



SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016 - 2019

STADIUM 2018-2019



ŁÓDŹ, 2020



Biurowo Planowania Przestrzennego
Województwa Łódzkiego w Łodzi

<http://bppwl.lodzkie.pl>



Opracowanie wykonano
w Biurze Planowania Przestrzennego Województwa łódzkiego w Łodzi
w Zespole Środowiska i Krajobrazu

Dyrektor Biura
Roman Sasin

Z-ca Dyrektora Biura
Mikołaj Siwiński

SPIS TREŚCI:

I.	WPROWADZENIE	5
II.	ANALIZA REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019	6
1.	DZIAŁANIE PODSTAWOWE	9
1.1.	Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi	9
2.	DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE	14
2.1.	Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych	14
2.2.	Kreowanie różnorodności kulturowej	21
2.3.	Edukacja kulturowa mieszkańców województwa	40
2.4.	Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim	43
3.	DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE	47
3.1.	Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych	47
3.2.	Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	52
4.	REALIZACJA DZIAŁAŃ, ZADAŃ W PRIORYTETOWYCH OBSZARACH REWITALIZACJI W OŚRODKACH HISTORYCZNYCH - KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH	59
5.	REALIZACJA ZADAŃ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA	157
III.	FINANSOWANIE	171
IV.	PODSUMOWANIE	177
V.	SPIS TABEL, WYKRESÓW, RYSUNKÓW	183
VI.	ZAŁĄCZNIKI	186



I. WPROWADZENIE

Obowiązek sporządzenia sprawozdania z realizacji programu opieki nad zabytkami wynika z art. 87 ust. 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity - Dz. U. z 2020 r. poz. 282; ze zm.). W myśl powyższych przepisów, zarząd województwa sporządza co 2 lata sprawozdanie, które przedstawia sejmikowi województwa. Sprawozdanie z realizacji wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami jest przekazywane Generalnemu Konserwatorowi Zabytków i właściwemu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w celu jego wykorzystania przy opracowywaniu, aktualizacji i realizacji krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami (art. 87 ust. 6 ww. ustawy).

Wojewódzki Program Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2016-2019 (dalej WPOnZ 2016-2019) został przyjęty przez Sejmik Województwa Łódzkiego 21 czerwca 2016 r. Uchwałą Nr XXV/319/16. Dla osiągnięcia określonych w dokumencie 3 celów operacyjnych przyjęto 7 działań: działanie podstawowe (priorytetowe) - rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi [1.], 4 działania wspomagające [2.-5.] i 2 uzupełniające [6.-7.].

Przedmiotem niniejszego sprawozdania jest ocena realizacji WPOnZ 2016-2019 w okresie 2018-2019 w oparciu o ustalone wskaźniki monitorowania.

CELE I DZIAŁANIA WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016-2019

Cel operacyjny (II) Regionalny system zarządzania dziedzictwem kulturowym	Cel operacyjny (I) Atrakcyjność krajobrazu kulturowego	Cel operacyjny (III) Tożsamość wielokulturowa regionu
Działanie wspomagające (5) Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim	Działanie podstawowe (1) Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi (priorytet na lata 2016-2019)	Działanie wspomagające (3) Kreowanie różnorodności kulturowej
Działanie uzupełniające (7) Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	Działanie wspomagające (2) Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych	Działanie wspomagające (4) Edukacja kulturowa mieszkańców województwa
	Działanie uzupełniające (6) Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych	

II. ANALIZA REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016-2019

W Wojewódzkim Programie Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2016-2019 założono, że osiągnięcie rezultatów w obrębie wyznaczonych działań nastąpi poprzez realizację przypisanych im łącznie 32 zadań. W celu monitorowania postępu wykonania wyznaczonych zadań ustalono w sumie 31 wskaźników. Analiza przebiegu procesu, obejmująca lata 2018-2019, polega na porównaniu zaistniałych zmian w stosunku do przyjętych danych: wejściowych (ustalonych na poziomie 2015 r.) oraz stanu docelowego (zakładanego na 2019 r.), z uwzględnieniem postępu zarejestrowanego w stadium 2016-2017. Została ona przeprowadzona na podstawie wykonanych badań ankietowych (2019-2020) skierowanych do gminnych samorządów lokalnych oraz muzeów, a także informacji przekazanych przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (uzupełnionych kwerendą źródłową w archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi) i właściwe departamenty Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego (uzupełnione wywiadami telefonicznymi).

Istotną część analizy stanowi rozpoznanie realizacji działań i zadań w priorytetowych obszarach rewitalizacji zlokalizowanych w ośrodkach historycznych, które było elementem badania ankietowego z 2019 r. wśród 64 gmin, w granicach których położone są 72 ośrodki historyczne wyznaczone w programie.

Ponadto przeanalizowano, na podstawie porównania zastanych danych oraz informacji uzyskanych m.in. z instytucji branżowych oraz dostępnych źródeł internetowych, stan realizacji zadań dodatkowych wskazanych w WPOnZ 2016-2019, w tym odrębne zadania dedykowane bezpośrednio Samorządowi Województwa Łódzkiego, dla których nie zakładano monitoringu wskaźników, natomiast szczegółowo opisano sposób ich wykonania.

DZIAŁANIA

PODSTAWOWE, WSPOMAGAJĄCE I UZUPEŁNIAJĄCE



1. DZIAŁANIE PODSTAWOWE

1.1. Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **realizacja kompleksowych rewitalizacji zabytkowych centrów miast, przestrzeni publicznych i zabytkowych zespołów zabudowy**, przeprowadzana w oparciu o studia historyczne w ośrodkach miejskich i wiejskich, w tym w szczególności w ośrodkach tworzących sieć historyczną;
- **opracowywanie studiów historycznych**, stanowiących wytyczne dla miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego;
- **kontynuacja opracowania katalogów budownictwa regionalnego dorzeczy:** Warty, Pilicy i Bzury.

W ramach działania w analizowanym przedziale czasowym zrealizowano część planowanych zadań, odnotowano brak postępu w opracowaniu katalogów budownictwa regionalnego:

- ✓ Znowelizowane przepisy ustawy z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji zmieniły podejście do priorytetyzacji celów rewitalizacji. Nacisk kładziony jest przede wszystkim na rozwiązywanie problemów społecznych, niemniej podejmowanym działaniom towarzyszy rewaloryzacja zabytkowych struktur staromiejskich ośrodków historycznych, traktowana jako istotny element procesu kompleksowo programowanych przemian. Dla potrzeb oceny realizacji założeń WPOnZ znaczenie mają wyłącznie działania odnoszące się do obiektów i obszarów zabytkowych zlokalizowanych w 72 jednostkach należących do sieci ośrodków historycznych. W latach 2018-2019 realizowano szereg znaczących, zintegrowanych projektów i przedsięwzięć rewitalizacyjnych. Do najbardziej kompleksowych działań zaliczyć można przeprowadzone rewitalizacje historycznych centrów miast, tj.: Kutno¹, Rawa Mazowiecka², Tomaszów Mazowiecki³. Wciąż jednak, mimo przeznaczania na procesy rewitalizacji znacznych środków finansowych, potrzeby w zakresie odnowy zdegradowanych obszarów zabytkowych są trudne do zaspokojenia, czego spektakularnym przykładem jest Łódź⁴. W przypadku Nowosolnej, ośrodka historycznego rangi krajowej, i sześciu ośrodków rangi lokalnej (Łubnice, Mileszki, Majkowice, Poświętne, Zduny, Złaków Borowy) nie odnotowano żadnych działań, analogicznie z poprzednim okresem sprawozdawczym za lata 2016-2017.
- ✓ Modelowym rozwiązaniem jest opracowywanie na potrzeby miejscowego planowania przestrzennego studiów historyczno-urbanistycznych zabytkowych jednostek osadniczych - ich liczba jest wciąż niewystarczająca. W badanym okresie powstało 1 takie opracowanie dotyczące Sulejowa⁵.

¹ Działania rewitalizacyjne prowadzone były m.in. w rejonie Placu Wolności w centrum miasta.

² Zakończone zostały prace związane z realizacją zadania „Rewaloryzacja zabytkowego parku miejskiego w Rawie Mazowieckiej”, jednocześnie prowadzone były działania rewitalizacyjne przy zespole pojezuickich obiektów zabytkowych, tj. kościele parafialnym pw. Niepokalanego Poczęcia NMP, w zakresie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych związanych z remontem kapitałnym obiektów. Z kolei na zamku Książąt Mazowieckich trwały prace związane z remontem baszty i krużganków w zakresie wymiany konstrukcji zadaszenia nad blankami obronnymi i wewnętrznej instalacji elektrycznej oraz zabezpieczeniem pozostałości murów ceglanych i kamiennych przed dalszą degradacją, a w kościele oo. Pasjonistów pw. Wniebowzięcia NMP wykonywano roboty związane z osuszaniem i odwodnieniem wraz z pracami związanymi z nawierzchnią przy budynku kościoła.

³ Przedsięwzięcia zrealizowane zostały w ramach działania pn. „Kompleksowe zagospodarowanie przestrzeni publicznej oraz modernizacja miejsc rekreacji i terenów zielonych – MIASTO NAD RZEKĄ”. Projekt składa się z dwóch zadań ściśle powiązanych ze sobą: przebudowa parku „Bulwary” (zadanie ukończone), a także przebudowa kamienicy narożnej z oficyną przy placu Kościuszki nr 24 wraz z dziedzińcem (zadanie w realizacji w 2019 r.).

⁴ Projekty rewitalizacyjne i rewaloryzacyjne realizowane są w 8 obszarach w ramach Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi oraz na terenie historycznego osiedla fabrycznego Księży Młyn.

⁵ „Studium historyczno-urbanistyczne Sulejowa”, M. Motylska (praca dyplomowa w IAIUPL).

- ✓ Nadal wymagają kontynuacji (zwłaszcza w obrębie słabo rozpoznanego dorzecza rzeki Bzury) działania związane z opracowaniem katalogu budownictwa regionalnego (z uwzględnieniem dostosowania formuły do ustaleń wynikających z tzw. ustawy krajobrazowej odnośnie katalogu lokalnych form architektonicznych dla krajobrazów priorytetowych, w kontekście opracowywanego audytu krajobrazowego), który powinien znaleźć zastosowanie w praktyce jako materiał pomocniczy i narzędzie w procesie realizacji polityki przestrzennej.

W powyższym działaniu przewidziano ponadto zadania niemonitorowane wskaźnikiem, dotyczące opracowywania gminnych programów rewitalizacji i miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, w tym miejscowych planów rewitalizacji. W latach 2018-2019 na terenie województwa łódzkiego opracowano, a następnie uchwalono 4 gminne programy rewitalizacji⁶. Wszystkie zostały zatwierdzone przez Instytucję Zarządzającą Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa łódzkiego (IZ RPO Wł.)⁷. Ogółem w latach 2015-2019 opracowano, uchwalono i zatwierdzono 49 programów rewitalizacji. Wskazane przez władze lokalne obszary rewitalizacji, będące terenami szczególnej interwencji (wg Ustawy o rewitalizacji stanowiące maksymalnie 20% powierzchni danej jednostki terytorialnej), zostały zdelimitowane w granicach 35⁸ z 66 miejscowości w sieci ośrodków historycznych. Wynik taki należy uznać za pozytywny, ponieważ stanowią one ponad połowę wszystkich ośrodków historycznych (51%). Z kolei negatywnym zjawiskiem jest spowolnienie powstawania nowych programów rewitalizacji.

Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego, dla terenów znajdujących się **w granicach obszarów priorytetowych**, opracowano i uchwalono w **21 ośrodkach historycznych**. Spośród gmin, w których uchwalono miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego w okresie sprawozdawczym (2018-2019), 9 miało całościowe pokrycie (100% powierzchni obszaru priorytetowego) przed 2018 r. (m.in. Aleksandrów Łódzki, Burzenin, Działoszyn, Osjaków, Wieluń). Natomiast wśród ośrodków historycznych, dla których w powyższym okresie nie stanowiono prawa w formie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, 18 posiadało całościowe pokrycie planem dla obszarów priorytetowych (m.in. Biała Rawska, Bolesławiec, Chróścín, Krośniewice, Pabianice, Parzęczew, Tuszyn, Warta, Żelów).

⁶ 1. Lokalny Program Rewitalizacji dla Gminy Żychlin na lata 2017-2023; 2. Gminny Program Rewitalizacji dla Gminy Konopnica na lata 2016-2023; 3. Lokalny Program Rewitalizacji Gminy Drużbice na lata 2017-2022; 4. Program Rewitalizacji Gminy Zduńska Wola na lata 2017-2023. Jednocześnie IZ RPO Wł. zaakceptowała w 2018 r. dwa kolejne programy rewitalizacji, uchwalone w 2017 r.: 1. Program Rewitalizacji Gminy Siemkowice na lata 2017-2020; 2. Gminny Program Rewitalizacji Gminy Koluszy na lata 2016-2023.

⁷ Pozostałe gminne programy rewitalizacji wykonane dla 4 kolejnych gmin nie zostały poddane procedurze zatwierdzającej bądź nie zostały ocenione pozytywnie przez IZ RPO Wł. (Aleksandrów Łódzki, Krośniewice, Łowicz, Zduny – ten ostatni program powstał w 2015 r., jeszcze przed wejściem w życie obowiązującej Ustawy o rewitalizacji).

⁸ Program rewitalizacji gminy Zduny powstał przed uchwaleniem Ustawy o rewitalizacji, w związku z czym wskazany w nim obszar rewitalizacji wyznaczony został w oparciu o inne kryteria niż w przypadku pozostałych programów rewitalizacji.

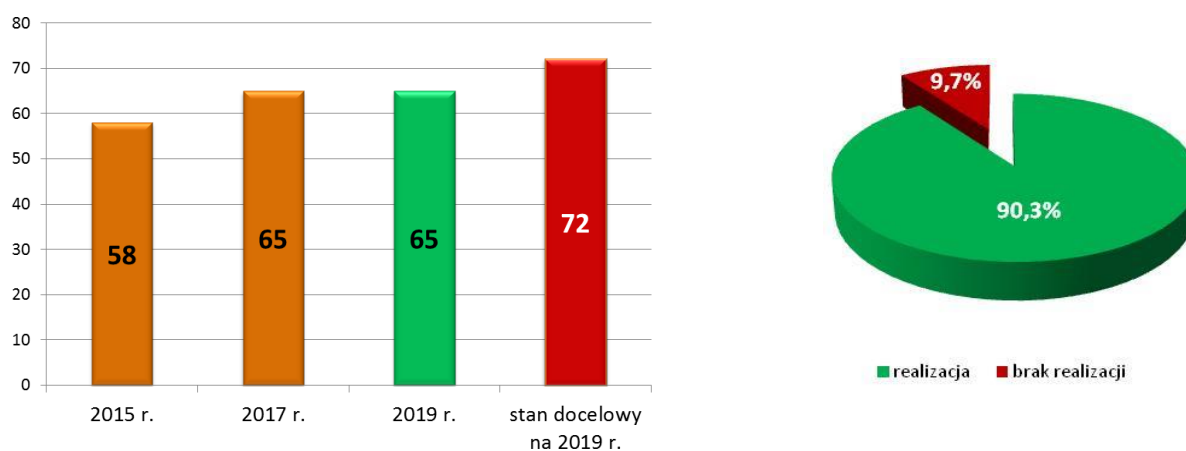
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Tab. 1. Wskaźniki monitorowania dla rewitalizacji układów przestrzennych miast i wsi

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy (w 2015 r.)	Stan w 2017 r.	Stan w 2019 r.	Stan docelowy (w 2019 r.)	Postęp	Niewykonane / przekroczone	Zaawansowanie realizacji (%)
Liczba przeprowadzonych rewitalizacji (w ośrodkach historycznych)	58	65	65	72	0	-7	90,3
Liczba wykonanych studiów historycznych	23	29	30	40	1	-10	75,0
Liczba katalogów budownictwa regionalnego	1	1	1	2	0	-1	50,0

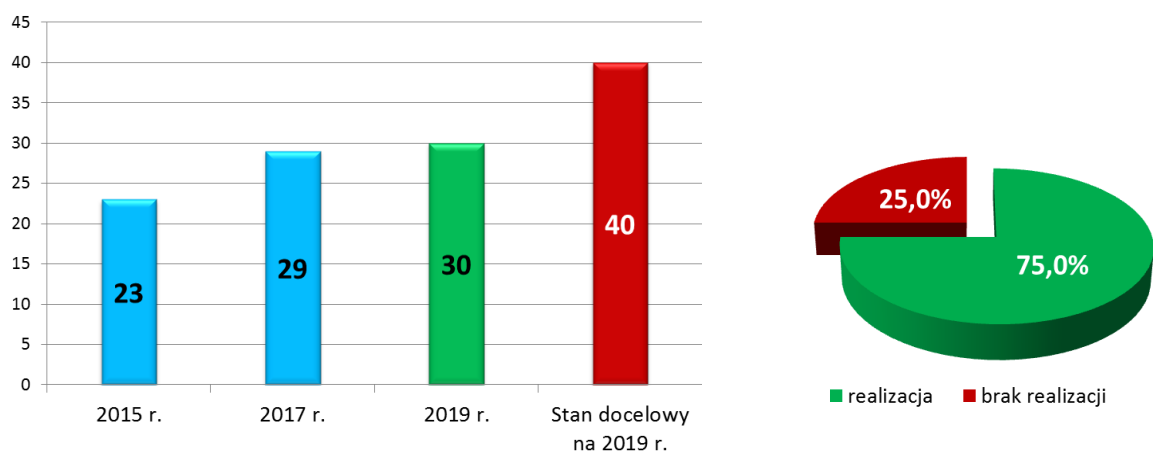
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 1. Liczba przeprowadzonych rewitalizacji w ośrodkach historycznych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



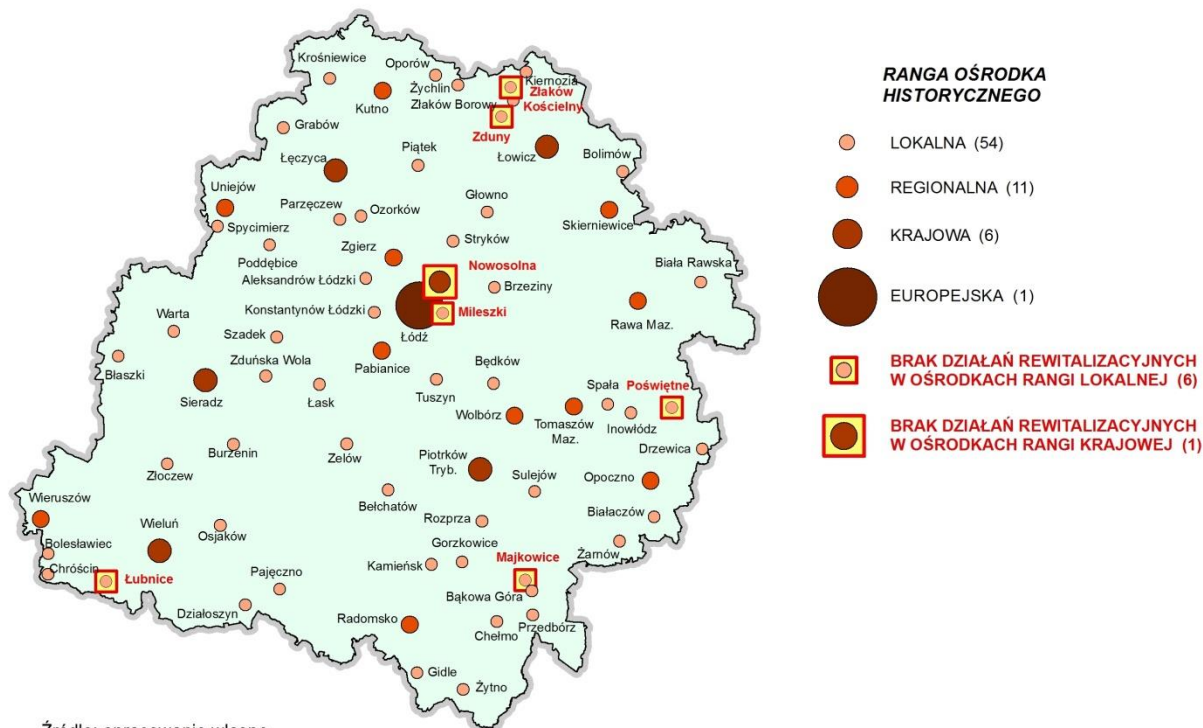
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 2. Liczba wykonanych studiów historycznych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne.

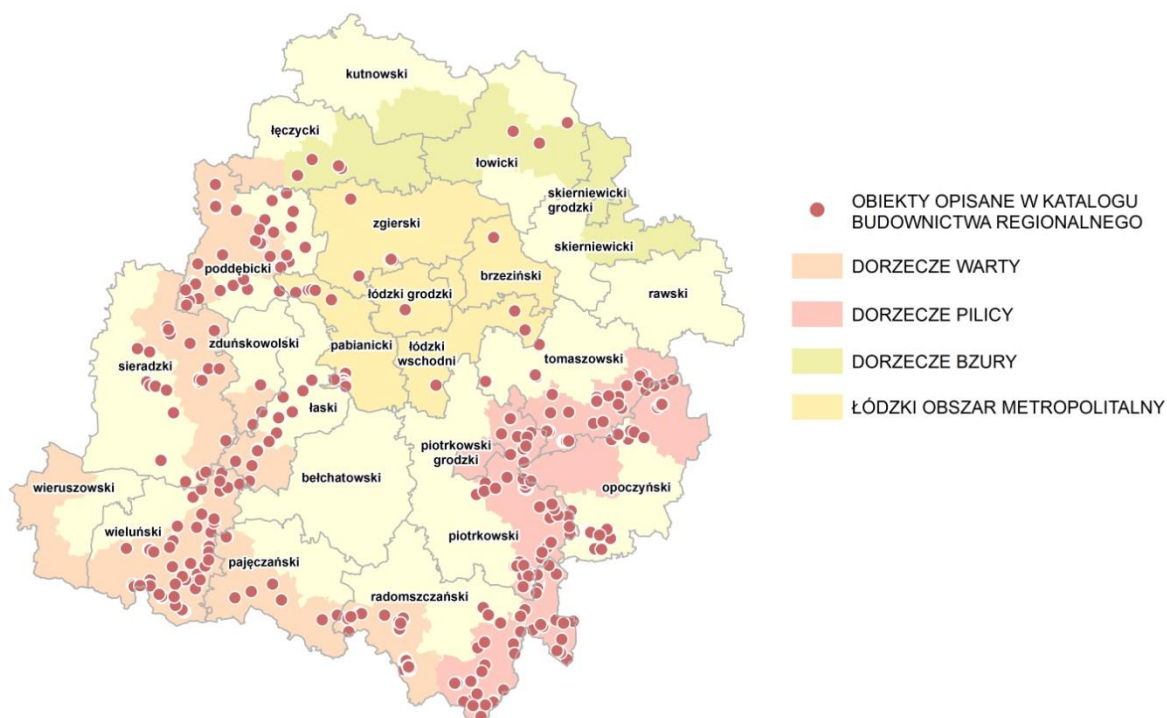
Rys. 1. Działania rewitalizacyjne w ośrodkach historycznych



Źródło: opracowanie własne

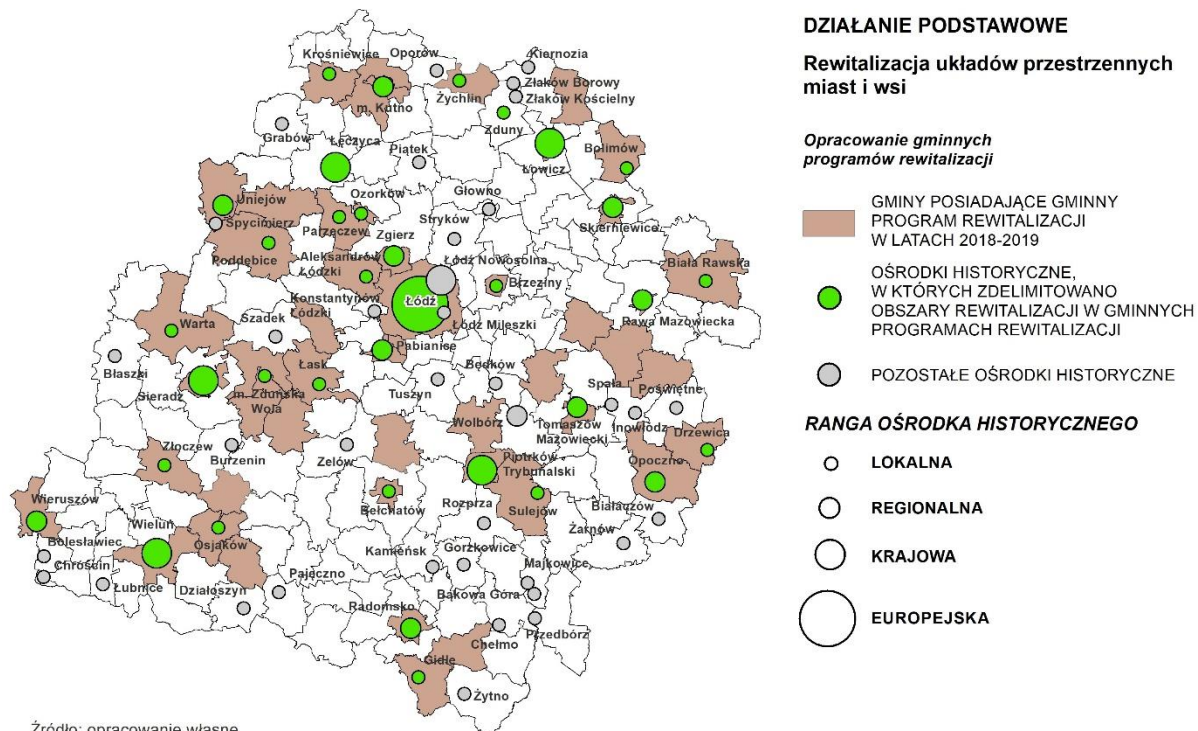
Źródło: opracowanie własne.

Rys. 2. Zasięg przestrzenny katalogu budownictwa regionalnego



Źródło: opracowanie własne.

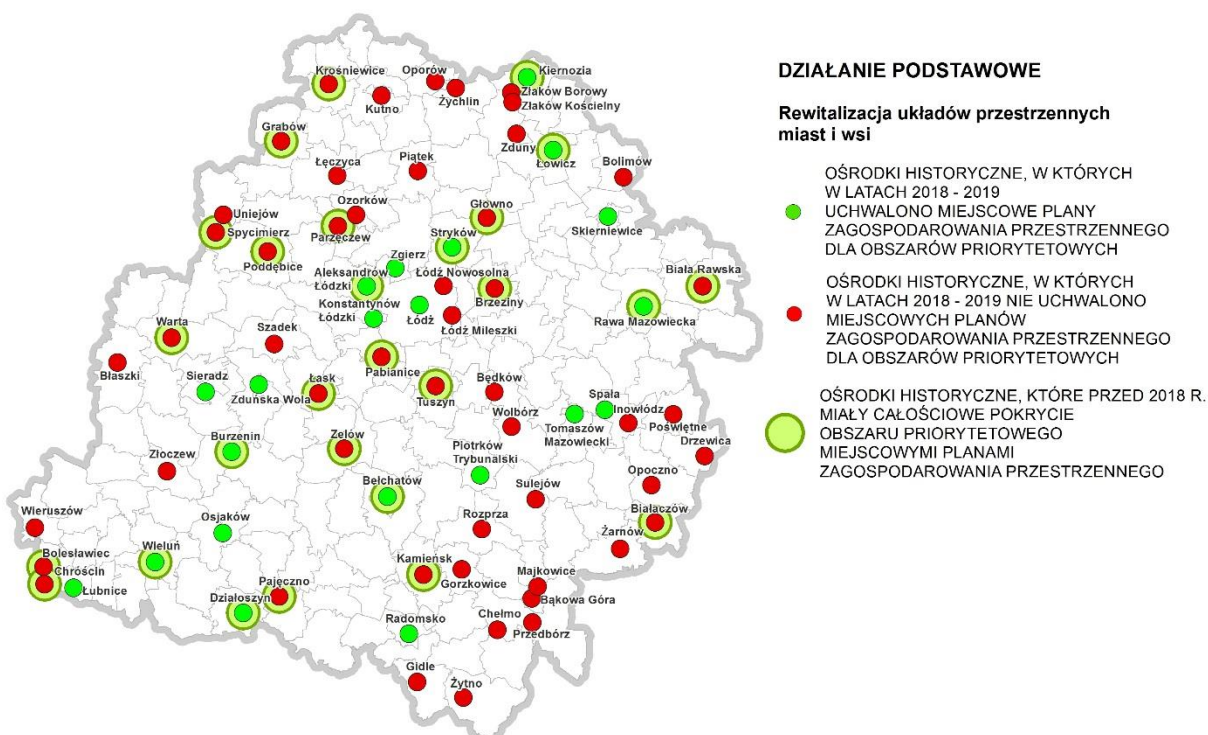
Rys. 3. Opracowanie programów rewitalizacji



Źródło: opracowanie własne

Źródło: opracowanie własne.

Rys. 4. Opracowanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w ośrodkach historycznych



Źródło: opracowanie własne.

2. DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE

2.1. Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **opracowanie wniosków w celu uznania za pomniki historii następujących obszarów:**
 1. Zespołu przestrzennego Arkadia – Nieborów,
 2. Zespołu osadniczo-przestrzennego Tum – Stara Łęczyca,
 3. Zespołu drewnianych kościołów wieluńskich,
 4. Zespołu kościoła pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Boguszycach,
 5. Piotrkowa Trybunalskiego - kolebki polskiego parlamentaryzmu;
- **stymulowanie samorządów lokalnych do utworzenia parków kulturowych**, mogących stanowić podstawę rozwoju turystyki (wskazania dla 37 obszarów);
- **prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych;**
- **rewaloryzacja zabytkowych układów zieleni, parków, ogrodów.**

W ramach powyższego działania w analizowanym przedziale czasowym zrealizowano część planowanych zadań (brak postępu odnotowano w zakresie stanowienia pomników historii i powoływania parków kulturowych):

- ✓ Nie został powołany żaden nowy pomnik historii - na zlecenie podmiotu zarządzającego została opracowana dokumentacja wnioskowa w sprawie romańskiej kolegiaty w Tumie k. Łęczycy.
- ✓ Nie utworzono nowego parku kulturowego - nie kontynuowano zainicjowanych wcześniej procedur w sprawie powołania PK, w tym: Pole bitwy nad Rawką - w hołdzie walczącym żołnierzom (gm. Bolimów, 2015 r.), Śladami Prymasów, Zawiszy, Napoleona i Walewskiej - łowicki park kulturowy (miasto Łowicz i gminy: Bielawy, Kiernozia i Zduny - 2016 r.).
- ✓ Dla etapu 2018-2019 przeprowadzono analizę stanu zachowania zabytków reprezentatywnych na podstawie informacji o prowadzonych w okresie sprawozdawczym prac konserwatorskich i robót budowlanych oraz w oparciu o ustalenia prospekcji terenowej. Na tej podstawie ustalono, że pracom zostało poddanych łącznie **107⁹** obiektów i obszarów zabytkowych (w 23 przypadkach działania dotyczyły wyłącznie konserwacji wystroju i wyposażenia wnętrza¹⁰), z tego **3** działania dotyczyły zabytków nie objętych wcześniej pracami (w ramach zestawienia przyjętego dla wskaźnika). Większość prac prowadzono przy zabytkach w stanie dobrym (45, w tym 12 dotyczyło wnętrza) i średnim (38, w tym 5 dotyczyło wnętrza), a jedynie w 2 przypadkach działania prowadzono przy obiektach w złym stanie zachowania¹¹, natomiast w 22 - w bardzo dobrym (w tym 6 w zakresie konserwacji wnętrza). W efekcie

⁹ Część podjętych działań - np. dotycząca aranżacji otoczenia (dziedziniec sądu w Piotrkowie Trybunalskim), adaptacji (pałac Scheiblera przy pl. Zwycięstwa 1), montażu lub modernizacji instalacji odgromowej (Łódź - kościół św. Józefa Oblubieńca przy ul. Ogrodowej 22) lub systemów zabezpieczeń p.poż. (zamek w Łęczycy, pałac Poznańskiego (Gdańska 32) w Łodzi, zamek w Opocznie), albo impregnacji drewna (wieżba kolegiaty w Łasku, spichlerz w Skomlinie) bądź dezynfekcji i dezynsekcji (Budzynek - kościół parafialny; Brzeziny - wieżba kościoła reformatów) – przyczyniając się do zabezpieczenia zabytków przed zagrożeniami i poprawy ich dostępności, nie wpłynęła jednak w istotny sposób na poprawę ich stanu zachowania i wyglądu.

¹⁰ Kościoły parafialne w: Będkowie, Białej (gm. Rzęśnia), Boguszycach, Chojnacie, Koźlu, Pabianicach, Sieradzu, Skomlinie, Uniejowie, Warcie oraz filialny św. Anny i klasztorny św. Ducha w Brzezinach, bazylika katedralna i kościół pijarów w Łowiczu; świątynie jezuitów, bernardynów i dominikanek w Piotrkowie Trybunalskim, cystersów w Sulejowie, pobernardyński w Widawie i ponorbertański w Witowie, a także willa J. Richtera (Skorupki 10/12) i willa Herbsta (Przędzalniana 72) w Łodzi; pałac prymasowski w Skierniewicach.

¹¹ Dwa skrajnie różne przypadki: Nowosolna – układ przestrzenny – remont zabytkowej dzwonnicy drewnianej, jednej z ostatnich pozostałości historycznej struktury, ma w zasadzie znaczenie symboliczne w obliczu skali niekorzystnych zmian w przestrzeni i nie wpływa

wykonanych w bieżącym okresie sprawozdawczym prac konserwatorskich i remontów zabytków reprezentatywnych odnotowano pozytywne zmiany w strukturze ich stanu zachowania w zestawieniu z danymi z etapu 2016-2017. Aktualnie w stanie bardzo dobrym znajduje się 60 zabytków (51 w poprzednim okresie sprawozdawczym), w dobrym - 92 (poprzednio 73), średnim - 41 (poprzednio 68), a w złym 12 (poprzednio 13). Istotną poprawę stanu zachowania odnotowano w odniesieniu do 38 obiektów (w tym m.in. kościoły parafialne w Będkowie, Brzeźniu, Czerniewicach i Warcie oraz kościół Zesłania Ducha Św. i pałac Poznańskich przy ul. Gdańskiej 32 w Łodzi). Szczególnie spektakularnej poprawie uległ stan zachowania dworu w Leszczynku, gm. Kutno, który przeszedł w ostatnich latach gruntowną rewaloryzację. Niestety nie odnotowano postępu przy części zabytków znajdujących się w grupie szczególnie narażonych na zniszczenie, zwłaszcza odznaczających się złym stanem zachowania - ze względu na całkowity brak działań naprawczych lub ich znikomość w stosunku do skali degradacji. W tej grupie znajdują się: zdegradowane założenie przestrzenne Nowosolnej, układ komunikacyjny Krośniewickiej Kolei Dojazdowej oraz zniszczony w wyniku pożaru drewniany kościół parafialny w Łodzi-Mileszkach, zespół sakralny w Złakowie Kościelnym i kaplica w Białymynie, a także zespoły dworskie w Białaczowie, Bratoszewicach, Dłutowie, Krośniewicach, Nakielnicy, Ustkowie i Zgniłym Błocie.

- ✓ W okresie 2018-2019 prowadzono prace w obrębie **21 zabytkowych założeń zakomponowanej zieleni** (w tym 18 rewaloryzacji¹² i 3 w zakresie pielęgnacji drzewostanów parkowych¹³). W tej grupie znalazło się 6 obiektów (wykazanych uprzednio), w których kontynuowano prace (podjęte w poprzednim okresie sprawozdawczym)¹⁴, bądź podjęto ponownie działania przy założeniach zieleni uznanych w danych wyjściowych za zrewaloryzowane¹⁵, a w 5 przypadkach prace realizowane w badanym okresie nie zakończyły się¹⁶. Jedynie 10 działań dotyczyło obiektów nowych (nieuwzględnionych w poprzedniej statystyce). W ramach nowo zainicjowanych prac przeprowadzono rewaloryzację 9 parków¹⁷, a w 1 wykonano pielęgnację zieleni¹⁸.

znacząco na poprawę stanu zachowania założenia przestrzennego; Leszczynki – zespół dworsko-parkowy – kompleksowa rewaloryzacja w niemal skończonej fazie przyniosła w efekcie wymierne zmiany.

¹² Daszyna, Dzierżązna, Lisowice, Łódź: parki im. Moniuszki, Poniatowskiego i Sienkiewicza, ogrody przy pałacach: Herbsta i Poznańskiego; Moszczenica, Paradyż, Parzniewice Małe, Przedbórz, Radomsko, Rawa Mazowiecka, Spała, Wola Krzysztoporska, Zadzim, Zduńska Wola.

¹³ Czarnocin, Małków, Poddębice.

¹⁴ Łódź - park im. Poniatowskiego i ogród przy pałacu Herbsta, a także park pałacowy w Małkowie i miejski w Przedborzu.

¹⁵ Park pałacowy w Poddębicach i park miejski w Rawie Mazowieckiej.

¹⁶ Łódź - parki im. Sienkiewicza i Moniuszki oraz ogród przy pałacu Poznańskiego; a także park dworski w Woli Krzysztoporskiej i park pałacowy w Zadzimiu.

¹⁷ Daszyna (dworski), Dzierżązna (pałacowy), Lisowice (dworski), Moszczenica (dworski), Paradyż (klasztorny), Parzniewice Małe (dworski), Radomsko (miejski), Spała (prezydencki), Zduńska Wola (miejski).

¹⁸ Park dworski w Czarnocinie.

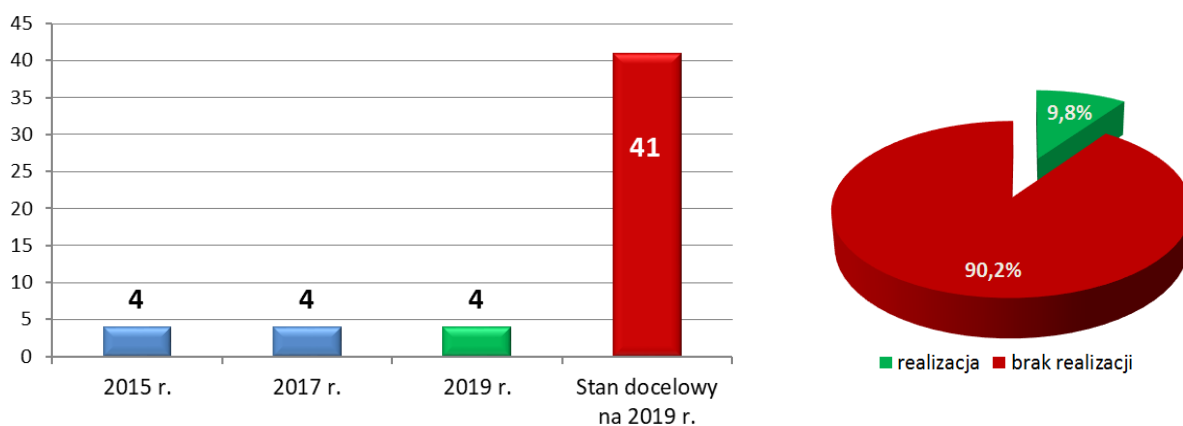
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Tab. 2. Wskaźniki monitorowania dotyczące poprawy stanu obiektów i obszarów zabytkowych

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy (w 2015 r.)	Stan w 2017 r.	Stan w 2019 r.	Stan docelowy (w 2019 r.)	Postęp	Niewykonane / przekroczone	Zaawansowanie realizacji (%)
Liczba parków kulturowych	4	4	4	41	0	-37	9,8
Liczba pomników historii	3	4	4	8	0	-4	50,0
Liczba zabytków reprezentatywnych poddanych działaniom rewaloryzacyjnym i remontowym	178	185	188	205	3 ¹⁹	-17	91,7
Liczba zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej	28	39	48	50	9	-2	96,0

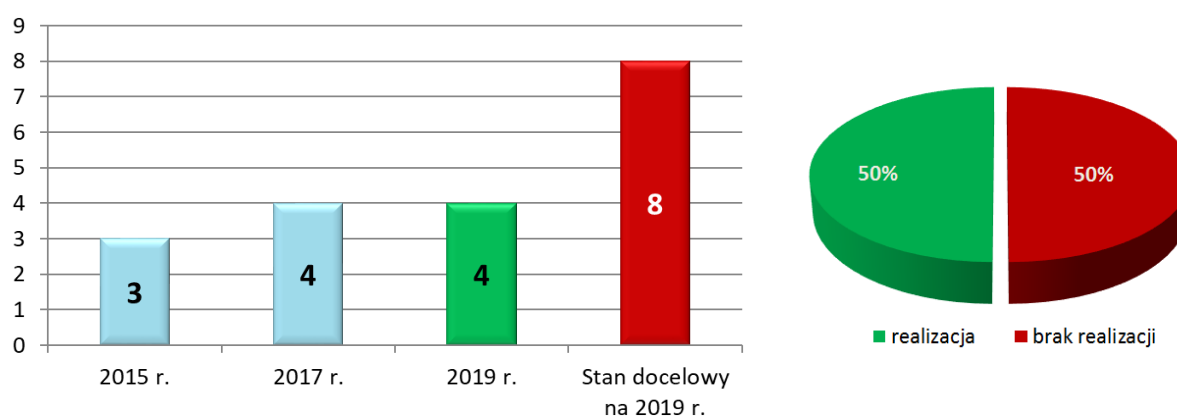
Źródło: opracowanie własne.

