

Dziedzictwo kulturowe

źródło: <http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finanse/programy-ministra/programy-mkidn-2016.php>

Celem priorytetu „Dziedzictwo kulturowe” w 2016 r. jest ochrona polskiego dziedzictwa kulturowego w kraju i za granicą, wspieranie działalności muzeów oraz popularyzacja kultury ludowej. W ramach priorytetu przewidziano następujące programy:

- **Ochrona zabytków**
- **Wspieranie działań muzealnych**
- **Kultura ludowa i tradycyjna**
- **Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą**
- **Ochrona zabytków archeologicznych**
- **Miejsca Pamięci Narodowej**

Nazwa priorytetu	Rodzaj zadań	Kwota dofinansowania	Uprawnione podmioty	Terminy naboru
Ochrona zabytków 80 000 000 zł	W ramach priorytetu można ubiegać się o dofinansowanie następujących rodzajów zadań: 1) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków planowanych do przeprowadzenia w roku udzielenia dofinansowania; 2) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków przeprowadzonych w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków).	Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi 25 000,00 zł. 2. W szczególnych przypadkach minister może przyznać dofinansowanie w kwocie niższej od minimalnej kwoty wnioskowanej. 3. Dofinansowanie, zgodnie z art. 77 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, może być udzielone w wysokości do 50% nakładów koniecznych. 4. W przypadkach określonych w art. 78 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, dofinansowanie może być udzielone w kwocie do 100% nakładów koniecznych.	podmioty prawa polskiego – osoby fizyczne, jednostki samorządu terytorialnego lub inne jednostki organizacyjne, będące właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego do rejestru albo posiadające taki zabytek w trwałym zarządzie.	do 31 października 2015 roku, dla zadań określonych w § 1 ust. 1 pkt. 1; 2) do 31 marca 2016 roku dla wszystkich rodzajów zadań określonych w § 1 ust. 1 (refundacje)
Wspieranie działań	W ramach priorytetu można ubiegać się o dofinansowanie następujących rodzajów	Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania	1) samorządowe instytucje kultury - z	do 30 listopada 2015 roku oraz do 31 marca 2016 roku

<p>muzealnych 5 500 000 zł</p>	<p>zadań: 1) organizacja czasowych wystaw muzealnych; 2) modernizacja stałych wystaw muzealnych; 3) tworzenie stałych wystaw muzealnych; 4) publikacja katalogów do wystaw bądź zbiorów muzealnych; 5) konserwacja muzealiów, archiwaliów, starych druków, rękopisów, kartografii, muzykaliów, ikonografii, grafiki artystycznej, dokumentów życia społecznego; 6) zakup wyposażenia pracowni konserwatorskich.</p>	<p>wynosi 40 000 zł. 2. W szczególnych przypadkach minister może przyznać dofinansowanie w kwocie niższej od minimalnej kwoty wnioskowanej. 3. Maksymalna kwota wnioskowanego dofinansowania na jeden rok realizacji zadania wynosi: 1) 200 000 zł dla zadań, w przypadku których wnioskowane dofinansowanie nie przekracza 80% budżetu przedstawionego we wniosku; 2) 400 000 zł dla zadań, w przypadku których wnioskowane dofinansowanie nie przekracza 50% budżetu przedstawionego we wniosku.</p>	<p>wyjątkiem instytucji współprowadzonych przez ministra i jednostki samorządu terytorialnego; 2) organizacje pozarządowe; 3) kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.</p>	<p>(jeśli środki nie zostaną wyczerpane w I naborze)</p>
<p>Kultura ludowa i tradycyjna 5 500 000 zł</p>	<p>W ramach priorytetu można ubiegać się o dofinansowanie następujących rodzajów zadań: 1) zadań badawczo-dokumentacyjnych, edukacyjnych i popularyzatorskich: a) projektów badawczych i popularyzatorskich z zakresu antropologii kulturowej, etnologii i etnografii, etnomuzykologii i etnochoreologii, folklorystyki i dialektologii, b) dokumentacji, archiwizacji i jak najszerszego udostępniania unikalnych zjawisk z zakresu dziedzictwa kultur tradycyjnych, w tym sztuki, rękodzieła i rzemiosła; gwary i języka regionalnego;</p>	<p>Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi: 1) 25 000 zł – w przypadku zadań określonych w § 1 ust.1 pkt. 1; 2) 12 000 zł – w przypadku zadań określonych w § 1 ust.1 pkt. 2. 2. Maksymalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi: 1) 250 000 zł – w przypadku zadań określonych w § 1 ust.1 pkt. 1; 2) 20 000 zł – w przypadku zadań określonych w § 1 ust.1 pkt. 2.</p>	<p>1) samorządowe instytucje kultury - z wyjątkiem instytucji współprowadzonych przez ministra i jednostki samorządu terytorialnego; 2) organizacje pozarządowe; 3) podmioty prowadzące działalność gospodarczą; 4) kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.</p>	<p>do 30 listopada 2015 roku oraz do 31 marca 2016 (jeśli środki nie zostaną wyczerpane w I naborze)</p>

