muzykach, malarzach, podróżach, życiu w innych krajach, teatrze i świecie współczesnym. Ponadto projekt obejmuje: reitale, wystawy, degustacje oraz warsztaty tematyczne dla uczestników projektu.	50 000,00	Gmina Wieruszów, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	napisano projekt	2015-2016	III.2.1	II	werb@wbp.pl
116	Gmina Wieruszów	wieruszowski	Opracowanie i wdrożenie strategii rozwoju kultury w Gminie Wieruszów na lata 2015-2020	JST	opracowanie strategii	lokalny	W ramach realizowanego projektu przewiduje się powołanie grupy która opracuje Strategię rozwoju kultury na terenie Wieruszowa na lata 2015 - 2020. w grupie tej znajdą się dyrektorzy instytucji kultury działających na terenie Gminy, przedstawiciele Gminy Wieruszów, przedstawiciele organizacji pozarządowych, działacze kultury. Współpę do przygotowania strategii będzie opracowanie ankiety skierowanej do mieszkańców w zakresie ich oczekiwań i potrzeb. Równocześnie podobna ankieta skierowana zostanie do młodzieży. Opracowanie Analizy SWOT. Przyjęcie Strategii przez Radę Miejską w Wieruszowie. Monitorowanie wdrażania realizacji w latach 2015 - 2020	75 000,00	Gmina Wieruszów, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	brak	2015-2020	I.3.1.	I	edukacja@wieruszow.pl
117	Miejsko - Gminna Biblioteka Publiczna w Wieruszowie	wieruszowski	Wieruszów dwóch kultur	instytucja kultury (biblioteka)	edukacja kulturalna/artystyczna i regionalna	lokalny	W ramach realizowanego projektu planowana jest organizacja wykładów, spotkań, spektakli koncertów oraz warsztatów. Projekt realizowany będzie w sposób cykliczny. Realizowany we współpracy z Fundacją Szalom oraz Teatrem Żydowskim	50 000,00	Gmina Wieruszów, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	napisano projekt	2015-2016	I.1.1.	I	werb@wbp.pl
118	Gmina Wieruszów	wieruszowski	Z serca Wieruszowa	JST	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	W ramach realizowanego projektu przewiduje się organizację warsztatów tematycznych dla uświadomionej młodzieży w dziedzinie poezji, poezji śpiewanej, muzyki rozrywkowej Warsztaty te będą realizowane zarówno dla młodzieży działającej już przy Wieruszowskim Domu Kultury jak również wyłonionej w drodze rekrutacji. Projekt przewiduje ponadto cykl koncertów, wystaw promujących twórczość ludową, w trakcie całego 2015 roku związanych z uroczystością gminnymi 6 Dni Wieruszowa. Oprócz koncertów i wystaw, równocześnie młodzi wykonawcy będą brali udział w konkursach, festiwalach wystawach,	120 000,00	Gmina Wieruszów, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	napisano projekt	2015-2018	I.1.1	I	edukacja@wieruszow.pl

119	Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola	zduńskowski	Archiwum Pamięci	instytucja kultury (muzeum)	edukacja kulturalna/artystyczna i regionalna	lokalty	Spotkania w gronie mieszkańców, pasjonatów, historyków, regionalistów o tematyce dotyczącej historii życia społeczno-kulturalnego Zduńskiej Woli. Na pierwszym spotkaniu zebrani mieszkańcy zapropowowali, aby wspólnie czytać maszynopisy nieznanego autora, który opisywał dzień Zduńskiej Woli w czasie jej założenia do 1945 roku. Na pierwszym organizacyjnym spotkaniu została też podjęta decyzja, aby zbierać wspomnienia mieszkańców, które można byłoby wydać w formie książki, która uzupełniałaby wcześniej wspomniany maszynopis.	20 000,00	środki własne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundusze UE lub inne	projekt jest realizowany	brak informacji	I.1.1, I.1.2, II.2.1, III.2, III.2.1, III.2.2, IV.2, IV.2.3, IV.3, IV.3.3	I	ggorska@muzeumzduńskawola@gmail.com
120	Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola	zduńskowski	Festiwal 3 Kultur (Freak)	instytucja kultury (muzeum)	edukacja kulturalna/artystyczna i regionalna	lokalty	Prezentacja zespołów grających współczesną muzykę z Polski, Izraela i Niemiec. Wykhy prezentujące współczesną sztukę tych narodów, zwiędzanie Zduńskiej Woli w kontekście wielokulturowości. Warsztaty aktywizujące mieszkańców do wspólnego poznawania wielokulturowej historii miasta i korzystania z tego potencjału.	40 000,00	środki własne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundusze UE lub inne	projekt w przygotowaniu	brak informacji, projekt jednoroczny	I.1.1.1, I.2, I.2.1, I.2.2, I.2.1, II.2, II.2.1, IV.2, IV.2.3, IV.3, IV.3.3, V.1, V.1.4, V.3, V.3.1, V.1.1, V.1.1.1, V.1.2	I	ggorska@muzeumzduńskawola@gmail.com
121	Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola	zduńskowski	Miejsce, w którym mieszkam	instytucja kultury (muzeum)	edukacja kulturalna/artystyczna i regionalna	lokalty	Projekt jest kontynuacją spotkań mieszkańców z historią miasta – mieszkańcy tworzą pudełko – "Archiwum Pamięci", które będzie krążyło po domach i do którego każda osoba może wrzucać swoje wspomnienia, zdjęcia, pamiątki związane z miejscem zamieszkania. Szwarczo list galery, na której mieszkańcy mogli zobaczyć zdjęcia swojej kamienicy sprzed wielu lat. Celem podjętych spotkań będzie kontynuowany. Odwiedzane zostaną wszystkie ciekawe miejsca na mapie miasta. W roku 2015 planowane jest zakończenie projektu i stworzenie wystawy zduńskowski podwódek.	2 000,00	środki własne	projekt w trakcie realizacji	brak informacji, projekt całoroczny	I.1, I.1.1, I.1.2, II.2.1, III, 1.2 III.2, III.2.1, III.2.2, V.2, V.3	I	ggorska@muzeumzduńskawola@gmail.com