Wykres. 3. Liczba parków kulturowych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych NID.

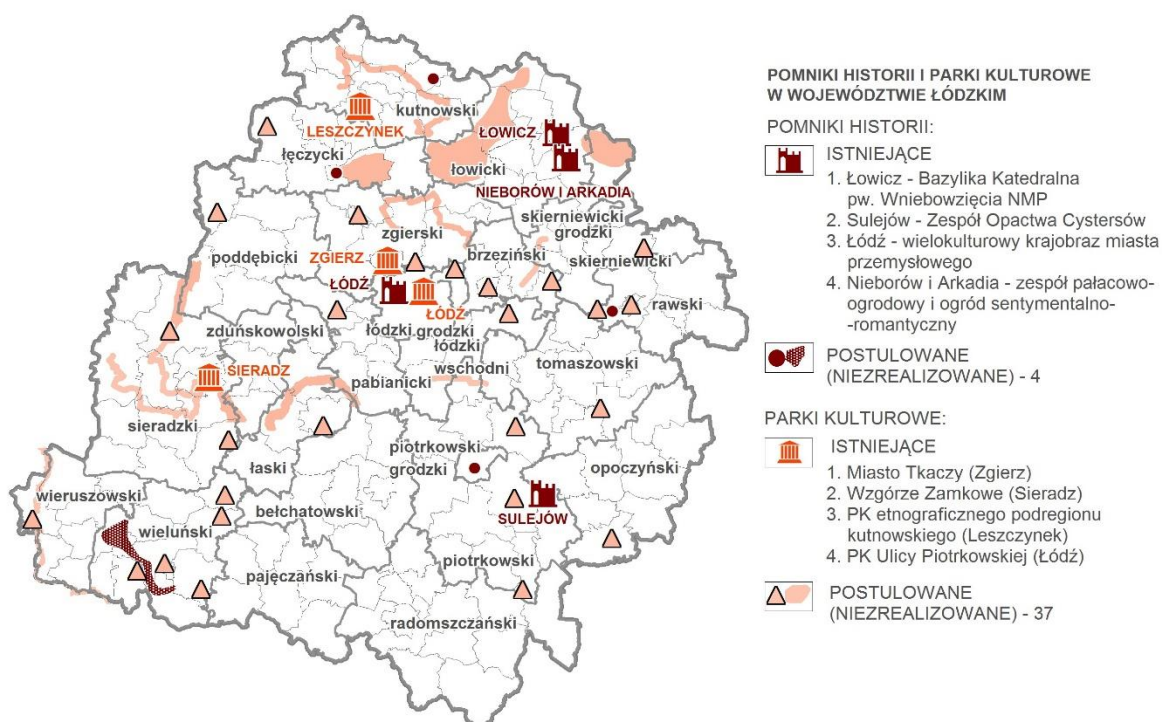
Wykres. 4. Liczba pomników historii oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych NID.

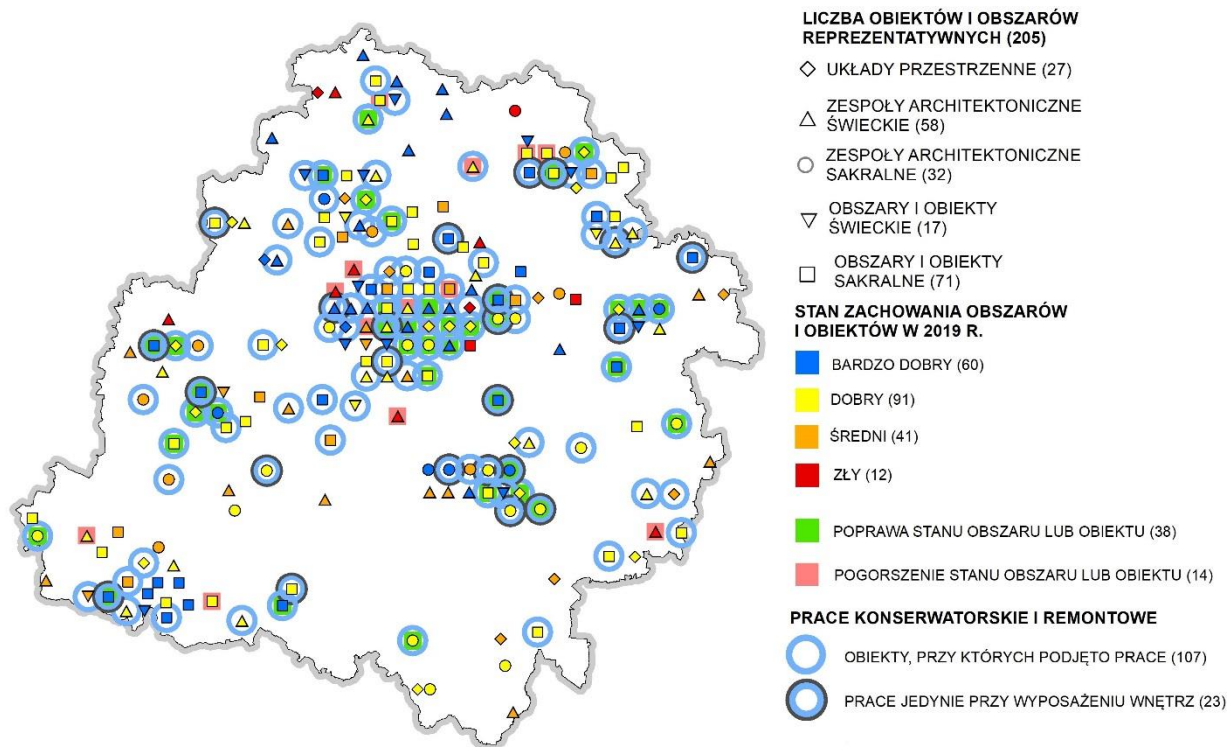
¹⁹ Do obliczenia wartości wskaźnika obrazującego stan zaawansowania na koniec 2019 r., z łącznej liczby 103 obiektów i obszarów poddanych pracom w latach 2018-2019, przyjęto jedynie 3 pozycje, które nie stanowiły kontynuacji działań zainicjowanych w poprzednim etapie i nie zostały wykazane w poprzednim okresie sprawozdawczym ani nie zostały uwzględnione w grupie (178) odnowionych przed 2016 r.

Rys. 5. Rozmieszczenie pomników historii i parków kulturowych w województwie łódzkim - stan na 2019 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych NID.

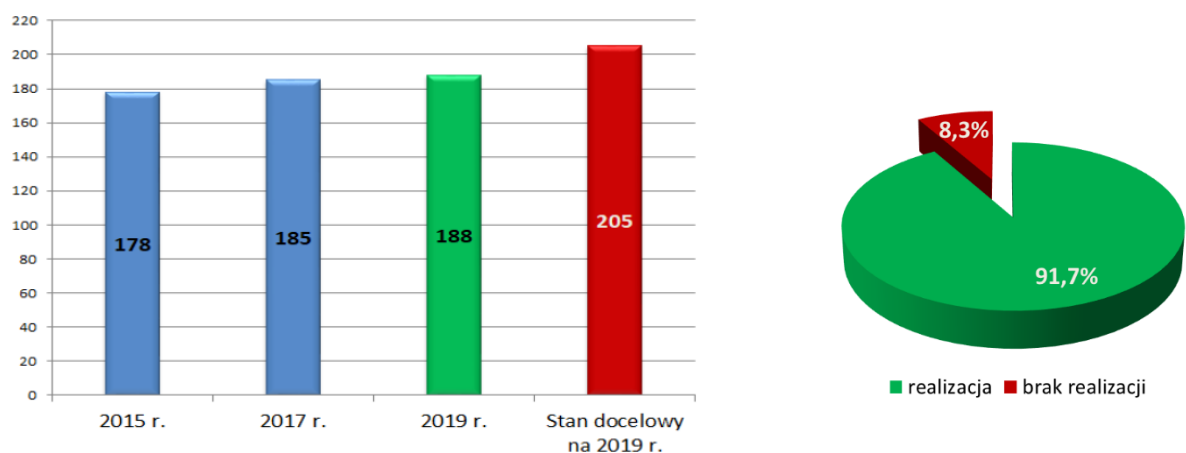
Rys. 6. Obiekty reprezentatywne w województwie łódzkim – podejmowane działania i stan zachowania na 2019 r.



Źródło: opracowanie własne.

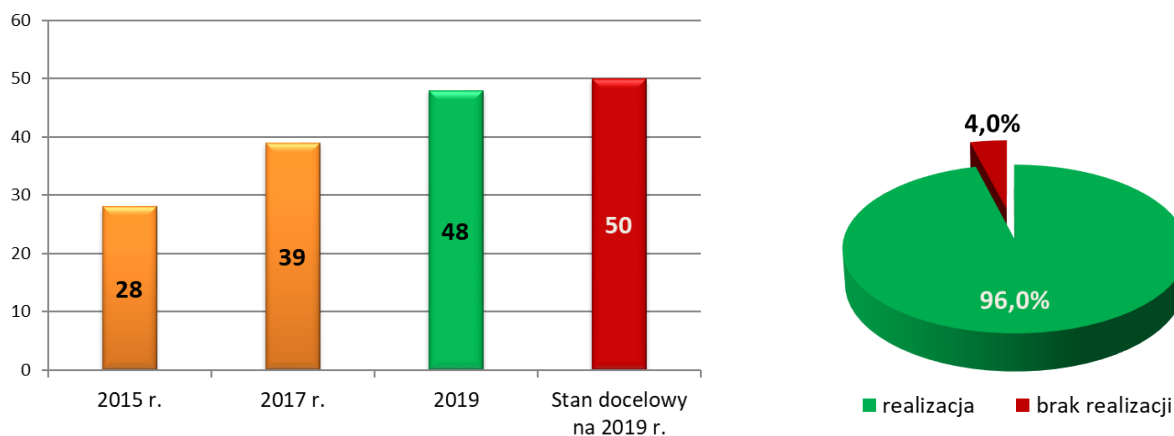
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019**

Wykres 5. Liczba zabytków reprezentatywnych poddanych działaniom rewaloryzacyjnym i remontowym oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych ŁWKZ

Wykres. 6. Liczba zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych ŁWKZ i WFOŚiGW.



Leszcynek – dwór (stan zachowania w 2018 r.)

Źródło: BPPWŁ, fot. EBH



Leszcynek – dwór (stan zachowania w 2020 r.)

Źródło: BPPWŁ, fot. PR

Ponadto działaniu wspomagającemu - **Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych**, przypisano także dodatkowe zadania, dla których nie ustalono wskaźnika monitorowania.

W ramach realizacji zadania dotyczącego **wpisania cmentarza żydowskiego w Łodzi na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO** odnotowano stagnację po przekazaniu podmiotowi zarządzającemu wniosku (wraz z merytoryczną dokumentacją, zawierającą wyniki niezbędnych badań i analizy), przygotowanego przez operatora jeszcze w 2017 r.

Poza tym przewidziano również wykonanie zadania polegającego na **objęciu wpisem do rejestru zabytków cennych obszarów i obiektów zabytkowych**. Wpisywanie zabytków do rejestru zgodnie z obowiązującymi w tej dziedzinie przepisami stanowi kompetencję wojewódzkiego konserwatora zabytków, odpowiednio do właściwości terytorialnej.

W latach 2018-2019 Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków w Łodzi wpisał do rejestru zabytków nieruchomych łącznie **26 nowych pozycji** (Tab. 3 - 4).

W tym samym okresie miało miejsce **1 skreślenie** z rejestru zabytków nieruchomych - w 2018 r., na podstawie decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, skreślono drewnianą elektrownię wodną zlokalizowaną w miejscowości Działoszyn, pow. pączężański²⁰.

Tab. 3. Obiekty i obszary wpisane do rejestru zabytków nieruchomych w 2018 r.

Lp.	Obiekt	Miejscowość	Gmina	Powiat
1	Mur ogrodzeniowy z bramą wjazdową przy pałacyku (Piłsudskiego 49)	Brzeziny	Brzeziny, m.	brzeziński
2	Cmentarz przykościelny z ogrodzeniem	Czerniewice	Czerniewice	tomaszowski
3	Budynek magazynu i wozowni w zespole fabrycznym L. Grohmana (Tymienieckiego 22L)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
4	Zespół mieszkalno-fabryczny braci Doring (Kopernika 56-58)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
5	Kamienica (Pomorska 23)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
6	Portiernia z bramą wjazdową w dawnym zespole fabrycznym K.W. Scheiblera, tzw. Centrala (pl. Zwycięstwa 1-2)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
7	Dzwonnica przy kościele parafialnym	Sławno	Sławno	opoczyński
8	Zespół budowlany Miejskiego Zakładu Kąpielowego (Łęczycka 24)	Zgierz	Zgierz, m.	zgierski
9	Park pałacowy	Złoczew	Złoczew	sieradzki

Źródło: dane ŁWKZ.

Tab. 4. Obiekty i obszary wpisane do rejestru zabytków nieruchomych w 2019 r.

Lp.	Obiekt	Miejscowość	Gmina	Powiat
1	Kościół parafialny Narodzenia NMP z nieruchomością gruntową (w obrysie murów)	Chartupia Mała	Sieradz	sieradzki
2	Willa H. Thommena	Huta Dłutowska	Dłutów	pabianicki
3	Zespół budowlany z układem przestrzennym stacji kolejowej w Łasku	Łask	Łask	łaski
4	Budynek Stowarzyszenia Śpiewaczego im. S. Moniuszki, z ogrodzeniem i nieruchomością gruntową (Ogrodowa 34)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
5	Zespół budowlany elektrociepłowni EC 2 (Wróblewskiego 26)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
6	Budynek mieszkalny (willa), budynek regulatora gazu dawnej Gazowni Łódzkiej, z nieruchomościami gruntowymi (Srebrzyńska 77-79)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
7	Kamienica z nieruchomością gruntową (Mielczarskiego 12)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
8	Kamienica z nieruchomością gruntową (Piotrkowska 80)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
9	Kamienica z nieruchomością gruntową (Piotrkowska 136)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
10	Dom dla robotników firmy J. Heinza wraz z nieruchomościami gruntowymi (Tuwima 23-25)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki

²⁰ Na podstawie danych przekazanych przez ŁWKZ.

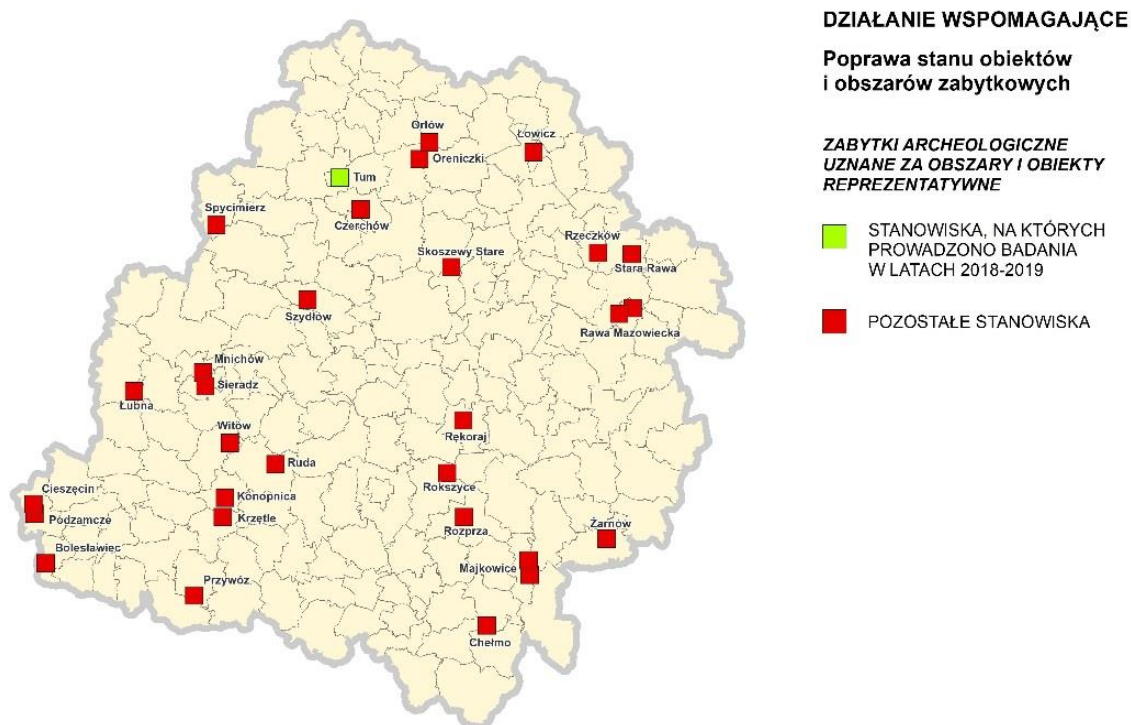
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

11	Budynek frontowy kamienicy z nieruchomością gruntową (Zgierska 30a, 32)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
12	Ogrodzenie zewnętrzne terenu klasztoru oo. Franciszkanów oraz ogrodzenie wewnętrzne i budynek gospodarczy (Okólna 185, Podklasztorze)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
13	„Pole Nieborowskie”	Nieborów	Nieborów	łowicki
14	Kaplica grobowa Bartochowskich i Bąkowskich, ob. kaplica cmentarna św. Barbary	Skomlin	Skomlin	wieluński
15	Dzwonnica w zespole kościoła parafialnego	Skomlin	Skomlin	wieluński
16	Dwór z fragmentem nieruchomości gruntowej (w obrysie murów)	Starce	Brąszewice	sieradzki
17	Park dworski	Zofiówka	Lutomiersk	pabianicki

Źródło: dane ŁWKZ.

W powyższym działaniu przewidziano także zadanie dotyczące **prowadzenia prac badawczych zagrożonych stanowisk archeologicznych**, w szczególności zamieszczonych na liście reprezentatywnych zabytków archeologicznych. Wyróżniono w ten sposób 30 stanowisk archeologicznych, których rozmieszczenie ilustruje poniższa mapa. W latach 2018-2019 na terenie województwa łódzkiego wydano ogółem 1620 pozwoleń na wykonanie badań archeologicznych (695 w 2018 r. i 925 w 2019 r.)²¹, głównie związanych z zapobieganiem zagrożeniom dla zachowania dziedzictwa archeologicznego, w związku z realizacją inwestycji. W analizowanym czasie, w grupie reprezentatywnych stanowisk archeologicznych, przeprowadzono badania 1 obiektu - grodzisko w Tumie, gm. Góra Św. Małgorzaty, pow. łęczycki (2019 r.).

Rys. 7. Badania na reprezentatywnych stanowiskach archeologicznych - stan na 2019 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych ŁWKZ.

²¹ Na podstawie danych przekazanych przez ŁWKZ.

2.2. Kreowanie różnorodności kulturowej

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **podejmowanie działań w celu utworzenia Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego i innych szlaków kulturowych;**
- **utworzenie nowych skansenów** (m.in. Tadzín, Złaków Borowy);
- **prowadzenie działań konserwatorskich w istniejących skansenach;**
- **ożywianie skansenów**, m.in. poprzez spotkania z twórcami ludowymi, warsztaty ginących zawodów, przygotowanie aktywnego programu zwiedzania, festiwale, wydarzenia, dni tematyczne etc.;
- **identyfikacja nowych produktów regionalnych zamieszczonych na liście Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi.**

W analizowanym przedziale czasowym zrealizowano część zadań planowanych w ramach działania:

- ✓ Nie oznakowano żadnego nowego szlaku, zmieniono jedynie przebieg odcinka Szlaku Grunwaldzkiego w okolicach Żarnowa.
- ✓ Zaszła niekorzystna zmiana w zbiorze 24 zidentyfikowanych skansenów. Ustalono, że zakończył działalność Skansen Militarny w Łodzi, a jednocześnie nie powołano żadnej nowej formy o takim profilu (nie wykształciły się formalnie wskazane w WPOnZ 2016-2019 obiekty o potencjalnych możliwościach: w Tadziniu i Złakowie Borowym, a prywatna ekspozycja plenerowa budownictwa książackiego w Złakowie Kościelnym pozostaje w fazie organizacji).
- ✓ W okresie 2018-2019 prace przy elementach ekspozycji plenerowych przeprowadzono łącznie w 10 skansenach. Poza 2 obiektami wykazanymi w poprzednim okresie sprawozdawczym (Maurzyce i Skierniewice-parowozownia), prace konserwatorskie wykonywano ponadto w innych 8 skansenach - Kwiatkówkę, Lipce Reymontowskie (zagroda ludowa), Łódź (Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej), Rogów (plenerowa ekspozycja kolejowa), Sieradz (Sieradzki Park Etnograficzny), Tomaszów Mazowiecki (Skansen Rzeki Pilicy), Uniejów, Zduńska Wola-Karsznice (Skansen Lokomotyw).
- ✓ Niemal we wszystkich placówkach z różną intensywnością prowadzono działania mające na celu ożywianie ekspozycji (imprezy, pokazy, warsztaty etc.). Interesującą ofertę proponują m.in. skanseny w Kwiatkówku, Maurzycach i Rogowie, Skansen Rzeki Pilicy w Tomaszowie Mazowieckim oraz Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej i Skansen Roślinny (przy Ogrodzie Botanicznym) w Łodzi, a także: Trasa turystyczna „Bunkier w Konewce”, Zagroda Tatarska w Radomsku oraz Sieradzki Park Etnograficzny i Skansen Lokomotyw w Zduńskiej Woli Karsznicach (wskazane do intensyfikacji działań w tym zakresie).
- ✓ Wzrosła liczba regionalnych produktów tradycyjnych, zamieszczonych na liście Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi. W okresie 2018-2019 r. przybyło 16 nowych pozycji. Największy przyrost nastąpił w kategorii produkty mięsne (o 9 pozycji).

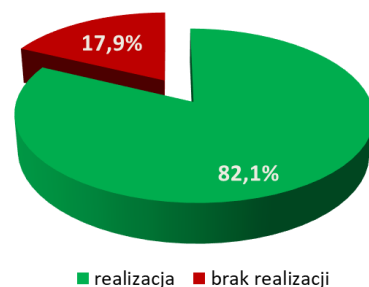
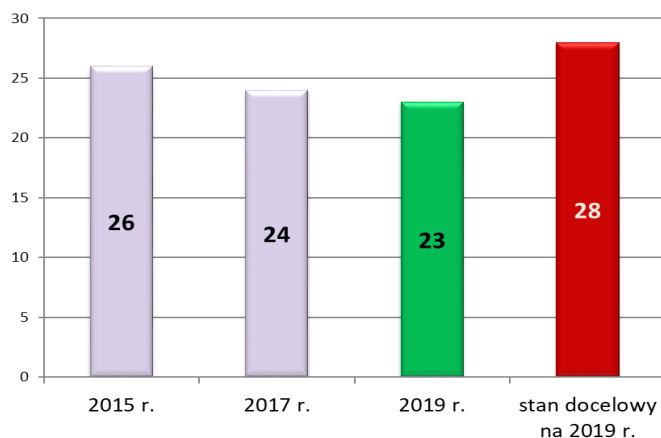
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Tab. 5. Wskaźniki monitorowania dotyczące kreowania różnorodności kulturowej

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy (w 2015 r.)	Stan w 2017 r.	Stan w 2019 r.	Stan docelowy (w 2019 r.)	Postęp	Niewykonane / przekroczone	Zaawansowanie realizacji (%)
Liczba skansenów	26	24	23	28	-1 ²²	-5	82,1
Liczba skansenów, w których wykonano prace konserwatorskie	4	8	14	10	6 ²³	Osiągnięto zakładany rezultat + 4	140,0
Liczba skansenów, w których podjęto działania z zakresu ożywiania skansenów	8	13	17	20	4 ²⁴	-3	85,0
Liczba oznakowanych szlaków kulturowych	5	7	7	10	0	-3	70,0
Liczba produktów tradycyjnych (zamieszczonych na liście MRiRW)	85	132	148	110	16	Osiągnięto zakładany rezultat + 38	134,6

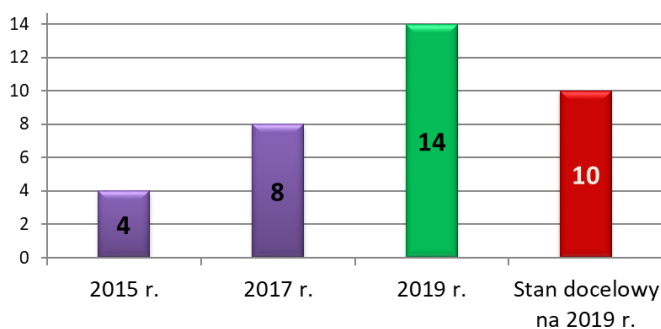
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 7. Liczba skansenów oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne.

Wykres 8. Liczba skansenów, w których wykonano prace konserwatorskie



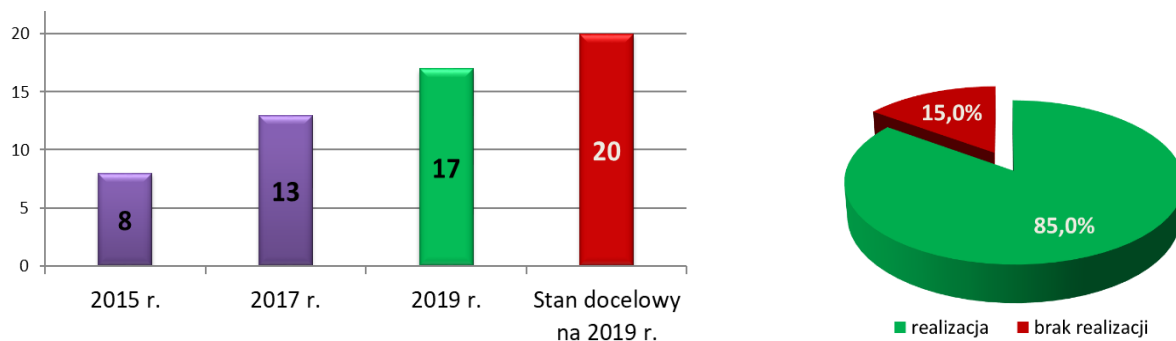
Źródło: opracowanie własne.

²² Zaprzestął działalności Skansen Militarny w Łodzi.

²³ Do obliczenia wartości wskaźnika na 2019 r. przyjęto liczbę obiektów, w których prowadzono prace konserwatorskie, nie uwzględnionych w wartości wyjściowej i w poprzednim okresie sprawozdawczym.

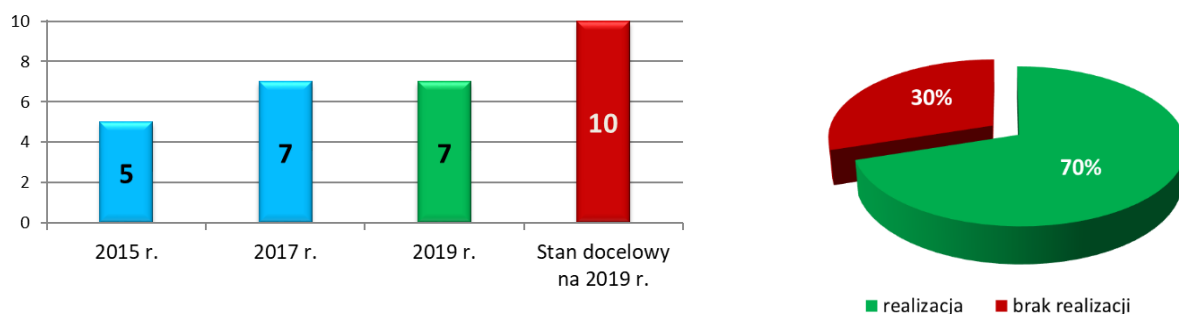
²⁴ Do obliczenia wartości wskaźnika na 2019 r. przyjęto liczbę obiektów, w których prowadzono działania, nie uwzględnionych w wartości wyjściowej i w poprzednim okresie sprawozdawczym.

Wykres 9. Liczba skansenów, w których podjęto działania z zakresu ożywiania skansenów, oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



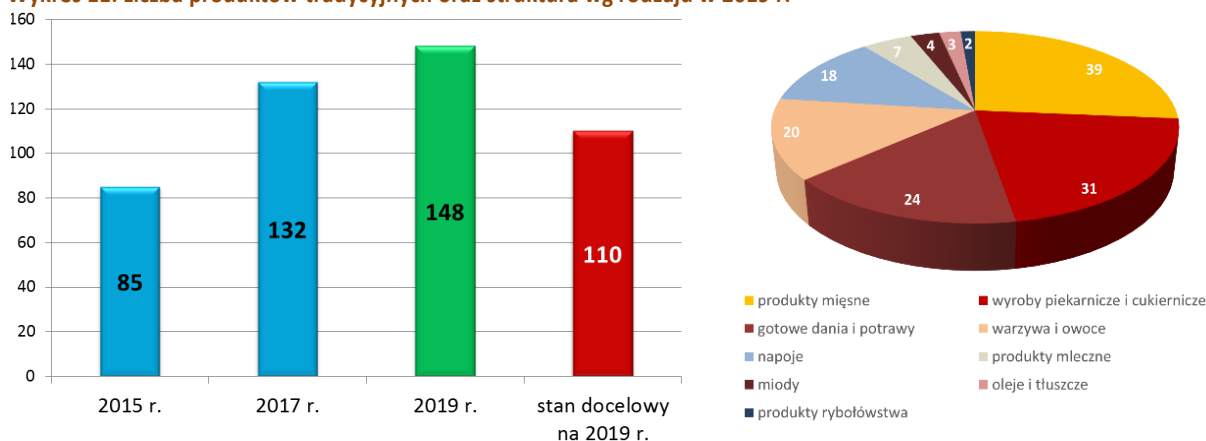
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 10. Liczba oznakowanych szlaków kulturowych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych Departamentu Sportu Turystyki UMWŁ.

Wykres 11. Liczba produktów tradycyjnych oraz struktura wg rodzaju w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych MRiRW.

Ponadto w ramach działania uzupełniającego: Kreowanie różnorodności kulturowej przewidziano pięć dodatkowych zadań niemonitorowanych wskaźnikiem, tj.:

- podejmowanie działań na rzecz zachowania relikwów wielokulturowości regionu - mniejszości narodowych,
- podejmowanie działań w celu utworzenia Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego,
- wprowadzenie jednolitego systemu identyfikacji wizualnej szlaków kulturowych i towarzyszących im obiektów zabytkowych,

- aktywizacja podregionów kulturowych oraz promowanie ich walorów wraz z prowadzonymi w nich działaniami i zamierzeniami rewitalizacyjnymi,
- współorganizowanie i promowanie corocznych obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa oraz Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków.

Zadanie: Zachowanie reliktyw wielokulturowości regionu - mniejszości narodowych

W latach 2018-2019 na terenie województwa kontynuowano działania o charakterze cyklicznym odwołujące się do wielokulturowych tradycji regionu, w ramach których organizowano festiwale, wystawy stałe i czasowe, wykłady, spotkania, wycieczki, koncerty etc.

Najwięcej działań związanych z promocją wielokulturowości, zarówno o wymiarze lokalnym, jak i międzynarodowym, prowadziło Centrum Dialogu im. Marka Edelmana²⁵, które jako instytucja kultury stawia sobie za cel „popularyzowanie wielokulturowego i wieloetnicznego dziedzictwa Łodzi ze szczególnym uwzględnieniem kultury żydowskiej oraz innych kultur mających znaczący wpływ na rozwój miasta (...)”. Centrum prowadzi działalność edukacyjną, organizuje wydarzenia wielokulturowe (takie jak Dni Kultury niemieckiej, polskiej, żydowskiej, rosyjskiej, romskiej), realizuje działania na rzecz upamiętnienia Ocalałych i Sprawiedliwych Wśród Narodów Świata i ich rodzin, a także spacery, wykłady otwarte, wystawy, koncerty czy przedstawienia. Instytucja jest pomysłodawcą i organizatorem akcji Kolorowa Tolerancja oraz współorganizatorem najistotniejszych w skali ponadregionalnej corocznych wydarzeń - Festiwalu Łódź Czterech Kultur i obchodów likwidacji Litzmannstadt Getto.



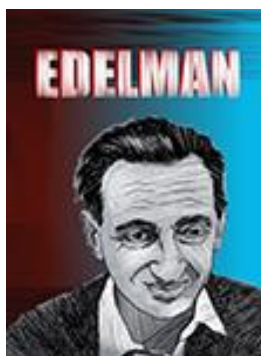
Źródło: <https://www.centrumdialogu.com>

Duże znaczenie dla zachowania wielokulturowych tradycji regionu miała działalność wydawnicza, m.in. Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego i Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi²⁶.

²⁵ <https://www.centrumdialogu.com>

²⁶ W 2019 r. wydano powieść graficzną "Edelman" (w języku polskim i angielskim) w ramach obchodów setnej rocznicy urodzin patrona instytucji.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019**



Źródło: <https://www.centrumdialogu.com>, www.lodzkie.pl

Ponadto w 2019 r. realizowano nowy projekt "Cztery religie, cztery kultury - warsztaty kreatywne o świątyniach Łodzi" - cykl warsztatów architektonicznych, które miały na celu edukację o różnorodności kulturowej poprzez prezentację architektury łódzkich świątyń.



Kościół ewangelicki św. Mateusza w Łodzi

1.10.2019

"Cztery religie, cztery kultury - warsztaty kreatywne o świątyniach Łodzi"
Centrum Dialogu i Archizo zapraszają do poznania



Cerkiew pw. św. księcia Aleksandra Newski...

1.10.2019

"Cztery religie, cztery kultury - warsztaty kreatywne o świątyniach Łodzi"
Centrum Dialogu i Archizo zapraszają do poznania



Synagoga staromiejska w Łodzi

1.10.2019

"Cztery religie, cztery kultury - warsztaty kreatywne o świątyniach Łodzi"
Centrum Dialogu i Archizo zapraszają do poznania



Zaproszenie na warsztaty architektoniczne ...

10.09.2019

Centrum Dialogu i ARCHIZO zapraszają państwa na unikalne warsztaty architektoniczne w trakcie których każdy uczestnik będzie mógł odtworzyć

Źródło: <https://www.centrumdialogu.com>

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

W ramach działań na rzecz zachowania reliktyw wielokulturowości regionu Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi (instytucja kultury Samorządu Województwa Łódzkiego) zorganizowała w latach 2018-2019 łącznie 18 lekcji bibliotecznych dla uczniów szkół podstawowych i liceów (w tym „Ziemia obiecana czterech kultur”).

Poza Łodzią inicjatywy w zakresie upowszechniania wiedzy o materialnym i niematerialnym dziedzictwie, związanym z wielokulturowymi tradycjami regionu, podejmowano także w Kutnie, Pabianicach, Piotrkowie Trybunalskim, Radomsku, Sieradzu, Wieluniu, Żelowie i Zgierzu.