	<p>muzyki, tańca, śpiewu; obrzędowości dorocznej i rodzinnej; obyczajowości, w tym zwyczajów środowiskowych,</p> <p>c) przygotowania i opracowania ekspertyz, opinii oraz programów ochrony dotyczących zjawisk kultur tradycyjnych, w tym przeprowadzenia ewaluacji konsultacji społecznych związanych z realizacją postulatów Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego,</p> <p>d) wydania publikacji związanych z dokumentacją kultur tradycyjnych oraz współczesnych kontekstów ich funkcjonowania,</p> <p>e) szeroko pojętej animacji kulturowej i społecznej prowadzonej w oparciu o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe, wspomagających lokalne społeczności w twórczych działaniach nawiązujących do miejscowych tradycji,</p> <p>f) działań edukacyjnych, w tym warsztatów, kursów i szkoleń dotyczących zagadnień szeroko pojętej kultury tradycyjnej, w jej materialnym i niematerialnym wymiarze,</p> <p>g) działań popularyzujących unikalne i żywe elementy kultur tradycyjnych, w tym konkursy, przeglądy, festiwale, seminaria i konferencje,</p> <p>h) zadań o charakterze artystycznym i użytkowym, inspirowanych tradycją twórczością, o charakterze</p>	<p>3. W szczególnych przypadkach minister może przyznać dofinansowanie w kwocie niższej od minimalnej kwoty wnioskowanej.</p> <p>4. Wnioskowane dofinansowanie nie może przekraczać 75% budżetu przedstawionego we wniosku.</p> <p>5. W przypadku zadań określonych w § 1 ust.1 pkt. 2 wnioskowane dofinansowanie może wynosić do 100% budżetu przedstawionego we wniosku.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>interdyscyplinarnym i międzyrodowiskowym;</p> <p>2) zadań realizujących projekty „mistrz tradycji”, związanych w sposób bezpośredni z międzypokoleniowym przekazem unikatowej wiedzy i umiejętności kulturowych w następujących dziedzinach objętych ochroną w ramach Konwencji UNESCO:</p> <p>a) literatura (np. proza i poezja, opowiadanie, oracje),</p> <p>b) muzyka (np. śpiew solowy i grupowy a cappella, śpiew z akompaniamentem, gra na instrumencie solo, gra w kapeli, taniec w parach, taniec grupowy),</p> <p>c) sztuka, rękodzieło i rzemiosło ludowe (np. rzeźbiarstwo, malarstwo, drzeworytnictwo, kowalstwo, garncarstwo, plastyka obrzędowa, stolarstwo i zdobnictwo w drewnie, krawiectwo strojów ludowych, koronczarstwo, tkactwo, hafciarstwo, zabawkarstwo, wycinankarstwo, rymarstwo, powroźnictwo),</p> <p>d) rzemiosło artystyczne (np. pozłotnictwo, zegarmistrzostwo, lutnictwo, płatnerstwo, złotnictwo, introligatorstwo, brązownictwo, kowalstwo, sztukatorstwo, rusznikarstwo),</p> <p>e) praktyka obrzędowa związana z cyklem świąt dorocznych i rodzinnych oraz innymi zwyczajami praktykowanymi przez społeczność lokalne,</p> <p>f) tradycyjna uprawa i hodowla,</p>			
--	---	--	--	--