122	Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola	zduńskowski	Tropami Naszej Kultury	instytucja kultury (muzeum)	edukacja kulturalna/artystyczna i regionalna	lokalty	Muzeum Historii Miasta Zduńskiej Woli wraz z lokalnymi artystami, fotografami, dziennikarzami, zaprosi dzieci i młodzież, nie korzystające do tej pory z instytucjonalnej oferty kulturalnej miasta, na cykl warsztatów dotyczących pozukiwania i wznaczenia tożsamości kulturowej naszego regionu. Grupy: dziennikarska, iteracka fotograficzna i sztuki street art. wezmą udział w wykładach i etnografii i antropologii, skupiając się na specyfice naszego miasta oraz spotkaniach z osobami zaangażowanymi w życie społeczno-kulturalne Zduńskiej Woli. Dzieci i młodzież wykorzystując tworzące metody aktywizujące przygotowują się do zbierania materiałów: wspomnień, opowieści, anegdot o kulturze i życiu mieszkańców. Wykorzystają je do tworzenia wierszy, bajek, krótkich opowiadań, fotografii, które zostaną wywieszane w różnych budynkach, tworząc tym samym zwiędzanie lokalnych miejsc społeczno-kulturalnych. Zakreślenie działań będzie siewczynie muratu w formie mapy z seryminalno-kulturową historią miasta: znanymi i mniej znanymi, oficjalnymi i nieoficjalnymi miejscami kulturalnymi, cytatami o pozytywach tubesznej kultury i życia mieszkańców.	10 000,00	środki własne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundusze UE lub inne	projekt w przygotowaniu	brak informacji, projekt jednoroczny	I.1, I.1.1, I.1.2, II.2.1, III, 1.2 III.2, III.2.1, III.2.2, V.2, V.3,	I	ggorska@muzeumzduńskawola@gmail.com
123	Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola	zduńskowski	Cykl szkłań zwiędzania WARTO ZWIEDZAC	instytucja kultury (muzeum)	edukacja kulturalna/artystyczna i regionalna	lokalty	Szkie zwiędzania zduńskowski fabryk pod nazwą ZDUŃSKA WOLA – INDUSTRIALNE ZABYTKI DOLNY WARTY". W ramach wydzierania planuje się spacer z przewodnikiem oraz odsłonięcie tabliczek upamiętniających dane fabryki, zarzem wyliczające szkie zwiędzania. Szkie ten rozpocznie cykl pod nazwą "WARTO ZWIEDZAC", czyli planowanych przez Muzeum Historii Miasta szkłań zwiędzania Zduńskiej Woli i okolic.	20 000,00	środki własne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundusze UE lub inne	pierwsza edycja przeprowadzana była w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa	brak informacji, projekt jednoroczny	I.1, II.2.1, II.2.2, III 1.2 III.2, III.2.1, III.2.2, V.1, V.2, V.3, VI 1.2, VII 2.2, VII 2.3, VII 3.2	VII	ggorska@muzeumzduńskawola@gmail.com
124	Młodzieżowy Dom Kultury w Zgierzu	zgierski	Przeżyjemy domek kultury naszego regionu	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna i regionalna	lokalty	W ramach projektu, lokalny regionalny domek kultury prezentowany będzie za pomocą organizacji wydzierki kulturalnych działań artystycznych, wydzierki czy wystawczych. Wpewana będzie różnorodność artystyczna zarówno amatorska jak i profesjonalna (dotyczyć będzie to twórczości ludowej i współczesnej) np. organizacja koncertów muzyki ludowej i współczesnej, wystaw plastycznych prezentujących domek kultury regionu kóźkiego, wydawanie broszur informacyjno-promocyjnych prezentujących domek naszej kultury.	w fazie planów	środki własne i budżetu państwa - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundusze unijne i inne	w fazie planów	2015-2020	I.1.1,	I	mdkzgiera@o2.pl
125	Młodzieżowy Dom Kultury w Zgierzu	zgierski	Kompleksowa edukacja regionalna	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna i regionalna	projekt sieciowy (region)	W ramach projektu podjęte zostaną różne działania na rzecz kompleksowej i przemyślanej edukacji regionalnej skierowanej zarówno do dzieci, jak i młodzieży oraz do osób dorosłych. Szwarczo zostaną programy edukacji regionalnej dla szkół oraz dla edukacji pozaszkolnej, np. w Młodzieżowych Domach Kultury. Organizowane będą szkolenia, konferencje i warsztaty skierowane m.in. do nauczycieli, ale i bezpośrednio do dzieci i młodzieży.	w fazie planów	środki własne i budżetu państwa - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundusze unijne i inne	w fazie planów	2015-2020	I.1.2,	I	mdkzgiera@o2.pl
126	Młodzieżowy Dom Kultury w Zgierzu	zgierski	Bogata infrastruktura dla pozaszkolnych form edukacji.	instytucja kultury (dom kultury)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	lokalty	Wyposażenie 5 pracowni w ekrany multimedialne, komputery do zajęć dziennikarskich, językowych, muzycznych, graficznych, fotograficznych itp. Przystosowanie sali wystawowej do prezentowania efektów działań kół plastycznych i fotograficznych - wyposażenie tej sali w multimedia, oświetlenie oraz profesjonalny sprzęt do prezentowania dzieł plastycznych i fotograficznych. Wyposażenie pracowni plastycznej w meble do pracownienia materiałów, stółki, oświetlenie, szklaki, wyposażenie do zajęć związanych z ginaćmi zawodami: piec do ceramiki artystycznej, piec do pieczenia chleba, prasa drukarska, krosna do tkania, narzędzia do rzeźby w drewnie i kamieniu, itp., wyposażenie sali teatralnej w profesjonalne oświetlenie i nagłośnienie. Placówka będzie szeroko udogodniała obiekt dla wykorzystania w edukacji pozaszkolnej, poza godzinami pracy placówki oświetlowej. Poza regularnymi zajęciami, za sprubą i wyposażeniem będą mogły korzystać grupy nieformalne, szkoły, nauczyciele, osoby indywidualne, młodzież, grupy typu: uniwersytet trzeciego wieku i inni.	w fazie planów	środki własne i budżetu państwa - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundusze unijne i inne	w fazie planów	2015-2020	I.1.1,	V	mdkzgiera@o2.pl