Tab. 6. Ośrodki historyczne, w których realizowano zadanie: Zachowanie reliktyw wielokulturowości regionu - mniejszości narodowych

DZIAŁANIA NA RZECZ ZACHOWANIA RELIKTYW WIELOKULTUROWOŚCI REGIONU – MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH W LATACH 2018-2019		
Nazwa ośrodka	Nazwa inicjatywy/wydarzenia	Rok realizacji (2018, 2019)
Łódź	Festiwale: ▪ Festiwal Łódź Czterech Kultur Wydarzenia: ▪ VIII Dni Pamięci w Łodzi (26-29.01.2018 r.) ▪ Europejski Dzień Pamięci o Sprawiedliwych (06.03.2018 r.) ▪ 76. rocznica likwidacji obozu cygańskiego w Litzmannstadt Getto ▪ 74. rocznica likwidacji Litzmannstadt Getto ▪ Łódzki Dzień Judaizmu ▪ Kolorowa Tolerancja ▪ Dotknij Teatru w Centrum Dialogu ▪ Językowy Festiwal Otwartości „Między Słowami” ▪ Rok Protestu - 1968 w Kinie Europejskim, projekcje filmów ▪ Międzynarodowa Konferencja Edukacji Kulturalnej ▪ Chanuka Wystawy: ▪ ŁÓDZER MISZMASZ, czyli opowieść o żydowskiej Łodzi ▪ wernisaż fotograficzny Tadeusza Rolke ▪ Kampania nienawiści 1968 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie Marzec '68 ▪ POWROTY Agnieszki Traczewskiej ▪ wystawa biograficzna o Dawidzie Bajgelmanie ▪ „Drzewo życia, drzewo pamięci” Wykłady: ▪ Żydowskie tematy. Religia. Tradycja. Kultura. Cykl wykładów towarzyszących wystawie ŁÓDZER MISZMASZ ▪ Łódź Niepodległa (cykl wykładów) ▪ "Auschwitz - Birkenau. Historia i pamięć" - dr Adam Sitarek ▪ Stosunki polsko – żydowskie w czasie II wojny światowej ▪ „Kampania antysemityzacyjna w Polsce 1967 – 1968” - prof. Dariusz Stola (dyrektor Muzeum Historii Żydów w Polsce POLIN) ▪ wykład Andrzeja Czyżewskiego o Marcu '68 ▪ Getto warszawskie - film i wykład ▪ „Cztery kalendarze czterech łódzkich kultur” - prof. Stanisław Goldstein ▪ Łódź żydowska po 1945 roku - Anna Ciarkowska Wycieczki: ▪ „Wiosenne zwiedzanie Parku Ocalałych z historią w tle” ▪ spacer po cmentarzu żydowskim ▪ cykl spacerów w każdy wtorek w lipcu ▪ „Cud, że ręka jeszcze pisze...” – spacer śladami kobiet żydowskich w getcie łódzkim Spotkania: ▪ prezentacja książki: Dziennik Rywki Lipszyc z getta łódzkiego	2018

	▪ pokaz filmu: W imię ich matek. Historia Ireny Sendlerowej ▪ spotkanie z Marią Stachurską, autorką filmu POŁOŻNA/Dni Pamięci ▪ O miastotwórczej roli kultury żydowskiej - Małgorzata Hanzl ▪ Zrozumieć braci - rabin A. Skórka i arcybiskup G. Ryś ▪ Paula Sawicka o Marku Edelmanie - książka "I była miłość w getcie" ▪ Kobieta jako matka – rola społeczna czy własny wybór? – dyskusja ▪ prof. Barbara Engelking, Alina Skibińska i dr hab. Anna Zapalec - wokół książki „Dalej jest noc. Losy Żydów w wybranych powiatach okupowanej Polski” ▪ Agata Tuszyńska - książka „Bagaż osobisty po marcu” ▪ "Opowieść o kwitnącej wiśni w łódzkim getcie" – Chava Rosenfarb, Drzewo życia - dr Joanna Lisek, tłumaczka ▪ Wokół książki "Oblicza getta. Antologia tekstów z getta łódzkiego" ▪ Uchodźstwo największą klęską rozwiniętej Europy – debata ▪ spotkanie z Mikołajem Grynbergiem ▪ Sławomir Grünberg - pokaz filmu „Perecowicze” ▪ projekcja filmu “Jesteśmy Żydami z Breslau” Inne: ▪ zajęcia edukacyjne pt. Polscy Sprawiedliwi Wśród Narodów Świata ▪ koncert - Łódź miłości ▪ warsztaty plastyczne – Od Purim do Pesach, czyli między przebierankami a jedzeniem macy ▪ Performance „Sense-action” w ramach Dotknij Teatru ▪ zajęcia dla szkół „Powstanie w getcie warszawskim” ▪ koncert muzyki opartej na motywach orientalnych w wykonaniu Lucjana Wesołowskiego ▪ „Języki żydowskie” - pogadanka ▪ Koncert jazzowy Tubis Trio “Sygnowano Bajgelman. Impresje” ▪ Koncert „Sygnowano Bajgelman. Get to Tango” ▪ Seminarium „Cmentarze – milczący świadkowie historii. Edycja II” ▪ Koncert kolęd – Kolędujemy razem ▪ Dzień otwartych świątyni różnych wyznań	
	Festiwale: ▪ Festiwal Łódź Czterech Kultur Wydarzenia: ▪ IX Dni Pamięci w Łodzi (25-28.01.2019 r.) ▪ Europejski Dzień Pamięci o Sprawiedliwych ▪ Rok Marka Edelmana ▪ Urodziny Łodzi (zwiedzanie Parku Ocalałych i Centrum Dialogu, spacer po cmentarzu żydowskim) ▪ 77. rocznica likwidacji obozu cygańskiego w Litzmannstadt Getto ▪ Dzień Judaizmu - Sympozjum ▪ Dzień Izraelski ▪ Kolorowa tolerancja 2019 - #janietrole ▪ Międzynarodowy Dzień Romów ▪ Międzynarodowy Dzień Pamięci o Zagładzie Romów ▪ Łódź pamięta - obchody 75. rocznicy likwidacji Litzmannstadt Getto ▪ 100-lecie urodzin Haliny Elczewskiej; Wystawy: ▪ pożegnanie z wystawą LODZER MISZMASZ i finisaż wystawy ▪ wystawa o Arturze Szyku w bazylice archikatedralnej - XXII Ogólnopolski Dzień Judaizmu w Kościele Katolickim w Polsce ▪ wystawa Żydowskiego Instytutu Historycznego „Julia Pirotte” - Dni Pamięci ▪ „Marek Edelman. Człowiek” ▪ „Anne Frank. Historia na dzień dzisiejszy.” ▪ Artur Szyk. Człowiek dialogu - Wystawa i film pt. „Iluminator” (z audiodeskrypcją) ▪ „Dziewczyna z pamiętnika. W poszukiwaniu Rywki z łódzkiego getta.” ▪ „I ciągle widzę ich twarze”	2019

	▪ „Ślady” wystawa Georgii Nowak ▪ „Pocztą w getcie łódzkim” ▪ „Getto łódzkie 1944” i „Jesteśmy drzewami wiecznymi. Opowieść o Ocalałych z łódzkiego getta” ▪ oprowadzanie po wystawie „Na wspólnym podwórku – łódzki tygiel kultury i wyznań” [ENG] ▪ „Dialogi Pamięci” ▪ „Nie odwracam głowy” - Katarzyna Łukasik; Wykłady: ▪ Obóz cygański ▪ Łódź Niepodległa (cykl wykładów) ▪ Sprawiedliwi wśród narodów świata ▪ „Dla dobra narodu.” Domy dla dzieci żydowskich w Łodzi i Otwocku - prof. Sean Martin ▪ „Rabini wobec Szoa” - rabin Dawid Szychowski ▪ "Deportacje Żydów z getta łódzkiego do Auschwitz-Birkenau" – Andrzej Grzegorzczak ▪ „(Nie)wyobrażalna okupacja – Łódź i region łódzki w pierwszych miesiącach okupacji niemieckiej w okresie II wojny światowej” ▪ „Żydzi, uchodźcy, LGBT – kto następny?” - prof. Marek Czyżewski Wycieczki: ▪ Chodź na spacer jest wtorek (cykl spacerów śladem 4 kultur współtworzących Łódź) ▪ spacer po Parku Ocalałych ▪ spacer w 80 rocznicę spalenia łódzkich synagog ▪ spacer „Stacja kolejowa getta” ▪ spacer po Łodzi żydowskiej ▪ spacer szlakiem łódzkiego getta ▪ spacer po Parku Ocalałych z Grażyną Ojrzyńską – współtwórczynią Parku Ocalałych i odsłonięcie Pomnika Drzewa, dedykowanego Halinie Elczewskiej ▪ spacer po Bałutach (w ramach Łódź Pamięta) ▪ "Jesteśmy jednym kawałkiem tęsknoty" – spacer śladami kobiet żydowskich w getcie łódzkim ▪ spacer śladami Marka Edelmana – wyjazd do Warszawy Spotkania: ▪ 100. rocznica urodzin Marka Edelmana ▪ „Marek Edelman. Lekarz” ▪ „Marek Edelman. Polityk” ▪ Świat, którego nie ma - promocja książki Jehudy Elberga „Kalman Kaleka” ▪ prof. M. Wodziński „Atlas Historyczny Chasydyzmu” ▪ o książce Zofii Trębacz "Nie tylko Palestyna" ▪ Joanna Lisek "Koli Isze. Głos kobiet w poezji jidysz" ▪ spotkanie z Mikołajem Grynbergiem ▪ Katarzyna Person o książce "Policjanci: wizerunek Żydowskiej Służby Porządkowej w getcie warszawskim" ▪ Zaangażowanie. Nauka chodzenia: Bonhoeffer i Różewicz ▪ Antologia twórczości literackiej Żydów w Łodzi ▪ spotkanie z Ewą Kuryluk ▪ Weronika Kostyrko, autorka książki „Tancerka i zagłada” ▪ wokół książki E. Korman Mains „Buried Rivers. A Spiritual Journey Into the Holocaust” ▪ spotkanie z Ocalałym Marianem Turskim i prof. Robertem Shapiro. „Lucjan Dobroszycki in Memoriam” ▪ „Wróć gdy będziesz spała” - spotkanie autorskie z Patrycją Dołowy ▪ Co "Hotel Savoy" Josepha Rotha ma wspólnego z Łodzią? - Prof. Joanna Jabłkowska ▪ pokaz filmu Marcusa Welscha „Kronikarz” i spotkanie ze świadkiem historii – Mieczysławem Nieściosem ▪ Edelman: Bojowiec. Opozycjonista. Przyjaciel. – spotkanie z Adamem Michnikiem ▪ projekcja filmu „W poszukiwaniu portretów” ▪ pokaz specjalny filmu „Kto napisze naszą historię?” Roberty Grossman ▪ promocja albumu „Zarys historii Żydów ziemi kutnowskiej”	
--	---	--

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

	▪ pokaz filmu „Marek Edelman... i była miłość w getcie” ▪ projekcja filmu o Stelli Czajkowskiej pt. „Rachunek szczęścia” ▪ premiera komiksu „Edelman” ▪ „Oblicza getta” – prezentacje publikacji poświęconych gettu łódzkiemu ▪ premierowy pokaz filmu „Porzucony chłopiec” („The Boy Who Has Left Behind”) o Richardzie Lewkowiczu oraz promocja książki „Leaving Rischard” ▪ pokaz filmu „Mój najszcześniejszy dzień” ▪ przegląd filmów z historiami Ocalałych w Centrum Dialogu: „Radegast” ▪ „Wbrew zapomnieniu” („Gegen das Vergessen”), koncepcja – Gero Conring ▪ „Nie oplataj mnie śmierci” ▪ premierowy pokaz filmu „Josef Pępek Salomonovic” i spotkanie z bohaterem filmu – Josefem „Pępkim” Salomonowiczem Inne: ▪ zajęcia edukacyjne dla młodzieży pt. Roma i Sinti w czasie II wojny światowej ▪ spektakl „Świąty Edelmana” ▪ warsztaty pieśni tradycyjnej Romów – NieObcy ▪ akcja społeczno-edukacyjna na terenie byłego Litzmannstadt Getto „Strefa ciszy” połączona z lekcją historii dla uczniów ▪ warsztaty rodzinne o Alinie Margolis-Edelman – Ala z elementarza ▪ gra miejska - „Mission Karski. Jan Karski” ▪ jidyszowa opera autorstwa Henocha Kona – Triangle Orchestra Project ▪ spektakl „Przeszukując ciszę” ▪ „Za dziesięć dziesiąt. Wyśpiewać żywy pomnik miłości” – akcja artystyczna inspirowana trylogią Chavy Rosenfarb „Drzewo życia” w reżyserii Jane Arnfield i kompozycji Katie Doherty z udziałem Chóru Żydowskiego CLIL ▪ „Dwa pokoje” - akcja performatywna ▪ „Jidyszkajt” – koncert Dawida Gurfinkiela z zespołem Marka Kądzieli ▪ „Jidyszkajt” – koncert w 80 rocznicę spalenia łódzkich synagog ▪ uroczystość nadania Drzew Pamięci ▪ Koncert Chóru Dziecięcego Miasta Łodzi dla Ocalałych i Sprawiedliwych wśród Narodów Świata ▪ „Tehorah” – koncert Adrienne Haan z akompaniamentem na fortepianie Benjamina Schaefera ▪ Marsz pamięci, symboliczne wkopanie kamienia węgielnego - Łódź Pamięta ▪ Koncert „Tęskniąc za Domem” ▪ Wokół Księgi Hioba – spektakl i dyskusja	
Kutno	Festiwale: ▪ XI Festiwal Szaloma Asza (organizowany co dwa lata)	2019
Pabianice	Spacery: ▪ spacer z przewodnikiem szlakiem „Śladami Wielokulturowości po Pabianicach”	2019
Piotrków Trybunalski	Wydarzenia: ▪ III Noc Traktu Wielu Kultur Spacery: ▪ Piotrkowscy prawosławni i ich świątynie ▪ Trakt Ormiański ▪ Trakt Grecki ▪ Tygiel narodów ▪ Zapomniana dzielnica żydowska ▪ Bejt chajim – żydowskie kirkuty	2018
	Wystawy: ▪ wystawa o historii żydowskiej ▪ wernisaż wystawy „Ukraina przed wiekami”	2019
Radomsko	Spotkania: ▪ Uroczystość pod Macewą – wizyta 200 osobowej delegacji z Kiryat Bialik z Izraela pod pomnikiem upamiętniającym radomszczańskich Żydów, którzy zostali zesłani do obozu w Treblince	2018

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

	Spotkania: Młodzież Kiryat Bialik w Izraelu z wizytą w Radomsku. Uroczystości pod Macewą	2019
Sieradz	Wydarzenia: - XXI Dzień Judaizmu w Sieradzu - Pokój! Dalekim i bliskim Wystawa: - Moi żydowscy, moi polscy rodzice	2018
	Wydarzenia: - XXII Dzień Judaizmu w Sieradzu - Nie przyszedłem aby zatracać Koncert: - Dla moich braci i siostr	2019
Wieluń	Wydarzenia: II Wieluńskie Dni Kultury Żydowskiej	2018
	Wydarzenia: - III Wieluńskie Dni Kultury Żydowskiej - Obchody 77 rocznicy likwidacji getta w Wieluniu - Otwarcie wystawy „Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice”	2019
Zelów	Spotkania: - Ogólne Zebranie członków Stowarzyszenia Czechów w Polsce Warsztaty: - Cykl warsztatów plastycznych dla dzieci „Koloart - kolorowa integracja” Kursy: - Stowarzyszenie Czechów w Polsce z siedzibą w Zelowie zrealizowało projekt : „Wędrowny kurs fotografii „ Po śladach osadników czeskich w Polsce” zakończony wystawą	2018
	Warsztaty: - Cykl warsztatów plastycznych dla dzieci „3D - oswajanie przestrzeni” Spotkania: - Ogólne Zebranie członków Stowarzyszenia Czechów w Polsce - prezentacja bajki w Klubie Czeskim „ Pohádka o kůzlátkách a vlkovi” / Bajka o wilku i koźlátkach/ w czeskiej wersji językowej - spotkania w Ośrodku Kultury Czeskiej z Petrem Pazdera Payne - czeskim poetą, dramaturgiem i prozaikiem oraz księdzem	2019
Zgierz	Inne: Koncert Pieśni Chanukowych i Kolęd	2018

Źródło: opracowanie własne.

Zadanie: Podejmowanie działań w celu utworzenia Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego

W analizowanym okresie nie utworzono Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego. Podejmowano jednak działania o charakterze promocyjnym dotyczące wykorzystania dziedzictwa poprzemysłowego w budowaniu marki Łodzi oraz województwa łódzkiego. Promocja i prezentacja obiektów związanych z dziedzictwem poprzemysłowym Łodzi odbywała się m.in. poprzez stronę internetową uml.lodz.pl. Natomiast promocja obiektów położonych na Europejskim Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego (ERIH) odbywała się poprzez stronę internetową www.erih.net.

Ponadto idea Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego znalazła odzwierciedlenie w ustaleniach „Planu zagospodarowania przestrzennego województwa łódzkiego oraz planu zagospodarowania przestrzennego Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Łodzi”²⁷, a także w projekcie „Strategii Rozwoju Województwa Łódzkiego 2030”, m.in. poprzez wskazanie obiektów do włączenia do Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego (ERIH) oraz ośrodków kształtujących potencjalny regionalny szlak dziedzictwa poprzemysłowego.

²⁷ Uchwała Nr LV/679/18 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dnia 28 sierpnia 2018 r. w sprawie uchwalenia "Planu zagospodarowania przestrzennego województwa łódzkiego oraz planu zagospodarowania miejskiego obszaru funkcjonalnego Łodzi".

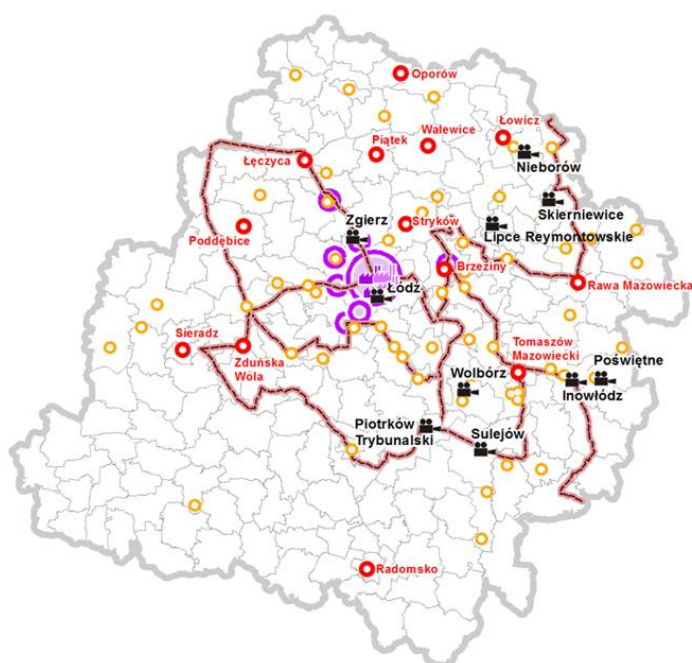


Źródło: <https://uml.lodz.pl/>



Źródło: www.erih.net

Rys. 8. Działania podejmowane w latach 2018-2019 w celu utworzenia szlaków tematycznych



DZIAŁANIE WPOMAGAJĄCE

Kreowanie różnorodności kulturowej

OZNAKOWANIE SZLAKÓW KULTUROWYCH

UTRZYMANIE OZNAKOWANIA SZLAKU FRONTU I WOJNY ŚWIATOWEJ

UTRZYMANIE OZNAKOWANIA MIEJSCOWOŚCI KLUCZOWYCH SZLAKU FILMOWE ŁÓDZKIE

PODEJMOWANIE DZIAŁAŃ W CELU UTWORZENIA SZLAKÓW KULTUROWYCH

PROMOCJA MIEJSCOWOŚCI Z PLENERAMI FILMOWYMI (WĘZŁOWYCH/POZOSTAŁYCH)

PROMOCJA OBIEKTÓW NA EUROPEJSKIM SZLAKU DZIEDZICTWA POPRZEMYSŁOWEGO (ERIH)

UWZGLĘDNIENIE W PLANIE ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

WŁĄCZENIA OBIEKTÓW DO EUROPEJSKIEGO SZLAKU DZIEDZICTWA POPRZEMYSŁOWEGO (ERIH)

OŚRODKÓW KSZTAŁTUJĄCYCH POSTULOWANY REGIONALNY SZLAK DZIEDZICTWA POPRZEMYSŁOWEGO

Źródło: opracowanie własne.

Zadanie: Wprowadzenie jednolitego systemu identyfikacji wizualnej szlaków kulturowych i towarzyszących im obiektów zabytkowych

W ramach tego zadania utrzymywano jednolity system identyfikacji wizualnej dwóch szlaków kulturowych oznakowanych w latach poprzednich: Szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918²⁸ oraz Filmowe Łódzkie (oznakowanie plenerów filmowych w kluczowych miejscowościach szlaku tablicami informacyjnymi nawiązującymi formą do taśmy filmowej)²⁹.

²⁸ Jedyny w województwie oznakowany w sposób kompletny z wykorzystaniem jednolitego systemu identyfikacji wizualnej.

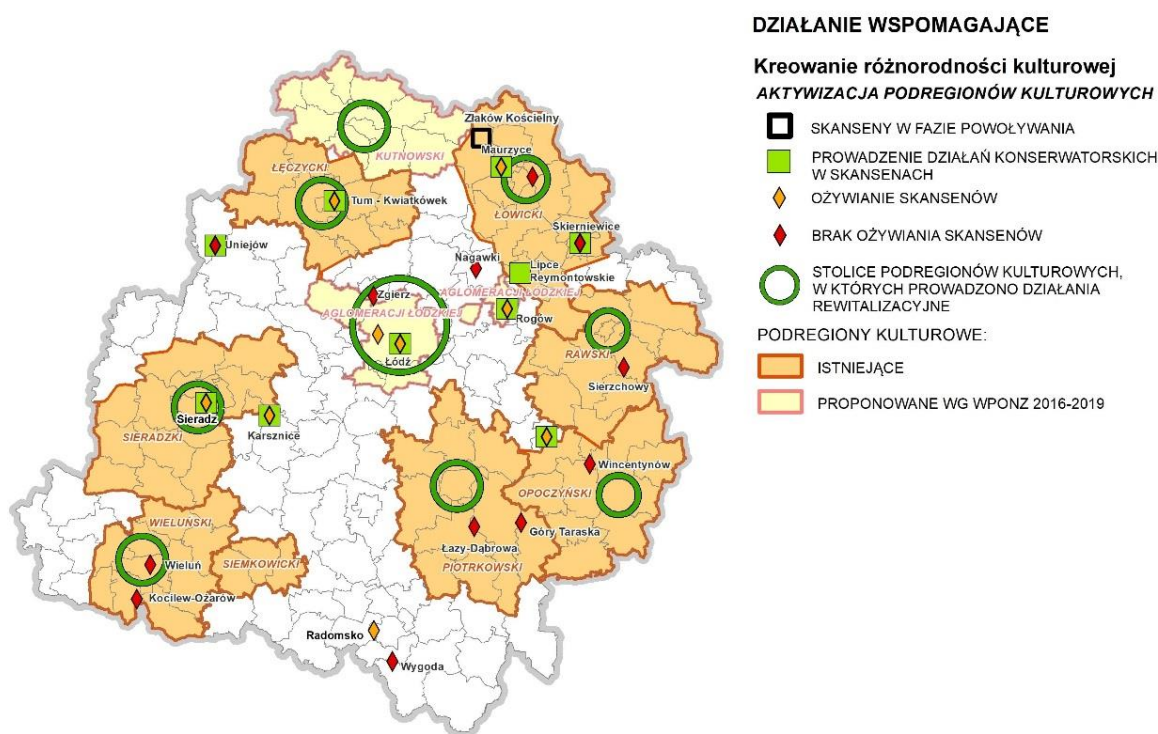
²⁹ Zakończono znakowanie kluczowych miejscowości, związanych z plenerami filmowymi na szlaku: Inowłódz, Lipce Reymontowskie, Łódź, Nieborów, Piotrków Trybunalski, Skierniewice, Poświętne, Sulejów, Wolbórz, Zgierz.

Zadanie: Aktywizacja podregionów kulturowych oraz promowanie ich walorów wraz z prowadzonymi w nich działaniami i zamierzeniami rewitalizacyjnymi.

Wpływ na aktywizację podregionów kulturowych miały działania prowadzone w skansenach województwa, polegające na „ożywianiu ekspozycji” (imprezy, pokazy, warsztaty etc.). Promocja walorów podregionów kulturowych odbywała się w ramach działalności instytucji kultury, w tym muzeów, zarówno regionalnych (m. in. w Bełchatowie, Brzezinach, Kutnie, Łęczycy, Łowiczu, Piotrkowie Trybunalskim, Rawie Mazowieckiej, Sieradzu, Tomaszowie Mazowieckim, Wieluniu), jak i profilowanych (m.in. w Łodzi – w szczególności związanych z dziedzictwem przemysłowym regionu).

W większości ośrodków stanowiących centra podregionów (w szczególności Łódź, Rawa Mazowiecka, Piotrków Trybunalski, Opoczno) kontynuowano procesy rewitalizacyjne, co pośrednio wpłynęło na poprawę jakości przestrzeni w podregionach kulturowych.

Rys. 9. Działania podejmowane w latach 2018-2019 w celu aktywizacji podregionów kulturowych



Źródło: opracowanie własne.

Zadanie: Współorganizowanie i promowanie corocznych, regionalnych krajowych obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa oraz Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków.

Obchody Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków, w ramach których odbyło się rozdanie nagród w ogólnopolskim konkursie Zabytek Zadbany, wzorem lat ubiegłych miały charakter centralny (2018-Zamość; 2019-Gdynia - bez nagród dla województwa łódzkiego).

W ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa, które w 2018 r. odbyły się pod hasłem *Niepodległa dla wszystkich, a w 2019 r. - Polski splot*, w regionie zorganizowano szereg wydarzeń kulturalnych, których koordynatorem był Łódzki Dom Kultury. Organizowane zwłaszcza przez instytucje kultury, poza szczególnie bogatą ofertą w Łodzi, odbyły się również w innych ośrodkach: Bełchatowie, Brzezinach (2018), Głownie (2018), Krośniewicach, Kutnie, Lutomiersku (2019), Łasku, Łęczycy (2018), Łowiczu, Opocznie, Ozorkowie, Pabianicach, Piotrkowie Trybunalskim, Poddębicach, Radomsku, Rawie Mazowieckiej (2019), Sieradzu, Skierniewicach,

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Tomaszowie Mazowieckim, Wieluniu, Wolborzu, Zduńskiej Woli i Zgierzu, a także mniejszych miejscowościach, takich jak: Bronów (gm. Wartkowie), Konewka k. Spały (gm. Inowódz), Nakielnica (gm. Aleksandrów Łódzki/2019), Nieborów, Ożarów (gm. Mokrsko), Stemplew (gm. Świnice Warckie/2018), Tubądzin (gm. Wróblew/2019).

Tab. 7. Wydarzenia realizowane w ramach działania przez instytucje kultury w ośrodkach historycznych i innych miejscowościach w latach 2018-2019

Wydarzenia realizowane w ramach działania przez instytucje kultury w ośrodkach historycznych		
Nazwa ośrodka/ miejscowości	2018 r.	2019 r.
Bełchatów	Noc Muzeów: - Muzeum Regionalne w Bełchatowie - „Noc Zapomnianych Rzemiosł”; - Miejskie Centrum Kultury PGE Giganty Mocy - zwiedzanie ekspozycji, pokazy robotów, zagadki, warsztaty, spotkania; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Regionalne w Bełchatowie - „Dzień Niepodległości - święto radości” - wykład, prelekcja, gra terenowa;	Noc Muzeów: - Muzeum Regionalne w Bełchatowie - otwarcie wystawy jubileuszowej „100 lecie utworzenia Policji”; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Regionalne w Bełchatowie „Bełchatowskie wątki” - podróż śladami dawnych warsztatów i fabryczek włókienniczych - prezentacja, wycieczka, zwiedzanie”;
Bronów, gm. Wartkowie	Noc Muzeów: „Noc Muzeów - Noc Bibliotek. W Dworku Marii Konopnickiej w Bronowie” - maraton czytania „Z patriotyczną nutą”, spotkania, wystawa pt. „Hej chłopcy bagnet na broń”, zwiedzanie izb muzealnych;	Noc Muzeów: Muzeum Marii Konopnickiej w Bronowie - „100 lecie województwa łódzkiego” - zwiedzanie izb muzealnych, konkurs fotograficzny, opowieści rodzinne Joanny Modrzejewskiej - prawnuczki M. Konopnickiej;
Brzeziny	Europejskie Dni Dziedzictwa: Muzeum Regionalne w Brzezinach - „Niepodległa dla małych i dużych” - piknik patriotyczny, spotkanie z łódzką grupą miłośników gry strategicznej Ogniem i mieczem, wystawa „Brzezińskie drogi ku niepodległości”; turniej wiedzy o historii Polski, ognisko i śpiewanie patriotycznych pieśni;	-
Głowno	Europejskie Dni Dziedzictwa: Miejski Ośrodek Kultury - „XI Artystyczne Spotkania Seniorów Czar Jesieni - Radosna Niepodległa” - konkurs; Nocny turniej historycznych gier planszowych - turniej;	-
Krośniewice	Noc Muzeów: - Muzeum Regionalne w Krośniewicach - nawiązanie do wydarzeń związanych z 40-leciem muzeum oraz 100. rocznicą Odzyskania Niepodległości; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Regionalne w Krośniewicach - „Z lilijką w tle. Zarys dziejów lokalnego harcerstwa” - wystawa;	Noc Muzeów: - Muzeum Regionalne w Krośniewicach oraz Stowarzyszenie Historyczne Pułk 37 - "Dzień z życia rekruta 37 pp" - pokaz umundurowania i uzbrojenia żołnierzy II RP, musztra wojskowa, tor przeszkód; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Regionalne w Krośniewicach - „Jesteśmy wolni ... i co dalej?” - wykład; - Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji - „Wdzięk, szyk, szarm, styl... - widowisko muzyczno-teatralne;

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Kutno	Noc Muzeów: - Muzeum Regionalne w Kutnie - Ratusz - impreza „Wiek niepodległości - dotknij historii” wystawy, konkursy, prelekcje; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Regionalne w Kutnie - „Od Kościuszki do Reymonta. Niepodległość i patriotyzm”; „Kutno dla Niepodległej” - gra miejska Labirynt niepodległości;	Europejskie Dni Dziedzictwa: Muzeum Regionalne w Kutnie „Kutnowski splot niepodległości” - gra miejska;
Lutomiersk (Pawlikowice)	-	Europejskie Dni Dziedzictwa: Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne ETHNOS - Przestrzeń pamięci. Wokół cmentarzy wojennych - warsztaty historyczne w Pawlikowicach i Lutomiersku
Łask	Noc Muzeów: Muzeum Historii Łasku - warsztaty dla dzieci, prelekcje, wystawa: "Wokół łaskiego rynku", recital Wiesława Gumi Rychlika;	Noc Muzeów: Muzeum Historii Łasku - warsztaty rękodzieła, prelekcje, wystawy „Właściciele majątku łaskiego”, zwiedzanie skarbcza w łaskiej kolegiacie;
Łęczyca	Noc Muzeów: - Muzeum - Zamek w Łęczycy - wystawy, zwiedzanie, koncert szlagierów z lat 20. i 30.; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Regionalne w Łęczycy - „Nasza niepodległa, łęczycka” - gra terenowa, wycieczka spacer;	Noc Muzeów: Muzeum - Zamek w Łęczycy - wystawy, ekranizacja filmu dokumentalnego o narodzinach państwa polskiego - spotkanie z reżyserem Z. Cozaczem;
Łowicz	Noc Muzeów: - Muzeum w Łowiczu; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Regionalne w Łowiczu - „Łowickie drogi do niepodległości” - warsztaty, prelekcja, wycieczka, zajęcia plenerowe;	Noc Muzeów: - Muzeum w Łowiczu, Starostwo Powiatowe w Łowiczu i Archiwum Państwowe w Warszawie Oddział w Łowiczu – „Łowiczanie w walce o niepodległość” - wystawa , „Księżacka primabalerina” - warsztaty plastyczne, „Historyczny miszmasz...” - gra muzealna, koncert „Od klasyki do szwedzkiej muzyki ludowej”; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Regionalne w Łowiczu „Tradycją splecioną – stroje ludowe województwa łódzkiego” - wykład, warsztaty;
Łódź	Noc Muzeów: - wydarzenia, wystawy , ekspozycje, projekcje filmowe, koncerty, pokazy, spotkania, warsztaty, wycieczki etc. organizowane przez instytucje: - Akademia Sztuk Pięknych, - Akademia Twórczego Myślenia, - Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych, - Antykwnaria, - Centralne Muzeum Włókiennictwa i Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej, - Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, - Centrum Twórczości LUTNIA Bałuckiego Ośrodka Kultury,	Noc Muzeów: - wydarzenia, wystawy , ekspozycje, projekcje filmowe, koncerty, pokazy, spotkania, warsztaty, etc. organizowane przez instytucje: - Akademia Sztuk Pięknych, - Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych, - Archiwum Państwowe, - Art_Inkubator, - Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, - Centralne Muzeum Włókiennictwa, - Centrum Twórczości „Lutnia” – Bałucki Ośrodek Kultury, - Dom Literatury, - EC1 Łódź,

- Dom Literatury, - EC1 Łódź - Miasto Kultury, - Fotopracownia Portretu Księży Młyn, - Galeria ODLÓT, - Galeria Re:Medium, - Galeria Surindustriale, - Galeria ThInK AID, - Galeria Willa, - Instytut Pamięci Narodowej – Oddział w Łodzi, - Izba Tradycji 28 Pułku Strzelców Kaniowskich, - Loft Aparts, - Łódzki Dom Kultury, - Motodrom, - Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne, - Muzeum Fabryki w Manufakturze, - Muzeum Farmacji, - Muzeum Kanału „Dętka”, - Muzeum Kinematografii, - Muzeum Komunikacji Miejskiej MPK, - Muzeum Książki Artystycznej, - Muzeum Miasta Łodzi, - Muzeum Morskie, - Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej, - Muzeum Sztuki MS1, - Muzeum Sztuki MS2, - Muzeum Tradycji Niepodległościowych, - Pałac Herbsta – Muzeum Sztuki, - Parafia Ewangelicko-Augsburska św. Mateusza, - Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne, - Pracownia Kreatoora, - Pracownia Malarstwa, Grafiki Warsztatowej i Fotografii, - Pracownia Mozaiki, - Punkt Odbioru Sztuki, - Radio Łódź, - Sąd Okręgowy, - Stare Kino Cinema Residence, - Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki, - Teatr Powszechny, - Zakład Techniki MPK-Łódź; Europejskie Dni Dziedzictwa: ▪ Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi - „Kolekcjonerstwo monet antycznych w XIX i pierwszej połowie XX wieku” - wykład/prelekcja; ▪ Muzeum Kinematografii w Łodzi - „Tu Niepodległa Stacja ANIMAcja”; „Marszałek Piłsudski na ekranie” - wykład, prelekcja; ▪ Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi - „Od Wschodu do Zachodu” - warsztaty, seminarium;	- Galeria FF, - Galeria Re:Medium, - Galeria Willa, - Instytut Pamięci Narodowej oddział Łódź, - Kamienica Jakuba Landego i Mendla Pinkusa, - Komenda Wojewódzka Policji, - Kreatoora. Pracownia i galeria Ewy Żochowskiej, - Miejska Galeria Sztuki, - Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania, - Motodrom, - Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne, - Muzeum Fabryki w Manufakturze, - Muzeum Kinematografii, - Muzeum Komputerów Osobistych, - Muzeum Komunikacji Miejskiej MPK, - Muzeum Miasta Łodzi, - Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej, - Pałac Herbsta – Muzeum Sztuki, - Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego, - Muzeum Sztuki MS1, - Muzeum Sztuki MS2, - Muzeum Tradycji Niepodległościowych, - Parafia Ewangelicko-Augsburska św. Mateusza, - Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, - Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne, - Poleski Ośrodek Sztuki, - Pracownia Grafiki Warsztatowej i Malarstwa Natalii Anny Kalisz, - Pracownia Portretu, - Radio Łódź SA, - Sąd Okręgowy, - Stare Kino Cinema Residence, - Stowarzyszenie Śpiewacze im. Stanisława Moniuszki, - Teatr Powszechny, - Teatr Wielki, - thInK[ARTizDEAD] i Fundacja Plastelina, - Virtual House, - Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, - Zajezdnia Muzealna Brus; Europejskie Dni Dziedzictwa: ▪ Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka - „Mały patriota” - lekcje muzealne/biblioteczne; ▪ Polskie Towarzystwo Ludoznawcze - „Polski splot - łódzki splot” - wykład; ▪ Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi - „Łowickie szycie. Warsztaty z łowickiego haftu koralikowego” - warsztaty;
--	---

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

	- Łódzki Dom Kultury: - on/off kultura - miasto gra wieś_2.0, - od wielości do jedności - Niepodległej Polski droga do złotego - wystawa;	- Muzeum Kinematografii w Łodzi - „Scheiblerowie i Grohmanowie - sploty rodzinne i zawodowe na tle przekształceń w łódzkim przemyśle włókienniczym po odzyskaniu niepodległości” - wykłady, - Sploty awangardy – poznański Bunt i łódzki Jung Idysz – wystawa, zwiedzanie; - Muzeum Miasta Łodzi – „Cztery kultury splecione w łódzkim języku” – wystawa, warsztaty, zwiedzanie, zajęcia edukacyjne;
Nakielnica (gm. Aleksandrów Łódzki)	-	Europejskie Dni Dziedzictwa: Fundacja Partnerstwo na Rzecz Aleksandrowa Łódzkiego – Tożsamość miejsca - Święto pieczonego ziemniaka;
Nieborów	Noc Muzeów: Muzeum w Arkadii i Nieborowie;	Noc Muzeów: Muzeum w Arkadii i Nieborowie - pokazy mody historycznej, „Moda nieborowskich dam” – wystawa, zwiedzanie m.in. pałacu i Manufaktury Majoliki, film dokumentalny o historii mody pt.: „W pętach gorsetów”;
Opoczno	Noc Muzeów: - Muzeum Regionalne w Opocznie; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Miejski Dom Kultury w Opocznie - „Niebanalnie o Niepodległej” - koncert; - Muzeum Regionalne w Opocznie „Śmierć generała SS. Epizod podczas walk wrześniowych 1939 roku na ziemi opoczyńskiej”, Piknik Militaryny czyli pokazy umundurowania, uzbrojenia i ekwipunku historycznego w wykonaniu rekonstruktorów, prezentacja współczesnego uzbrojenia i umundurowania;	Noc Muzeów: - Muzeum Regionalne w Opocznie – wystawy, prezentacja pojazdów WP z okresu II wojny światowej, koncert Macieja Stanieckiego; Europejskie Dni Dziedzictwa: - MDK - „Polski Splot Opoczno 2019” - koncert; - Muzeum Regionalne w Opocznie -Muzyczne rozdroża: Festiwal Opoczno Folk Attack - koncert; Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków: - konkursy, - inscenizacja „Uchwalenie Konstytucji 3 Maja”;
Ozorków	Europejskie Dni Dziedzictwa: Izba Historii Miasta Ozorkowa przy Urzędzie Miejskim w Ozorkowie - „100 lat ZHP dla Niepodległej” - spotkanie z twórcą, podróżnikiem, regionalistą, wystawa;	Europejskie Dni Dziedzictwa: Izba Historii Miasta Ozorkowa przy Urzędzie Miejskim w Ozorkowie - „Zapisane pędzlem... Ozorków malowany” - wystawa malarstwa;
Ożarów	Noc Muzeów: - Muzeum Wnętrz Dworskich - koncert muzyki polskiej pt. „Najpiękniejsze pieśni i arie operowe” Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie - Spektakl - słowno-muzyczny Radość niepodległości – koncert;	Noc Muzeów: - Muzeum Wnętrz Dworskich - recital wokalny P. Jarząb, wernisaż malarskiej łódzkiej Grupy PLUSMINUS, zwiedzanie sal ekspozycyjnych i wiatraka w Kocilewie; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie - Historia nicią wyszyta. Haftowana replika obrazu Jana Matejki – wystawa, koncert;
Pabianice	Noc Muzeów: Muzeum Miasta Pabianic - koncert, piknik, gry muzealne; otwarcie wystawy „Pośród dziejowej burzy. Wielka Wojna 1914-1918 – cmentarze wojenne w powiecie pabianickim”, konferencja „W drodze do wolności. Pabianice w walce o niepodległość”;	Europejskie Dni Dziedzictwa: Muzeum Miasta Pabianic – „Polskie sploty” - koncert wycieczka spotkanie;

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

	Europejskie Dni Dziedzictwa: Muzeum Miasta Pabianic – „Niepodległa dla wszystkich” - wystawa, wykład, rekonstrukcja historyczna, warsztaty, zajęcia edukacyjne, wycieczka;	
Piotrków Trybunalski	Noc Muzeów: - Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim – W Niepodległej. Szlagiery i melodie międzywojnia – koncert; Europejskie Dni Dziedzictwa: - EDD w Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim - zwiedzanie zamku, koncert;	Noc Muzeów: - Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim - pokazy, konkursy, warsztaty; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim – Z zamkiem w tle. Zwiedzanie Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim
Poddębice	-	Noc Muzeów: Biblioteka w Poddębicach i filia w Bronowie WBP w Łodzi – spotkania: „Średniowieczne rycerstwo – dzieje, uzbrojenie, obyczaje, codzienność”, prezentacja broni, strzelanie z łuku, "Podróż do krainy wyobraźni" – kolekcja tkanin;
Radomsko	Noc Muzeów: - Muzeum Regionalne w Radomsku – Najjaśniejsza Rzeczpospolita. Droga do niepodległości – muzyka, wiersze, listy i wspomnienia –koncert poetycko-literacki; - MDK - Wieczór poezji romskiej – koncert ballad i romansów cygańskich, wystawa „Historia kina czyli prezentacja starych projektorów, dzienników, instrukcji”; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Europejskie Dni Dziedzictwa w Miejskim Domu Kultury w Radomsku - wystawa, koncert, gawęda, warsztaty, wycieczka; - Muzeum Regionalne w Radomsku - „Droga do niepodległości” - koncert, wystawa;	Noc Muzeów: - Muzeum Drukarstwa i Muzeum Regionalne - wystawy stałe i czasowe, wystawy poza muzeum; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Regionalne w Radomsku „Drogi tożsamości: Osobliwości Krymu” - wystawa; Splot idei: V Powiatowy Dzień Organizacji Pozarządowych w Zagrodzie Tatarskiej - festyn, biesiada; - Miejski Dom Kultury w Radomsku - Radomszczański splot - projekcja, wystawa, spotkania, koncert;
Rawa Mazowiecka	Noc Muzeów: Muzeum Ziemi Rawskiej - warsztaty i pokazy łucznicze, pokaz fechtunku białą bronią i musztry, prezentacja rynsztunku bojowego, zwiedzanie baszty, wystawa czasowa „Poczet królów i książąt polskich”;	Noc Muzeów: - Muzeum Ziemi Rawskiej we współpracy ze stowarzyszeniem Topory i Bractwem Herbowym Ziemi Rawskiej - warsztaty i pokazy; - rawska policja - zwiedzanie pomieszczeń, prezentacja sprzętu będącego w dyspozycji policji; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Ziemi Rawskiej - „Historyczny splot zdarzeń. Archeologiczne dziedzictwo ziemi rawskiej” - warsztaty, zwiedzanie, wycieczka/spacer, zabawa dla dzieci, zajęcia edukacyjne, lekcje muzealne/biblioteczne;
Sieradz	Noc Muzeów: - Muzeum Okręgowe w Sieradzu - wystawy, spacer; - Bractwo Rycerskie Ziemi Sieradzkiej - prelekcja o kacie i prezentacja o czarnej śmierci; prezentacja uzbrojenia rycerskiego, warsztat skryby, prezentacja działalności Bractwa Rycerskiego Ziemi Sieradzkiej;	Noc Muzeów: - Muzeum Okręgowe w Sieradzu – wystawa „Życie ludzi w pradziejach”, występ kapeli podwórkowej, koncert, warsztaty malarskie dla dzieci, , pokaz filmu „Krzyż i korona”, degustacja potraw tradycyjnych; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Sieradzki Park Etnograficzny Oddział Muzeum Okręgowego w Sieradzu - „Moda