	przetwórstwo żywności oraz potrawy obrzędowe, g) inne przejawy kultury spełniające kryteria niematerialnego dziedzictwa.			
Ochrona zabytków archeologicznych 2 000 000 zł	W ramach priorytetu można ubiegać się o dofinansowanie następujących rodzajów zadań, służących ochronie dziedzictwa archeologicznego na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, realizowanych zgodnie z obowiązującymi przepisami w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami: 1) niedestrukcyjne rozpoznanie i dokumentacja zasobów dziedzictwa archeologicznego z wykorzystaniem metod tradycyjnych i nowoczesnych, m.in. badań powierzchniowych, prospekcji podwodnej, badań geofizycznych, prospekcji lotniczej, skaningu laserowego; 2) opracowanie, wraz z obowiązkową publikacją książkową, wyników przeprowadzonych badań archeologicznych, w tym analiza i konserwacja pozyskanych w ramach tych badań zabytków.	1. Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi 30 000 zł. 2. W szczególnych przypadkach minister może przyznać dofinansowanie w kwocie niższej od minimalnej kwoty wnioskowanej. 3. Maksymalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi 200 000 zł. 4. Wnioskowane dofinansowanie nie może przekraczać 85% budżetu przedstawionego we wniosku. W uzasadnionych przypadkach minister może wyrazić zgodę na podniesienie wartości maksymalnego udziału dofinansowania w budżecie zadania lub na finansowanie zadania na poziomie 100%.	1) samorządowe instytucje kultury; 2) państwowe instytucje kultury; 3) organizacje pozarządowe; 4) publiczne uczelnie akademickie; 5) niepubliczne uczelnie akademickie; 6) podmioty prowadzące działalność gospodarczą.	do 30 listopada 2015 roku oraz do 31 marca 2016 roku (jeśli środki nie zostaną wyczerpane w I naborze)
Miejsca Pamięci Narodowej 2 000 000 zł	W ramach priorytetu mogą być finansowane następujące zadania związane ze sprawowaniem opieki nad miejscami pamięci: 1) prace mające na celu zachowanie autentyczności terenu miejsca pamięci oraz związanych z nim obiektów w tym:	1. Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania na realizację zadania wynosi 10 000 zł. 2. W szczególnych przypadkach minister może przyznać dofinansowanie w kwocie	O dofinansowanie w ramach priorytetu ubiegać mogą się samorządowe instytucje kultury sprawujące opiekę nad przynajmniej jednym miejscem	do 30 listopada 2015 roku oraz do 31 marca 2016 roku (jeśli środki nie zostaną wyczerpane w I naborze)