127	Młodzieżowy Dom Kultury w Zgierzu	zgierski	Wspieranie szkoloneń dla pozaszkolnych	instytucja kultury (dom kultury)	szkolenia dla kadry kultury	projekt sieciowy (region)	Organizacja cyklicznych szkoleń, warsztatów, prezentacji i spotkań z udziałem ekspertów, umożliwiających podniesienie kompetencji nauczycieli przedmiotów: plastyka, muzyka (zajęcia wokalne i instrumentalne), wiedza o kulturze (w tym m.in. Film), wiedza o tańcu, historia muzyki, historia sztuki ze Zgierza i z regionu kóźkiego	w fazie planów	środki własne i budżetu państwa - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundusze unijne i inne	w fazie planów	2015-2020	II.1.2	II	mdkzgiera@o2.pl
128	Młodzieżowy Dom Kultury w Zgierzu	zgierski	Ratujmy ginaćne zawody	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna z zakresu ginaćnych zawodów	projekt sieciowy (region)	Organizacja szkoleń, warsztatów, otwartych pracowni, spotkań na temat ginaćnych zawodów - dla mieszkańców Zgierza i regionu kóźkiego, zarówno zainteresowanych tematyką amatorów, jak i sportujących się w tej dziedzinie fachowców i czeźników. Planowana jest również organizacja różnego rodzaju konferencji, programów stażowych i szkoleniowych dla osób zainteresowanych kształceniem w obszarze ginaćnych zawodów.	w fazie planów	środki własne i budżetu państwa - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundusze unijne i inne	w fazie planów	2015-2020	IX.4.1,	IX	mdkzgiera@o2.pl
129	Młodzieżowy Dom Kultury w Zgierzu	zgierski	Łączymy pokolenia	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalty	Planowane jest stworzenie bogatej oferty edukacyjnej z autorskimi programami zajęć kierowanymi zarówno do dzieci jak i do dorosłych. Wspólne zajęcia dorosłych i dzieci doskonale wpewna na integrację międzypokoleniową. Międzypokoleniowe grupy pracować będą m.in. podczas zajęć plastycznych, fotograficznych, zajęć związanych z ginaćnymi zawodami (np. haftarstwo, haftwo, wypleknie chleba, rzeźba, itp.) będą tworzyć wspólne spektakle teatralne. Poza zajęciami organizowane będą różnego rodzaju rodzinne działania, takie jak pikniki, wspólne puszczanie latawców, wydzierania kulturalne np.: koncerty, spektakle, dedykowane zarówno dzieciom jak i dorosłym.	w fazie planów	środki własne i budżetu państwa - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundusze unijne i inne	w fazie planów	2015-2020	V.3.1,	V	mdkzgiera@o2.pl

130	Stowarzyszenie Łódzka Akademia Dramy	miasto Łódź	„Łączy nas scena” oraz „Teatr przeciw wykluczeniu - Bezsenność Judki - drama edukacyjna”	NGO	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	Łączy nas scena to projekt skierowany do studentów wydziałów pedagogicznych oraz uczniów łódzkich szkół i przedszkoli. W ramach projektu zostaną powołane studenckie grupy teatralne, które przygotują spektakle teatralne dla uczniów. Drugi projekt „Teatr przeciw wykluczeniu - Bezsenność Judki - drama edukacyjna” skierowany jest do uczniów szkół podstawowych. W ramach projektu prowadzone będą warsztaty dramatowe. Punktem wyjścia warsztatów będzie historia dziewczynki z Getta tematem docelowym zajęcia dramowe na temat dyskryminacji i nienolancji. W ramach projektu powstanie integracyjny spektakl.	110 000,00	środkowi własne i budżetu państwa - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	opracowano merytorycznie	2015-2016	II.1.1., II.1.3.	II	hgzeffa@wckp.lodz.pl
131	Centrum Nauki i Sztuki Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi	miasto Łódź	Zmiegrowany cykl działań na rzecz wsparcia szkoleniowego w zakresie edukacji kulturalnej w regionie łódzkim dla bibliotekarzy i nauczycieli - „Skarby sztuki i kultury regionu łódzkiego”	uczelnia artystyczna	szkolenia dla kadry kultury	regionalny	Celem projektu jest przeprowadzenie cyklu szkoleń dla nauczycieli i bibliotekarzy na temat „Skarby sztuki i kultury regionu łódzkiego”. Zakończeniem cyklu szkoleń będzie konferencja nt. „Rola bibliotek w edukacji kulturalnej w regionie” i promocja publikacji - albumu fotograficznego „Skarby sztuki i kultury regionu łódzkiego”. Efektem rzeczowym projektu będą scenariusze lekcji regionalnych - wydane w formie publikacji elektronicznej, dostępne on-line i album fotograficzny o największych atrakcjach kultury i sztuki regionu łódzkiego.	80 000,00	środkowi własne - udostępnienie infrastruktury - Centrum Nauki i Sztuki na przeprowadzenie szkoleń i konferencji	Poświadczenie nowoczesnej infrastruktury technicznej i wyspecjalizowanego zaplecza dydaktycznego do przeprowadzenia projektu	2015	II.1.3.	II	wojczycka@asp.lodz.pl
132	Giminy Ośrodka Kultury w Bednie, Gmina Bedno	kutnowski	XXV MIĘDZYWOJEWÓDZKI PRZEGLĄD KAPEL LUDOWYCH - BEDNO 2015	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	regionalny	Kapele ludowe, które uczelnia w Przeglądzie występują w tradycyjnym składzie instrumentalnym, często prezentując na scenie oddziałujące w zapamiętaniu orkiestrowe instrumenty muzyczne, występują też w tradycyjnych strychach ludowych ze swoich regionów. Podczas Przeglądu kapela i ich instruktory mają możliwość konfrontacji swoich osiągnięć muzycznych, wymiany i zdobywania nowych doświadczeń oraz konsultacji z profesjonalnym jury, złożonym z fachowców w dziedzinie muzyki ludowej.	20 000,00	środkowi własne, środki UE	wydarzenie cykliczne	2015	II.1.1.	I	goksbedno@wp.pl