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

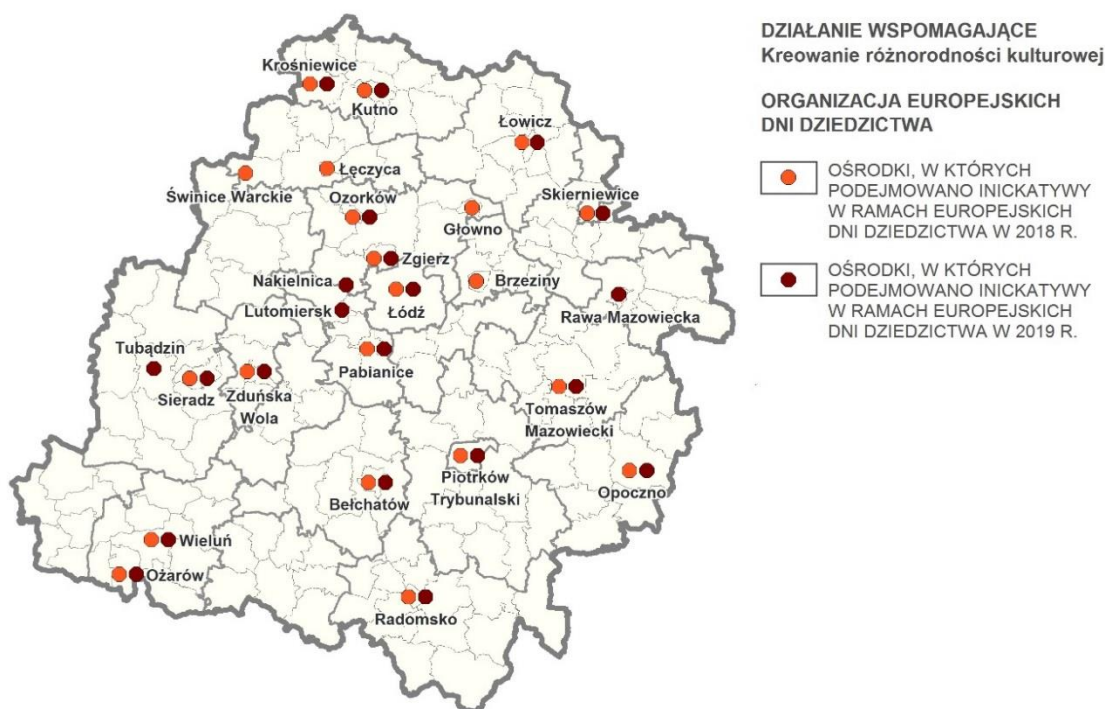
	Europejskie Dni Dziedzictwa: Wzgórze Zamkowe w Sieradzu - piknik historyczno-edukacyjno-artystyczny „Architekci niepodległej” - występy, spektakl laserowy oraz stoiska z atrakcjami;	po sieradzku” - zabawa dla dzieci, warsztaty, wykład/prelekcja;
Skierniewice	Noc Muzeów: - wydarzenia, wystawy, ekspozycje, projekcje filmowe, koncerty, pokazy, spotkania, warsztaty, wycieczki etc., przygotowane przez instytucje kultury: - Parowozownia Skierniewice, - Muzeum Zabytkowej Kolei Wąskotorowej Rogów-Rawa-Biała - nocny przejazd wąskotorowym pociągiem, - Pałac Prymasowski, Osada Pałacowa, Brama Parkowa, - Miejski Ośrodek Kultury, - Regionalna Akademia Twórczej Przedsiębiorczości, - Miejska Biblioteka Publiczna, - Izba Historii Skierniewic, - Akademia Twórczości, - Podziemia kaplicy Św. Pawła; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Parowozownia Skierniewice, Stowarzyszenie Miłośników Kolei - Specjalny dzień otwarty w Parowozowni Skierniewice - zwiedzanie, wystawa;	Noc Muzeów: - wydarzenia, wystawy, ekspozycje, projekcje filmowe, koncerty, pokazy, spotkania, warsztaty, wycieczki etc., przygotowane przez instytucje kultury: - Muzeum Historyczne Skierniewic, parowozownia, - Pałac Prymasowski, - Akademia Twórczości, - CKiS i BWA; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Parowozownia Skierniewice Stowarzyszenie Miłośników Kolei - Dzień otwarty w parowozowni Skierniewice - zwiedzanie;
Konewka, gm. Inowódz	Noc Muzeów: Bunkier w Konewce - piknik historyczny	Noc Muzeów: SRH Batalion Tomaszów - Bunkier w Konewce - piknik historyczny
Stemplew, gm. Świnice Warckie	Europejskie Dni Dziedzictwa: Gminny Ośrodek Kultury - Dożynki - święto we wsi w rocznicę 100-lecia odzyskania niepodległości - konkurs, festyn, biesiada	-
Tomaszów Mazowiecki	Noc Muzeów: - Muzeum im. A.hr. Ostrowskiego - występy i pokazy, wystawy stałe i czasowe, prezentacje, Od Kościuszki do Reymonta. Niepodległość i patriotyzm – wernisaż; - Skansen Rzeki Pilicy (filia MCK) – wystawy, pokazy; - schron przeciwatomowy - piknik militarny; - Biblioteka Sąsiedzka; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim - „Tomaszów - początki miasta” - udział tomaszowian w walkach o niepodległość - wystawa; „Od Kościuszki do Reymonta. Niepodległość i patriotyzm”; - Skansen rzeki Pilicy (filia MCK) - „W obronie granic Niepodległej” - zwiedzanie, wystawa	Noc Muzeów: - Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego - występy i pokazy, wystawy stałe i czasowe, prezentacje, - Skansen Rzeki Pilicy (filia MCK) – wystawa „Wodniacy znad Pilicy”, pokazy zabytkowych motocykli; - SRH Batalion Tomaszów - piknik historyczny: schron przeciwatomowy; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim - „Tomaszów przemysłowy” - wystawa; - Skansen rzeki Pilicy (filia MCK) - „Koleją do niepodległości” - wystawa
Tubądzin	-	Europejskie Dni Dziedzictwa: Muzeum Walewskich w Tubądzinie - „Tubądzińskie narracje... Dzień otwarty w Muzeum Walewskich” – zwiedzanie

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Wieluń	Noc Muzeów: - Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu - Inscenizacja - przyjazd Marszałka Piłsudskiego do Wielunia; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Ziemi Wieluńskiej - „IV Muzealny Rajd Rowerowy śladem kolejki wąskotorowej do dawnej granicy” - wycieczka, spacer;	Noc Muzeów: - Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu - wystawa „Utracony świat. Podróże Leona Barszczewskiego po XIX-wiecznej Azji Środkowej”, koncert orientalnej muzyki; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Ziemi Wieluńskiej - V Muzealny Rajd Rowerowy do Źródłka Objawienia w Dietrznikach - wycieczka, spacer; „Świat Ajnów z Hokkaido. Od Bronisława Piłsudskiego do Shigeru Kayano” - wystawa;
Wolbórz	Noc Muzeów: Centrum Pożarnicze Historyczno-Edukacyjne Ziemi Łódzkiej - uroczysty wieczór poświęcony wolborzanom biorącym udział w walce o wolną Polskę "Wolborzanie w drodze do Niepodległości", piknik militarny, występ grupy "Hard strings";	Noc Muzeów: Centrum Pożarnicze - Muzyczna Noc Muzeów w Wolborzu - wystawa poświęcona zespołowi Breakout, Mirze Kubasińskiej i Tadeuszowi Nalepie, koncert zespołu BLUESTONES i jego przyjaciół: B. Łęczyckiego (harmonijkarza) oraz B. Grzanki (gitarzysty);
Zduńska Wola	Noc Muzeów: - wydarzenia, wystawy (m.in. lotnicza), ekspozycje, projekcje filmowe, koncerty, pokazy, spotkania, warsztaty, wycieczki etc., przygotowane przez instytucje kultury: - Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, ogród muzealny; - Muzeum – dom urodzenia św. Maksymiliana Kolbego; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Kościół Ewangelicko-Augsburski w Zduńskiej Woli, Zduńskowolskie Centrum Integracji RATUSZ - Wkład protestantów - budowanie niepodległości na ziemiach Polski centralnej - uroczystość religijna, wykład, zwiedzanie, koncert;	Noc Muzeów: - Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola - Piknik motocyklowy i wystawa zabytkowych motocykli, historyczne dokumenty, fotografie; - Skansen Locomotyw w Karsznicach – wystawa fotograficzna „Oblicza sztolni”, zwiedzenie zabytkowych lokomotyw i parowozów; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola - „Karsznice - gospodarcza lokomotywa między morzem a górami” - wystawa, wycieczka, spacer;
Zgierz	Noc Muzeów: - Muzeum Miasta Zgierza, - Park Kulturowy Miasto Tkaczy; Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Miasta Zgierza - „Niepodległa wczoraj i dziś, czyli międzywojenny Zgierz w refotografii” - wernisaż wystawy.	Noc Muzeów: - wydarzenia, wystawy , ekspozycje, projekcje filmowe, pokazy, spotkania, koncerty, warsztaty etc., przygotowane przez instytucje kultury i organizacje: - Muzeum Miasta Zgierza, - Park Kulturowy Miasto Tkaczy, Centrum Kultury Dziecka, - Cafe & Bistro "U Tkaczy", - Stowarzyszenie EZG, - Komenda Powiatowa Policji w Zgierzu, - Fundacja Ochrony Mebli Zabytkowych oraz Dziedzictwa Kultury w Polsce D.O.M. Europejskie Dni Dziedzictwa: - Muzeum Miasta Zgierza - „Zerwany spłot: wojenne losy zgierzan” - wystawa, piknik historyczny.

Źródło: opracowanie BPPWŁ na podstawie stron internetowych.

Rys. 10. Wydarzenia realizowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa w latach 2018-2019



Źródło: opracowanie własne.

2.3. Edukacja kulturowa mieszkańców województwa

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- organizowanie konkursów z zakresu wiedzy o regionie;
- organizowanie konkursów fotograficznych z zakresu walorów dziedzictwa kulturowego województwa;
- wydawanie przewodników i informatorów kulturalnych województwa łódzkiego.

W ramach edukacji kulturowej instytucje kultury zrealizowały na terenie województwa szereg działań mających na celu kształtowanie i wzmocnienie świadomości tożsamości regionalnej wśród mieszkańców poprzez popularyzację oraz promocję najistotniejszych walorów dziedzictwa kulturowego regionu:

- ✓ Przeprowadzono wiele lokalnych konkursów wiedzy o regionie, w tym kolejne edycje 3 wydarzeń cyklicznych o charakterze ponadlokalnym: XIX i XX Konkurs Wiedzy Geograficzno-Turystycznej o Regionie Łódzkim „Województwo w sercu Polski”³⁰, VIII i IX Międzyszkolny Konkurs Wiedzy o Województwie Łódzkim „Krajoznawca Regionu” oraz olimpiadę wiedzy o regionie łódzkim.
- ✓ Dużym zainteresowaniem cieszyły się, organizowane przez instytucje kultury i inne podmioty samorządowe, konkursy fotograficzne dedykowane utrwalaniu i popularyzacji dziedzictwa kulturowego regionu, adresowane do twórców-amatorów w różnych grupach wiekowych. W 2018 r. zorganizowano konkurs fotograficzny #100latŁódzkie – jego celem było uczczenie setnej rocznicy odzyskania Niepodległości przez Polskę w 2018 r. Natomiast w 2019 r. z okazji 100-lecia Województwa Łódzkiego - Łódzki Dom Kultury, w ramach Regionalnej Otwartej Strefy Artystycznej „ROSArt” zorganizował Wojewódzki Konkurs Fotograficzny „ROsfotografowani” (dla dzieci i młodzieży w wieku 10-19 lat).

³⁰ Konkurs organizowany przez Instytut Geografii Miast i Turyzmu Uniwersytetu Łódzkiego.

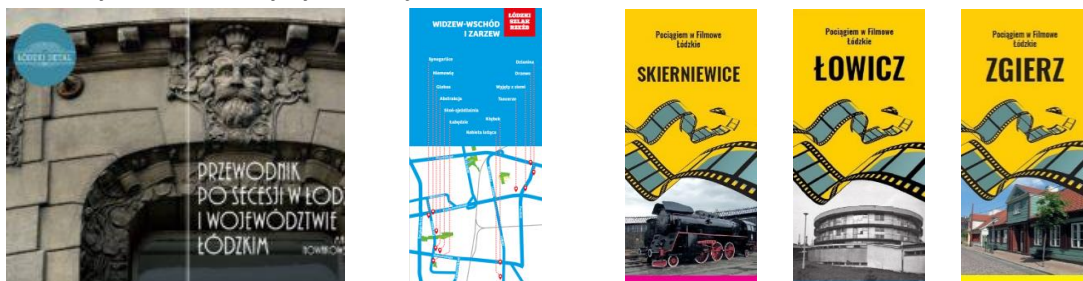
Tematem konkursu było uczczenie 100. rocznicy powstania województwa łódzkiego poprzez pokazanie w fotografii piękna jego zabytków. Ponadto organizowano również inne konkursy o lokalnym zasięgu³¹.



Źródło: www.lodzkie.pl

- ✓ W 2018 r., staraniem Centrum Inicjatyw na Rzecz Rozwoju REGIO, wydano „Przewodnik po secesji w Łodzi i województwie łódzkim” autorstwa Marii Nowakowskiej. Ponadto w CIR REGIO opublikowano także kilka folderów, w tym o secesji łódzkiej, łódzkich rzeźbach plenerowych („Łódzki szlak rzeźb”, 2019 - dostępny także w wersji on line), a w ramach projektu „Pociągami w Filmowe Łódzkie” (dofinansowanego ze środków UMWŁ) przygotowano 3 foldery o filmowym dziedzictwie Łowicza, Skierniewic i Zgierza. Wznowiono także szereg publikacji turystyczno-krajoznawczych, popularyzujących wiedzę o dziedzictwie regionu łódzkiego, m.in. opracowania kartograficzne prezentujące dziedzictwo kulturowe regionu na szlakach turystycznych, w tym: *Obiekty architektury drewnianej regionu łódzkiego*, *Pamiątki kultury żydowskiej regionu łódzkiego* czy *Kulinarne szlaki regionu łódzkiego*.

Nowe wydawnictwa turystyczno-krajoznawcze



Źródło: www.lodzkidetel.pl, www.filmowelodzkie.pl.

Wznowione tematyczne foldery regionu łódzkiego związane z dziedzictwem kulturowym



Źródło: www.lodzkie.pl

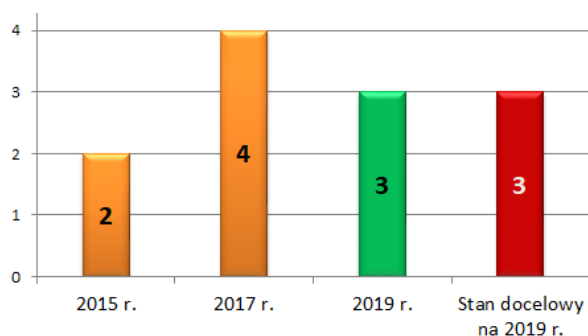
³¹ Łódzkie Towarzystwo Fotografii organizowało otwarte konkursy fotograficzne „Fotografia miesiąca” - m.in. „Czas”, „Wspomnienie”, a Bałucki Ośrodek Kultury cykliczny konkurs fotograficzny – „Oblicza Łodzi”.

Tab. 8. Wskaźniki monitorowania dotyczące edukacji kulturowej mieszkańców regionu łódzkiego

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy (w 2015 r.)	Stan w 2017 r.	Stan w 2019 r.	Stan docelowy (w 2019 r.)	Postęp	Niewykonane / przekroczone	Zaawansowanie realizacji (%)
Liczba konkursów wiedzy o regionie	2	4	3	3	-1	Osiągnięto zakładany rezultat	100,0
Liczba konkursów fotograficznych prezentujących walory dziedzictwa kulturowego	2	3	2	4	-1	-2	50,0
Liczba przewodników po województwie	12	15	16	15	1	Osiągnięto zakładany rezultat +1	106,7

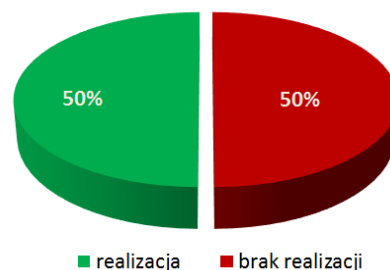
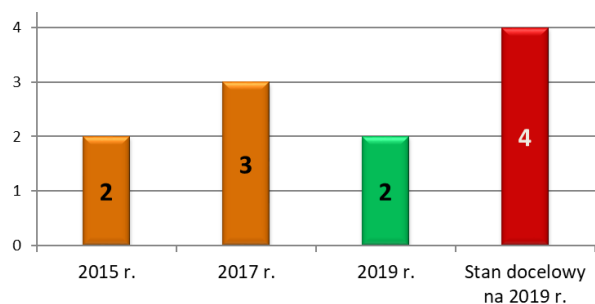
Źródło: Opracowanie własne.

Wykres 12. Liczba konkursów wiedzy o regionie



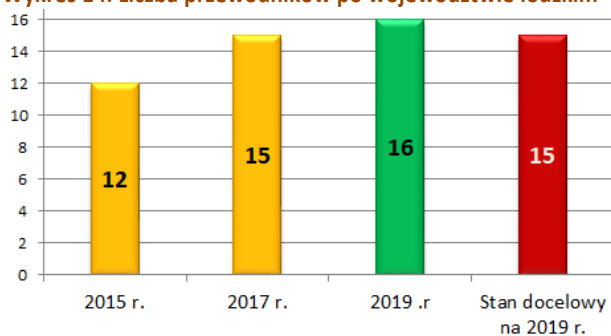
Źródło: opracowanie własne na podstawie stron internetowych.

Wykres 13. Liczba konkursów fotograficznych prezentujących walory dziedzictwa regionu oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie stron internetowych.

Wykres 14. Liczba przewodników po województwie łódzkim



Źródło: opracowanie własne na podstawie stron internetowych.

Jednocześnie w okresie 2018-2019 r. spośród 3 zadań dodatkowych, towarzyszących działaniu Edukacja kulturowa mieszkańców województwa, nie objętych wskaźnikiem - nie nastąpił postęp w zakresie opracowania nowych podręczników i tras edukacji regionalnej. Natomiast w ramach działalności prowadzonej przez instytucje kultury zrealizowano szereg lokalnych inicjatyw, np. w Łodzi przy Centrum Edukacji Kulturowej BOK w 2019 r. otwarto „Bałuckie Pracownie Edukacji Kulturowej”.

Aktualizacja elektronicznego kalendarza imprez kulturalnych ma charakter systematyczny. Najbardziej wyczerpujące informacje dotyczące wydarzeń kulturalnych zawiera portal Region Kultury, prowadzony przez Łódzki Dom Kultury, a także strony internetowe Regionalnej Organizacji Turystycznej Województwa Łódzkiego oraz Urzędu Miasta Łodzi. Kalendarze wydarzeń są dostępne pod adresami: <https://uml.lodz.pl/kalendarz/>, <http://www.regionkultury.pl/>, <http://www.ldk.lodz.pl/kalendarz>, <http://www.rotwl.pl/>.

Popularyzacja zasobów odbywa się zwłaszcza za pośrednictwem portali promujących dziedzictwo kulturowe Łódzkiego, w tym czterech stron prowadzonych przez jednostki organizacyjne Samorządu Województwa Łódzkiego: www.wsiodle.pl, www.lodzkie.pl/turystyka, www.lodzkie.pl/kultura, www.ldk.lodz.pl; a także przez organizacje współpracujące z Urzędem Marszałkowskim: www.rotwl.pl, www.lodzkie.travel.

Ponadto popularyzowanie zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego odbywa się w mediach, przede wszystkim poprzez publikację materiałów filmowych promujących walory regionu na oficjalnym profilu Promuje Łódzkie (na portalu Facebook) oraz na kanałach Promuje Łódzkie (Instagram, Pinterest), a także za pośrednictwem m.in. Urzędu Miasta Łodzi - LodzTube, EC1, Muzeum Miasta Łodzi, Narodowego Instytutu Dziedzictwa oraz Centrum Obsługi Przedsiębiorcy w Zgierzu na portalu YouTube.

Wspomniane strony zawierają przede wszystkim informacje dotyczące istniejących w województwie pomników historii. Najobszerniej prezentowany jest pomnik historii Łódź - wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego (w którego obrębie zawiera się Park Kulturowy Ulicy Piotrkowskiej) oraz park kulturowy Miasto Tkaczy w Zgierzu.

2.4. Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **cyfryzacja gminnych ewidencji zabytków;**
- **stworzenie stron internetowych instytucji muzealnych;**
- **digitalizacja ewidencyjnych zbiorów muzealnych;**
- **zamieszczanie programów rewitalizacji na stronach internetowych samorządów lokalnych oraz możliwość przeprowadzania konsultacji społecznych drogą elektroniczną;**
- **udostępnianie powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami na stronach internetowych samorządów lokalnych.**

Zadania przewidziane w ramach powyższego działania w analizowanym przedziale czasowym zostały zrealizowane w różnym stopniu:

- ✓ W niewielkim zakresie odnotowano postęp w digitalizacji wojewódzkiej ewidencji zabytków (wzrost z 0,25 do 0,35 w skali od 0 do 1). Z kolei w przypadku gminnych ewidencji zabytków odnotowano znaczny wzrost ich liczby, jednak nie ma to przełożenia na ich dostępność (tylko 31 ewidencji jest udostępnionych na stronach internetowych gmin).
- ✓ Większość działających muzeów ma stronę internetową - dotyczy to w szczególności instytucji państwowych. Braki w tym zakresie dotyczą głównie instytucji prowadzonych przez związki wyznaniowe oraz inne podmioty prawne i osoby prywatne.

- ✓ Digitalizacja (cyfrowe odwzorowanie dobrej jakości) ewidencyjnych zasobów muzealnych stanowi proces ciągły i jest w różnym stopniu zaawansowana. Prowadzi ją większość placówek państwowych i samorządowych.
- ✓ Zarejestrowano niewielki wzrost liczby programów rewitalizacji zamieszczonych na stronach internetowych samorządów lokalnych, adekwatny do liczby tworzonych i uchwalanych programów rewitalizacji w gminach.
- ✓ Dane dotyczące liczby programów opieki nad zabytkami, odpowiednio gminnych i powiatowych, zamieszczonych na stronach internetowych samorządów, obrazujące stan istniejący w 2019 r., uwzględniają wyłącznie dokumenty aktualne w analizowanym horyzoncie czasowym.

Tab. 9. Wskaźniki monitorowania dotyczące cyfryzacji zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego regionu

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy (w 2015 r.)	Stan w 2017 r.	Stan w 2019 r.	Stan docelowy (w 2019 r.)	Postęp	Niewykonane / przekroczone	Zaawansowanie realizacji (%)
Cyfryzacja wojewódzkiej ewidencji zabytków	0	0,25	0,35 ³²	1	0,10	-0,65	35,0
Liczba zdigitalizowanych gminnych ewidencji zabytków	17	55	94 ³³	149	39	-55	63,1
Liczba muzeów posiadających stronę internetową	55	79	77 ³⁴	87	-2	-10	88,5
Liczba muzeów posiadających zdigitalizowane zasoby ewidencyjne	32	47	47	87	0	-40	54,0
Liczba programów rewitalizacji zamieszczonych na stronach internetowych samorządów lokalnych	5	47	52 ³⁵	50	5	Osiągnięto zakładany rezultat +2	104,0
Liczba powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami zamieszczonych na stronach internetowych samorządów lokalnych	10	26	31	198 ³⁶	5	-167	15,7

Źródło: opracowanie własne.

Wykres 15. Cyfryzacja Wojewódzkiej Ewidencji Zabytków - stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych ŁWKZ.

³² Na podstawie danych ŁWKZ.

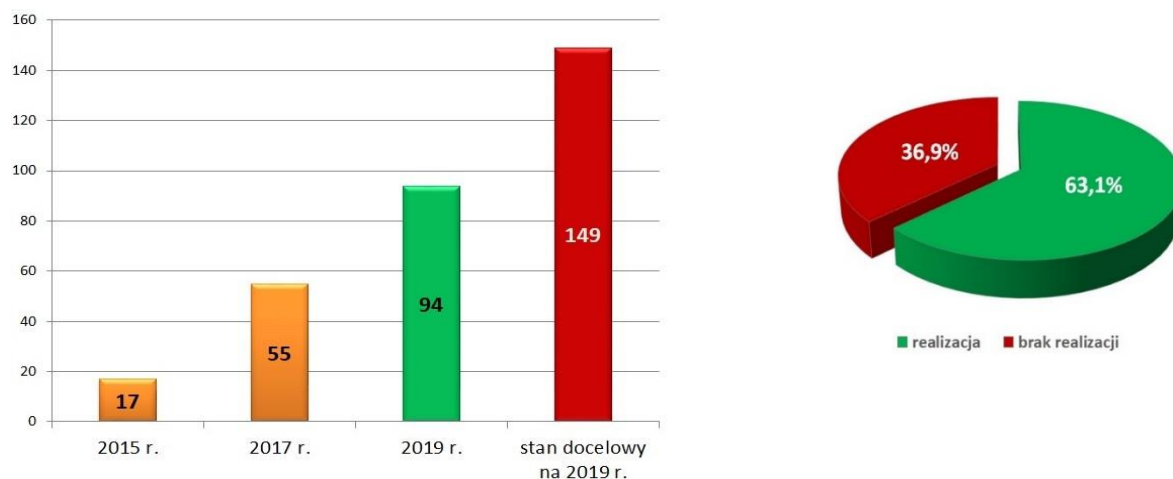
³³ Spośród 94 zdigitalizowanych gminnych ewidencji zabytków tylko 31 jest udostępnionych na stronach internetowych gmin (dane na podstawie ankiet i kwerendy źródeł internetowych).

³⁴ Zmniejszenie liczby muzeów posiadających stronę internetową wiąże się ze zmniejszeniem ogólnej liczby muzeów.

³⁵ Łącznie z programami rewitalizacji niezatwierdzonymi przez IZ RPO Wł (Aleksandrów Łódzki, Krośnice, Łowicz).

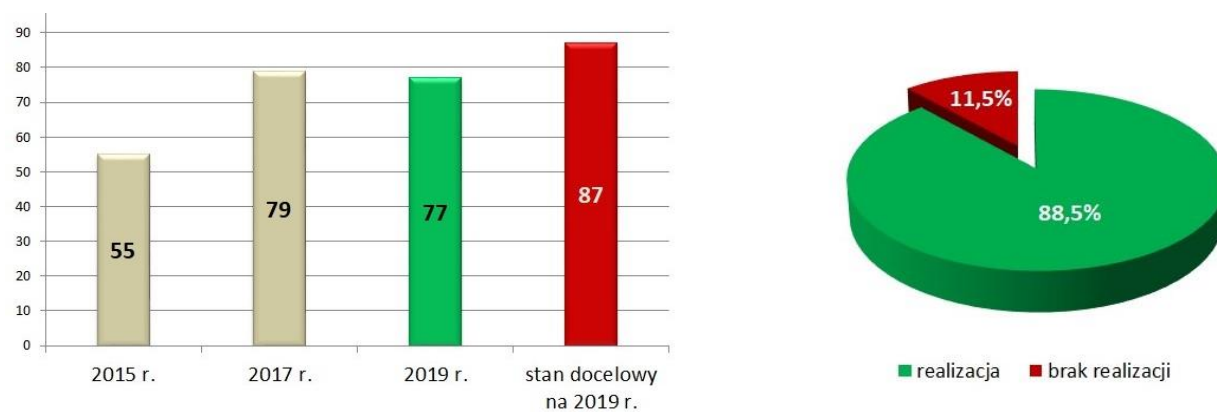
³⁶ Błąd w określeniu maksymalnego poziomu docelowego wskaźnika – łączna liczba jednostek samorządowych wynosi 198, a składa się na nią 177 gmin (w tym 3 miasta na prawach powiatu) i 21 powiatów ziemskich.

Wykres 16. Liczba zdigitalizowanych gminnych ewidencji zabytków oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



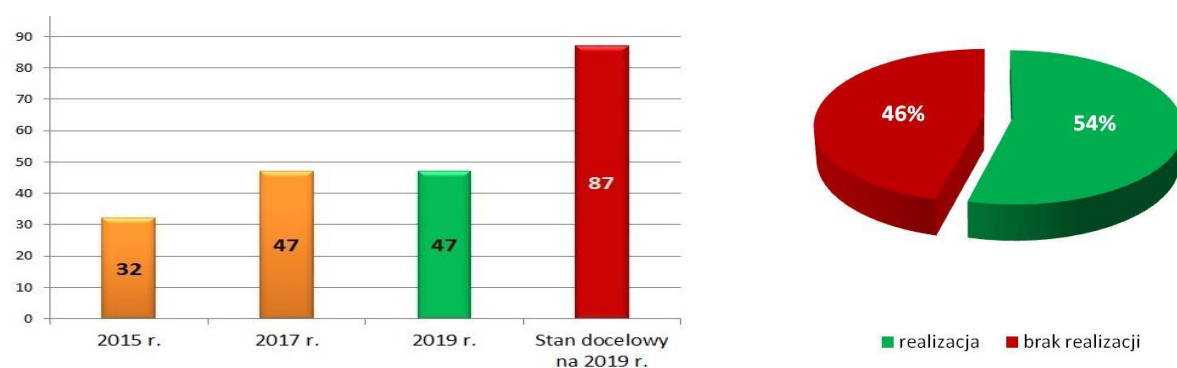
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 17. Liczba muzeów posiadających stronę internetową oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



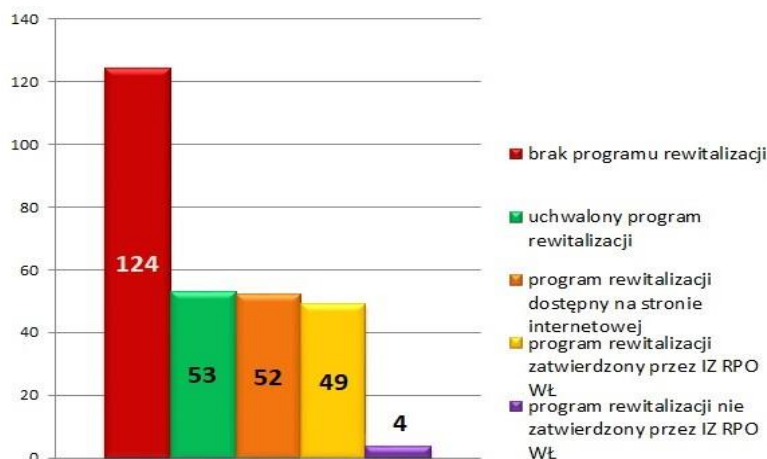
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 18. Liczba muzeów posiadających zdigitalizowane zasoby ewidencyjne oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



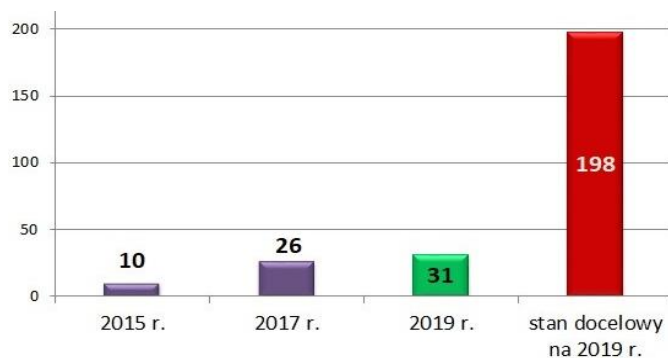
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 19. Liczba gmin posiadających program rewitalizacji zamieszczony na stronie internetowej jednostki samorządu terytorialnego – stan na 2019 r.



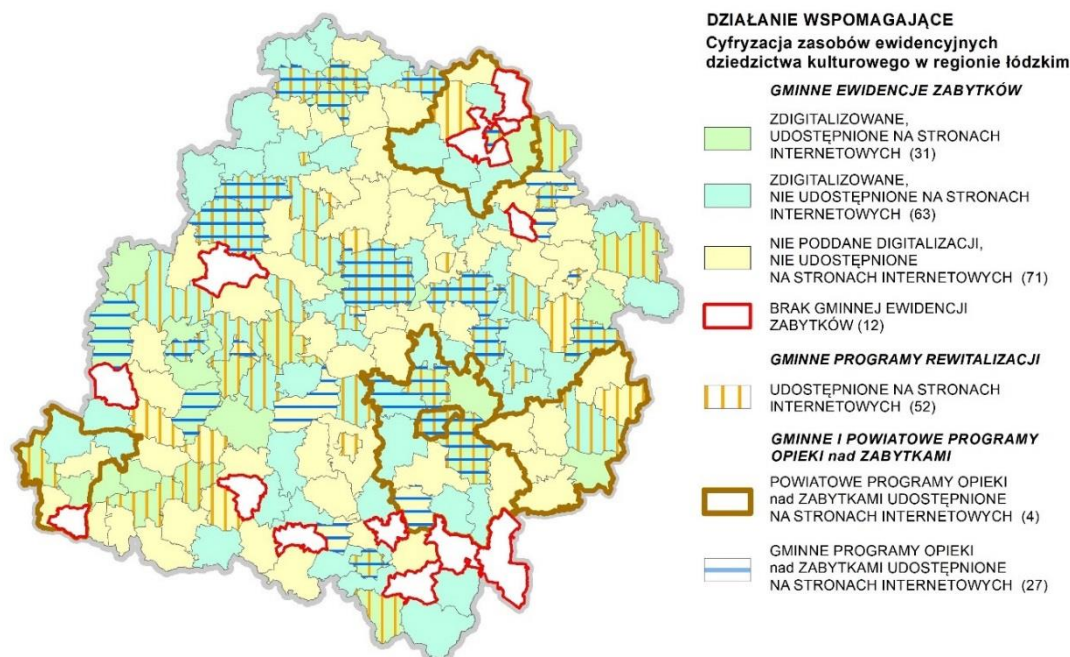
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 20. Liczba gminnych i powiatowych programów opieki nad zabytkami dostępnych na stronach internetowych jednostek samorządu terytorialnego oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne.

Rys. 11. Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych w regionie łódzkim – stan na 2019 r.



Źródło: opracowanie własne.

3. DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE

3.1. Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **tworzenie muzeów** wzmacniających tożsamość regionalną;
- **wykonanie instalacji przeciwpożarowych i antywłamaniowych w wytypowanych obiektach zabytkowych**, m.in. w Łodzi (2), Warcie, Sieradzu, Piotrkowie Trybunalskim i Sulejowie, wyposażenie 62 drewnianych obiektów sakralnych wraz z zabytkami ruchomymi w system sygnalizacji pożaru (SSP) oraz wykonanie systemu sygnalizacji włamania i napadu (SSWN) w 60 obiektach, a także podłączenie 12 muzeów do krajowego systemu ratowniczo-gaśniczego;
- **wykonanie kompleksowych działań rewitalizacyjnych w ośrodkach historycznych z obiektami muzealnymi**;
- **wykonanie rewaloryzacji w 6 wytypowanych zabytkowych obiektach muzealnych** (Łódź - 5, Poświętne) i **dokonanie modernizacji 7 wytypowanych obiektów nie będących zabytkami**, w których funkcjonują muzea (Łódź - 3, Rogów, Poświętne, Lipce Reymontowskie, Chorki);
- **realizacja w placówkach muzealnych nowoczesnych, audiowizualnych środków przekazu**, w tym m.in. rozszerzenie działalności kulturalno-edukacyjnej w: Regionalno-Sakralnym Muzeum przy Klasztorze oo. Cystersów w Sulejowie, Muzeum Miasta i Rzeki Warty w Warcie, Muzeum Ludowym Ziemi Przedborskiej w Przedborzu, Muzeum Komunikacji Miejskiej i Zajezdni Muzealnej Brus w Łodzi, Muzeum Historii Łasku oraz Małym Muzeum Regionalnym w Poddębicach.

Zadania przewidziane w ramach powyższego działania w analizowanym przedziale czasowym zostały zrealizowane w różnym stopniu:

- ✓ Zaktualizowano liczbę działających muzeów, ustalając, że w badanym okresie swoje zbiory udostępniło 98 jednostek³⁷, w tym Muzeum Historyczne Skierniewic (kontynuujące w nowo otwartej siedzibie działalność dawnej izby), Centrum Nauki i Techniki "EC1 Łódź - Miasto Kultury" w Łodzi, w obrębie którego znajduje się m.in. interaktywna ekspozycja o profilu techniczno-naukowym, oraz otwarte dla zwiedzających w 2019 r. w dawnej organistowce przy kolegiacie w Tumie muzeum parafialne pn. Bezценne Miejsce - Muzeum Dziedzictwa Kościelnego.
W fazie organizacji jest Muzeum ks. Jędrzeja Kitowicza w Rzeczy (trwa remont i adaptacja budynku zabytkowej plebanii); formalnie nie wznowiło też jeszcze działalności (po zakończonym w 2015 r. remoncie) tzw. Małe Regionalne Muzeum w Poddębicach (w kaplicy pałacowej - PDKiS).
- ✓ W badanym okresie wykonano instalacje zabezpieczające (w tym przed pożarem) w 7 obiektach zabytkowych, w tym: 2 muzealnych (nowy budynek Muzeum Historycznego w Skierniewicach i kompleks EC1 w Łodzi), 4 kościołach (oo. bernardynów w Warcie oraz 3 drewnianych - w Czerniewicach, Kliczkowie

³⁷ Brak jest dostępnej, aktualnej i spójnej bazy danych o podmiotach prowadzących działalność o tym profilu. Przeprowadzone na potrzeby sprawozdania badanie ankietowe wykazało, że niektóre podmioty (spośród 109 wykazanych w latach 2016-2017) uległy likwidacji lub scaleniu zbiorów (Bolesławiec - pawilon archeologiczny, Łódź - Muzeum Animacji, Oddział Kultur i Tradycji Wyznaniowych, Chorki - prywatne muzeum J. Kopki?), a część zawiesiła swoją działalność (np. Łódź - Muzeum Papieru i Druku, Muzeum Morskie) albo prowadzi ją na zasadach ograniczonej dostępności (np. izby w Klonowej i Siemkowicach, Łowicz - Muzeum Guzików w Walizce, Łódź - Muzeum Ruchu Harcerskiego, Izba ZWIK, Muzeum Uniwersytetu Medycznego, Muzeum Uł).

