

PAKIET EDUKACYJNY VII DNI PAMIĘCI

GRUPA ZAPLECZE

"Opowieść o moim Golemie"- bajka dla dzieci

“Opowieść o moim Golemie” to historia Rebege Lwa, który przez dziesięciolecia bezskutecznie próbuje stworzyć Golema. Przy kolejnej próbie, w końcu mu się to udaje, postać z gliny ożywa, a wieść roznosi się po okolicznych miasteczkach. Także zły i chciwy czarnoksiężnik Haim dowiadyuje się o wszystkim. Spodziewając się tego, że Golem jako istota bez litości będzie budzić postrach wśród ludzi, postanawia posłużyć się nim do tego, aby pomnożyć swój majątek. Czy rzeczywiście Golem okaże się bezduszną istotą?

W historię wprowadza nas rodzeństwo Franek i Zosia, których losy w zaskakujący sposób łączą się z opowieścią.

scenariusz, reżyseria: Katarzyna Post, Maciej Dmochowski

obsada: Katarzyna Post, Mariola Kuźnik, Maciej Dmochowski

Termin: 30 stycznia 2017 g. 11

Miejsce: Mała Scena Teatru im. Stefana Jaracza

MUZEUM MIASTA ŁODZI

PAKIET EDUKACYJNY

„Tożsamość żydowska w twórczości braci Hirszenbergów”

Proponowane wydarzenie to oprowadzanie tematyczne po wystawie „Bracia Hirszenbergowie - w poszukiwaniu ziemi obiecanej”, podczas którego uczestnicy będą mieli okazję uważnie przyjrzeć się pracom braci Hirszenbergów oraz przeanalizować je, uwzględniając symbole związane z historią i kulturą żydowską, a także poznać stosunek braci Hirszenbergów do tradycji, z której wyrosli.

29 stycznia 2016 r., godz. 12:30

Prowadzenie: Anna Łagodzińska

Muzeum Miasta Łodzi

ul. Ogrodowa 15

wstęp wolny

PAKIET EDUKACYJNY DLA SZKÓŁ

„Co dzieło mówi o artyście?” – warsztat dla grup zorganizowanych

Innowacyjne zajęcia łączące elementy edukacji historycznej i kulturalnej oraz warsztat antydyskryminacyjny będą okazją do przedstawienia zróżnicowanych losów braci Hirszenbergów oraz wpływu „wielkiej historii” na życie tych jakże niebanalnych jednostek. Podczas warsztatu uczestnicy pod okiem prowadzącego przeprowadzą pogłębioną analizę wybranych dzieł braci Hirszenbergów w kontekście wydarzeń historycznych, których artyści byli świadkami, ale także w odniesieniu do dziejów i kultury europejskich Żydów.

(uczniowie szkół ponadpodstawowych)

30 i 31 stycznia 2016, po wcześniejszym umówieniu grupy

Muzeum Miasta Łodzi

ul. Ogrodowa 15

“Lekcje z Holocaustu”-Chór Solitude

Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce było jednym z uczestników obrad ONZ, podczas których proklamowano Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holocaustu. Realizując powyższą ideę oraz chcąc oddać hołd ofiarom Holocaustu i utrwalić pamięć o pomordowanych, Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce planuje zorganizowanie w Łodzi koncertu „I believe. A Holocaust oratorio for today” w wykonaniu chóru Solitude ze Stuttgartu oraz solistów z Niemiec i Austrii. Będzie to premierowe wykonanie w Polsce.

Koncert odbędzie się 31 stycznia 2017 roku w Teatrze Wielkim w Łodzi. Będzie to wydarzenie wyjątkowe nie tylko pod względem rozmiarów produkcji, lecz także w wymiarze symbolicznym i międzynarodowym. Niemiecki chór we współpracy z polską orkiestrą, polskim chórem dziecięcym, a także niemieckimi i austriackimi solistami wykonają utwór opowiadający o Zagładzie, poświęcony ofiarom Holocaustu. To spektakularne przedsięwzięcie skupi uwagę nie tylko najważniejszych instytucji, lecz także uwagę mediów oraz mieszkańców Łodzi. W premierze oratorium „I believe” udział weźmie kompozytor utworu Zane Zalis, mieszkający na co dzień w Kanadzie, który również poprowadzi warsztaty dla młodzieży.

W/w koncert będzie zwieńczeniem warsztatów muzycznych dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej (poprowadzonych przez dyrygenta Klaus Breuningera i kompozytora Zane Zalisa wraz z członkami chóru Solitude).

Dopełnieniem zajęć muzycznych będą warsztaty historyczne, prowadzone przez historyków i edukatorów, podczas których uczniowie łódzkich szkół poznają historię Zagłady, a także najważniejsze wydarzenia związane z martyrologią Żydów. Warsztaty odbędą się 30 stycznia 2017 roku (poniedziałek) w Teatrze Wielkim w Łodzi.

Podczas warsztatów muzycznych z udziałem kompozytora, dyrygenta, chóru i solistów przy akompaniamencie fortepianowym, młodzież będzie mogła głębiej zapoznać się z muzycznym jak i historycznym przesłaniem Oratorium. Fragmenty utworu, zwłaszcza te

odzwierciedlające epizody z życia głównych bohaterów Aarona i Tovy, przedstawione będą przez moderatora w kontekście muzycznej wymowy, detali kompozycji jak i ich przesłania oraz wspólnie z uczestnikami poddane będą analizie ich oddziaływania na słuchacza. Dzięki możliwości patrzenia na Zagładę oczyma Tovy i Aarona osiągnięty zostanie efekt przybliżenia młodzieży, zarówno historycznego kontekstu jak i indywidualnej, emocjonalnej percepcji utworu. Grupą docelową warsztatów jest młodzież, uczniowie łódzkich szkół ponadpodstawowych. Połączenie różnych form edukacji – warsztatów muzycznych, historycznych oraz udział w koncercie oratorium „I believe” stanowi spójny program, który pozwoli ugruntować wiedzę odbiorców na temat Holocaustu.

Termin warsztatów: 30 stycznia 2017r.

Miejsce: Teatr Wielki w Łodzi, Plac Dąbrowskiego