133	Regionalne Centrum Rozwoju Kultury i Turystyki w Działoszynie	pajęczański	Nadwarciański Festiwal Ludowy	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	powiatowy	W ramach NFL odbędzie się 3.Międzywojewódzki Przegląd Kapel i Zespołów Śpiewaczych oraz 2.Konkurs Kulinary. Do udziału zaproszeni zostaną twórcy ludowi i miłośnicy kuchni polskiej z siedmiu powiatów: pajęczańskiego, wierszowskiego, wiarusowskiego, bełchatowskiego, radomszczańskiego, sieradzkiego i łaskiego. Przegląd Kapel będzie miał charakter konkursu, odbyć się w czterech kategoriach: kapele ludowe, zespoły śpiewacze, solści-epiewacy, mistrz-uczeń. Uczestników ocenią będą doświadczeni etnografowie i etnomuzykolodzy. Zdobycy pierwszych miejsc uzyskają prawo do udziału w 49 Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dołnym. Tematyka Konkursu Kulinarnego jest jeszcze ustalana. Dodatkowymi atrakcjami będą widowiska orzeczowe, targi ludowego rękodzieła, kiermasz regionalnych potraw oraz warsztaty rękodzielnicze.	29 000,00	środkowi własne, środki UE	doświadczenie w organizacji podobnych wydarzeń	2015	II.1.1.	I	polkswad@interia.eu
134	STOWARZYSZENIE FOLKLORU MIEJSKIEGO „AGRAFA”	piotrkowski	OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL FOLKLORU MIEJSKIEGO	NGO	wydarzenia artystyczne	ogólnopolski	Ogólnopolski Festiwal Folkloru Miejskiego to obecnie najważniejszy, największy Festiwal tego typu w Polsce. Jest nie tylko przeglądem aktualnej twórczości zaproszonych artystów, ale to także wspólne warsztaty i panele dyskusyjne. Głównym celem Festiwalu jest propagowanie folkloru miejskiego przysługującego się w tradycyjnym ujęciu i podwódkowym muzycznemu. Festiwal przyczynia również do konfrontacji dokonań artystycznych kapel, wymiany doświadczeń i pomysłów podróżniczych atrakcyjność i widowiskowość ulicznych, podwódkowych i jarmarcznych spektakli. Jest próbą odwołania swojej symbolizacji współczesności z tradycją folkloru miejskiego. Na Festiwal przyjeżdżają kapele podwódkowe z całej Polski, działające w instytucjach kultury na terenie całego kraju. Podczas Festiwalu są prezentowane: przesłuchania konkursowe kapel podwódkowych, wspólne zabawy z mieszkańcami miast, występy gwiazd wieczoru i kapel prezentujących różnorodny folklor miejski, konkursy, w tym konkurs „Powróćmy jak za dawnych lat...” oraz wystawy starodawnych rowerów, motocykli, samochodów. Różnorodność w zadaniu promuje folklor miejski, oddaje szeroki kontekst kultury współczesnej oraz jest odpowiedzią na różnorodną świadomość i potrzeby odbiorców. Organizacja Ogólnopolskiego Festiwalu Folkloru Miejskiego właśnie w Piotrkowie Trybunalskim, w centrum kraju, w „Stolicy Folkloru Miejskiego” daje szansę zaprezentowania się zespołom szerokiej publiczności na profesjonalnej scenie. Z kolei wprowadzanie przez organizatorów obowiązku wykonywania co roku nowego repertuaru: nowych piosenek, awangard, stwarza skuteczną, potrzebę stalego rozwijania się kapel i prezentacji ciekawego repertuaru co „muszą” je do stałej pracy nad sobą i nad tworzeniem własnej, regionalnej kultury i tożsamości terytorialnej.	200 000,00	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski w Łodzi, Urząd Miasta Piotrkowa Trybunalskiego, Narodowe Centrum Kultury, fundusze unijne.	10 edycji wydarzenia	2015-2020	II.1.1.	I	agrafa@agrafa.org.pl, fakiry@op.pl
135	Gmina Lubochnia	tomaszowski	Lubocheński Festiwal Masła	JST	wydarzenia artystyczne (integracja lokalnej społeczności)	lokalny	Celem projektu jest ocalenie od zapomnienia wielu skarbow lokalnego folkloru, a przede wszystkim produktu lokalnego jakim jest swojskie masło, będące symbolem tradycyjnego polskiego produktu o wysokich wartościach odżywczych i zdrowotnych. Podczas festiwalu rozgrywane jest konkurs udojania masła na czas, w którym udział biorą panie z Kół Gospodyń Wiejskich z gmin Powiatu Tomaszowskiego.	20 000,00	środkowi własne, dotacje przeznaczone na konkursy	7 edycji wydarzenia	2015-2020	II.1.1.	I	promocja@lubochnia.pl
136	Miłgorzata Tarkowska	miasto Łódź	Łódzianka Regionalne	osoba prywatna	przedsiębiorczość w kulturze	lokalny	Celem projektu jest stworzenie miejsca wspólnego biesiadowania rodzin, zagranicznych gości, którzy chcą zapoznać się z lokalnym dziedzictwem kultury. 1. Świeczenie miodu, gdzie wystrój będzie wielokrotnie czasu przenoszącym nas do czasów włókenniczy Łodzi. Projekt stworzenia typowo łódzkiej restauracji obejmuje: 2. Menu oparte na daniach kuchni regionalnej. 3. Kalendarz imprez tematycznych. 4. Wyplekanie chleba w tradycyjnym piecu glinianym. 5. Wystawy sztuki artystów z regionu łódzkiego. 6. Zachęcanie do poznawania historii regionu łódzkiego.	350 000,00	Fundusze UE, środki własne	na etapie planowania	2015-2020	II.1.1.	I	mtarkowska_78@o2.pl