	<p>a) działania o charakterze remontowo-konserwatorskim i/lub przygotowanie dokumentacji technicznej z tym związanej,</p> <p>b) konserwacja muzealiów i archiwaliów i/lub przygotowanie dokumentacji technicznej z tym związanej,</p> <p>c) utrzymywanie porządku na terenie miejsca pamięci;</p> <p>2) zadania związane z infrastrukturą miejsca pamięci, w tym</p> <p>a) zakup sprzętu,</p> <p>b) zakup nieruchomości,</p> <p>c) roboty budowlane, przebudowa i/lub przygotowanie dokumentacji technicznej na cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zabezpieczenia i udostępnienia miejsca pamięci, - upamiętnienia ofiar zbrodni, - edukacji na terenie miejsca pamięci, <p>d) oznakowanie drogi do miejsca pamięci oraz obiektów i miejsc związanych z jego historią, w tym znajdujących się poza terenem należącym do wnioskodawcy;</p> <p>3) zadania badawcze i dokumentacyjne, w tym:</p> <p>a) badania archeologiczne, w tym ekshumacje, których przeprowadzenie jest niezbędne do realizacji badań,</p> <p>b) gromadzenie danych ofiar i innego rodzaju danych historycznych oraz tworzenie baz danych i inwentaryzacja;</p> <p>4) zadania popularyzatorsko-edukacyjne, w tym:</p>	<p>niższej od minimalnej kwoty wnioskowanej.</p> <p>3. Maksymalny udział wnioskowanego dofinansowania w budżecie zadania wynosi 90%.</p> <p>4. Maksymalna kwota wnioskowanego dofinansowania na jeden rok realizacji zadania wynosi 500 000 zł.</p> <p>W uzasadnionych przypadkach minister może wyrazić zgodę na podniesienie wartości maksymalnego udziału dofinansowania w budżecie zadania lub na finansowanie zadania na poziomie 100%</p>	<p>pamięci.</p>	
--	---	---	-----------------	--

	<p>a) działania wystawiennicze, b) działania wydawnicze, c) organizowanie uroczystości rocznicowych i upamiętniających, d) organizacja lekcji muzealnych i lekcji w szkołach, e) włączenie wolontariuszy i lokalnej społeczności do opieki lub prac badawczych nad miejscem pamięci, f) opracowanie stron internetowych; 5) zadania multidyscyplinarne łączące wybrane spośród działań określonych w pkt. 1-4.</p>			
<p>Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą 4 000 000 zł</p>	<p>W ramach priorytetu można ubiegać się o dofinansowanie następujących rodzajów zadań realizowanych poza granicami i na terenie Rzeczypospolitej Polskiej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) rewaloryzacji oraz prac remontowych i konserwatorskich w zabytkach polskich lub z Polską związanych, znajdujących się poza granicami kraju; 2) rewaloryzacji, konserwacji, ochrony i zachowania zabytkowych cmentarzy i miejsc pamięci narodowej poza granicami kraju; 3) dokumentowania utraconego i rozproszonego polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą, w tym badań naukowych, kwerend bibliotecznych, archiwalnych i inwentaryzacji; 4) publikacji oraz promocji badań naukowych nad dziedzictwem narodowym poza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi 10 000 zł. 2. W szczególnych przypadkach minister może przyznać dofinansowanie w kwocie niższej od minimalnej kwoty wnioskowanej. 3. Maksymalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi 1 000 000 zł. 4. Wnioskowane dofinansowanie nie może przekraczać 85% budżetu przedstawionego we wniosku. <p>W uzasadnionych przypadkach minister może wyrazić zgodę na podniesienie wartości maksymalnego udziału</p>	<p>O dofinansowanie w ramach priorytetu ubiegać mogą się następujące podmioty polskiego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) państwowe instytucje kultury; 2) samorządowe instytucje kultury; 3) archiwa państwowe; 4) organizacje pozarządowe; 5) kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne; 	<p>do 30 listopada 2015 roku oraz do 31 marca 2016 roku (jeśli środki nie zostaną wyczerpane w I naborze)</p>

	<p>granicami kraju; 5) upamiętniania wybitnych osób lub zdarzeń historycznych związanych z dziedzictwem narodowym poza granicami kraju; 6) pomocy instytucjom stowarzyszonym w Stałej Konferencji Muzeów, Bibliotek i Archiwów Polskich poza Krajem oraz innym instytucjom emigracyjnym i organizacjom polonijnym, prowadzącym działalność w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego.</p>	<p>dofinansowania w budżecie zadania lub na finansowanie zadania na poziomie 100%</p>		
--	---	---	--	--