Małym i Tumie) oraz dworze w Leszczynku. Ponadto zmodernizowano lub rozbudowano istniejące systemy zabezpieczeń w 14 innych obiektach (w tym w 13 muzeach³⁸ i 1 kościele³⁹).

- ✓ W okresie 2018-2019 prowadzono roboty budowlane (remonty, modernizacje, bieżące naprawy) oraz prace konserwatorskie w 29 muzeach⁴⁰, zlokalizowanych w obiektach zabytkowych, w tym w 4 obiektach wykazanych w poprzednim sprawozdaniu (w Rawie Mazowieckiej, Łowiczu i Łodzi: Muzeum Przyrodnicze i Muzeum Sztuki - budynek przy ul. Gdańskiej 43). W większości przypadków działania miały charakter lokalny (wynikający z bieżących potrzeb, często w zakresie infrastruktury technicznej). Do obliczenia wskaźnika w bieżącym okresie sprawozdawczym przyjęto jedynie część (ze względu na skalę i zakres przeprowadzonych działań, a w efekcie ich wpływ poprawę stanu zachowania i wygląd obiektów), zwłaszcza prace zakończone - przy nowej siedzibie muzeum w Skierniewicach oraz obiektach nowo powołanych placówek: EC1 w Łodzi i muzeum parafialnego w Tumie. Ponadto uwzględniono gruntowny remont muzeum w Brzezinach, będącą na ukończeniu rewaloryzację siedziby Muzeum Miasta Łodzi, a także prace trwające w 3 innych łódzkich obiektach (Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne, Muzeum Kinematografii, Centralne Muzeum Włókiennictwa) oraz muzeum w Kutnie.

Modernizowano również, nie będące zabytkami, siedziby muzeów w Lipcach Reymontowskich (Galeria Staroci i Pamiątek Regionalnych – infrastruktura turystyczna) i Spale (Dom Pamięci Walki i Męczeństwa Leśników i Drzewiarzy Polskich – instalacje oraz infrastruktura turystyczna).

- ✓ Większość muzeów miała w swojej ofercie, poza tradycyjnym zwiedzaniem ekspozycji, także inne propozycje dla odwiedzających, w tym np. lekcje muzealne, rozmaite warsztaty, pokazy oraz imprezy i wydarzenia okolicznościowe.
- ✓ Coraz powszechniej stosowano nowoczesne środki przekazu⁴¹. Ponad 1/3 placówek deklarowała wykorzystywanie nowoczesnych form wystawienniczych i technik przekazu, w tym np. możliwość wirtualnego zwiedzania, udostępnianie zasobów za pośrednictwem platform cyfrowych, a także narzędzia interaktywne oraz techniki wzbogacające przekaz i umożliwiające korzystanie szerokim rzeszom odbiorców (w tym także osobom z niepełnosprawnościami).

³⁸ W Bełchatowie, Brzezinach, Krośniewicach, Łęczycy, Łodzi (Muzeum Miasta, MS1, MaiE, CMW i przyrodnicze), Nieborowie, Opocznie, Rogowie, Zduńskiej Woli.

³⁹ Kościół jezuitów w Piotrkowie Trybunalskim.

⁴⁰ Ustalono na podstawie badania ankietowego przeprowadzonego na potrzeby sprawozdania.

⁴¹ Dane na podstawie badania ankietowego.

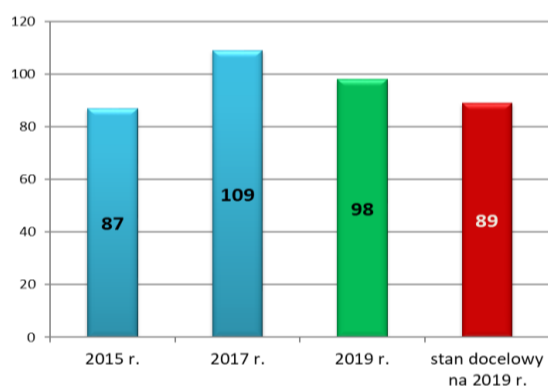
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Tab. 10. Wskaźniki monitorowania dotyczące poprawy stanu i dostępności zabytków ruchomych regionu łódzkiego

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy (w 2015 r.)	Stan w 2017 r.	Stan w 2019 r.	Stan docelowy (w 2019 r.)	Postęp	Niewykonane / przekroczone	Zaawansowanie realizacji (%)
Liczba muzeów	87	109	98	89	-11	Osiągnięto zakładany rezultat+9	110,1
Muzea wykorzystujące nowoczesne formy i techniki przekazu, posiadające nowoczesne systemy wystawiennicze i ekspozycyjne	25	27	36	45	9	-9	80,0
Muzea prowadzące edukację muzealną i różnorodne działania kulturalne (poza organizacją wystaw)	46	66	79	54	13	Osiągnięto zakładany rezultat +25	146,3
Liczba obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe	98	104	111	169	7	-58	65,7
Kompleksowe działania rewitalizacyjne w ośrodkach historycznych z obiektami muzealnymi	31	32	32	37	0	-5	86,5
Rewaloryzacja w zabytkowych obiektach muzealnych	54	59	68	60	9	Osiągnięto zakładany rezultat +8	113,3
Modernizacja niezabytkowych obiektów, w których mieszczą się muzea	16	17	19	23	2	-4	82,6

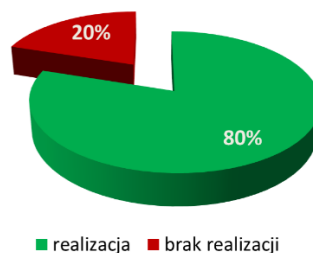
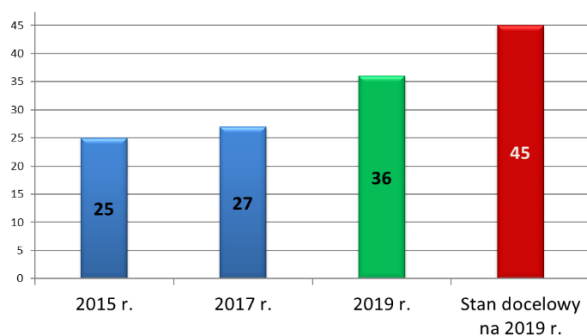
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 21. Liczba muzeów



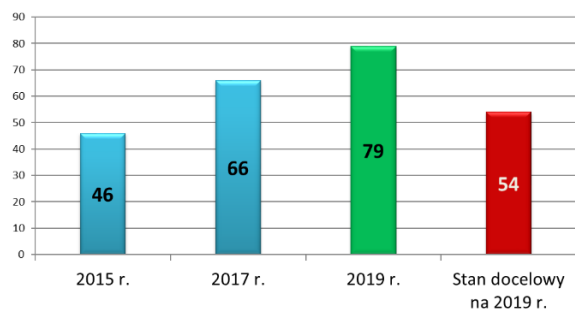
Źródło: opracowanie własne na podstawie badania ankietowego i danych NIMOZ.

Wykres 22. Liczba muzeów wykorzystujących nowoczesne formy i techniki przekazu, posiadających nowoczesne systemy wystawiennicze i ekspozycyjne, oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



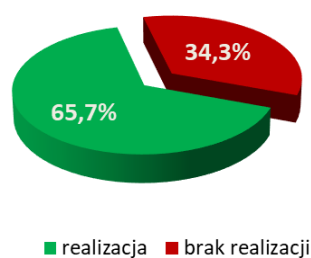
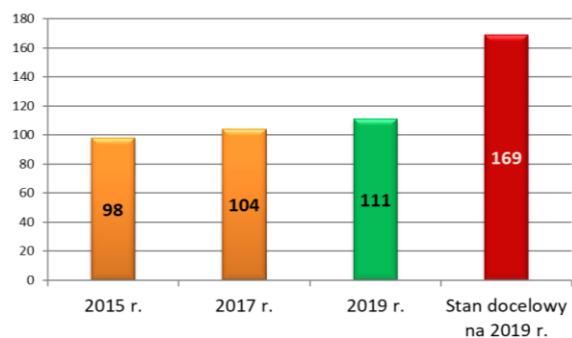
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 23. Liczba muzeów prowadzących edukację muzealną i różnorodne działania kulturalne



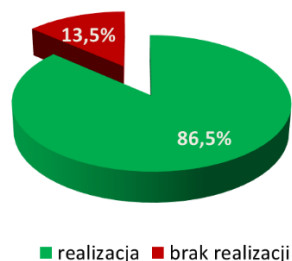
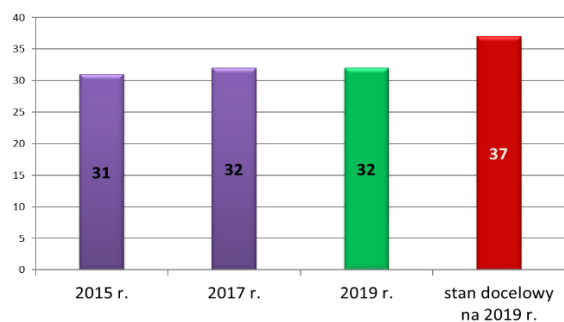
Źródło: opracowanie własne

Wykres 24. Liczba obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



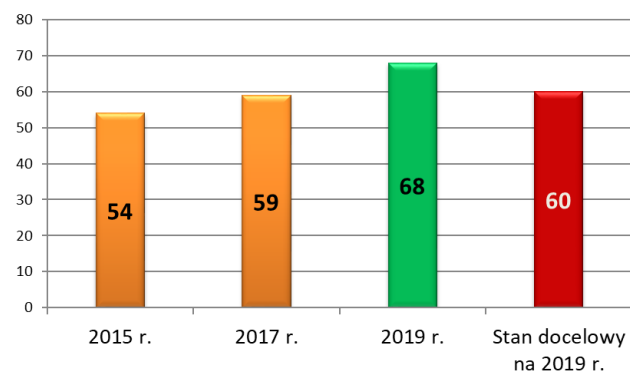
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 25. Liczba kompleksowych rewitalizacji w ośrodkach historycznych z placówkami muzealnymi oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



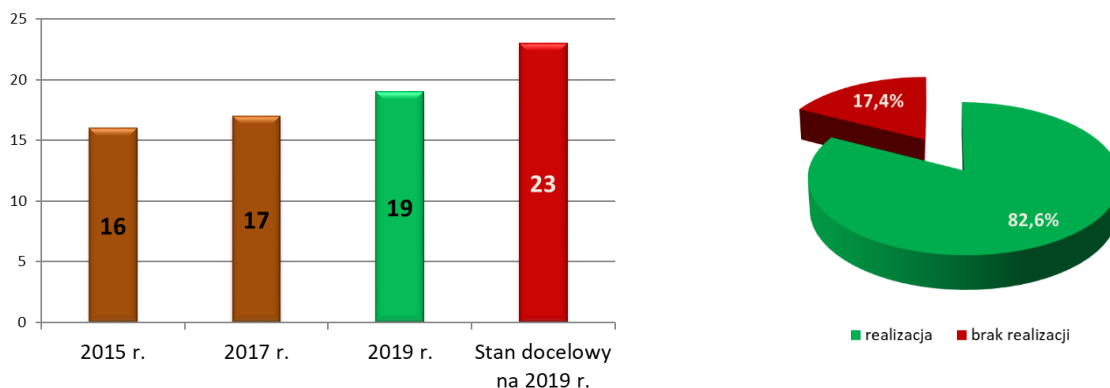
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 26. Rewaloryzacja zabytkowych obiektów muzealnych



Źródło: opracowanie własne.

Wykres 27. Modernizacja niezabytkowych obiektów muzealnych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne.

Zadanie: Propagowanie dziedzictwa w ramach cyklicznych wydarzeń ogólnopolskich: Noc Muzeów, Europejskich Dni Dziedzictwa i Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków w latach 2018-2019

Wydarzenia zorganizowane w regionie, głównie w ośrodkach historycznych, które włączyły się w ogólnopolską inicjatywę, w ramach Nocy Muzeów, obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa oraz Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków, miały na celu propagowanie dziedzictwa kulturowego i idei jego ochrony. Koordynatorem współorganizowanych przez Województwo Łódzkie obchodów EDD w regionie oraz prowadzącym kalendarz imprez był Łódzki Dom Kultury.

Obchody Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków od pewnego czasu mają charakter centralny i są połączone z rozstrzygnięciem konkursu MKiDN „Zabytek Zadbane”, we współpracy z Narodowym Instytutem Dziedzictwa. Z tej okazji miały miejsce również uroczystości związane z przyznaniem nagród za wybitne zasługi na tym polu. W 2019 r. uhonorowano Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” dwoje łódzkich naukowców:

- Marię Magdalenę Blomberg – za pół wieku pracy naukowej w Instytucie Archeologii UŁ, badania nad historią nauki polskiej, a w szczególności za udział w badaniach sondażowo-ekshumacyjnych w Katyniu i Charkowie udokumentowanych w licznych publikacjach;
- Mariana Głoska – za 50-letnią pracę naukową w Instytucie Archeologii UŁ, badania naukowe z zakresu archeologii średniowiecza, historii wojskowości i broniostwa, a w szczególności za zapoczątkowanie badania zbiorowych mogił polskich oficerów pomordowanych na Wschodzie, w tym ekshumacje grobów w Miednoje i Katyniu.

Na poziomie regionalnym tradycyjnie odbywa się z tej okazji konferencja w Opocznie we współpracy ośrodka kultury z łódzkim oddziałem terenowym NID.

Tab. 11. Ośrodki historyczne (i inne miejscowości), w których odbyły się wydarzenia organizowane w latach 2018-2019 w związku z Europejskimi Dniami Dziedzictwa, Międzynarodowym Dniem Ochrony Zabytków i Nocą Muzeów

Miejscowość	Europejskie Dni Dziedzictwa	Noc Muzeów	Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków
Aleksandrów Łódzki (Nakielnica)	X		
Bełchatów	X	X	
Brzeziny	X		
Głowno	X		
Krośniewice	X	X	
Kutno	X	X	
Lutomiersk (Pawlikowice)	X		
Łask		X	
Łęczyca	X	X	
Łowicz	X	X	
Łódź	X	X	
Nieborów		X	
Opoczno	X	X	X
Ozorków	X		
Pabianice	X	X	
Piotrków Trybunalski	X	X	
Poddębice (Bronów)		X	
Radomsko	X	X	
Rawa Mazowiecka	X	X	
Sieradz (Tubądzin)	X	X	
Skierniewice	X	X	
Spała		X	
Świnice Warckie	X		
Tomaszów Mazowiecki	X	X	
Wieluń (Ożarów)	X	X	
Wolbórz		X	
Zduńska Wola	X	X	
Zgierz	X	X	

Źródło: opracowanie własne.

3.2. Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **opracowanie gminnych ewidencji zabytków** i ich przyjęcie zarządzeniem władz lokalnych, **gminnych programów opieki nad zabytkami** oraz doprowadzenie do usankcjonowania prawnego wojewódzkiej ewidencji zabytków zarządzeniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i jej upowszechnienia.

Na podstawie analizy realizacji zadania w analizowanym przedziale czasowym ustalono, że:

- ✓ Kontynuacji wymagają wciąż prace w zakresie sporządzania gminnych ewidencji, przy czym w wielu przypadkach założone i prowadzone w formie zbioru kart⁴² wymagają formalnego zatwierdzenia, aby funkcjonowały w obrocie prawnym.
- ✓ W minimalnym stopniu zostało zrealizowane zadanie dotyczące opracowania gminnych programów opieki. W analizowanym okresie powstało ich 11, wśród których 5 było wznowieniami (aktualizacjami)

⁴² Brak ewidencji zabytków zidentyfikowano w 12 spośród 177 gmin. Większość ewidencji nie została poddana digitalizacji, nie jest udostępniona na stronach internetowych (116 ze 165 ewidencji deklarowanych przez samorządy terytorialne).

wcześniejszych programów (Grabów, Lgota Wielka, Łódź, Sędziejowice, Żelów), a tylko 6 całkowicie nowymi opracowaniami (Błaszki, Burzenin, Łask, Skierniewice (gm. miejska), Ujazd, Wartkowice). Jednocześnie z początkiem 2019 r. ważność utraciło 7 programów (Drużbice, Kutno (gm. wiejska), Łowicz (gm. miejska), Piotrków Trybunalski (gm. miejska), Radomsko (gm. miejska), Rawa Mazowiecka (gm. miejska), Sieradz (gm. miejska), a w 2019 r. kolejne 5 programów (Koluszki, Krośnice, Kutno (gm. miejska), Moszczenica, Sulejów). Z tego względu nie odnotowano dla wskaźnika postępu arytmetycznego.

- ✓ Zbliżona sytuacja dotyczy programów powiatowych. Według stanu na koniec 2019 r. na 21 docelowych programów aktualne były 4, dodatkowo 1 (dla powiatu opoczyńskiego) wygasł w 2018 r. bez wznowienia (aktualizacji).

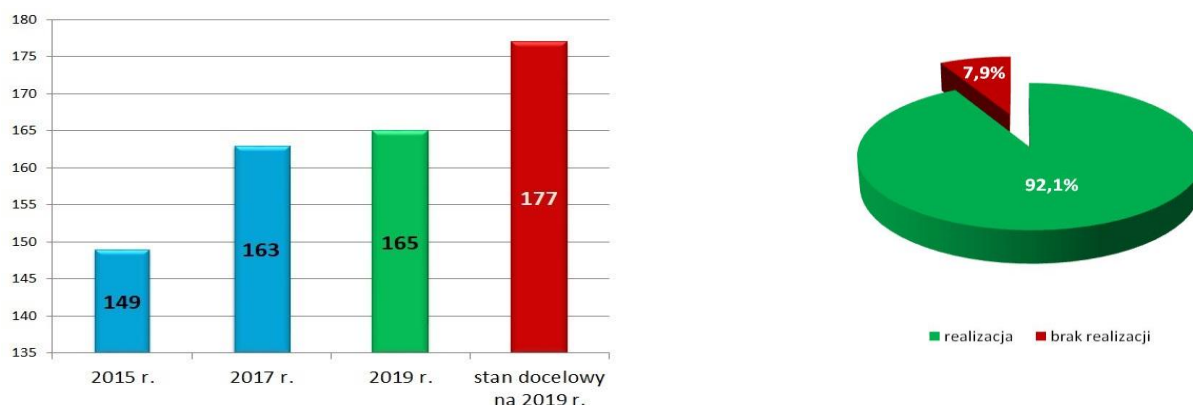
Wynik dla wskaźnika obrazującego liczbę powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami nie jest w pełni miarodajny z uwagi na fakt, że ważność dokumentu ustawowo jest przewidziana na okres 4 lat, a po upływie tego czasu program wymaga wznowienia (aktualizacji).

Tab. 12. Wskaźniki monitorowania dotyczące stworzenia mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy (w 2015 r.)	Stan w 2017 r.	Stan w 2019 r.	Stan docelowy (w 2019 r.)	Postęp	Niewykonane / przekroczone	Zaawansowanie realizacji
Liczba gminnych ewidencji zabytków	149	163	165	177	2	-12	93,2
Liczba gminnych programów opieki nad zabytkami	40	30	34 ⁴³	177	-3	-148	19,2
Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami	4	5	5 ⁴⁴	21 ⁴⁵	0	-16	23,8

Źródło: opracowanie własne.

Wykres 28. Liczba gminnych ewidencji zabytków oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



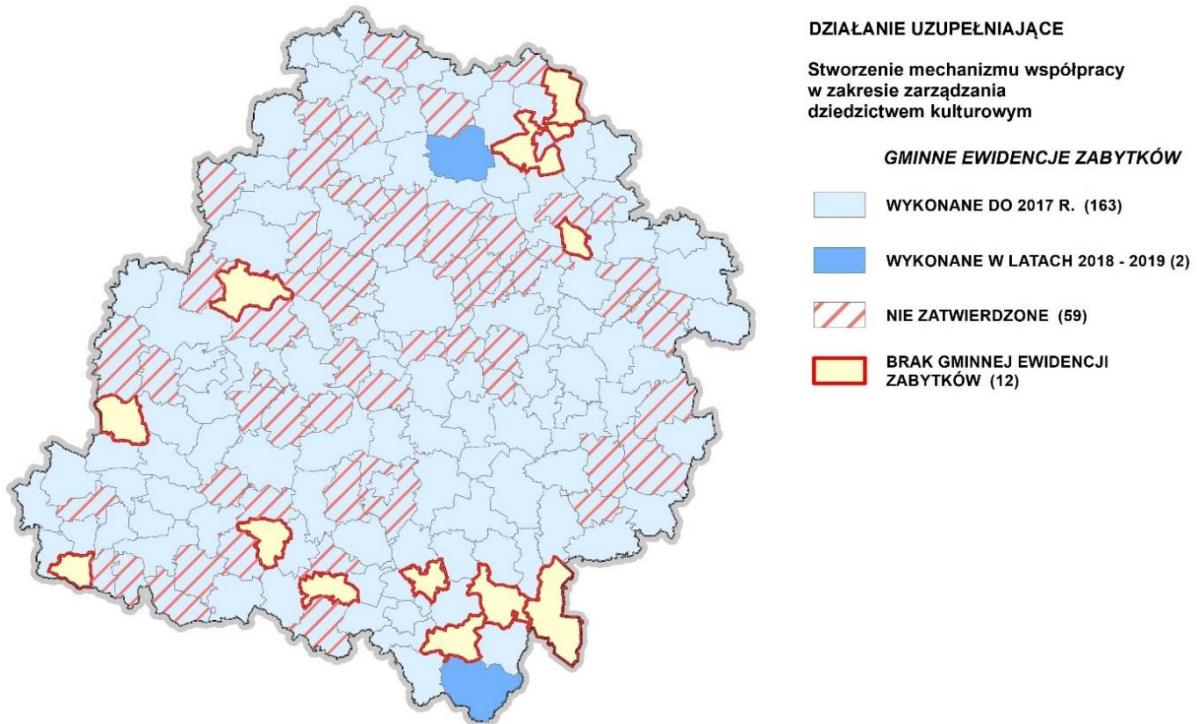
Źródło: opracowanie własne.

⁴³ W tym z końcem 2018 r. straciło aktualność 7 programów opieki. Jednocześnie w badanym okresie wznowiono 2 programy zapewniające ciągłość opieki. Powstało także 6 programów, które wznowiono po wygaśnięciu starszej edycji, bez zachowania ciągłości.

⁴⁴ Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami dla powiatu opoczyńskiego stracił aktualność z końcem 2018 r.

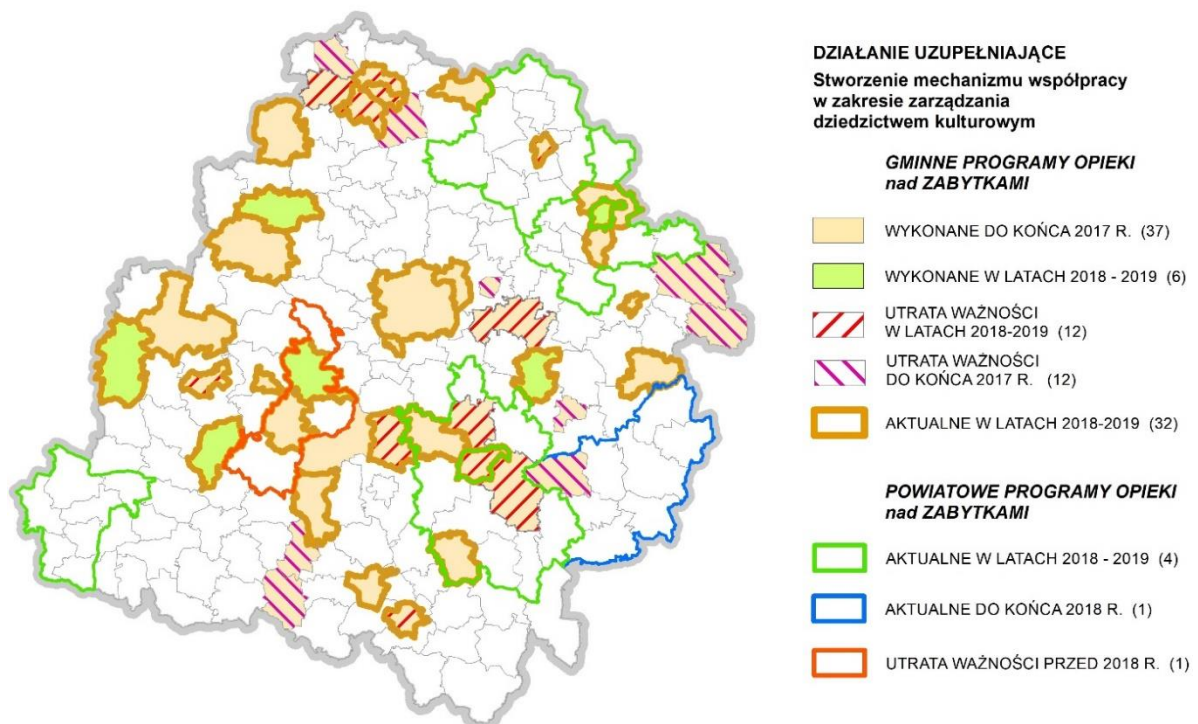
⁴⁵ Skorygowano wartość wskaźnika o 3 pozycje dotyczące miast na prawach powiatu, które realizują obowiązek tworząc programy dla miast, uwzględnione w statystyce dla gmin.

Rys. 12. Gminne ewidencje zabytków w województwie łódzkim



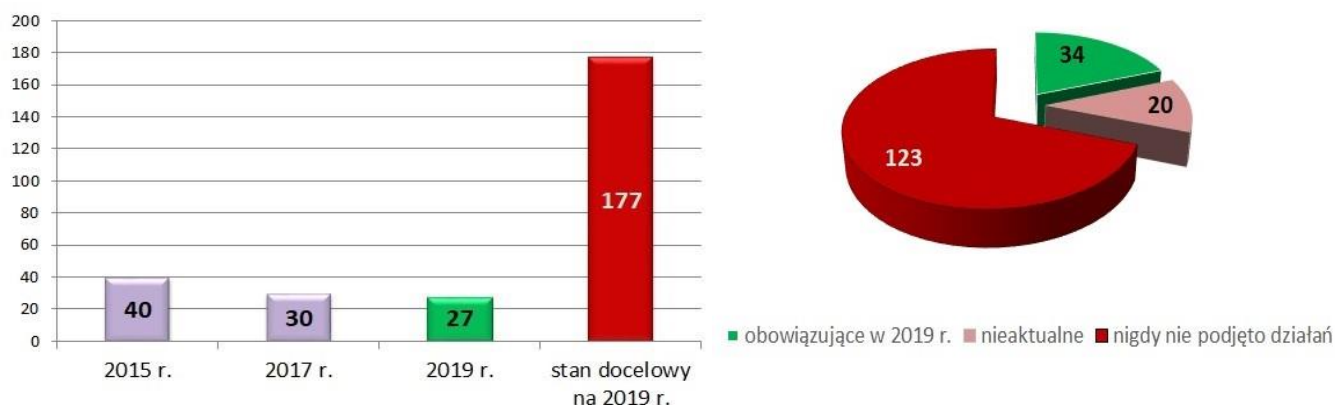
Źródło: opracowanie własne.

Rys. 13. Gminne i powiatowe programy opieki nad zabytkami w województwie łódzkim



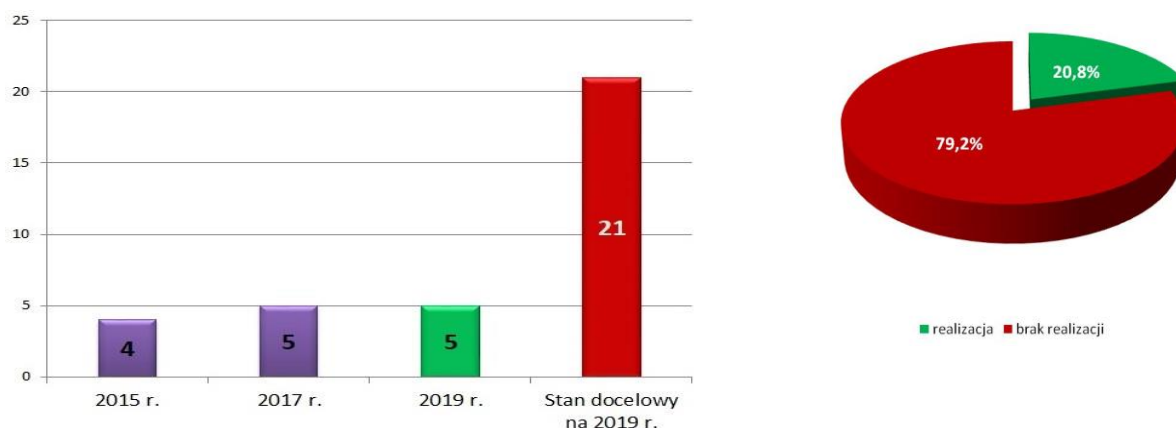
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 29. Liczba gminnych programów opieki nad zabytkami oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne

Wykres 30. Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.



Źródło: opracowanie własne.

Działaniu uzupełniającemu polegającemu na stworzeniu mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym przypisano ponadto trzy zadania:

- edukację w zakresie możliwości pozyskiwania środków finansowych na potrzeby realizacji projektów związanych z rewitalizacją, dziedzictwem kulturowym oraz kulturą;
- organizację konferencji tematycznych, cyklicznych spotkań i warsztatów w celu wymiany doświadczeń związanych m.in. z wykorzystaniem tradycyjnych i innowacyjnych technologii oraz dobrych praktyk w rewitalizacji i rewaloryzacji;
- promocję idei prowadzenia kompleksowych i zintegrowanych projektów w zakresie rewitalizacji i rewaloryzacji.

W badanym okresie nie została zorganizowana cykliczna ogólnopolska konferencja ProREVITA.⁴⁶ Natomiast w ramach cyklu „Łódzkie na plus z Funduszami Europejskimi” 12 września 2019 r. zorganizowane zostało seminarium w Piotrkowie Trybunalskim (Miateka 800-lecia), podczas którego zaprezentowano działania rewitalizacyjne, dobre praktyki i praktyczne porady dotyczące wyboru wykonawcy i przeprowadzania

⁴⁶ Ostatnia, 7. edycja tej konferencji pt. „REWITALIZACJA MIAST – w kierunku integracji procesów, mechanizmów i metod działania” miała miejsce w 2016 r. Koordynatorem działania był Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego przy współpracy z łódzkimi uczelniami (Politechnika Łódzka, Uniwersytet Łódzki). W 2018 r. ukazała się publikacja będąca zbiorem referatów z ostatniej edycji konferencji. <https://repozytorium.p.lodz.pl/handle/11652/2223>.

prac budowlanych, doświadczenia ze współpracy z beneficjentami. Elementem spotkania był również panel dyskusyjny ekspertów i porady specjalistów ds. funduszy europejskich w zakresie pozyskiwania dotacji unijnych.

W październiku 2019 r. w Łodzi odbyło się spotkanie partnerów projektu FINCH z Włoch, Grecji, Finlandii, Hiszpanii, Niemiec, Rumunii oraz Polski, w ramach którego dyskutowano o możliwościach nowych rozwiązań finansowania rozwoju kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego.

W ramach realizacji zadań Województwo Łódzkie (Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka J. Piłsudskiego) zrealizowało podczas IX Targów Ciekawej Książki konferencję (22 listopada 2019 r.) pt. „Region a biblioteka, biblioteka a region”. Spotkanie to poświęcone było m.in.:

- przedstawieniu znaczenia bibliotek i innych instytucji kultury dla rozwoju idei regionalizmu i lokalności;
- omówieniu Nagród - Złotego Ekslibrisu i Superekslibrisu, przyznawanych przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi;
- inicjatywom wydawniczym bibliotek publicznych województwa łódzkiego i wręczeniu bibliotekom okolicznościowych dyplomów za realizację wydawnicze;
- zaprezentowaniu projektów nt.: „Tradycja Bożego Ciała w Spycimierzu - pamięć i promocja”, „Procesja Bożego Ciała z tradycją kwietnych dywanów w Spycimierzu - ochrona i wzmacnianie tradycji”, jak również organizacji cyklu gier terenowych zorganizowanych w ramach obchodów 100-lecia Województwa Łódzkiego (Łęczyca, Kutno, Sieradz - tradycyjne gry miejskie; Łowicz - gra na smartfony).

REALIZACJA DZIAŁAŃ, ZADAŃ W PRIORYTETOWYCH OBSZARACH REWITALIZACJI W OŚRODKACH HISTORYCZNYCH

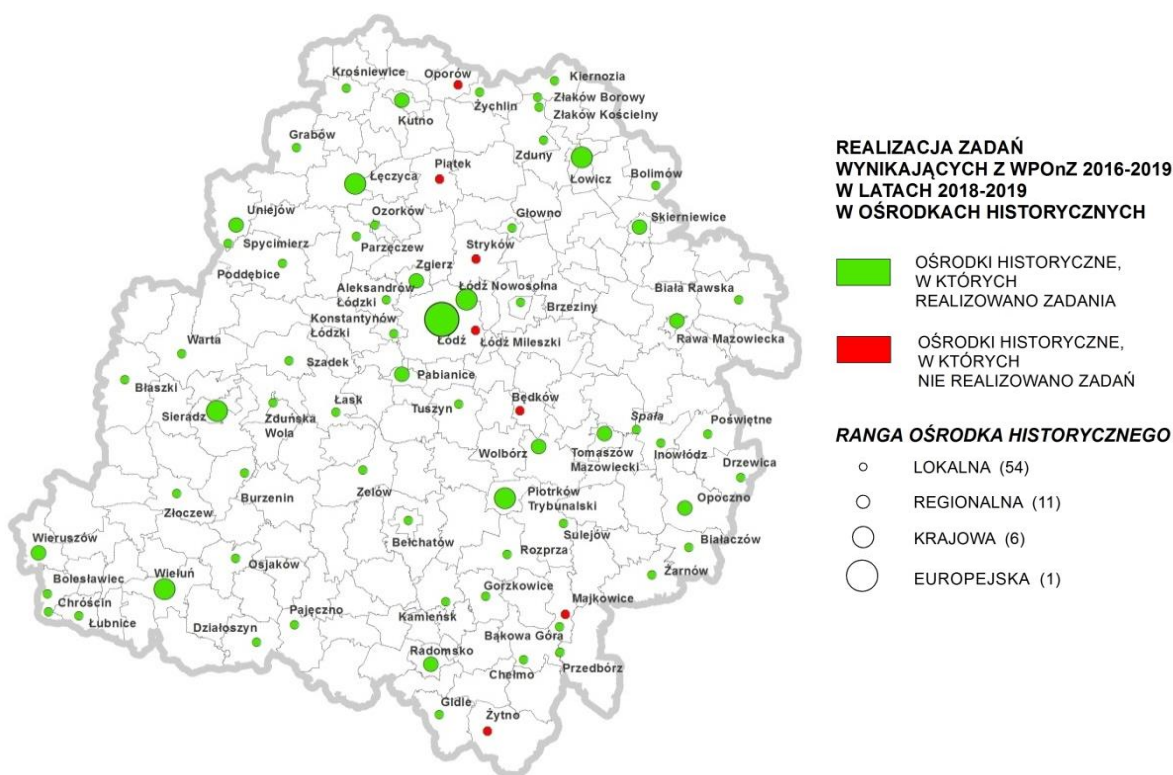
KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH



4. REALIZACJA DZIAŁAŃ, ZADAŃ W PRIORYTETOWYCH OBSZARACH REWITALIZACJI W OŚRODKACH HISTORYCZNYCH - KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH

W ramach realizacji działania podstawowego - **Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi**, WPOnZ 2016-2019, poza zadaniami, dla których ustalono wskaźnik monitorowania, przewiduje również zadanie polegające na wykonaniu działań rewitalizacyjnych w sieci ośrodków historycznych. Definiując pojęcie rewitalizacji na potrzeby programu założono, że rewitalizacja w rozumieniu programu będzie stanowić jedynie część kompleksowego procesu przemian, skoncentrowanego na historycznych strukturach zabytkowych, obejmując remonty, modernizacje, rewaloryzacje i rehabilitacje obiektów i obszarów zabytkowych. W latach 2018-2019 **przeprowadzono działania rewitalizacyjne (lub sprzyjające rewitalizacji) w niemal 90% miejscowości znajdujących się w sieci ośrodków historycznych**, a jedynie 7 spośród 72 (Oporów, Piątek, Stryków, Łódź-Milejski, Będów, Żytno, Majkowie) nie wykazało realizacji żadnych zadań w tej dziedzinie w badanym okresie.

Rys. 14. Realizacja zadań (w tym rewitalizacji) w ośrodkach historycznych



Źródło: opracowanie własne.

KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH OŚRODEK O RANDZE EUROPEJSKIEJ: ŁÓDŹ



SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 1	Nazwa ośrodka: ŁÓDŹ	Kod: E-1	Ranga: EUROPEJSKA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja obszarów priorytetowych m.in. poprzez:			
▪ rozwój funkcji wystawienniczo-edukacyjnej w Centrum Nauki i Techniki w Łodzi w ramach rewitalizacji EC-1			CZĘŚCIOWO
▪ rewaloryzację Placu Wolności			NIE
▪ rewaloryzację Starego Rynku			NIE
Zadanie: opracowanie dokumentów planistycznych wpływających na procesy rewitalizacji:			
▪ miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego opartych o studia historyczno-konserwatorskie			TAK
▪ katalogu urbanistyki, architektury, detalu architektonicznego i mebli miejskich			CZĘŚCIOWO
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja parków:			
▪ im. S. Moniuszki			CZĘŚCIOWO
▪ im. J. Poniatowskiego			TAK
Zadanie: kontynuacja programów m.in.:			
▪ „Atrakcyjne przestrzenie miejskie”			TAK ⁴⁷
▪ „Zabytki w zagrożeniu”			TAK ⁴⁸
▪ „Iluminacja fasad budynków zabytkowych”			NIE
Zadanie: kontynuacja prac w obrębie obiektów i obszarów reprezentatywnych m.in.:			
▪ kwartału ulicy Piotrkowskiej (od pl. Wolności do al. Mickiewicza)			NIE
▪ zespołu budownictwa przemysłowego d. zakładów I. K. Poznańskiego			CZĘŚCIOWO
▪ zespołu cerkwi prawosławnej			TAK ⁴⁹
▪ kościoła pw. Józefa Oblubieńca (Ogrodowa 22)			NIE
▪ kościoła pw. Najświętszego Imienia Jezus (d. ewangelicki) ul. Sienkiewicza 60			CZĘŚCIOWO
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków:			
▪ rdzenia strefy wielkomiejskiej (jako strefy ścisłej ochrony konserwatorskiej)			NIE
▪ kamienicy Richtera (ul. Tuwima 20)			NIE
▪ kamienicy Szerszewskich (ul. Tuwima 30)			NIE
▪ kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 78			NIE
▪ kamienicy przy ul. Traugutta 5			NIE
▪ kamienicy przy ul. Traugutta 9			NIE
▪ domu murowanego przy ul. Moniuszki 3			NIE
▪ budynku Poczty Głównej przy ul. Tuwima 38			NIE
▪ domów robotniczych Heinzla przy ul. Tuwima 23/25			NIE ⁵⁰
▪ Hotelu GRAND (Piotrkowska 72)			NIE
▪ fabryki Ramischa (Piotrkowska 138/140 i Senatorska 14/16)			NIE
▪ budynku Centrali Tekstylnej (Sienkiewicza 3)			NIE
Zadanie: ochrona łódzkich schronów			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Rejon Łągiewnik			NIE
Zadanie: wpisanie Cmentarza Żydowskiego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO			NIE

⁴⁷ W ramach prac przy projektach skwerów, ulic, podwórców i placów, w trakcie tworzenia i opiniowania projektów przez Biuro Architekta Miasta, stosowane są założenia programu „Atrakcyjne przestrzenie miejskie”.

⁴⁸ Na bieżąco prowadzona jest i uaktualniana lista obiektów zabytkowych zagrożonych poprzez zły stan techniczny lub plany inwestycyjne ich właścicieli/dysponentów.