137	Gmina Miasto Łęczycza	łęczycy	Dwa pokolenia w jednym świecie	IST	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	Działania, które zbliżą do siebie 2 pokolenia: młodzież w wieku 13-19 lat i seniorów 50+. W okresie od października 2015 do października 2016r. dwa pokolenia będą wspólnie brać udział w realizacji warsztatów i spotkaniach, które pokażą różnice i uwydatnią wspólne cele. Działania obejmują: 1. Warsztaty taneczne pod kierownictwem znanych tancerzy (np. Rafał Masek, Anna Głogowska) - taniec tradycyjny i współczesny. 2. Rzeźbiarstwo kulinarne: Seniorzy gotują z Okszą dania staropolskie kontra młodzież z Pascalem - współczesna kuchnia. 3. Nauka patrydyzmu: Seniorzy opowiadają historię, młodzież ją dokumentuje (np. napisanie wiersza, opowiadania, reportażu). 4. Konkurs recytatorski - Seniorzy kontra Młodzież. 5. Warsztaty fotograficzne - rzeźbane zakątki Łęczycy i Województwa Łódzkiego zakończone wydaniem albumu zdjęciowego. 6. Sport i turystyka - wyjeżdża po Ziemi Łódzkiej oraz zawody sportowe w parku miejskim. 7. Koncert dwupokoleniowy (np. Kami Bednarek reprezentujący młode pokolenie, Krzysztof Krawczyk reprezentujący pokolenie starsze oraz np. Bajm lub Perfekt lub Maryla Rodowicz - muzyka wszystkich pokoleń). 8. Spotkania pokoleń (np. Jerzy i Maciej Stuhr, Grzegorz i Patrycja Markowsky itp.) Do celów realizacji projektu niezbędny jest zakup namiotu, laptopa + projektor + ekran oraz nagród dla uczestników konkursów. Ponadto zaplanowano promocję projektu.	522 000,00	środki własne, fundusze UE, środki budżetu państwa (Ministerstwo Dziedzictwa i Kultury Narodowej), sponsorzy	szczegółowo przygotowana idea projektu, wstępne rozczernienie cenowe	2015-2016	V.3.1	V	promocja@leczycza.info.pl
138	Teatr Pinoko w Łodzi	miasto Łódź	Świnki 3' w Wozie Metafizycznym	instytucja kultury (teatr)	edukacja kulturalna/artystyczna	regionalny	Projekt polega na objęciu w trakcie wakacji w 2015 roku spektaklu „Świnki 3' po wsiach i miastach regionu łódzkiego, w których jest ograniczony dostęp do kultury. W każdej miejscowości artystki Pinokia będą reżydować z Wozem Metafizycznym, czyli z mobilną sceną Teatru, przez 2 dni. Pierwszego dnia będą prowadzić warsztaty dla grupy 60 osób (gł. 3 tematycznych warsztatów z zakresu muzyki, teatru i literatury). Wsciażorem wszyscy uczestnicy z rodzinami i znajomymi zostaną zaproszeni do wspólnego muzykowania i biesiadowania przy ognisku. Drugiego dnia o godz. 17.00 zostanie zaprezentowany spektakl „Świnki 3' w Wozie w plenerze. Spektakl to klasyczna historia, opowiedziana w rytm dzikiej muzyki country i bluesa. Projekt ma charakter familijny i skierowany jest do dzieci od 4 roku życia. W zakresie wyznaczenia miejsca postoju Wozu, noclegu artystów, rekrutacji uczestników warsztatów i promocji spektaklu Teatr będzie współpracował z lokalnymi ośrodkami kultury, urzędami gmin i sołtysami.	70 000,00	Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, środki własne, środki gminnych i powiatowych ośrodków kultury i urzędów miast	wysoki - przygotowany jest spektakl	2015 (okres wakacyjny)	II.2.1, III.2.1, VII.4.1	III	promocja@teatrpinko.pl
139	Polskie Stowarzyszenie Miłośników Kolei	skiermiewicki	Adaptacja Parowozowni Skiermiewice do celów muzealnych i organizacji imprez kulturalnych	NGO	inwestycja - wykorzystanie obiektu zabycowego na cele kulturalne	regionalny	Kompleks porozmowy został przekazany Orlentowi (PŚMK) w roku 2002 z przeznaczeniem na cele muzealne. Realizacja tych celów wymaga remontów zabezpieczających, a następnie adaptacji do nowych funkcji przy zachowaniu adientyzmu miejsca. W kompleksie zgrupowano własną kolekcję muzealną, składającą się z około stu jednostek starego taboru kolejowego (lokomotywy, wagony, pojazdy specjalne), z wielu urządzeń technicznych zaplecza warsztatowego oraz kolekcji urządzeń zabezpieczenia ruchu kolejowego i łączności oraz innego wyposażenia związanego z kolejnictwem. Kompleks i kolekcja są systematycznie udostępniane zwiedzającym, w stałych ogłoszonych terminach (Dni Otwarte), organizowane są wystawy tematyczne – czasowe i stałe, prowadzone są wykłady o charakterze muzealnym dla uczniów skiermiewickich szkół oraz są organizowane ogólnodostępne imprezy kulturalne (Noc Muzeów, „Wieczory w Parowozowni”, Europejskie Dni Dziedzictwa, Dni Transportu Publicznego, Dzień Dziecka, Świeło Kolejarzy), których motywu uzupełnieniem jest dawna kolej. W 2013 r. obiekt zwiada rekordowa liczba osób (5112, 3 i 1137 więcej niż w 2012 r.). Adaptacja kompleksu ma na celu sukcesywne powiększanie możliwości wystawienniczych i poszerzenie zdolności do organizowania kolejnych, bardziej złożonych projektów kulturalnych. Projekt przewiduje: remont zniszczonych powierzchni dachu hal wachlarzowej, odbudowa świetlika hal wachlarzowej - dla zapewnienia bezpieczeństwa zwiedzających i ochrony eksponatów przed wpływami atmosferycznymi; remonty zabezpieczające przed dalszą degradacją siedmiu historycznych budynków (pompy, wieża wodna, olejarnia, piaskownia, młyn parowozowy, posterunki wydawania węgla) dla umożliwienia ich późniejszej adaptacji na cele muzealne; remont i adaptacja najstarszej części hal wachlarzowej, tzw. przybudówki łowickiej na pomieszczenia wystaw urządzeń sterowania ruchem kolejowym; dotrzymywanie części pomieszczeń do indywidualnego zwiedzania oraz do organizacji imprez kulturalnych (projekcje, inscenizacje, wystawy); remonty eksponatów (przede wszystkim taboru) i infrastruktury, wydawanie materiałów promujących Parowozownię Skiermiewice jako miejsce atrakcyjne turystycznie.	1 000 000,00	środki własne (1%, darowizny, itp.), MKiDN, LVRZ UMWAŁ, Miasto Skiermiewice, spółki koleje	w trakcie przygotowania (przygotowanie jest oceniane przez Stowarzyszenie na 25%)	2014-2020	VII.3.1.; VII.3.2.	VII	zarzadz@psmk.org.pl
140	Gmina Miasta Głowno	głownicki	Peron Szuki - dworzec PKP alternatywnym centrum kultury w Głownie	IST	inwestycja - modernizacja instytucji kultury	lokalny	Realizacja projektu umożliwi pełniejsze niż obecnie wykorzystanie odremontowanego dworca PKP na cele kulturalne. Oprócz organizowanych w nim okazjonalnie wystaw i warsztatów, realizacja projektu pozwoli na uruchomienie codziennej, stałej oferty w postaci np. kamernej sali kinowej z nietypową widownią w postaci kanap, foteli i worków sako, kamernej czytelni, pracowni plastycznej. Dzięki realizacji projektu oferta kulturalna tego miejsca będzie znacząco wzbogacona. Projekt obejmuje zakup sprzętu i wyposażenia kamernej sali kinowej zgodnych z parametrami "Kina za Rogiem", ekranu, projektoru, laptopa, zaciemnienia, wygłuszenia, mebli w postaci kanap, foteli, worków sako oraz licencji/urządzeń do publicznego udostępniania repertuaru Kina za Rogiem.	110 000,00	Fundusze UE	brak danych	2015	V.1.1	V	gmnachick@glowno.pl
141	Gmina Biblioteka Publiczna w Rogowie	trzebiszki	Nowoczesna Biblioteka w Rogowie jako Centrum Kultury	instytucja kultury (biblioteka)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	lokalny	W ramach projektu planowane jest wyposażenie biblioteki w meble (regaly biblioteczne, szafy, biurko, stoliki) sprzęt biurowy, wyposażenie kąpielni dziecięcej (stoliki i krzesła), zabawki drewniane edukacyjne, pojemnik na zabawki) a także sal konferencyjnej (krzesła, stoły, sprzęt nagłośnieniowy) i sal rekreacyjnej (sprzęt grający, maty do ćwiczeń, pianino cyfrowe). Poprawa akustyki sal konferencyjnej, montaż systemu alarmowego oraz monitoringu, zagospodarowanie terenu wokół budynku - trawniki i zieleń ozdobna oraz mała architektura – ławki, stoliki oraz łozce na śmieci.	100 000,00	środki własne / fundusze UE	Przygotowana tabela elementów szacunkowych planowanych robót i zakupów.	2016	V.1.1	V	oswata@rogow.eu

142	Gmina Miasta Głowno	zgierski	Historia społeczności żydowskiej w Głownie w wersji anglojęzycznej	JST	wydawnictwa	lokalny	Celem realizacji projektu jest wydanie w wersji anglojęzycznej książki pt. Historia społeczności żydowskiej w Głownie autorstwa mieszkanki Głowna Pani dr Tomasza Romanowicza. W wersji polskojęzycznej książka ta będzie wydana w roku 2014 w nakładzie 1000 egzemplarzy. Opracowanie jak również druk tej publikacji historycznej finansowane jest z budżetu Gminy Miasta Głowno. Publikacja ta chcemy przetrwać pamięć o dawnych mieszkańcach Głowna. Wydanie książki w wersji anglojęzycznej pozwoliłoby trafić do szerszego grona odbiorców - wiódł nich przede wszystkim do ludności pochodzenia żydowskiego mieszkającej poza granicami Polski.	30 000,00	Fundusze UE	w wersji polskojęzycznej książka ta będzie wydana w roku 2014	2015	I.1.1.	I	ipmachnicka@glowno.pl
143	Miejski Ośrodek Kultury Głowno	zgierski	ZAKUP SYSTEMU NAGŁOŚNIENIEWOCO DLA MOK GLOWNO	instytucja kultury (dom kultury)	inwestycja - zakup wyposażenia instytucji kultury	lokalny	Realizacja projektu polegać będzie na zakupie systemu nagłaśniającego, w tym: zestawu głośnikowego, cyfrowego systemu realizacji dźwięku, systemu mikrofonowego, okablowania itp.	118 335,23	Fundusze UE	projekt w pełni przygotowany do realizacji	2015	I.1.1.	V	mokglowno@op.pl
144	Miejski Ośrodek Kultury Głowno	zgierski	Różnne warsztaty wakacyjne "Sztuka łączy pokolenia"	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	W ramach projektu, który realizowany będzie w cztery weekendy wakacyjne (lipiec lub sierpień) przeprowadzone zostaną kilkugodzinne (np. 4-godzinne) różnne warsztaty artystyczne, warsztaty rzemiosł i obyczajów dawnych; planowany jest udział ok. 1000 osób.	32 000,00	Fundusze UE	brak danych	2015	V.3.1	V	mokglowno@op.pl
145	Stowarzyszenie na rzecz osób z zaburzeniami psychicznymi Niezapominajka w Głownie	zgierski	Udział w wsparciu społecznego środowiska osób z niepełnosprawnością (tytuł nadany przez UMWL - zadanie nie posiadało tytułu)	NGO	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	Celem projektu jest wsparcie szkoleń członków "Stowarzyszenia na rzecz osób z zaburzeniami psychicznymi Niezapominajka w Głownie" i pracowników Środowiskowego Domu Samopomocy w Głownie oraz stworzenie warunków do realizacji działań edukacyjnych i terapeutycznych. W ramach projektu planuje się: 1. Zakup pieca do wypalania gliny i niezbędnych materiałów do przeprowadzenia szkoleń i zajęć z beneficjentami projektu. 2. Wsparcie szkoleniowe beneficjentów projektu: kadry Środowiskowego Domu Samopomocy w Głownie członków "Stowarzyszenia na rzecz osób z zaburzeniami psychicznymi Niezapominajka w Głownie" oraz osób z niepełnosprawnością - zwiększenie umiejętności i wiedzy w zakresie wypalania gliny i obsługi pieca. 3. Zorganizowanie regionalnych warsztatów z udziałem uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. 4. Przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji prac w formie regionalnych wystaw.	12 000,00	brak danych	Kadra przygotowana do pracy z osobami z niepełnosprawnością; gotowa do podnoszenia kwalifikacji zgodnie z wyliczonymi zawartymi w projekcie	brak informacji, projekt jednoroczny	III.2.1.	III	sekretariat@sds.glowno.pl
146	Gmina Włódów	sieradzki	Kształcenie potrzeby uczestniczących w wydarzeniach kulturalnych oraz umiejętności odbioru dzieł muzycznych (tytuł nadany przez UMWL - zadanie nie posiadało tytułu)	JST	wydarzenia artystyczne	lokalny	Koncerty muzyki rozrywkowej na Dniach Gminy Włódów, działalność kapel gminnej i koncerty muzyki klasycznej	300 000,00	środki własne, fundusze UE	w przygotowaniu	2015-2020	III.2.1.	II	gmina@wlo dow.pl