⁴⁹ Przeprowadzenie prac w budynku parafialnym, przystąpienie do prac projektowych dotyczących remontu murowanego ogrodzenia wokół cerkwi.

⁵⁰ Trwa postępowanie przygotowawcze.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH	
Zadanie: promocja utworzonego muzeum „Centrum Nauki i Techniki”	CZĘŚCIOWO
Zadanie: promocja utworzonego Narodowego Centrum Kultury Filmowej	CZĘŚCIOWO
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU	
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ	
Zadanie: wpisanie wielokulturowych tradycji Łodzi, utworzonych przez społeczność Polaków, Niemców, Żydów i Rosjan, na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa	NIE
Zadanie: tworzenie szlaków kulturowych i znakowanie obiektów, m.in. poprzez:	
▪ wpisanie w przebieg Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego (ERIH) kolejnych elementów dziedzictwa poprzemysłowego, w tym zrewaloryzowanych obszarów postindustrialnych Łodzi	NIE
▪ opracowanie szlaku kulturowego „Czterech wyznań”	TAK ⁵¹
Zadanie: organizacja szkoleń rzemiosła tradycyjnego i ginących zawodów	NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA	
Zadanie: upowszechnianie informacji o dziedzictwie kulturowym i tradycjach oraz prowadzonych pracach rewitalizacyjnych m.in. poprzez promocję pomnika historii – wielokulturowego krajobrazu miasta przemysłowego i parku kulturowego ulicy Piotrkowskiej wraz z ulicami przyległymi	TAK
Zadanie: organizacja konkursu „Zabytek dobrze utrzymany”	TAK ⁵²
Zadanie: przyznawanie nagród za upowszechnianie kultury materialnej miasta	TAK ⁵³
Zadanie: powołanie Społecznych Opiekunów Zabytków	TAK
Zadanie: promocja i upowszechnienie filmowego dziedzictwa Łodzi	TAK ⁵⁴
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM	
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO	
Zadanie: udostępnienie informacji o źródłach finansowania ochrony zabytków i opieki nad zabytkami	TAK ⁵⁵

⁵¹ Na początku 2019 r. nawiązana została współpraca pomiędzy Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków i Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi w celu opracowania listy obiektów, które znajdują się na szlaku. Następnie przystąpiono do opracowania materiałów promocyjnych (folderu z mapą i informacjami dot. obiektów) oraz elementów identyfikacji wizualnej w przestrzeni publicznej tych obiektów.

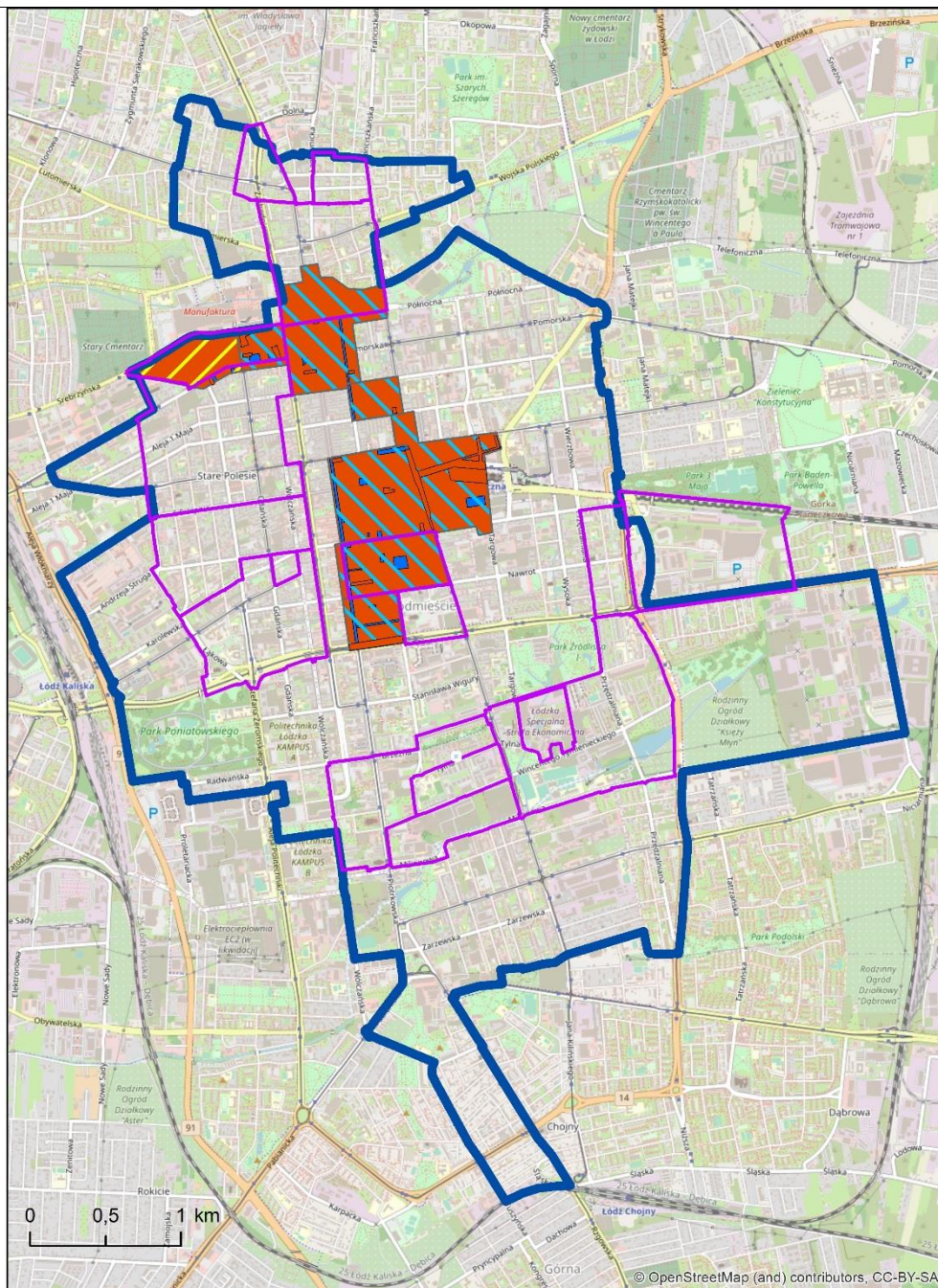
⁵² Od 2016 r. corocznie odbywa się konkurs pt. „Zabytek dobrze utrzymany”, przeznaczony dla właścicieli, posiadaczy, zarządców, użytkowników obiektów zabytkowych z terenu miasta, które są przez nich utrzymywane we właściwym stanie technicznym i estetycznym. Nagrody przyznawane są w trzech kategoriach.

⁵³ Corocznie, ramach inauguracji sezonu kulturalnego, przyznawane są nagrody Prezydenta Miasta Łodzi za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury. W 2018 r. przyznano 23 nagrody, a w 2019 r. - 13.

⁵⁴ Działania dotyczące promowania łódzkiego dziedzictwa filmowego prowadzi Muzeum Kinematografii w ramach wystawy stałej i wystaw czasowych wraz z pokazami filmowymi i prelekcjami organizowanymi regularnie. Ponadto łódzkie Centrum Wydarzeń w latach 2018 i 2019 dofinansowało organizację w Łodzi Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Transatlantyk. Dodatkowo działania w latach 2018 i 2019 prowadził łódzki Fundusz Filmowy (Łódź Film Commission), który dofinansował w okresie sprawozdawczym 21 filmów (12 w 2018 r., 9 w 2019 r.), które produkowane będą co najmniej częściowo w Łodzi.

⁵⁵ W 2018 r. opracowane zostały informatory dla mieszkańców dotyczące dwóch programów dotacji celowych, których udziela Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków. Informatory zawierają wskazówki jak i kiedy składać wnioski o dofinansowanie prac w obiektach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji. Ponadto funkcjonuje również informator dot. wszystkich możliwych źródeł finansowania prac przy zabytkach, od szczebla samorządowego po środki UE. Informatory są na bieżąco aktualizowane. Wszystkie informatory dostępne są na stronie internetowej UMŁ oraz w siedzibie Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019
- obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019

KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH O RANDZE KRAJOWEJ:

ŁĘCZYCA

ŁOWICZ

NOWOSOLNA

PIOTRKÓW TRYBUNALSKI

SIERADZ

WIELUŃ



SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 2	Nazwa ośrodka: ŁĘCZYCA	Kod: K-1	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja kompleksowych działań rewaloryzacyjnych:			
▪ wokół rynku			NIE
▪ zamku			CZĘŚCIOWE ⁵⁶
▪ parku			NIE
▪ obszaru więzienia wraz z wprowadzeniem nowej funkcji			NIE ⁵⁷
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			TAK ⁵⁸
Zadanie: opracowanie studium historycznego miasta Łęczycy z wytycznymi			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja procedury tworzenia pomnika historii dla zespołu osadniczo-przestrzennego Tum – Stara Łęczycy			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Łęczycy – Tum – Góra Św. Małgorzaty			NIE
Zadanie: prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych			
▪ prac konserwatorskich w obrębie kościoła farnego			NIE
▪ wyprzedzających inwestycje badań archeologicznych w obrębie murów miejskich			TAK ⁵⁹
Zadanie: wpisanie do rejestru WKZ układu urbanistycznego Starego Miasta			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: promocja i rozwój nowoczesnych form przekazu w Muzeum Regionalnym			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie tożsamości Łęczyckiego Podregionu Kulturowego, m.in. poprzez rozwój demonicznego rzemiosła ludowego			TAK ⁶⁰
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów reprezentatywnych: zespołu klasztornego bernardynów, zespołu zamku Kazimierza Wielkiego i ratusza			TAK ⁶¹
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			TAK

⁵⁶ Wyposażenie w systemy alarmowe, antywłamaniowe, p.poż, oddymiania.

⁵⁷ Dawne więzienie stanowi własność Skarbu Państwa reprezentowanego przez Starostę Łęczyckiego.

⁵⁸ Lokalny Program Rewitalizacji Gminy Miasto Łęczycy na lata 2017-2023 przyjęty Uchwałą nr LIV/306/2017.

⁵⁹ Zapisy dotyczące konieczności badań archeologicznych w wydanych decyzjach o warunkach zabudowy i decyzjach o ustaleniu inwestycji celu publicznego dla inwestycji zlokalizowanych w obrębie murów miejskich.

⁶⁰ Działania prowadzone są przez Dom Kultury w Łęczycy w postaci: wystaw twórców ludowych ziemi łęczyckiej, zajęć stałych: rękodzieła (pracowania ceramiczna), prowadzenia zespołu artystycznego, cykliczna impreza „Łęczycy w barwach jesieni”, podczas której promowana jest twórczość ludowa. Działania w tym zakresie prowadzone są również przez Starostwo Powiatowe w Łęczycy oraz Uniwersytet III wieku.

⁶¹ Organizacja koncertów organowych, corocznych turniejów rycerskich i przeglądów piosenki turystycznej NOCNIK, odczyty, spotkania autorskie, wystawy stałe i czasowe.

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

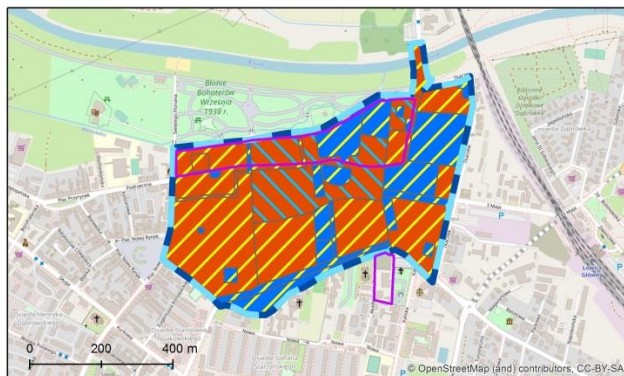
Lp.: 3	Nazwa ośrodka: ŁOWICZ	Kod: K-2	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: przeprowadzenie działań rewaloryzacyjnych obszaru Starego Rynku, z ulicami Podrzeczną i Zduńską			NIE
Zadanie: opracowanie studium historycznego miasta			NIE
Zadanie: kontynuacja opracowywania mpzp			TAK ⁶²
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: utworzenie parku kulturowego na obszarze Starego i Nowego Rynku, z ulicami Zduńską i Podrzeczną			NIE
Zadanie: przeprowadzenie prac rewaloryzacyjnych			
▪ ratusza miejskiego			CZĘŚCIOWO ⁶³
▪ kościoła ewangelickiego			NIE
▪ kościoła Pijarów (kontynuacja)			NIE
▪ kamienic w pierzejach rynku			NIE
▪ kamienic przy ul. Podrzecznej i Zduńskiej			NIE
▪ Ogrodu Saskiego			NIE
Zadanie: rozbudowa skrzydła budynku Muzeum Regionalnego			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru WKZ trzech bram miejskich			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: kontynuacja działań konserwatorskich na obszarze skansenu przy Muzeum Regionalnym			NIE
Zadanie: wpisanie na Listę Dziedzictwa Niematerialnego UNESCO Procesji Bożego Ciała			NIE
Zadanie: kreowanie folkloru łowickiego jako symbolu województwa, m.in. poprzez utworzenie Centrum Folkloru Łowickiego i utworzenie Europejskiego Centrum Kulturalno – Teatralno – Filmowego w wytypowanym przez Urząd Miasta zabytkowym obiekcie			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja Bazyliki Katedralnej pw. Wniebowzięcia NMP jako pomnika historii			NIE
Zadanie: promocja Procesji Bożego Ciała wpisanej na Krajową Listę Dziedzictwa Niematerialnego m.in. poprzez akcentowanie jej w rewitalizowanej strukturze drogi pielgrzymkowej			NIE
Zadanie: promocja dziedzictwa kulturowego Łowicza, m.in. poprzez ekspozycję w nawierzchni Starego Rynku „Alei Gwiazd Łowickich”			TAK ⁶⁴

⁶² Uchwała nr: LXIII/443/2018 RM w Łowiczu z dnia 27 września 2018 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Łowicza, obszar urbanistyczny Śródmieście, fragment położony w rejonie ulic: Podrzecznej - Starorzeczne - Mostowej.

⁶³ Przeprowadzone zostały prace konserwatorskie, remont elewacji zewnętrznej, wymiana stolarki okiennej i drzwiowej.

⁶⁴ Co roku dochodzą nowe „Gwiazdy”, prowadzone są działania promocyjne, uroczystości odsłonięcia nowych gwiazd łowickich, ponadto wydawana jest publikacja prezentująca dorobek kulturalny osób i instytucji.

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

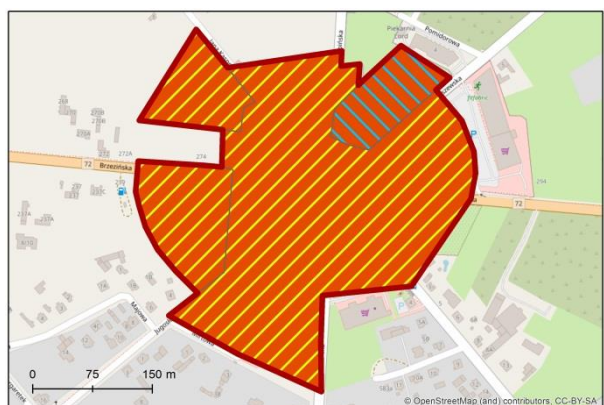
Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r.
- uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019
- obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 4	Nazwa ośrodka: NOWOSOLNA	Kod: K-3	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja zdegradowanej części miasta wraz z ciągiem komunikacyjnym (wprowadzenie obwodnicy Nowosolnej lub przebudowa skrzyżowania z odtworzeniem rynku), m.in. poprzez zachowanie in situ drewnianej dzwonnicy pozostałej w założeniu zespołu kościoła oraz przeprowadzenie złożonych działań rewitalizacyjnych założenia kościoła i cmentarza parafialnego			CZĘŚCIOWO ⁶⁵
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: prowadzenie działań konserwatorskich w obrębie układu ruralistycznego znajdującego się na liście zabytków reprezentatywnych			NIE
Zadanie: modernizacja obecnego budynku Urzędu Gminy Nowosolna, usytuowanego w centrum układu przestrzennego Nowosolnej (po ewentualnym przeniesieniu siedziby do miejscowości Skoszewy Stare) oraz rewitalizacja terenu w jego sąsiedztwie			NIE
Zadanie: remont zaniedbanych obiektów mieszkaniowo-usługowych zlokalizowanych głównie w południowej części układu przestrzennego			NIE
Zadanie: wpisanie układu przestrzennego do rejestru zabytków			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPO nZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

⁶⁵ Działania wyłącznie w odniesieniu do drewnianej dzwonnicy.

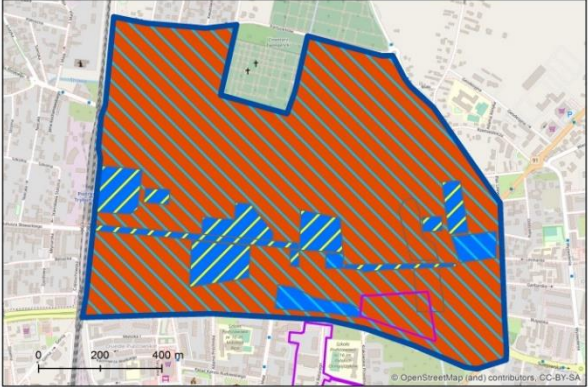
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 5	Nazwa ośrodka: PIOTRKÓW TRYBUNALSKI	Kod: K-4	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja działań rewitalizacyjnych w ramach kolejnych etapów realizacji projektu „Trakt Wielu Kultur”, w szczególności dla kwartału – Podzamcze „Młode Stare Miasto”			TAK ⁶⁶
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			TAK
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przystąpienie do procedury tworzenia pomnika historii „Piotrków Trybunalski – kolebka polskiego parlamentaryzmu”			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego w obrębie obszaru „Trakt Wielu Kultur” według uznania przez władze miasta			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków hali targowej ujętej w ewidencji			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych i przeciwwłamaniowych w Domu Zakonnym Towarzystwa Jezusowego			TAK
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: wykorzystanie zabytkowej hali targowej do sprzedaży, ekspozycji i promocji produktów regionalnych			NIE
Zadanie: rozwój piotrkowskiego podregionu kulturowego			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: ożywienie obszaru zrewaloryzowanego rynku m.in. poprzez rozwój oferty kulturalnej, np.: w zakresie odbywających się tu imprez, rozwój infrastruktury turystycznej i usług związanych z obsługą ruchu turystycznego (punkty informacji turystycznej, infrastruktura gastronomiczna, noclegowa)			TAK ⁶⁷

⁶⁶ Kontynuacją działań rewitalizacyjnych, realizowanych w ramach projektów Trakt Wielu Kultur... I i II jest realizacja partnerskiego (z Województwem Łódzkim) projektu Rewitalizacja terenów Podzamcze – Młode Stare Miasto w Piotrkowie Trybunalskim. Projekt obejmuje 13 zadań: 1) Remont części wspólnych budynków przy ul. Garncarska 4/Zamurowa 16/Starowarszawska 5; 2) Remont części wspólnych budynków i zagospodarowanie podwórza przy ul. Wojska Polskiego 29/31 wraz z remontem zabytkowej bramy poczty konnej; 3) Remont zabytkowej klatki schodowej w budynku i zagospodarowanie podwórza Rynek Trybunalski 2; 4) Remont budynku przy ul. Rycerskiej 11 (wraz z doprowadzeniem ciepłociągu) i zagospodarowanie podwórza; 5) Remont budynku i zagospodarowanie podwórza przy ul. Zamurowej 1; 6) Remont budynku, doprowadzenie ciepła i zagospodarowanie podwórza przy ul. Garncarskiej 13; 7) Remont części wspólnych budynku i przystosowanie parteru na cele społeczne przy ul. Starowarszawskiej 6; 8) Remont części wspólnych budynku przy ul. Zamurowej 10; 9) Rewitalizacja Placu Zamkowego; 10) Rewitalizacja Placu Niepodległości wraz z przedmurzem i iluminacją; 11) Przebudowa ulicy Garncarskiej z budową ciepłociągu; 12) Przebudowa ulicy Pereca; 13) Kompleksowa rewitalizacja nieruchomości poszpitalnej położonej przy Placu Pofranciszkańskim (zadanie Województwa łódzkiego).

⁶⁷ Organizacja imprez o charakterze kulturalnym, m.in.: III Noc Traktu Wielu Kultur, V Festiwal Kultury Miast Partnerskich, Urodziny Ulicy Słowackiego, Piotrków Nightskating, Juwenalia Piotrkowskie, Trybunały Nalewkowe, VI Biesiada Trybunalska, Sąd Czartowski, 100-lecie Niepodległości. Wykreowanie pamiątek regionalnych: magnesy, koszulki, długopisy z grawerem, dzwonki ceramiczne z herbem, zakładki do książek, breloki. Działania Centrum Informacji Turystycznej w celu upowszechniania dziedzictwa kulturowego Miasta Piotrków Trybunalski, prowadzenie strony internetowej www.cit.piotrkow.pl, prowadzenie fanpage'ów na Facebooku: Centrum Informacji Turystycznej, Miasto Piwowarów, Filmowy Piotrków, udzielanie kompleksowej informacji turystycznej, monitorowanie ruchu turystycznego w mieście, organizacja spacerów tematycznych, wykładów, warsztatów oraz prelekcji mających na celu przybliżenie historii miasta, oznakowanie tablicami miejsc, w których kręcono filmy, wyjazdy na imprezy targowe, dostarczanie materiałów informacyjnych do piotrkowskich hoteli oraz restauracji, prowadzenie sprzedaży pamiątek, gadżetów oraz wydawnictw związanych z historią Miasta i regionu, tworzenie ulotek tematycznych, organizacja Miejskiego Systemu Informacji Turystycznej, promowanie kultury Miasta Piotrków Trybunalski w kraju i za granicą.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów i obszarów reprezentatywnych: zespołów klasztornych oo. Jezuitów, oo. Bernardynów, Panien Dominikanek, kościoła farnego, cerkwi prawosławnej, zamku królewskiego, sądu, dworca kolei warszawsko-wiedeńskiej oraz promocja Muzeum Regionalnego	TAK⁶⁸
Mapa	
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym brak działań w okresie 2018-2019 działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019 obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019	

⁶⁸ Organizacja spacerów tematycznych i imprez o charakterze kulturowym, kreowanie pamiątek regionalnych, realizacja projektów podnoszących atrakcyjność obiektów i obszarów zabytkowych (zwiedzanie piotrkowskich świątyń z przewodnikami, gry miejskie), edukacja regionalna mieszkańców, kreowanie markowych produktów, promowanie kultury Miasta Piotrków Trybunalski w kraju i za granicą, działania Centrum Informacji Turystycznej w celu upowszechniania dziedzictwa kulturowego miasta.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 6	Nazwa ośrodka: SIERADZ	Kod: K-5	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Zadanie: kontynuacja opracowania mpzp			TAK ⁶⁹
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych w obiektach reprezentatywnych			
▪ wnętrza kościoła farnego pw. Wszystkich Świętych przy ul. Kolegiackiej			TAK ⁷⁰
▪ zespołu klasztornego poddominikańskiego obecnie ss. Urszulanek z kościołem św. Stanisława			TAK ⁷¹
▪ kamienicy tzw. Pojagiellońskiej – obecnie muzeum			NIE ⁷²
Zadanie: kontynuacja prowadzenia kompleksowych prac remontowych kamienic w pierzejach rynku			NIE ⁷³
Zadanie: kontynuacja prowadzenia dotacji Urzędu Miasta na przeprowadzanie remontów obiektów zabytkowych			TAK
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków obszaru historycznego Starego Miasta			TAK ⁷⁴
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych i przeciwwłamaniowych w Muzeum Okręgowym			NIE ⁷⁵
Zadanie: wprowadzenie nowoczesnych form przekazu i technik wystawienniczych w Muzeum Okręgowym			NIE ⁷⁶
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rewaloryzacja skansenu sąsiadującego z parkiem kulturowym			NIE
Zadanie: kreowanie tożsamości w sieradzkim podregionie kulturowym			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja i ożywienie zrewaloryzowanego obszaru rynku, parku kulturowego „Wzgórze Zamkowe” wraz z Traktem Królewskim i ulicą Dominikańską			TAK ⁷⁷

⁶⁹ W latach 2018 – 2019 uchwalono mpzp (Uchwała nr XLVIII/323/2018 z dn. 15 lutego 2018 r.) w rejonie ulic Grodzkiej i Sienkiewicza, jak również przyjęto uchwałę o przystąpieniu do sporządzenia mpzp (Uchwała nr V/26/2019 z dn. 31 stycznia 2019 r.) dla obszaru położonego w rejonie ulic Podrzeczne, Podwale i Podzamcze.

⁷⁰ Prace wewnątrz kościoła farnego (od 2018 r. Bazylika Mniejsza), tj. modernizacja okien nawy głównej i chóru muzycznego - witraże, konserwacja i restauracja polichromii sklepienia, ścian i filarów nawy głównej, konserwacja i restauracja polichromii ścian Kaplicy Męki Pańskiej.

⁷¹ Kontynuacja prac wewnątrz i w otoczeniu poddominikańskiego Zespołu Klasztornego tj. II etap prac konserwatorskich i budowlanych przy zabezpieczeniu przeciwwilgociowym murów, renowacja elewacji zewnętrznej oraz wymiana stolarki.

⁷² Nie dotyczy samorządu miasta Sieradza.

⁷³ Nie dotyczy samorządu miasta Sieradza.

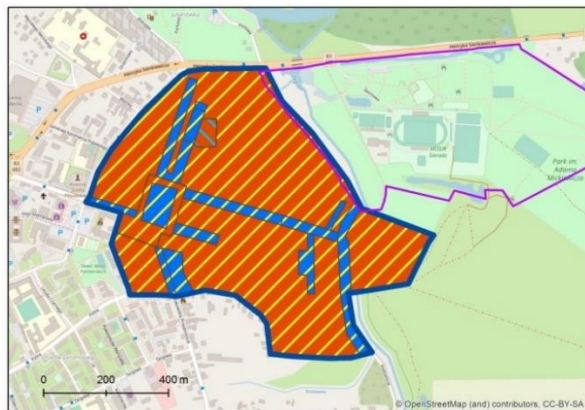
⁷⁴ Zarządzenie Nr 31/2019 Prezydenta Miasta Sieradza z dn. 30.01.2019 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków Miasta Sieradza.

⁷⁵ Nie dotyczy samorządu miasta Sieradza.

⁷⁶ Nie dotyczy samorządu miasta Sieradza.

⁷⁷ Działania o charakterze promocji turystyki miejskiej: wydarzenia kulturalne mające na celu przywrócić świetność i prestiż tego obszaru miasta; organizowanie cyklicznych imprez takich jak: Sieradzkie Wrota Czasu, Festiwal Kolory Polski wraz z Filharmonią Łódzką, liczne pikniki rodzinne. Obszar na co dzień i podczas organizowanych wydarzeń cieszy się dużym zainteresowaniem i jest licznie odwiedzany przez spacerowiczów, mieszkańców miasta i turystów. Dzięki rewitalizacji zmienia się tkanka społeczna. Na bieżąco remontowane są prywatne kamienice, zamieszkanie na starówce uzyskuje prestiżowy charakter.

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

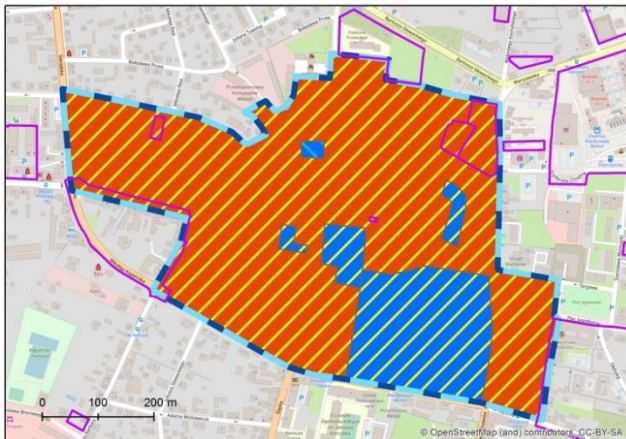
- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019
- obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 7	Nazwa ośrodka: WIELUŃ	Kod: K-6	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja kompleksowych działań rewitalizacyjnych, w tym m.in. rewaloryzacja budynku dawnego klasztoru pijarów z adaptacją na usługi kultury, modernizacja płyty Placu Legionów, dalsza rewaloryzacja murów miejskich			NIE
Zadanie: zachowanie dominant w przestrzeni historycznej: baszty Męczarnia, Prochowni, Bramy Krakowskiej, klasycystycznego pałacu i ratusza oraz gotyckich i barokowych świątyń			NIE
Zadanie: kontynuacja opracowania mpzp			TAK ⁷⁸
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			TAK
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: modernizacja i przebudowa budynków w pierzejach rynku			NIE
Zadanie: restauracja bryły baszty Swawola			TAK ⁷⁹
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków obszaru Starego Miasta w granicach murów obronnych			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanych obszarów tworzących przestrzeń reprezentatywną sprzyjającą integracji mieszkańców: zamku pełniącego funkcje administracyjne, płyty rynku oraz parku			NIE
Zadanie: promocja muzeum i tarasu widokowego umożliwiającego obserwację panoramy miasta w zrewaloryzowanej baszcie Męczarni			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Zadanie: podjęcie działań w celu uzyskania Znaku Dziedzictwa dla tzw. „Wieluńskiego Westerplatte”			NIE
Mapa			



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r.
- uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019
- obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019

⁷⁸ Uchwały nr: LVI/538/2018 z dnia 28.06.2018 r.; LVII/551/2018 z dnia 22.06.2018 r.; VII/124/19 z dnia 25.02.2018 r.; nr XVII/267/19 z dnia 17.10.2019 r.; nr VII/124/19 z dnia 25.02.2019 r.

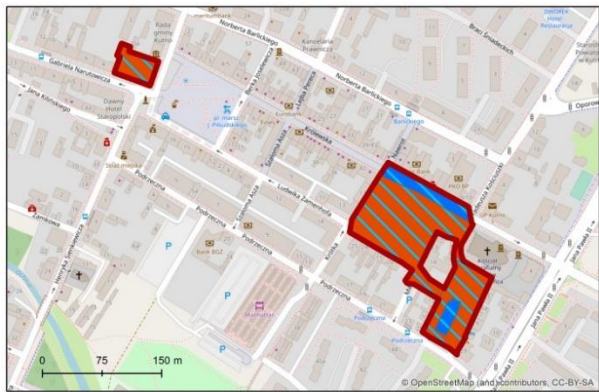
⁷⁹ Zakończono prace konserwatorskie.

KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH O RANDZE REGIONALNEJ:

KUTNO, OPOCZNO, PABIANICE, RADOMSKO,
RAWA MAZOWIECKA, SKIERNIEWICE,
TOMASZÓW MAZOWIECKI
UNIEJÓW, WIERUSZÓW,
WOLBÓRZ, ZGIERZ



SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 8	Nazwa ośrodka: KUTNO	Kod: R-1	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja			
▪ Placu Wolności			CZĘŚCIOWO ⁸⁰
▪ Placu Teatralnego			CZĘŚCIOWO ⁸¹
▪ Pałacu Saskiego			CZĘŚCIOWO ⁸²
Zadanie: opracowanie dokumentów planistycznych wpływających na procesy rewitalizacji, m.in.:			
▪ analiz urbanistyczno-architektonicznych zawierających wytyczne do dalszych procesów inwestycyjnych w obrębie rewitalizowanych przestrzeni historycznych			NIE
▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków (lub odpowiednio wyjaśnienie granic ochrony):			
▪ obszaru przestrzeni historycznej Placu Piłsudskiego			NIE
▪ ulicy Królewskiej			NIE
▪ Placu Wolności			NIE
▪ Placu Teatralnego			NIE
▪ Rynku Zduńskiego			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego w granicach proponowanej strefy ochrony konserwatorskiej, zgodnie z zapisami Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Kutno na lata 2015-2018			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: rozwój nowoczesnych form przekazu w Muzeum Regionalnym			TAK
CEL: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój kutnowskiego podregionu kulturowego			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego pl. Piłsudskiego z Muzeum Regionalnym, kościołem pw. św. Wawrzyńca i Centrum Teatru, Muzyki i Tańca, utworzonym w zrewaloryzowanym Budynku Domu Dochodowego Straży Ogniowej			TAK ⁸³
Mapa			
			

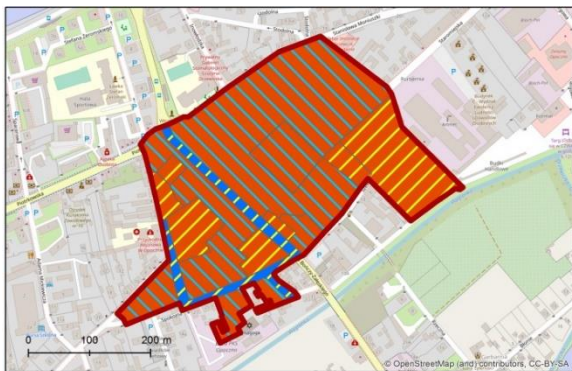
⁸⁰ W latach 2018-2019 prowadzone były prace budowlane.

⁸¹ W latach 2018-2019 prowadzone były prace budowlane.

⁸² W latach 2018-2019 prowadzone były prace budowlane.

⁸³ Obiekt funkcjonuje jako Kulturalne Serce Miasta Kutno.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 9	Nazwa ośrodka: OPOCZNO	Kod: R-2	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja układu przestrzennego			TAK ⁸⁴
Zadanie: kontynuacja działań konserwatorskich zamku położonego przy Placu Zamkowym – obecnie Muzeum Regionalne			CZĘŚCIOWO ⁸⁵
Zadanie: rewitalizacja zieleni zlokalizowanej przy Placu Zamkowym w sąsiedztwie Muzeum Regionalnego			TAK ⁸⁶
Zadanie: opracowanie studium historycznego śródmieścia miasta wpisanego do rejestru zabytków			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: remonty kamienic zlokalizowanych w pierzejach Rynku			CZĘŚCIOWO ⁸⁷
Zadanie: realizacja projektu pod nazwą „Historia i nowoczesność – projekt rewitalizacji miasta Opoczna”			NIE ⁸⁸
Zadanie: kontynuacja rozpoznania wartości zabytków			TAK
Zadanie: przeprowadzenie badań w obrębie struktur staromiejskich			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: kontynuacja prac remontowych w obrębie założenia kościoła pw. św. Bartłomieja			BRAK DANYCH
Zadanie: wprowadzenie nowoczesnych form przekazu i technik wystawienniczych w Muzeum Regionalnym w Opocznie			NIE
Zadanie: kontynuacja działań dotyczących tożsamości i wielokulturowej przeszłości miasta			TAK ⁸⁹
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie historycznego centrum miasta			TAK ⁹⁰
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

⁸⁴ Działania: 1) przebudowa ul. Kołomurnej; 2) rozbudowa ul. Szewskiej; 3) wybudowanie parkingu przy ul. Szewskiej zabezpieczające odsłonięcie ekspozycji Zamku Kazimierzowskiego od strony południowej.

⁸⁵ W 2018 r. wymieniono system sygnalizacji pożarowej w Zamku Kazimierzowskim.

⁸⁶ W 2016 r. nasadzono 40 sztuk cisów pośrednich.

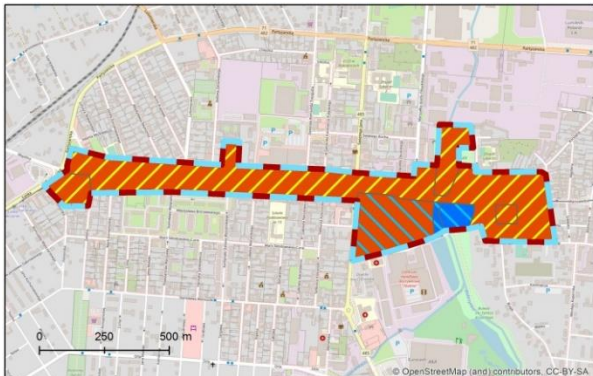
⁸⁷ Prywatni właściciele wykonali drobne remonty budynków: Plac Kościuszki 17 i 18 - adaptacja lokali do potrzeb handlowych. Budynki nie są ujęte w gminnej ewidencji zabytków.

⁸⁸ Brak informacji odnośnie istnienia projektu oraz jego tematyki.

⁸⁹ Opracowano dokumentację fotograficzną miejsc związanych z życiem mniejszości żydowskiej w Opocznie.

⁹⁰ Działania: przebudowa ul. Kołomurnej, rozbudowa ul. Szewskiej połączona z budową parkingu, budowa parkingu naprzeciwko Zamku Kazimierzowskiego.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

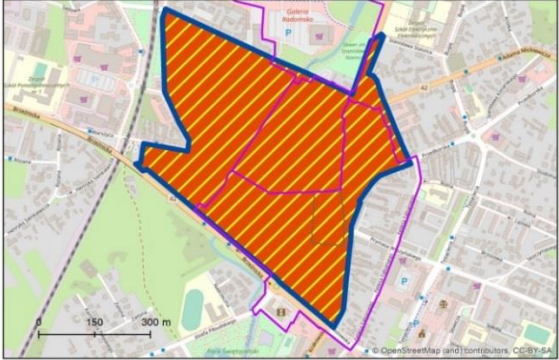
Lp.: 10	Nazwa ośrodka: PABIANICE	Kod: R-3	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: realizacja projektu pn. „Nowy Rynek Pabianic” polegającego na kontynuacji prac rewitalizacyjnych pofabrycznych budynków pabianickiej Fabryki Wełny Krusche i Endera, dawnych Zakładów „Pawelana”			CZĘŚCIOWO ⁹¹
Zadanie: kontynuacja działań rewitalizacyjnych w pasie historycznego śródmieścia			TAK ⁹²
Zadanie: rewitalizacja terenów położonych przy budynku Zespołu Szkół nr 1 im. Jana Kilińskiego			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			TAK
Zadanie: kontynuacja opracowania mpzp			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie terenów publicznych oraz będących wyznacznikami tożsamości miasta, poprzez wyeksponowanie historycznej struktury przestrzennej Pabianic – ulic Zamkowej i Warszawskiej jako Traktu Kapituły Krakowskiej oraz połączenie symboliczne i funkcjonalne zielonymi terenami publicznymi, średniowiecznej i przemysłowej części miasta			TAK ⁹³
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

⁹¹ Zakres działań: wykonanie projektów, rozpoczęcie prac budowlanych związanych z przebudową i zmianą sposobu użytkowania budynku dawnej maszynowni na salę koncertową, przez inwestora prywatnego (działania realizowano na terenie położonym na zachód od koryta rzeki Dobrzyńki).

⁹² Prace budowlane związane z przebudową i zmianą sposobu użytkowania zabudowań fabrycznych Krusche-Ender na centrum handlowo-rozrywkowe „Tkalia” (prywatny inwestor).