147	Gmina Grabów	jędrzycki	Wzmocnienie i zabezpieczenie murów run zanku w Besiekarach gm. Grabów	JST	inwestycja - wykorzystanie obiektu zabytkowego na cele kulturalne	regionalny	Odgłoszenie dziedziczą, udostępnienie pomieszczeń gospodarskich, zabezpieczenie i wzmocnienie murów, doprowadzenie energii elektrycznej.	550 000,00	środki własne, fundusze UE	Projekt budowlany, kosztowy, pozwolenia budowlane, pozwolenia konserwatorskie	2015-2017	VII.1.1.	VII	gok@grabow.com.pl
148	Gmina Opoczno oraz Muzeum Regionalne w Opocznie	opoczyński	Powstanie interaktywnego muzeum przemysłu ceramicznego w Opocznie	JST	inwestycja - budowa instytucji kultury	regionalny	W ramach projektu zakłada się: zaprojektowanie muzeum, przebudowę i rozbudowę obiektu przeznaczanego na muzeum (dziej magazynu muzealne przy siedzibie muzeum), stworzenie infrastruktury nowego obiektu, sfinansowanie ekspozycji historycznej związanej z przemysłem ceramicznym, utworzenie interaktywnej pracowni oraz zaplecza.	w trakcie szacowania	Minister Kultury i Dziedzicwa Narodowego, Fundusze UE	Zadanie w trakcie projektowania	2015-2020	V.1.1.	V	tomasz.luczowski@interia.eu
149	Centrałne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi	miasto Łódź	Międzynarodowe Triennale Triany w Łodzi (2016 - 15 edycja, 2019. - 16)	instytucja kultury (muzeum)	wydarzenia artystyczne	międzynarodowy	Organizacja cyklicznych wystaw – konkursów: 15 i 16 Międzynarodowego Triennale Triany w Łodzi, odbywających się nieprzerwanie od 40 lat, wystaw, która w tym okresie wyrosła na największą, największą, specjalistyczną, ekspozycję poświęconą współczesnej sztuce włókna (porównywaną z imprezami w Lozannie i Koto zakończonymi w latach 90. XX wieku). Organizacja zajmuje się Radą Programową, powołanywa kandydowało na daną edycję. Jest to wystawa – konkurs, w której międzynarodowe jury składające się z autorzyteli i ekspertów w tej dziedzinie przyznaje: medale: 1 złoty, 2 srebrne, 3 brązowe. Ponadto przyznawane są medale: Centralnego Muzeum Włókiennictwa, ZPAP „Polska Sztuka i Rękodzieło, Fundacji AKAPI (za najlepszy debiut). W ramach projektu we współpracy ze szkołami podstawowymi i gimnazjami Dział Oświaty naszego muzeum organizuje konkurs plastyczny, warsztaty i lekcje muzealne związane z wystawą.	110 000,00	Środki własne, Ministerstwo Kultury i Dziedzicwa Narodowego, budżet Miasta Łodzi, sponsorzy (Fundacje, stowarzyszenia, firmy)	40 letnie doświadczenie w organizacji wydarzeń	2016,2019	I.1.1. ; III.2.1. ; VI.1.2.	VI	j.piorska@muzeumwlokiennictwa.pl
151	Miejski Ośrodek Kultury w Konstantynowie Łódzkiej	pabianicki	Plener Malarski "Pogaz malowany ziemi łódzkiej"	instytucja kultury (dom kultury)	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	Plener Malarski "Pogaz malowany ziemi łódzkiej" to impreza cykliczna skupiająca artystów profesjonalnych i nieprofesjonalnych, którzy w czasie pleneru stacjonarnego na plottu uwieczniają piękno regionu łódzkiego. Efentem jest kolekcja obrazów w formie wystawy wędrującej po obiektach kulturalnych Polski. Dodatkowo prace uwiecznione są w katalogu poplenerowym .	50 000,00	środki własne / Urząd Marszałkowski w Łodzi	impreza cykliczna	2015, maj-październik	I.1.1.	I	mk@konstantynow.pl
152	Gmina Słupia	skiemiewicki	Wspieranie lokalnej kultury ludowej poprzez zakup strojów ludowych oraz kontynuacja działalności nowo powstałego zespołu.	JST	edukacja kulturalna/artystyczna	lokalny	Wyposażenie zespołu w stroje ludowe wymaga zakupu 15 strojów męskich, w skład których wchodzi: koszula, lejki, spodnie, pas, kapelusz oraz buty sceniczne, a także 15 strojów damskich składających się z lawianianej koszuli, kiedzi ze staniem, fartucha, halki, chustki i butów scenicznych. Dalsza działalność zespołu będzie mogła być, kontynuowana przy pomocy zatrudnionego choreografa, który zapewni naukę tańca oraz 3 muzyków, którzy zadbają o oprawę muzyczną przy pomocy instrumentów takich jak: akordeon, bęben, skrzypce lub klarnet.	106 500,00	Gmina zamierza ubiegać się o środki z Unii Europejskiej min. z PROW, PO KL, jak również wniesić wkład własny	kontynuacja pracy zespołu	2015-2017	I.1.1. ; III.2.1	I	GBP@słupia@wp.pl
153	Stowarzyszenie Artystyczno- edukacyjne "Cantores" (Konstantynów Łódzki)	pabianicki	Międzynarodowy Festiwal "Muzyczny środek Europy"	NGO	wydarzenia artystyczne	międzynarodowy	Warsztaty muzyczne, koncerty, Gala Finałowa Festiwalu. W ramach Festiwalu odbędą się również dyskusje panelowe z udziałem przedstawicieli NGO oraz zapraczonych gości. Stowarzyszenie po raz kolejny zorganizuje Festiwal, który odbędzie się w ich miejscu zamieszkania. W Konstantynowie działają 3 chóry, dlatego zaproszono przede wszystkim zespoły wykonujące taką muzykę. Dwa z nich, z ponad 100-letnią tradycją, wskazują problem miesięcznego rozważania się ze względu na brak „wielkiej liry”. Pokazemy, że śpiewać można w każdym wieku, co wpłynie na aktywizację i zainspirowanie zachowań twórczych w zakresie muzyki ze szczególnym uwzględnieniem śpiewu zbiorowego.	40 000,00	środki własne / Urząd Marszałkowski w Łodzi / Miejski Ośrodek Kultury w Konstantynowie Łódzkiej	impreza cykliczna	2015	VI.1.2. ; VI.1.3.	VI	marusz.augustyniak@op.pl