⁹³ Działania związane z zabezpieczeniem finansowym inwestycji oraz wyłonieniem w drodze przetargu wykonawcy modernizacji linii tramwajowej i przebudowy ulicy Zamkowej. Włączenie Pabianic do Systemu Rowerowe Łódzkie - stworzenie 14 stacji rowerowych, w tym 4 zlokalizowanych w Trakcie Kapituły Krakowskiej. Ponadto realizowano prace na terenie rekreacyjnym Lewityn (MOSiR) związane z wykonaniem nowych ścieżek rowerowych, chodników i promenady oraz budową wodnego placu zabaw.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 11	Nazwa ośrodka: RADOMSKO	Kod: R-4	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów wpływających na procesy rewitalizacji			
▪ studium historyczno-urbanistycznego miasta			NIE
▪ kontynuacja opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego			TAK ⁹⁴
Zadanie: rewitalizacja układu przestrzennego nieregularnego rynku			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego (jest w ewidencji)			TAK ⁹⁵
Zadania:			
▪ rewaloryzacja parku, zieleni w dolinie Radomki			TAK ⁹⁶
▪ prowadzenie prac remontowych kościołów			NIE
▪ prowadzenie prac remontowych domów zlokalizowanych w historycznym centrum			NIE
▪ ochrona sylwety miasta z wieloma dominantami przestrzennymi			TAK ⁹⁷
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wprowadzenie nowoczesnych technik wystawienniczych w Muzeum w Radomsku			NIE
CEL: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie Muzeum Regionalnego			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: prowadzenie przez Muzeum w Radomsku nowoczesnej edukacji muzealnej			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019 - obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019			

⁹⁴ 1) Uchwała nr LIV/450/18 z dnia 21 czerwca 2018 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (rejon ulic: Kościuszki, Narutowicza, Plac 3. Maja, Reymonta, al. Jana Pawła II); 2) Uchwała nr LV/460/18 z dnia 6 września 2018 r. (rejon ulic: Reymonta i Kościuszki); 3) Uchwała nr XI/128/19 z dnia 29 października 2019 r. (rejon Placu 3. Maja, Narutowicza, Joselewicza, Fabianiego, Brzeźnickiej i Reymonta).

⁹⁵ Ustalenia w obowiązującym mpzp.

⁹⁶ Celem II etapu rewaloryzacji parku jest zachowanie/odtworzenie dziedzictwa historyczno-przyrodniczo-kulturowego, przywrócenie w pełni układu alei oraz odtworzenie i uzupełnienie programu kulturalnego i wzbogacenie parku o program sportowo-rekreacyjny przy uwzględnieniu zmian w zakresie kultury i sportu. Wykonany zostanie plac zabaw, siłownia plenerowa. W ramach rewaloryzacji rozebrany zostanie nieużywany budynek, zlikwidowana zostanie również stara nawierzchnia w jego bezpośrednim otoczeniu. Powstaną nowe ciągi komunikacyjne, przy których zostaną zamontowane ławki, kosze na śmieci, stojaki na rowery. Planowane jest również zamontowanie dydaktycznych tablic informacyjnych, opisujących poszczególne drzewa lub zbiory roślinne – cenne i interesujące okazy flory. Przewidziana została także budowa fontanny multimedialnej wraz z oświetleniem. W ramach działań promocyjnych zostanie opublikowany bezpłatny folder, zawierający opis parku wraz ze zdjęciami, plan, a także opisy ścieżek dydaktycznych.

⁹⁷ Ustalenia w obowiązującym mpzp (Uchwała nr LIV/450/18 z dnia 21 czerwca 2018 r. w sprawie uchwalenia mpzp fragmentu miasta położonego w rejonie ulic: Plac 3. Maja, Reymonta, al. Jana Pawła II).

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 12	Nazwa ośrodka: RAWA MAZOWIECKA	Kod: R-5	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja:			
▪ Placu Piłsudskiego			CZĘŚCIOWO ⁹⁸
▪ Placu Wolności			CZĘŚCIOWO ⁹⁹
▪ ul. Wyszyńskiego			CZĘŚCIOWO ¹⁰⁰
Zadanie: modernizacja układu przestrzennego kolejki wąskotorowej wraz z budynkiem stacyjnym			NIE
Zadanie: rewaloryzacja zamku, uwzględniająca zachowanie jego ekspozycji			TAK ¹⁰¹
Zadanie: kontynuacja opracowania mpzp			TAK ¹⁰²
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych kamienic zlokalizowanych w pierzejach Placu Piłsudskiego i wzdłuż ulicy Kardynała Stefana Wyszyńskiego			NIE ¹⁰³
Zadanie: uzupełnienie pierzei zabudowy w NE pierzei Placu Piłsudskiego			NIE
Zadanie: wykonanie rewaloryzacji zabytkowego parku miejskiego			TAK ¹⁰⁴
Zadanie: utworzenie Archeologicznego Parku Kulturowego w Rawie Mazowieckiej			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: przeprowadzenie remontów			
▪ założenia klasztoru pojezuickiego			TAK ¹⁰⁵
▪ założenia klasztoru pasjonistów			BRAK DANYCH
▪ willi przy ul. Miłej			BRAK DANYCH
Zadanie: prowadzenie prac konserwatorskich w obiektach Muzeum Regionalnego			TAK ¹⁰⁶
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój i promocja kultury niematerialnej rawskiego podregionu kulturowego i tradycji układania dywanów kwiatowych			TAK ¹⁰⁷
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanego ratusza			CZĘŚCIOWO ¹⁰⁸

⁹⁸ W trakcie realizacji - prace rozpoczęte w II połowie 2019 r.

⁹⁹ J.w.

¹⁰⁰ J.w.

¹⁰¹ Na zamku Książąt Mazowieckich prowadzono prace związane z remontem baszty i krążanków.

¹⁰² Uchwała nr XLIII/310/18 z dn. 26 czerwca 2018 r. (rejon ul. Armii Krajowej i Parkowej); 2) Uchwała nr XLIII/311/18 z dn. 26 czerwca 2018 r. (rejon Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego). Uchwała nr XLIII/314/18 z dn. 26 czerwca 2018 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Rawa Mazowiecka (obręb ewidencyjny nr 4).

¹⁰³ Urząd gminy przygotowuje instrumenty wspomagające przeprowadzenie prac remontowych.

¹⁰⁴ Zakończono prace związane z realizacją zadania „Rewaloryzacja zabytkowego parku miejskiego w Rawie Mazowieckiej” wchodzącego w skład projektu pn. „Rewitalizacja Miasta Rawa Mazowiecka”. Na realizację tego zadania Miasto otrzymało dofinansowanie ze środków EFRR w ramach RPO WŁ na lata 2014-2020 oraz WFOŚiGW w Łodzi.

¹⁰⁵ Wymiana i konserwacja więźby dachowej, wymiana pokrycia dachowego na blachę miedzianą, rynien i rur spustowych oraz obróbek blacharskich z blachy miedzianej, wykonanie ocieplenia stropu, przebudowa i adaptacja pomieszczeń piwnicy i poddasza Kolegium, przebudowa mieszkań wikariuszy, kuchni przy plebanii, wykonanie nowych posadzek i podłóg, uzupełnienie tynków i malowanie elewacji, renowacja detalu architektonicznego, przebudowa instalacji wod.-kan., c.o. i elektrycznej, wykonanie instalacji alarmowej, wentylacyjnej, instalacji odgromowej i opaski drenarskiej.

¹⁰⁶ Zrealizowano przebudowę i remont budynku Muzeum Ziemi Rawskiej wraz z zagospodarowaniem otoczenia, budynek oddano dla zwiedzających w I kwartale 2018 r. (wykonano instalację elektryczną, odgromową, przyłącze ciepłe i instalację ciepłą, stolarkę drzwiową, okienną, odnowiono posadzki, zlikwidowano bariery architektoniczne dla osób niepełnosprawnych, zakupiono nowe wyposażenie sal wystawienniczych).

¹⁰⁷ Tradycja układania dywanu kwiatowego w Kościele OO. Pasjonistów ul. ks. Skorupki 3 w Rawie Mazowieckiej na Oktawę Bożego Ciała jest kultywowana od kilkudziesięciu lat.

¹⁰⁸ W trakcie realizacji.

Mapa



SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 13	Nazwa ośrodka: SKIERNIEWICE	Kod: R-6	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów wpływających na procesy rewitalizacji:			
▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla całego obszaru dawnych koszar carskich, uwzględniającego w ustaleniach eksponowanie poszczególnych zabytków oraz zachowanie wglądów i powiązań widokowych			CZĘŚCIOWO ¹⁰⁹
▪ koncepcji rewaloryzacji obszaru w obrębie Placu Św. Floriana i miejskiego ratusza			NIE
Zadanie: kontynuacja działań rewaloryzacyjnych:			
▪ historycznego centrum miasta (wprowadzenie zieleni i nasadzeń roślinności)			CZĘŚCIOWO ¹¹⁰
▪ Traktu Dworcowego			NIE
▪ Parowozowni			CZĘŚCIOWO ¹¹¹
Zadanie: kontynuacja rewitalizacji terenu dawnych koszar carskich			TAK ¹¹²
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja remontu i przebudowy ratusza uznanego za zabytek reprezentatywny			NIE
Zadanie: rewaloryzacja			
▪ zabytkowych kamienic w pierzejach rynku			NIE
▪ domu Konstancji Gładkowskiej			CZĘŚCIOWO ¹¹³
▪ osady tkaczy			NIE
Zadanie: kontynuacja działań rewaloryzacyjnych			
▪ parku w obrębie obszaru Osady Pałacowej			NIE
▪ Willi na Sabedianach			NIE
Zadanie: ujęcie całego obszaru dawnych koszar carskich w gminnej ewidencji zabytków miasta Skierniewice			TAK ¹¹⁴
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: realizacja koncepcji rewitalizacji pn.: „Przebudowa budynku przy ul. Batorego 64J na potrzeby Muzeum Historycznego w Skierniewicach”			TAK ¹¹⁵
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego obszaru zabytkowego parku			TAK ¹¹⁶

¹⁰⁹ Uchwalono miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego: uchwała nr XLV/178/2017 z dn. 18 grudnia 2017 r. (D.U.W.Ł. poz. 60 z dn. 08 stycznia 2018 r.; rejon ulic: Stefana Batorego, 1-go Maja i rzeki Łupi); uchwała nr XLVI/13/2018 z dn. 18 stycznia 2018 r. (rejon ulic: Strykowskiej, Stefana Batorego, 1-go Maja i Placu Dąbrowskiego); uchwała nr XLVIII/34/2018 z dn. 28 marca 2018 r. (pomiędzy ulicami: Mszczonowską, Kopernika, Aleją Niepodległości i Rawską). Ponadto podjęto uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego: uchwała nr LIII/111/2018 z dn. 26 września 2018 r. (fragment miasta położony pomiędzy terenem PKP oraz ulicami: Kościuszki, Prymasowską, Konstytucji 3 Maja, Rybickiego oraz Aleją Rataja); uchwała nr LIII/112/2018 z dn. 26 września 2018 r. (fragment miasta położony pomiędzy ul. Tadeusza Kościuszki, terenem PKP, ulicami: 1-go Maja, Placem Dąbrowskiego, Słoneczną, Placem Św. Floriana, Rzeczną oraz rzeką Skierniewką (Łupią)); uchwała nr LIII/113/2018 z dn. 26 września 2018 r. (fragment miasta Skierniewice położony pomiędzy ulicami: Prymasowską, Konstytucji 3 Maja, Jagiellońską, Rawską, Wschodnią, Aleją Niepodległości, Batorego, Strykowską, Placem Św. Floriana i Senatorską).

¹¹⁰ Budowa parkingu w realizacji, ulica posiada opracowany projekt - zadanie pt. "Przebudowa/rozbudowa ulicy Rawskiej na odc. od ul. Mszczonowskiej do al. Niepodległości wraz z budową parkingu w Skierniewicach".

¹¹¹ Wolontariusze dla skierniewickiej Parowozowni - prace porządkowe jako forma podtrzymania patriotycznej postawy wobec zabytków polskiego kolejnictwa. Adaptacja zabytkowych obiektów do celów muzealnych i realizacji projektów kulturalnych (naprawa układu torowego). Rewitalizacja i przystosowanie do celów muzealnych Parowozowni Skierniewice - prace ratownicze polegające na kontynuacji remontu zniszczonego dachu XIX. hali parowozowej (połączenie zewnętrzna, kanały 21-23).

¹¹² Zadanie pt. "Budowa odcinka ulicy 26 Dywizji Piechoty łączącego ulicę Batorego z ulicą Wojska Polskiego".

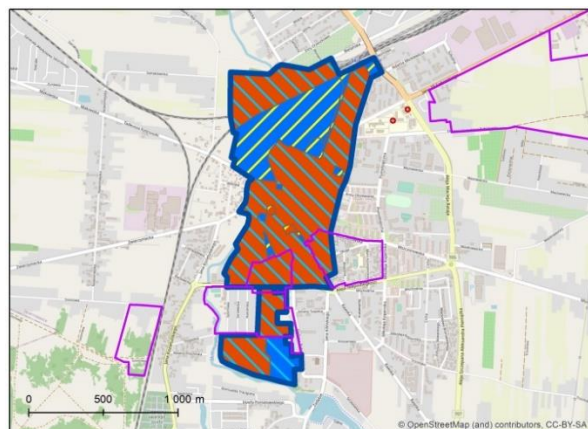
¹¹³ W przygotowaniu projektu rewitalizacji tego budynku (kontynuacja remontu i nadanie nowych funkcji obiektu wraz z zagospodarowaniem działki).

¹¹⁴ Ustalenia obowiązujące w MPZP.

¹¹⁵ W ramach zadania inwestycyjnego zostały wykonane roboty budowlane, sanitarne, elektryczne, drogowe oraz zieleni.

BIURO PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO W ŁODZI

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019
- obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019

¹¹⁶ Projekt rewitalizacji parku pn. „Rewitalizacja zabytkowego parku miejskiego w Skierniewicach, dawnego ogrodu Prymasów Polski” był dotowany ze środków UE. W okresie trwałości projektu promocja odbywa się przede wszystkim poprzez tablice informacyjne na terenie parku oraz na portalu mapadotacji.gov.pl.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 14	Nazwa ośrodka: TOMASZÓW MAZOWIECKI	Kod: R-7	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja złożonych działań rewoloryzacyjnych na obszarze byłej fabryki włókienniczej „Mazovia” (skrzyżowanie ulic: Warszawskiej i Barlickiego) i powiązanie jej z obszarem zrewitalizowanego Placu Kościuszki			TAK ¹¹⁷
Zadanie: podjęcie działań rewitalizacyjnych terenu przylegającego do kościoła rzymskokatolickiego pw. św. Antoniego			NIE
Zadanie: realizacja kolejnego etapu projektu „Miasto otwarte”			NIE
Zadanie: rewitalizacja kwartałów kamienic miejskich w obrębie strefy ochrony konserwatorskiej			NIE
Zadanie: kontynuacja opracowywania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego			TAK ¹¹⁸
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac konserwatorskich			
▪ d. kościoła ewangelickiego, obecnie polskokatolickiego pw. św. Trójcy			NIE
▪ kamienic zlokalizowanych w pierzei Placu Kościuszki			NIE
Zadanie: przeprowadzenie			
▪ kompleksowej modernizacji miejsc rekreacji i terenów zielonych w ramach projektu „Miasto nad rzeką Wolbórką”			CZĘŚCIOWO ¹¹⁹
▪ rewoloryzacji parku „Bulwary” nad rzeką Wolbórką			CZĘŚCIOWO ¹²⁰
Zadanie: realizacja			
▪ odbudowy i adaptacji budynku przemysłowego na potrzeby Miejskiego Centrum Informatyczno-Bibliotecznego (MCIB)			NIE
▪ zagospodarowania terenu łączącego MCIB z „Kinoteatrem Włókniarz”			NIE
▪ przebudowy i rozbudowy budynku kinoteatru, z zagospodarowaniem otoczenia oraz jego adaptacja na cele Media Teki			NIE
Zadanie: adaptacja obiektów zabytkowych wraz z otoczeniem na cele: kultury, edukacji, przeciwdziałania bezrobociu oraz integracji społecznej			
▪ kościół poewangelicki przy pl. Kościuszki 21			NIE
▪ dawny budynek szkolny technikum budowlanego			NIE
▪ obiekty poprzemysłowe w centrum miasta			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru WKZ kościoła św. Antoniego			NIE

¹¹⁷ Budowa galerii handlowej.

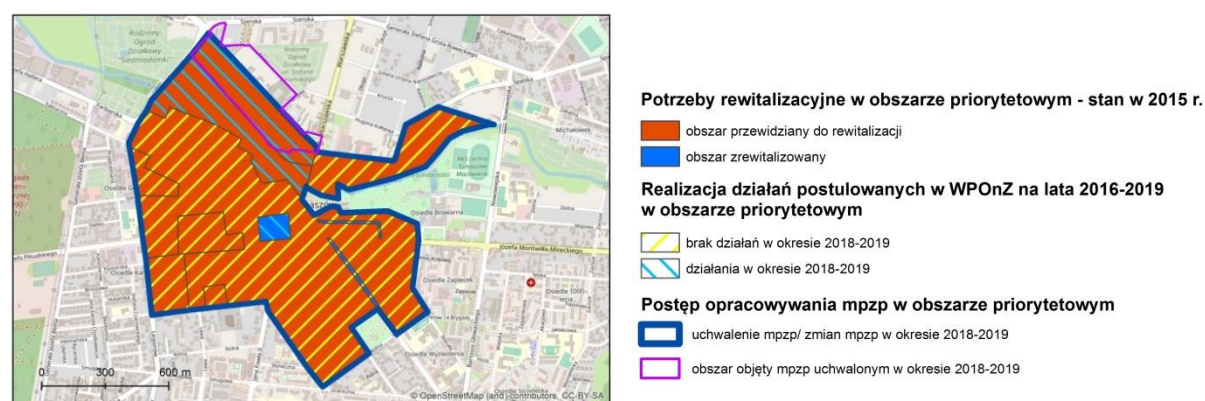
¹¹⁸ Uchwała nr LVIII/511/2018 z dn. 14 lutego 2018 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru położonego w rejonie ul. Barlickiego w Tomaszowie Mazowieckim.

¹¹⁹ Realizacja projektu: Kompleksowe zagospodarowanie przestrzeni publicznej oraz modernizacja miejsc rekreacji i terenów zielonych – MIASTO NAD RZEKĄ – projekt składa się z dwóch zadań ściśle powiązanych ze sobą: 1) Przebudowa parku „Bulwary” – zadanie ukończone; 2) Przebudowa kamienicy narożnej z oficyną przy Pl. Kościuszki 24 wraz z dziedzińcem – zadanie w realizacji. Przedmiotem inwestycji jest kompleksowa rewitalizacja przestrzeni miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego. W ramach projektu przewiduje się adaptację obiektu na funkcje usługowe głównie w zakresie usług publicznych i powiązanie go z parkiem „Bulwary”.

¹²⁰ Jw.

Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU	
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA	
Zadanie: promocja zrewitalizowanego obszaru Placu Kościuszki z przejściami do ulicy Tkackiej, jako miejsca wydarzeń kulturalnych i integracji społecznej (tzw. „Salon miasta”)	TAK ¹²¹
Zadanie: realizacja	
▪ unowocześnienia wystaw muzeum regionalnego	CZĘŚCIOWO ¹²²
▪ integracji działań Skansenu Rzeki Pilicy i innych miejskich instytucji kultury	TAK ¹²³
Zadanie: promocja turystyki kulturowej – integracja promocji turystycznej i oferty kulturalnej	TAK ¹²⁴
Zadanie: promocja symboli miasta	TAK ¹²⁵
Zadanie: wspieranie i inspirowanie działań na rzecz utrwalania wielokulturowych tradycji miasta (w powiązaniu z sąsiednimi gminami)	NIE
Zadanie: kontynuacja działań w ramach programu „Miasto Otwarte”	NIE

Mapa



¹²¹ Wydarzenia o charakterze patriotycznym (obchody Dnia Flagi, obchody Rocznicy Uchwalenia Konstytucji 3-go Maja, wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych, podsumowanie konkursu plastycznego „Niepodległa”, obchody Święta 25. Brygady Kawalerii Powietrznej, obchody rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego – seans kinowy, obchody Dnia Wojska Polskiego, Bieg dla Niepodległej, XIV Tomaszowski Bieg Niepodległości), kulturalne (Jarmark Wielkanocny, złoty Food Trucków, Dni Otwarte Fundusz Europejskich - we współpracy z Urzędem Marszałkowskim w Łodzi, Miejski Dzień Dziecka, finał Festiwalu Ekologicznego „Rejs na czystą wyspę”, pokazy „Kina na leżakach”, Festiwal „A może byśmy tak... do Tomaszowa”, obchody Święta Policji, „Mikołajki z drobiowym smakiem” połączone z uroczystym odpaleniem iluminacji świątecznych, Jarmark Bożonarodzeniowy, Sylwester Miejski; rekreacyjno-sportowy (37 Bieg im. B. Malinowskiego) oraz integracja społeczna.

¹²² Wystawa czasowa, która stanie się wystawą stałą, pn. „Jak to ze złotówką było. 95 lat reformy Władysława Grabskiego”.

¹²³ Skansen Rzeki Pilicy od 1 stycznia 2016 r. stanowi filię Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, w którego skład wchodzi również PTT Groty Nagórzyckie, Ośrodek Kultury TKACZ, Miejskie Centrum Kultury oraz Dzielnicowy Ośrodek Kultury, zatem wszelkie podejmowane działania mają formę zintegrowaną. Podjęto również wspólne działania z Muzeum im. Antoniego hrabiego Ostrowskiego w Tomaszowie Mazowieckim, a także z licznymi stowarzyszeniami działającymi na terenie miasta oraz powiatu tomaszowskiego. Były to liczne festyny, pikniki rekreacyjne (m.in.: Słodka Niedziela, Tradycja orężem Niepodległości, Noc Muzeum, Piknik Militarny) warsztaty etnograficzne, artystyczne, projekt międzypokoleniowy – „Jestem flisakiem – zawód moich pradziadów”, liczne wystawy, między innymi „W wiejskiej zagrodzie”, „Tradycje wędkarskie w dorzeczu Pilicy”. Działania edukacyjne i animacyjne obok pracowników Skansenu prowadzili animatorzy Miejskiego Centrum Kultury.

¹²⁴ Prowadzone działania dotyczą promocji lokalnego dziedzictwa kulturowego miasta oraz jego okolic i realizowane są w szczególności przez Skansen Rzeki Pilicy i PTT Groty Nagórzyckie. Podejmowane działania o charakterze kulturalnym (występy artystyczne, warsztaty animacyjne) współtworzyły ofertę turystyczną Skansenu Rzeki Pilicy oraz Podziemnej Trasy Turystycznej Groty Nagórzyckie.

¹²⁵ W latach 2016 - 2018 Urząd Miasta w Tomaszowie Mazowieckim prowadził działania promujące plac Tadeusza Kościuszki. Symbol był wyróżniany przy okazji wydarzeń organizowanych w tej części miasta poprzez oznakowanie na plakatach, ulotkach, filmach oraz biuletynach. Nazwa „Plac Tadeusza Kościuszki” została również umiejscowiona w oficjalnych komunikatach prasowych i kreacjach graficznych wykorzystywanych w mediach społecznościowych.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 15	Nazwa ośrodka: UNIEJÓW	Kod: R-8	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów planistycznych wpływających na procesy rewitalizacji			
▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
▪ kompleksowej koncepcji rewitalizacji Uniejowa, uwzględniającej zapewnienie wglądów i powiązań widokowych pomiędzy najważniejszymi zabytkami miasta, jakimi są zamek i kolegiata wraz z wieżą			TAK ¹²⁶
Zadanie: kontynuacja zintegrowanych działań rewitalizacyjnych w obrębie rynku, zamku, Kolegiaty i wieży bramnej			CZĘŚCIOWO ¹²⁷
Zadanie: przeprowadzenie rewaloryzacji bulwarów nad Wartą w sąsiedztwie zamku			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Uniejów – Spycimierz			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: kontynuacja prac renowacyjnych wnętrza kolegiaty			TAK ¹²⁸
Zadanie: przeprowadzenie prac ratunkowo-konserwatorskich i badawczych substancji zdemontowanych elementów rokokowego ołtarza z kolegiaty			TAK ¹²⁹
Zadanie: przeprowadzenie badań konserwatorskich kaplicy błogosławionego Bogumiła w kolegiacie oraz opracowanie dla niej programu prac konserwatorskich oraz programu funkcjonalno-użytkowego			TAK ¹³⁰
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. ■ obszar przewidziany do rewitalizacji ■ obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym ■ brak działań w okresie 2018-2019 ■ działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym ■ brak uchwały mpzp w okresie 2018-2019			

¹²⁶ Przyjęty został Lokalny Program Rewitalizacji Gminy i Miasta Uniejów na lat 2017 - 2025 (uchwała nr XLVIII/384/2017 Rady Miejskiej w Uniejowie z dnia 31 maja 2017 r.).

¹²⁷ Remont prezbiterium kolegiaty od listopada 2018 r.

¹²⁸ Podjęte działania: renowacja kaplicy św. Bogumiła, renowacja ołtarza głównego i prezbiterium. Renowacja kaplicy św. Bogumiła zakończona w 2018 r.

¹²⁹ Renowacja ołtarza głównego rozpoczęta jesienią 2018 r. (w trakcie).

¹³⁰ Renowacja kaplicy św. Bogumiła zakończona w 2018 r.

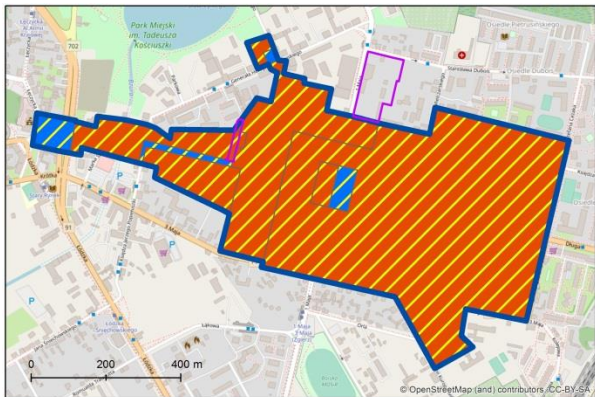
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 16	Nazwa ośrodka: WIERUSZÓW	Kod: R-9	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów planistycznych wpływających na procesy rewitalizacji			
▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu, uwzględniającego ochronę dominanty historycznej kompozycji miasta i rekompozycję zabudowy mieszkaniowej z uwzględnieniem historycznego rozplanowania, w tym eliminację obiektów dysharmonizujących w obrębie ruin zamku			NIE
▪ kompleksowej koncepcji rewitalizacji miasta			TAK
▪ analizy skali zachowania i porządku historycznych powiązań widokowych, nawiązujących do obiektów reprezentatywnych stanowiących o tożsamości miasta			NIE
▪ analizy skali i formy architektonicznej inwestycji dopuszczalnych w sąsiedztwie ruin zamku			NIE
Zadanie: kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego miasta			NIE
Zadanie: rewaloryzacja ruin zamku			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
Zadanie: ochrona powiązań przestrzeni historycznego rynku z charakterystycznym obiektem klasztornym			NIE
Zadanie: utworzenie Archeologicznego Parku Kulturowego w Wieruszowie			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: remont kościoła pw. Zesłania Ducha Świętego w paulińskim reprezentatywnym zespole kościelno-klasztornym			TAK
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanej płyty rynku			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 17	Nazwa ośrodka: WOLBÓRZ	Kod: R-10	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów planistycznych wpływających na procesy rewitalizacji			
▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, uwzględniającego ochronę przedpola widokowego w południowo-wschodniej części miasta z wglądami widokowymi na założenie urbanistyczne zabytkowej części Wolborza, zachowanie dominanty przestrzennej kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja znajdującego się w centralnej części rynku, rekompozycję zabudowy w najbliższym sąsiedztwie parku, ochronę sylwety miasta poprzez ograniczenie gabarytów nowych inwestycji przestrzennych i wprowadzenie zakazu lokalizacji nowych budynków w sąsiedztwie zespołu pałacowego			NIE
▪ koncepcji kompleksowej rewaloryzacji zespołu pałacowo-parkowego połączonej z odtwarzaniem geometrycznej kompozycji parku włącznie z układem wodnym			NIE
Zadanie: kontynuacja rewaloryzacji założenia pałacowo-parkowego Biskupów Kujawskich uznanego za obszar reprezentatywny			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: odbudowa ogrodzenia dziedzińca szkoły od strony wschodniej, przeprowadzenie działań naprawczych nawierzchni dróg wraz z wymianą oświetlenia na terenie założenia pałacowo-parkowego			NIE
Zadanie: kontynuacji prac pielęgnacyjnych i rewaloryzacyjnych parku			NIE
Zadanie: objęcie ochroną obszaru historycznego układu urbanistycznego miasta			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków całego przestrzennego założenia pałacowo-parkowego zamieszczonego w wojewódzkiej ewidencji zabytków			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Zespół pałacowy w Wolborzu			NIE
Mapa			
Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.  obszar przewidziany do rewitalizacji  obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym  brak działań w okresie 2018-2019  działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym  brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 18	Nazwa ośrodka: ZGIERZ	Kod: R-11	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK
▪ miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego (kontynuacja)			TAK ¹³¹
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu rozplanowania – rynku, wraz z szachownicą ulic i kierunkami dróg wylotowych, sylwetą i zabudową zabytkową			NIE
Zadanie: kontynuacja prac:			
▪ remontowych kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
▪ zinwentaryzowanie drewnianych domów tkaczy			NIE
▪ przeprowadzenie prace zabezpieczających domów tkaczy			NIE ¹³²
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych			NIE
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój podregionu kulturowego aglomeracji łódzkiej			TAK ¹³³
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja parku kulturowego i wyremontowanych obiektów zabytkowych			TAK ¹³⁴
Zadanie: wpisanie obszaru w struktury szlaków kulturowych:			
▪ Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Przemysłowego			NIE
▪ Architektury Włókienniczej			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPO nZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019 - obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019			

¹³¹ Uchwała nr XLVI/604/18 Rady Miasta Zgierza z dnia 27 marca 2018 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Zgierza dla terenu zlokalizowanego w rejonie ulic 1 Maja, Dubois i Rembowskiego składającego się z działek o numerach ewidencyjnych 118/6, 118/8, 119, 120, 121, 122/1, 118/9 w obrębie 128; Uchwała nr L/644/18 Rady Miasta Zgierza z dnia 29 maja 2018 r. w sprawie uchwalenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla inwestycji „Droga do Wolności” w Zgierzu.

¹³² Nie podejmowano działań w stosunku do obiektów poza obszarem parku kulturowego, w obrębie którego wykonano stosowne działania wcześniej w ramach programu.

¹³³ Poprzez działania podejmowane przez Muzeum: publikacje wystawy, organizację wydarzeń kulturalnych i działalność edukacyjną.

¹³⁴ Udział w Targach Promocyjnych w Łodzi – lata 2018 i 2019.

KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH O RANDZE LOKALNEJ:

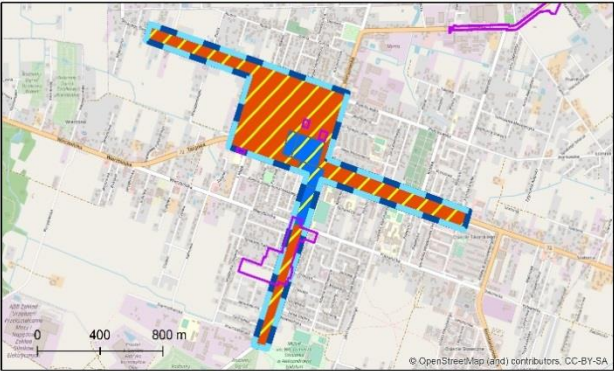
ALEKSANDRÓW ŁÓDZKI
BAKOWA GÓRA
BEŁCHATÓW
BIAŁA RAWSKA
BĘDKÓW
BIAŁACZÓW
BŁASZKI
BOLESŁAWIEC
BOLIMÓW
BRZEZINY
BURZENIN
CHEŁMO
CHRÓŚCIN
DRZEWICA
DZIAŁOSZYN
GIDLE
GŁÓWNO
GORZKOWICE

GRABÓW
INOWŁÓDZ
KAMIEŃSK
KIERNOZIA
KONSTANTYNÓW ŁÓDZKI
KROŚNIEWICE
ŁASK
ŁUBNICE
MAJKOWICE
MILESZKI
OPORÓW
OSJAKÓW
OZORKÓW
PAJĘCZNO
PARZĘCZEW
PIĄTEK
PODDĘBICE
POŚWIĘTNE

PRZEDBÓRZ
ROZPRZA
SPAŁA
SPYCIMIERZ
STRYKÓW
SULEJÓW
SZADEK
TUSZYN
WARTA
ZDUNY
ZDUŃSKA WOLA
ZELÓW
ZŁAKÓW BOROWY
ZŁAKÓW KOŚCIELNY
ZŁOCZEW
ŻARNÓW
ŻYCHLIN
ŻYTNO



SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

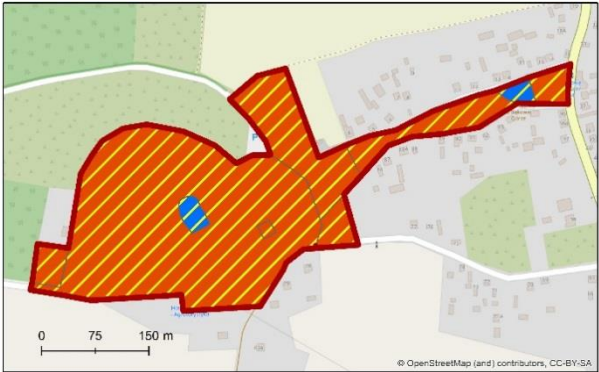
Lp.: 19	Nazwa ośrodka: ALEKSANDRÓW ŁÓDZKI	Kod: L-1	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK ¹³⁵
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			TAK ¹³⁶
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ożywienie zrewitalizowanych przestrzeni publicznych (Rynek i odcinek ul. 11 Listopada do ul. Pabianickiej)			NIE
Zadanie: odnowa zdegradowanych domów tkaczy sąsiadujących z wyremontowanymi zabytkami			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wpisanie obszaru poprzemysłowego w strukturę Szlaku Dziedzictwa Przemysłowego ERIH			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: promocja wielokulturowości obszaru			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanego ratusza			TAK ¹³⁷
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019 - obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019			

¹³⁵ Lokalny Program Rewitalizacji Gminy Aleksandrów Łódzki został uchwalony dn. 16 lutego 2017 r. (XXXV/335/17). Dokument obowiązuje na lata 2016-2023.

¹³⁶ MPZP w granicach obszaru priorytetowego uchwalone zostały uchwałami: LI/487/18 i LI/488/18 z dn. 22 lutego 2018 r., LV/532/18 z dn. 30 maja 2018 r., LIX/560/18 z dn. 27 września 2018 r.

¹³⁷ Wizerunek wyremontowanego ratusza został umieszczony na materiałach promocyjnych miasta, pismach urzędowych etc.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 20	Nazwa ośrodka: BĄKOWA GÓRA	Kod: L-2	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja i zmiana funkcji barokowego dworu Małachowskich			NIE ¹³⁸
Zadanie: rewaloryzacja założenia zamkowo-parkowego			NIE
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE ¹³⁹
▪ opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: prowadzenie prac:			
▪ konserwatorskich we wnętrzu i na zewnątrz kościoła św. Trójcy			NIE
▪ kontynuacja prac modernizacyjnych dawnej kuźni (obecnie kaplica pogrzebowa)			NIE ¹⁴⁰
▪ rewaloryzacja cmentarza, przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich cennych nagrobków			NIE ¹⁴¹
Zadanie: ochrona wartości krajobrazowych układu przestrzennego; zachowanie panoramy widokowej na Wyżynę Przedborską, stref ekspozycji ruin zamku i wglądów widokowych na kościół			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego obejmującego ruiny zamków w Bąkowej Górze i Majkowicach			NIE ¹⁴²
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych budynku dworu i kościoła św. Trójcy			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			TAK
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE ¹⁴³
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym brak działań w okresie 2018-2019 działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

¹³⁸ Częściową rewaloryzację (remont dachu) wykonano w latach 2016-2017.

¹³⁹ Kompetencja Gminy Ręčno.

¹⁴⁰ Obiekt skreślony z rejestru – nie istnieje.

¹⁴¹ Nie występują zabytkowe nagrobki.

¹⁴² Kompetencja Gminy Ręčno.

¹⁴³ Jw.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 21	Nazwa ośrodka: BEŁCHATÓW	Kod: L-3	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja zabudowy zlokalizowanej w obrębie struktury ulic prowadzących do centrum, m.in. ul. 19 Stycznia i Fabrycznej			TAK ¹⁴⁴
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: prowadzenie działań promocyjnych zrewaloryzowanych obszarów			TAK ¹⁴⁵
Zadanie: kontynuacja przeprowadzania złożonych remontów konserwatorskich obiektów zlokalizowanych w pierzei rynku			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: kontynuacja ożywienia zrewitalizowanego centrum Bełchatowa poprzez organizację imprez o charakterze kulturowym, integrujących mieszkańców i przyjezdnych, m.in. kontynuacja „Gry Miejskiej”			TAK ¹⁴⁶
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanego kompleksu dawnych zakładów „Bawełnianka”			NIE
Działanie: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja ekspozycji interaktywnego muzeum Giganty Mocy			TAK ¹⁴⁷
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			NIE
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE

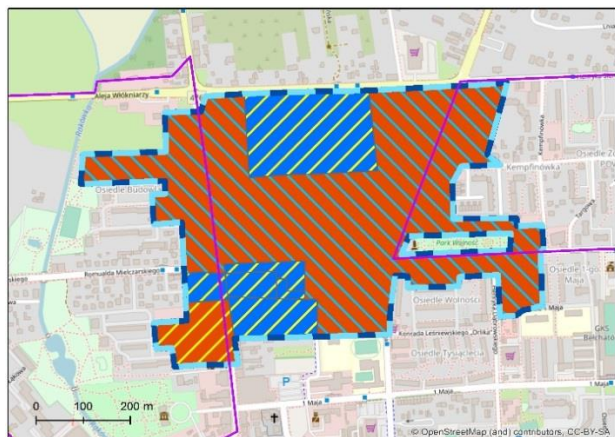
¹⁴⁴ Termomodernizacja wielorodzinnego budynku mieszkaniowego (ul. Fabryczna 3) wraz z pracami towarzyszącymi tj.: docieplenie ścian zewnętrznych całego budynku, docieplenie cokołu, docieplenie dachu płaskiego, wymiana okien piwnicznych, wymiana drzwi wejściowych do budynku, wykonanie projektu technicznego z kolorystyką dla całego budynku oraz ekspertyzy ornitologicznej. W 2018 r. wybudowano parking śródmiejski w rejonie Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej im. Józefa Ignacego Kraszewskiego.

¹⁴⁵ Różnorodne działania promocyjne realizowane poprzez organizację imprez i eventów, m.in. Organizacja Dni Patrona Miasta Św. Jana Pawła II oraz Dni Rodziny, eventu dla mieszkańców w ramach obchodów Europejskiego Dnia Bez Samochodu.

¹⁴⁶ Letnie Koncerty ze Stypendystami, Jarmark Świąteczny, Powitanie Nowego Roku dla mieszkańców Bełchatowa, Festiwal Sztuki Jabłka, Festiwal Re:aktor ANIA, Siatkarski Weekend Mocy.

¹⁴⁷ W ramach działalności statutowej oraz w świetle zapisów Umowy na Sponsoring Tytułarny, zawartej dnia 12.04.2018 r. pomiędzy PGE Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna Spółką Akcyjną a Miejskim Centrum Kultury w Bełchatowie, jednostka konsekwentnie kontynuuje politykę promocyjną na rzecz sponsora rozpoczętą w 2012 r. Od tego czasu, ekspozycja w swojej nazwie nosi przedrostek „PGE”, dzięki czemu aspekt promocyjny towarzyszy wszystkim działaniom promocyjnym. Miejskie Centrum Kultury, w oparciu o całoroczny plan wydarzeń, realizuje swój kalendarz przedsięwzięć o charakterze kulturalnym i edukacyjnym. Wiele spośród nich ma zasięg ponadregionalny i wykracza poza działalność statutową typową dla większości samorządowych instytucji kultury. Każdorazowo, w ramach realizacji własnych imprez, projektów i kampanii, Miejskie Centrum Kultury promuje ekspozycję interaktywnego muzeum Giganty Mocy poprzez: reklamę outdoorową i indoorową / materiały POS, dystrybucję materiałów reklamowych, promocję internetową na stronie internetowej: www.gigantymocy.pl, www.mckbelchatow.pl, w serwisach społecznościowych, w wyszukiwarce Google, promocję w mediach lokalnych i regionalnych, uczestnictwo w targach i wydarzeniach zewnętrznych, organizację własnych eventów promocyjnych, współpracę z krajowymi organizacjami i portalami turystycznymi, działania PR-owe i sponsoringowe.