154	Fundacja In Blanco	miasto Łódź	Dwa projekty: 'Spotkania kabaretowe' oraz Teatr Forum - czas na zmiany	NGO	edukacja kulturalna/artystyczna	regionalny	Projekt Teatr Forum czas na zmianę skierowany jest do nauczycieli i uczniów szkół gimnazjalnych ze środowisk zagrożonych bezrobociem oraz pedagogów i wychowanków świetlic socjopedagogicznych i środowiskowych. Innowacyjność projektu polega na zastosowaniu nowego narzędzia pracy pedagogicznej animatorskiej jakim jest drama. Stworzenie możliwości do pozostawiania w trakcie warsztatów dramowych i promowania (w spektaklach dramowych) czynników, które mogą chronić młodzież przed podejmowaniem zachowań ryzykownych. Celem projektu jest praktyczne wprowadzenie nauczycieli i uczniów do badania rzeczywistości za pomocą technik dramowych oraz prezentacji tegoż rzeczywistości opartej z sensatywnym młodego człowieka za pomocą narzędzi teatralnych. Zadanie zostanie wykonane poprzez: rozwiązanie oraz promowanie strategii profilaktycznych w formie działalności wychowawczej i informacyjnej - podrocznik kwalifikacji grup zawodowych oraz osób prowadzących działania profilaktyczne - wymianę doświadczeń i prezentację dobrych praktyk w ramach konferencji międzynarodowej Drugi projekt Spotkania Kabaretowe będzie miał zasięg ogólnopolski. Projekt umożliwi prezentację młodych polskich artystów w ramach trydniowych zmagani. W ramach projektu zostaną przeprowadzone warsztaty sztuki improwizatorskiej dla wszystkich zainteresowanych. Ponadto planujemy występy popularnych polskich kabaretów, działania edukacyjno - satyryczne.	110 000,00	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	opracowanie merytoryczne	brak informacji	II.1.1.; II.1.3.; II.1.2.	II	inblanco@inblan.co
155	Miejski Dom Kultury w Radomsku	radomszczańsk	Różewicz Open Festival	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	ogólnopolski	Festiwali to interdyscyplinarne przedsięwzięcie z dominującym nurtem teatralnym - łączą różne dziedziny sztuki. Bogaty program festiwalowy wypełniają spektakle, widowiska plenerowe, konkursy, spotkania z artystami, projekcje filmowe, wystawy, wykłady, gry ułeczne, panele buraczące, mapping 3D, plener zaszywane. Podczas festiwalu rozstrzygane są konkursy m. in. Międzynarodowy Konkurs Poezycji im. Janusza Różewicza, którego nagrodą jest wydanie tomiku - debiut poetycki, Różewicz Motion Graphic - konkursu na animację komputerową, imprezie filmową, utwór video art, eksperymentalną produkcję audiowizualną oraz inne konkursy inspirowane twórczością Tadeusza Różewicza.	500 000,00	Regionalny Program Operacyjny Województwa Łódzkiego, MKiDN, Miasto Radomsko, własne środki finansowe	przygotowana edycja do realizacji w 2015r.	2015-2020	II.1.1.; VI.1.2.	I	elzbieta.kwiatkowska@mkkradomsko.pl
156	Gmina Rzgów	kotłki wschodni	Budowa domu kultury w Rzgowie	JST	inwestycja - budowa instytucji kultury	lokalny	Dom kultury w Rzgowie mieści się aktualnie w małej stajni kamienicy (wybudowanej na przełomie wieków, wymagającej remontu kapitalnego, uniemożliwiającej z racji znacznych ograniczeń lokowych oraz infrastrukturalnych przedstawienie pełnej oferty kulturalnej dla mieszkańców. Organizatorzy korzystają z pomieszczeń z innych, ale także nieprzystosowanych do tych celów pomieszczeń. Na terenie gminy nie ma obiektu który mógłby być przystosowany do celów domu kultury, konieczne jest budowa nowego obiektu spełniającego normy i wymagania XXI wieku. Planowana jest budowa domu kultury na działce zlokalizowanej przy hali sportowej	12 000 000,00	środki własne, środki zewnętrzne	opracowanie dokumentacji projektowej	2015-2018	V.1.1.	V	inwestycje@rgzow.pl
157	Powiat Wieruszowski	wieruszowski	Dialog z kulturą regionalną	JST	edukacja kulturalna/artystyczna i regionalna	powiatowy	Cykle spotkań poświęconych kulturze powiatu wieruszowskiego. Spotkania będą prowadzone przez Powiatową Bibliotekę Publiczną w Wieruszowie przy współpracy z gminnymi ośrodkami kultury. W ramach działań przewidziane są: wystawy np. lokalnych rzeźbiarzy, malarzy, spotkania z autorami, koncerty i spotkania warsztatowe z lokalnymi orkiestrami dętymi kapelami ludowymi i zespołami młodzieżowymi, z Kółkami Gospodyń Wiejskich i Stowarzyszeniem Gospodyń „Wojcin nad Prosną”. Dla podsumowania projektu przewidziano organizację konkursu na mini-produkcję filmową przedstawiającą walory przyrodnicze powiatu wieruszowskiego, jego historię i życie lokalnej społeczności. Wyłonione najlepsze prace zostaną nagrodzone i rozpropagowane przez media lokalne, portale społecznościowe oraz stronę Starostwa Powiatowego w Wieruszowie.	50 000,00	Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego-budżet województwa łódzkiego, wkład własny	przygotowano ogólne założenia	2015-2016	II.1.1.; III.2.1.	I	krzyszka@powiat-wieruszowski.pl
158	Poznanica Centrum Historyczno-Edukacyjne Ziemi Łódzkiej w Woborzu	piotrkowski	Muzyczne korzenie Woborza- Letni Festiwal w Kolegiacie Woborskiej	instytucja kultury (dom kultury)	wydarzenia artystyczne	powiatowy	W ramach letniego festiwalu planuje się 5 koncertów poltyko-muzycznych i muzyki klasycznej, które odbywać się będą od lipca do pierwszego weekendu września, w niedzielę. Podczas finałowego koncertu zostanie podsumowany cały festiwal. W koncertach wystąpią artyści uznani nie tylko w kraju. Wstęp na wydarzenia jest wolny.	15 000,00	Środki własne, fundusze UE	etap uzgodnień terminów z artystami	2015, lipiec-wrzesień	II.1.1.	VII	centrumpoznanica@gmail.com