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r.
- uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019
- obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 22	Nazwa ośrodka: BĘDKÓW	Kod: L-4	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ studium historyczno-urbanistyczne miejscowości Będków			NIE
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
Zadanie: rewaloryzacja zieleni dawnego założenia parkowego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zakończenie prac rewaloryzacyjnych gotyckiego założenia kościoła parafialnego Narodzenia NMP			TAK ¹⁴⁸
Zadanie: ochrona kompozycji zabytkowego układu ruralistycznego z dominantą w postaci zespołu kościoła parafialnego Narodzenia NMP			NIE
Zadanie: rekompozycja współczesnej zabudowy i uzupełnienie zabytkowej zabudowy mieszkaniowej zachowanej w rynku przy Placu Kościuszki oraz przy ulicach: Warszawskiej i Krakowskiej nową zabudową o skali i formie nawiązującej do historycznej struktury dawnego miasta			NIE
Zadanie: ochrona sylwetki miasta poprzez ograniczenie lokalizacji i gabarytów nowych inwestycji przestrzennych			NIE
Zadanie: ochrona archeologiczna rynku i terenu założenia kościoła			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków oraz zamieszczenie w wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków układu urbanistycznego dawnego ośrodka miejskiego			CZĘŚCIOWO ¹⁴⁹
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych w kościele parafialnym			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

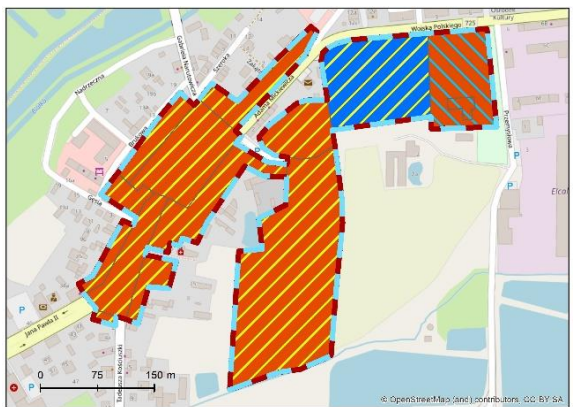
Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019

¹⁴⁸ W latach 2018-2019 wykonane prace rewaloryzacyjne wystroju i wyposażenia prezbiterium kościoła.

¹⁴⁹ Układ przestrzenny Będkowa znajduje się w gminnej ewidencji zabytków i wojewódzkiej ewidencji zabytków.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 23	Nazwa ośrodka: BIAŁA RAWSKA	Kod: L-5	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja obszaru rynku zgodnie z opracowaną koncepcją rewitalizacji historycznego założenia urbanistycznego			NIE
Zadanie: kontynuacja prac rewitalizacyjnych założenia pałacowo-parkowego w kierunku rozwoju funkcji usługowych, sprzyjających integracji mieszkańców			TAK ¹⁵⁰
Zadanie: rewitalizacja kolejki wąskotorowej relacji Rogów - Biała Rawska			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: remont kościoła parafialnego św. Wojciecha			CZĘŚCIOWO ¹⁵¹
Zadanie: przeprowadzenie prac rewitalizacyjnych spalonej północnej pierzei rynku			NIE
Zadanie: zachowanie głównych dominant historycznego układu przestrzennego zespołu kościoła i pałacu			TAK ¹⁵²
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych w kościele parafialnym			CZĘŚCIOWO ¹⁵³
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewitalizowanej części parku			TAK
Zadanie: utworzenie izby muzealnej			NIE
Zadanie: promocja tożsamości kulturowej i produktów regionalnych regionu sadowniczego			TAK ¹⁵⁴
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

¹⁵⁰ Nieruchomość prywatna – gmina nie nadzoruje prac.

¹⁵¹ Zakończenie prac renowacyjnych ołtarza.

¹⁵² Poprzez ustalenia obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy i zasady zawarte w obowiązującym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania.

¹⁵³ Uzupełnienia gaśnic i oznakowania wyjść awaryjnych.

¹⁵⁴ Dożynki Gminne „Święto Plonów w Jabłkowej Krainie 2018”.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 24	Nazwa ośrodka: BIAŁACZÓW	Kod: L-6	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ studium historyczno-urbanistyczne układu rozplanowania miejscowości			NIE
▪ gminny program rewitalizacji			NIE
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
Zadanie: rewaloryzacja układu rynku			NIE
Zadanie: kompleksowa rewaloryzacja całego założenia zespołu pałacowo-parkowego i zespołu folwarcznego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac konserwatorskich kościoła św. Jana Chrzyciela			NIE
Zadanie: ochrona układu rozplanowania i powiązań kompozycyjnych głównych jednostek układu przestrzennego: rynku dawnego miasta, zespołu pałacowo-parkowego, zespołu folwarcznego (Stanisławów); zachowanie akcentowanych w przestrzeni dominant: zespołu kościoła św. Jana Chrzyciela, budynku ratusza i pałacu			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			TAK
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym brak działań w okresie 2018-2019 działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 25	Nazwa ośrodka: BŁASZKI	Kod: L-7	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: przeprowadzenie kompleksowych działań rewitalizacyjnych w ramach 2 obszarów priorytetowych:			
▪ Plac Niepodległości	NIE		
▪ Plac Sulwińskiego	NIE		
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w granicach historycznego układu przestrzennego miasta uwzględniającego historyczne linie zabudowy	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: realizacja działań:			
▪ kontynuacja prac remontowych kościoła pw. św. Anny	TAK ¹⁵⁵		
▪ kontynuacja prac remontowych budynku „Błaszkwianki”	NIE		
▪ wyprowadzenie stacji paliw Orlen z historycznej przestrzeni Placu Niepodległości	NIE		
▪ rekompozycja pawilonu handlowego dysharmonizującego strukturę zabytkowej przestrzeni Placu Sulwińskiego	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanej dawnej łaźni miejskiej	NIE		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków	TAK		
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	TAK ¹⁵⁶		
Mapa			

Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewaloryzowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

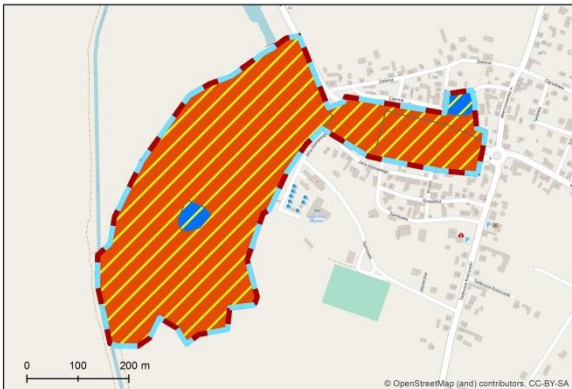
Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- brak uchwały mpzp w okresie 2018-2019

¹⁵⁵ Kontynuacja remontu elewacji kościoła (2018 r.).

¹⁵⁶ Uchwała nr XIII/84/19 Rady Miejskiej w Błaszczach z dnia 29 sierpnia 2019 r. w sprawie uchwalenia Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami gminy Błaszki na lata 2019-2022.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 26	Nazwa ośrodka: BOLESŁAWIEC	Kod: L-8	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacyjnym:			
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			TAK ¹⁵⁷
▪ koncepcja rewitalizacji spalonego drewnianego młyna wodnego nad Prosną			NIE
▪ koncepcja kształtowania wschodniej pierzei rynku w celu zachowania wglądów widokowych na kościół			TAK ¹⁵⁸
Zadanie: rewitalizacja przestrzeni rynku			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowo-konserwatorskich:			
▪ komory celnej przy ul. 11 Listopada 7			NIE
▪ domu przy ul. Rynek 2			NIE ¹⁵⁹
▪ kordonu straży granicznej obecnie domu ul. Zielona 36			NIE
▪ domu przy ul. Podbolesławiec 7			NIE ¹⁶⁰
▪ Kościół parafialny p.w. św. Trójcy			NIE
Zadanie: realizacja			
▪ przeniesienia i modernizacji przystanku PKS			NIE
▪ zmiany lokalizacji stacji paliw ulokowanej w obrębie historycznej przestrzeni i w strefie ekspozycji na kościół			NIE
▪ modernizacji obiektu handlowego zlokalizowanego w centrum rynku			NIE
Zadanie: ochrona najcenniejszych dominant układu przestrzennego: ruin zamku i kościoła parafialnego Świętej Trójcy			TAK ¹⁶¹
Zadanie: rekompozycja pierzei wschodniej rynku pod względem wysokościowym			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			NIE
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym brak działań w okresie 2018-2019 działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

¹⁵⁷ Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Bolesławiec (Uchwała Nr IV/27/2019 Rady Gminy w Bolesławcu z dn. 29 stycznia 2019 r.).

¹⁵⁸ Ograniczenia wynikające z ustaleń MPZP.

¹⁵⁹ Budynek w dobrym stanie technicznym.

¹⁶⁰ Obiekt nie zidentyfikowany, prawdopodobnie zlokalizowany jest w miejscowości Podbolesławiec. Nie znajduje się również w wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnej ewidencji zabytków gminy Bolesławiec.

¹⁶¹ Ograniczenia wynikające z ustaleń MPZP.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 27	Nazwa ośrodka: BOLIMÓW	Kod: L-9	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK ¹⁶²
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
▪ koncepcja rewitalizacji historycznego układu przestrzennego miejscowości			NIE
Zadanie: Rewaloryzacja Rynku im. Tadeusza Kościuszki			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac konserwatorskich w obiektach reprezentatywnych:			
▪ kościół św. Anny			NIE
▪ kościół Św. Trójcy			NIE
Zadanie: remonty			
▪ kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
▪ zabytkowych domów przy ul. Farnej			NIE
Zadanie: kontynuacja przebudowy budynku OSP we wschodniej pierzei rynku			TAK ¹⁶³
Zadanie: zachowanie powiązań widokowych kościoła św. Anny i kościoła Św. Trójcy jako obiektów jednolitych stylowo, zlokalizowanych wzdłuż osi północ – południe			CZĘŚCIOWO ¹⁶⁴
Zadanie: rekompozycja obiektów zlokalizowanych w północno-zachodniej części układu urbanistycznego			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: utworzenie parku kulturowego „Pole bitwy nad Rawką – w hołdzie ofiarom wojny w Bolimowie”			NIE ¹⁶⁵
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			TAK
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

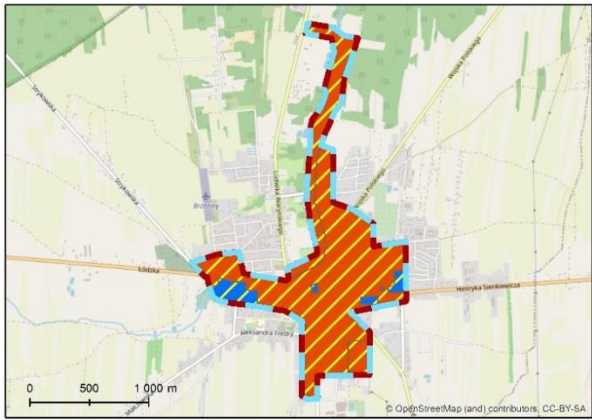
¹⁶² Gminny Program Rewitalizacji został uchwalony 27 stycznia 2017 r. nr Uchwały XXVII/143/2017 na lata 2017-2023.

¹⁶³ Wykonanie zjazdów.

¹⁶⁴ W ramach zapisów obowiązującego Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego.

¹⁶⁵ Gmina rozważyła ustanowienie PK zgodnie z Uchwałą nr XIII/64/2015 Rady Gminy Bolimów z dnia 30 października 2015 r.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 28	Nazwa ośrodka: BRZEZINY	Kod: L-10	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: stworzenie parku archeologicznego i zrekonstruowanie części średniowiecznego miasta „Krakówek”, zgodnie z normami archeologicznymi UNESCO w ramach projektu „Zaginione Miasto”			NIE ¹⁶⁶
Zadanie: utworzenie skansenu archeologicznego, rekonstrukcja 3 chat, kompleksowa rewitalizacja budynku stanowiącego bramę projektu poprzez odnowienie wnętrza i elewacji wraz z rekonstrukcją zniszczonych detali architektonicznych			NIE ¹⁶⁷
Zadanie: rewaloryzacja obiektu Muzeum Regionalnego w Brzezinach (odnowienie elewacji, budowa podziemnej sali ekspozycyjnej)			NIE ¹⁶⁸
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja tkanki mieszkaniowej w ramach części wspólnych wielorodzinnych budynków w historycznym centrum miasta (elewacje szczytowe, frontowe, klatki schodowe) wraz z modernizacją przestrzeni publicznej i infrastruktury technicznej w otoczeniu tych budynków			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych w drewnianym kościele św. Anny			TAK ¹⁶⁹
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: utworzenie punktu informacji dotyczącego średniowiecznego miasta Krakówek oraz miejsc ekspozycji archeologicznych			NIE ¹⁷⁰
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPO nZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

¹⁶⁶ Projekt „Zaginione miasto – stworzenie systemu efektywnego wykorzystania zasobów kulturowych Miasta Brzeziny” zakłada działania związane z budynkiem Muzeum wraz z kompleksowym zagospodarowaniem terenu.

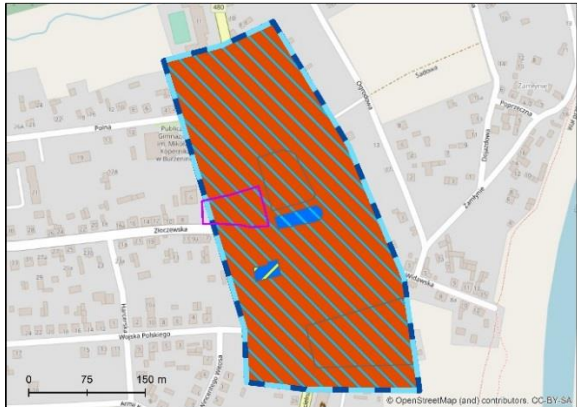
¹⁶⁷ Jw.

¹⁶⁸ Jw.

¹⁶⁹ Zadanie wykonane ze środków własnych parafii.

¹⁷⁰ Projekt „Zaginione miasto...” zakłada stworzenie ścieżki dydaktycznej.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 29	Nazwa ośrodka: BURZENIN	Kod: L-11	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja rewaloryzacji w północnej części rynku			CZĘŚCIOWO ¹⁷¹
Zadanie: opracowanie koncepcji kompleksowej rewitalizacji rynku			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: zachowanie dominanty zabytkowego kościoła św. Wojciecha i św. Stanisława			CZĘŚCIOWO
Zadanie: pozostawienie istniejącego bruku w północnej części rynku			CZĘŚCIOWO ¹⁷²
Zadanie: przeniesienie przystanku autobusowego z centralnej części rynku i modernizacja obiektu			CZĘŚCIOWO ¹⁷³
Zadanie: wykorzystanie kamienia polnego jako lokalnego budulca (nawierzchnie ulic i placów)			CZĘŚCIOWO ¹⁷⁴
Zadanie: zachowanie wglądów widokowych na kościół parafialny z obszaru rynku poprzez zachowanie istniejącej wysokości zabudowy południowej pierzei rynku			CZĘŚCIOWO
Zadanie: wpisanie do rejestru WKZ muru obronnego otaczającego kościół			TAK
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			TAK
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			TAK ¹⁷⁵
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPO nZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019 - obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019			

¹⁷¹ Projekt w trakcie realizacji.

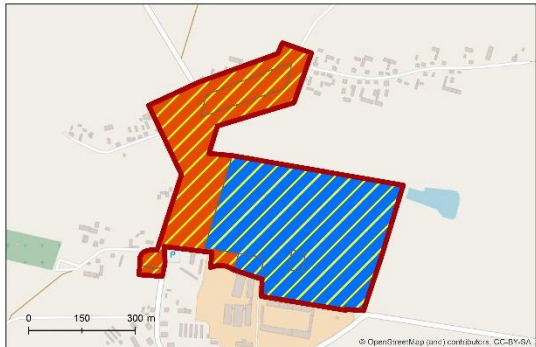
¹⁷² Planowana przebudowa z zachowaniem kamienia polnego.

¹⁷³ Planowane pozostawienie lokalizacji oraz zmodernizowanie funkcji przystanku.

¹⁷⁴ Przebudowa na bazie bruku i płyt kamiennych, wykorzystanie do budowy ogrodzenia oraz wplecenie elementów kamienia polnego.

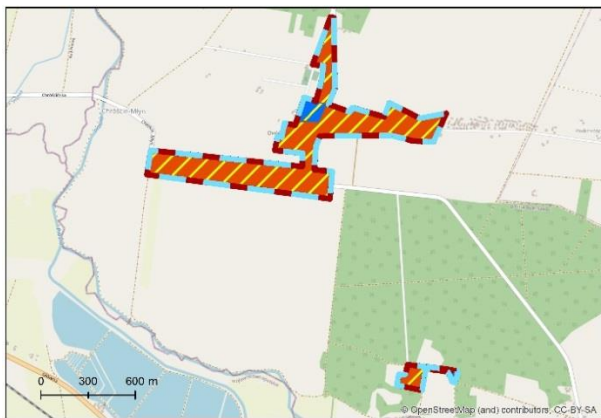
¹⁷⁵ Gminny Program Opieki nad Zabytkami na lata 2018-2021 został uchwalony 5 września 2018 r., nr Uchwały XLV/316/2018.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 30	Nazwa ośrodka: CHEŁMO	Kod: L-12	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ gminny program rewitalizacji			NIE
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
Zadanie: rewaloryzacja układu ruralistycznego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja działań konserwatorskich zespołu kościoła z dzwonnica			NIE
Zadanie: zachowanie trzech głównych elementów rozplanowania, związanego z zespołami: pałacowo-parkowo-folwarcznym, kościoła i zabudowy gospodarczej			TAK ¹⁷⁶
Zadanie: ochrona zespołu stodoł zbudowanych z białego wapienia triasowego, zlokalizowanego w północnej części założenia ruralistycznego			NIE
Zadanie: zachowanie kamiennej nawierzchni na drodze prowadzącej do pałacu			NIE
Zadanie: zamieszczenie układu ruralistycznego i zespołu stodoł w wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego zespołu pałacowo-parkowego			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

¹⁷⁶ Założenie pałacowo-parkowe jest własnością osoby prywatnej. W latach 2003-2013 trwał remont pałacu. Teren nie jest objęty miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego.

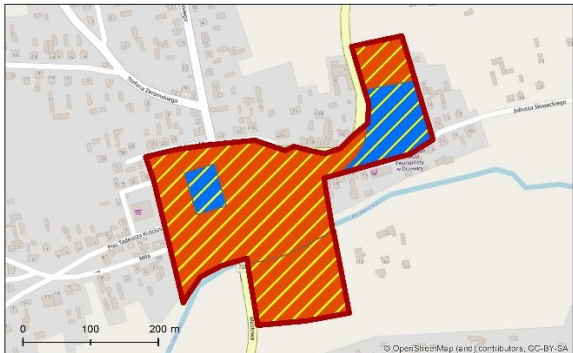
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 31	Nazwa ośrodka: CHRÓŚCIN	Kod: L-13	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ studium historycznego układu rozplanowania			NIE
▪ gminny program rewitalizacji			NIE
Zadanie: rewaloryzacja założenia zamkowo-parkowego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie dominanty przestrzennej zespołu drewnianego kościoła św. Mikołaja			TAK ¹⁷⁷
Zadanie: zgłoszenie Chróścina do krajowej sieci najciekawszych wsi			NIE
Zadanie: zamieszczenie w ewidencji wojewódzkiej całego założenia: kościoła z plebanią, kaplicą i murowaną oborą			NIE
Zadanie: oznakowanie turystyczne wyremontowanej cerkwi			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych w obrębie założenia kościoła			TAK ¹⁷⁸
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			NIE
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

¹⁷⁷ Ograniczenia wynikające z MPZP.

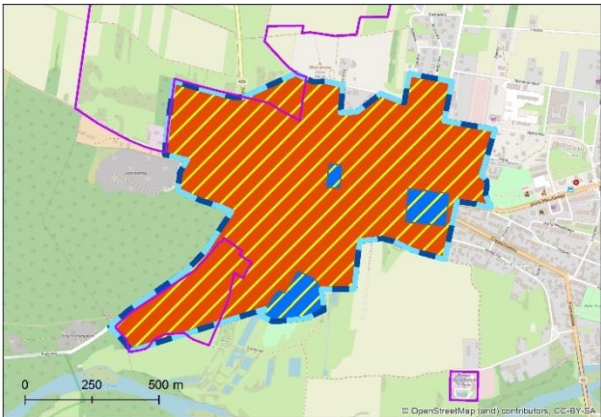
¹⁷⁸ Alarm przeciwpożarowy i przeciwłamaniowy.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 32	Nazwa ośrodka: DRZEWICA	Kod: L-14	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja gotyckiego zamku wraz z zagospodarowaniem turystycznym terenu			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: remonty zabytkowej substancji mieszkaniowej			NIE
Zadanie: rehabilitacja skali i formy obiektów zlokalizowanych w obrębie rynku			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanego rynku			NIE
Zadanie: rozwój opoczyńskiego podregionu kulturowego			NIE
Zadanie: prowadzenie działań wpływających na kształtowanie lokalnych produktów			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego obszaru rynku			NIE
Zadanie: rozwój działalności Regionalnego Centrum Kultury w Drzewicy i wykorzystanie jego potencjału infrastrukturalnego dla budowania tożsamości lokalnej i regionalnej			TAK ¹⁷⁹
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

¹⁷⁹ <http://www.rck.drzewica.pl> prezentuje szerokie spektrum działań o charakterze warsztatowym, realizowanych przez instytucję w ramach budowania poczucia tożsamości w wymiarze lokalnym i regionalnym.

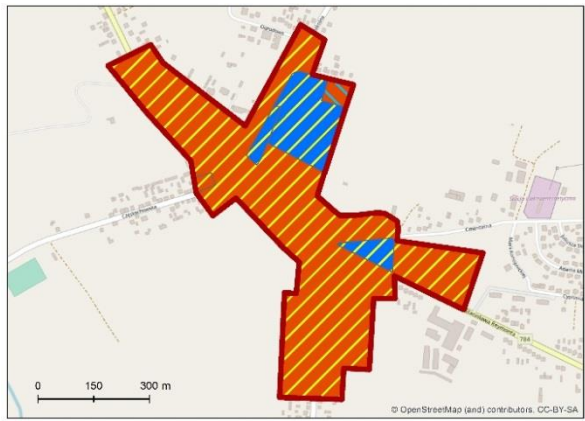
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 33	Nazwa ośrodka: DZIAŁOSZYN	Kod: L-15	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: wykonanie katalogu budownictwa regionalnego zawierającego wskazania do planowania miejscowego i projektowania architektonicznego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zastosowanie lokalnego materiału budowlanego (kamienia wapiennego) do budowy obiektów architektonicznych			NIE
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego obejmującego zrewaloryzowany obszar: Rynku, Placu Kościelnego i założenia Pałacu Męcińskich			NIE ¹⁸⁰
Zadanie: opracowanie karty ewidencyjnej WKZ zawierającej wskazania skali i form obiektów w obrębie historycznego układu i wyznaczającej obszary wglądów i powiązań widokowych pomiędzy Rynkiem, Placem Kościelnym i założeniem pałacowo-parkowym			TAK
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			TAK ¹⁸¹
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postępowanie opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019 - obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019			

¹⁸⁰ Zagadnienie uregulowane ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego z 2004 r.

¹⁸¹ Gminna Ewidencja Zabytków dla gminy Działoszyn zatwierdzona została w 2013 r. w formie wykazu (zestawienie tabelaryczne) i dostępna jest na stronie internetowej pod adresem: <http://www.e-bip.pl/Start/12380/ActDetails/101952>.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

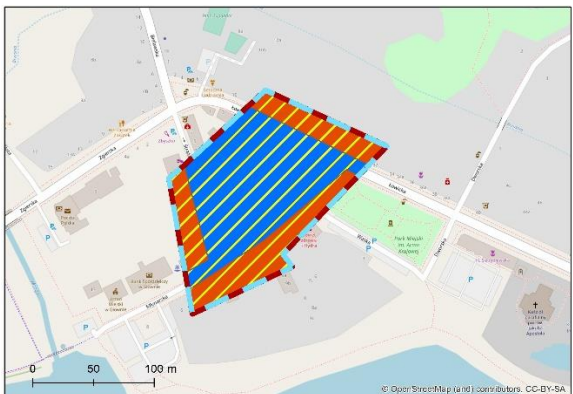
Lp.: 34	Nazwa ośrodka: GIDLE	Kod: L-16	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			TAK ¹⁸²
Zadanie: kontynuacja rewaloryzacji założenia klasztornego i rozbudowy obiektów na potrzeby pielgrzymek i konferencji			CZĘŚCIOWO ¹⁸³
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie powiązań przestrzennych dwóch bardzo cennych założeń: zespołu klasztornego oo. Dominikanów – Sanktuarium Matki Bożej Gidelskiej oraz drewnianego kościoła św. Marii Magdaleny			TAK ¹⁸⁴
Zadanie: kształtowanie przyjaznej przestrzeni publicznej w formie zrewaloryzowanego rynku sąsiadującego z Sanktuarium Matki Bożej Gidelskiej			NIE
Zadanie: rekompozycja zabudowy w sąsiedztwie założenia kościoła św. Marii Magdaleny			NIE
Zadanie: prowadzenie dalszych prac konserwatorskich drewnianego kościoła św. Marii Magdaleny, w tym zabezpieczenie obiektu od pożaru			NIE
Zadanie: podjęcie pilnych prac zabezpieczających nagrobki znajdujące się na cmentarzu przykościelnym otaczającym świątynię św. Marii Magdaleny			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym brak działań w okresie 2018-2019 działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym brak uchwały mpzp w okresie 2018-2019			

¹⁸² Gminny program rewitalizacji na lata 2017-2023 został przyjęty 30 listopada 2017 r. Uchwałą nr XXXVI/238/17.

¹⁸³ Budynek zrealizowany w stanie surowym (ściany, stropy, konstrukcja dachu).

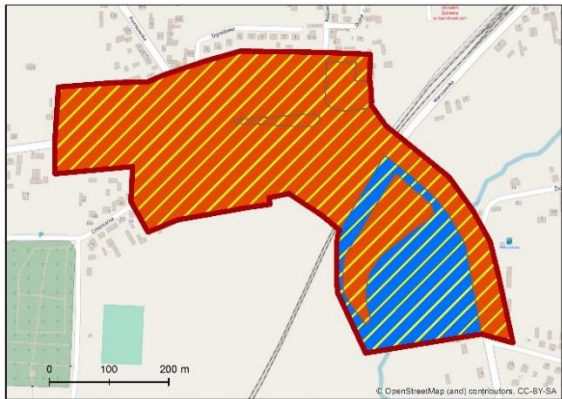
¹⁸⁴ Poprzez ustalenia w Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania gminy Gidle.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 35	Nazwa ośrodka: GŁOWNO	Kod: L-17	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE
Zadanie: rewaloryzacja założenia kościoła św. Jakuba Apostoła			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych zabytkowych kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków:			
▪ Pałacu Jabłońskich			NIE
▪ kościoła św. Jakuba Apostoła			NIE
▪ budynku Szkoły Podstawowej Nr 1			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanego rynku w kierunku integracji mieszkańców			CZĘŚCIOWO ¹⁸⁵
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanego Pałacu Jabłońskich			TAK ¹⁸⁶
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

¹⁸⁵ Budowa ulicy Wąskiej z kostki brukowej wraz z miejscami parkingowymi, oświetleniem ulicznym, miejsce organizacji obchodów uroczystości państwowych i imprez okolicznościowych.

¹⁸⁶ Środowiskowy Dom Samopomocy od 2017 r. – po rewaloryzacji i adaptacji.

Lp.: 36	Nazwa ośrodka: GORZKOWICE	Kod: L-18	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów pomagających zachować odpowiednią skalę i charakter zabudowy dawnego miasta			
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
▪ gminny program rewitalizacji			NIE
Zadanie: przeprowadzenie prac rewaloryzacyjnych obszaru rynku i założenia kościelnego			NIE ¹⁸⁷
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ochrona zwartej sylwety miasta historycznego z akcentowaną silną dominantą neogotyckiego kościoła parafialnego			NIE
Zadanie: remont zabytkowej zabudowy w rynku			NIE
Zadanie: modernizacja obszaru sąsiadującego z odrestaurowanymi ruinami zamku			NIE ¹⁸⁸
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych w obrębie założenia kościoła			NIE
CEL: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanej fortyfikacji nowożytnego zamku			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

¹⁸⁷ Remont nawierzchni i modernizację sieci podziemnych w obrębie Rynku wykonano w latach 2016-2017.

¹⁸⁸ Modernizacja miała miejsce wcześniej, przed 2011 r. – wykorzystanie na cele kulturalno-rekreacyjne.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 37	Nazwa ośrodka: GRABÓW - BESIEKIERY	Kod: L-19	Ranga: LOKALNE
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie katalogu obiektów wybudowanych z lokalnego budulca (kamienia wapiennego) na terenie gminy	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie działań rewaloryzacyjnych parku	NIE		
Zadanie: remont konserwatorski synagogi	NIE		
Zadanie: ochrona zachowanej struktury typowej owalnicy z kościołem parafialnym św. Stanisława Bpa	NIE		
Zadanie: rewaloryzacja obiektów historycznych zlokalizowanych w pierzejach rynku	NIE		
Zadanie: profesjonalne oznakowanie turystyczne zrewaloryzowanego obszaru ruin średniowiecznego zamku w Besiekierach	NIE		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych w obrębie założenia kościoła	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: promocja i ożywienie zrewaloryzowanego rynku poprzez organizację imprez o charakterze folklorystycznym	TAK ¹⁸⁹		
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego obszaru ruin zamku w Besiekierach	TAK ¹⁹⁰		
Mapa			

Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r.
- brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019

Besiekier

¹⁸⁹ Promocja i ożywienie rynku w Grabowie poprzez imprezy cykliczne - Święto Palanta.

¹⁹⁰ Promocja i ożywienie ruin zamku - organizacja Turnieju Rycerskiego.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 38	Nazwa ośrodka: INOWŁÓDZ	Kod: L-20	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja Placu Kazimierza Wielkiego			TAK ¹⁹¹
Zadanie: rewaloryzacja i zmiana funkcji synagogi			NIE ¹⁹²
Zadanie: opracowanie katalogu budownictwa z wykorzystaniem lokalnych materiałów budowlanych (wapienia)			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE ¹⁹³
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych zabytkowej zabudowy			NIE ¹⁹⁴
Zadanie: wprowadzenie zakazu lokalizacji nowej zabudowy w otoczeniu wzgórza z kościołem św. Idziego i zrewaloryzowanego zamku oraz miejsc występowania relikwii dawnych murów miejskich			NIE
Zadanie: zachowanie zwartej sylwety miejscowości i kompozycji harmonijnej akcentowanej dominantą romańskiego kościoła św. Idziego i dominantą wewnętrzną gotyckiego kościoła św. Michała Archanioła			NIE
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego dawnego miasta			TAK ¹⁹⁵
Zadanie: utworzenie parku kulturowego Spalsko – Inowódzkiego			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: zachowanie i promocja historycznego charakteru letniskowej miejscowości			TAK ¹⁹⁶
Zadanie: promocja odrestaurowanych ruin zamku m.in. poprzez organizowanie cyklicznych wydarzeń kulturalnych, w tym imprez plenerowych			TAK ¹⁹⁷
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków			TAK ¹⁹⁸
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

¹⁹¹ Zrewaloryzowano trawnik, kwietniki. Wykonano instalację kwiatową oraz tablice pamiątkową upamiętniającą 950-lecie Inowłodza.

¹⁹² Obiekt nie będący własnością Gminy Inowódz - żadne prace nie zostały zgłoszone do Urzędu Gminy Inowódz.

¹⁹³ Przystąpienie do sporządzania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Uchwała nr XLIII/286/2018 z dnia 29 marca 2018 r. fragmentu miejscowości Zakościele i Inowódz w Gminie Inowódz – rejon kościoła św. Idziego.

¹⁹⁴ Obiekt nie będący własnością Gminy Inowódz - żadne prace nie zostały zgłoszone do Urzędu Gminy Inowódz.

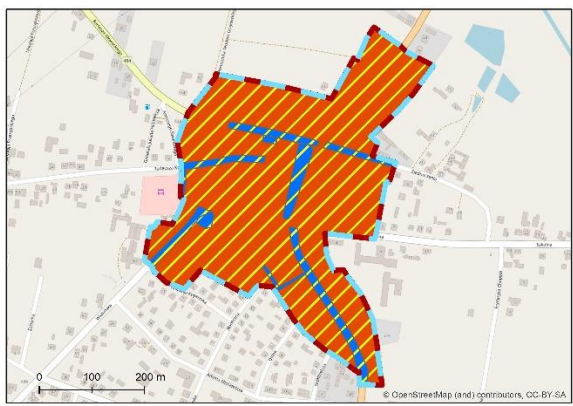
¹⁹⁵ Zamieszczono układ w ewidencji zabytków.

¹⁹⁶ Organizowanie imprez plenerowych o tematyce średniowiecznej.

¹⁹⁷ Widowiska „Droga do Jerozolimy”; imprezy plenerowe otwierające sezon letni w Gminie Inowódz (w ramach Inowódzkiego Rozpoczęcia Lata odbywają się: Gminna Sobótka, Turniej Kuszniczo – Łuczniczy, „Bieg przez wieki”, Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski”), wydarzenia w ramach Dni Gminy Inowódz. „Jedynie takie miejsce”. W 2017 r. rozpoczęły się zdjęcia do serialu TVP „Korona Królów” i odbyły się Jarmark Średniowieczny i Noc Kupały.

¹⁹⁸ Zatwierdzona zarządzeniem Wójta Gminy Inowódz nr Z-26/2017.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 39	Nazwa ośrodka: KAMIEŃSK	Kod: L-21	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE
Zadanie: kontynuacja działań rewaloryzacyjnych obszaru rynku			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ochrona zwartej kompozycji i sylwety zespołu urbanistycznego i dominanty bryły kościoła parafialnego			TAK ¹⁹⁹
Zadanie: określenie skali zabudowy kalenicowej ulicy Kościuszki, Konopnickiej i Pl. Wolności			TAK ²⁰⁰
Zadanie: rekompozycja współczesnej zabudowy rynku			NIE
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych zabytkowej zabudowy			NIE
Zadanie: ujęcie w wojewódzkiej ewidencji zabytków historycznego układu rozplanowania przedlokacyjnej owalnicy z drogami wylotowymi i sylwetą kościoła			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

¹⁹⁹ Ustalono w MPZP wysokość zabudowy do 10 m oraz obowiązującą linię zwartej zabudowy.

²⁰⁰ Ustalono w MPZP wysokość zabudowy do 10 m.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

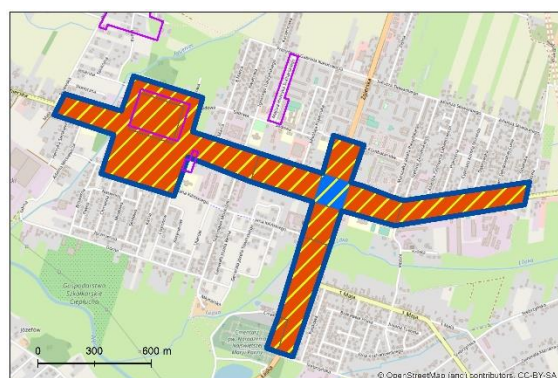
Lp.: 40	Nazwa ośrodka: KIERNOZIA	Kod: L-22	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: podjęcie działań rewitalizacyjnych układu przestrzennego	NIE		
Zadanie: przeprowadzenie prac rewaloryzacyjnych założenia pałacowo-parkowego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie kompozycji przestrzennej historycznego układu urbanistycznego z głównymi dominantami: kościołem św. Małgorzaty i klasycystycznym pałacem	NIE		
Zadanie: przeprowadzenie prac badawczych krypt kościoła	NIE		
Zadanie: eliminacja obiektów dysharmonizujących przestrzeń poprzez usunięcie z układu urbanistycznego zdegradowanych obiektów: przystanku autobusowego i kiosku	CZĘŚCIOWO ²⁰¹		
Zadanie: opracowanie karty ewidencyjnej wojewódzkiej dawnego historycznego założenia urbanistycznego, z określeniem skali zabudowy, wglądów i powiązań widokowych	NIE		
Zadanie: utworzenie parku kulturowego łączącego obszary z nagromadzonymi zabytkami gmin Kiernoza, Zduny i Bielawy	NIE		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019 - obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019			

²⁰¹ Usunięto kiosk zlokalizowany w południowej części działki.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 41	Nazwa ośrodka: KONSTANTYNÓW ŁÓDZKI	Kod: L-23	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja Placu Wolności			NIE
Zadanie: rewitalizacja obszarów pofabrycznych dawnych zakładów Przemysłu Wełnianego „Konstilana” oraz Konstantynowskich Zakładów Przemysłowych			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE
Zadanie: kontynuacja opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego			TAK ²⁰²
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja parku			NIE ²⁰³
Zadanie: remonty obiektów zabytkowych w pierzejach rynków			NIE
Zadanie: zamieszczenie historycznego obszaru urbanistycznego w wojewódzkiej ewidencji zabytków			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanego Placu Kościuszki stanowiącego przestrzeń przyjazną mieszkańcom miasta			CZĘŚCIOWO ²⁰⁴
Zadanie: kultywowanie i promocja wielokulturowości Konstantynowa Łódzkiego			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja nowego wizerunku centrum miasta w celu przyciągnięcia mieszkańców i inwestorów			TAK ²⁰⁵
Zadanie: promocja odrestaurowanych obiektów m.in. kościoła św. Józefa Robotnika			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			TAK ²⁰⁶
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019
- obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019

²⁰² Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego uchwalono: Uchwała nr XLVIII/383/18 z dn. 30 sierpnia 2018 r. (Plac Jana Pawła II/Plac Wolności) oraz Uchwała nr L/409/18 z dn. 8 listopada 2018 r. (Plac Wolności z pętlą tramwajową).

²⁰³ Wykonane przed 2018 r.

²⁰⁴ Organizacja imprez miejskich.

²⁰⁵ Organizacja imprez miejskich tj. dożynki, odpust parafialny, obchody uroczystości państwowych, Dzień Dziecka, świąteczne instalacje.

²⁰⁶ www.konstantynow.geoportalgminy.pl.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 42	Nazwa ośrodka: KROŚNIEWICE	Kod: L-24	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja krośniewickiej kolejki wąskotorowej i przeznaczenie jej na funkcje turystyczne i kulturalne			NIE
Zadanie: rewaloryzacja neobarokowego pałacu i folwarku			NIE
Zadanie: opracowanie studium historycznego układu urbanistycznego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja parku przypałacowego pełniącego funkcję parku miejskiego			NIE
Zadanie: ochrona dominant trzech cennych terenów miasta: rynku, założenia pałacowo-parkowego i obszaru kolejki wąskotorowej			NIE
Zadanie: zamieszczenie jednorodnego układu osadniczego centrum miasta w wojewódzkiej ewidencji zabytków			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: rozwój nowoczesnych form przekazu w Muzeum Regionalnym			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja cennych obszarów i obiektów zabytkowych m.in. zespołu krośniewickiej kolejki wąskotorowej oraz założenia pałacowo-parkowo- folwarcznego			NIE
Zadanie: prowadzenie nowoczesnej i atrakcyjnej dla odbiorców edukacji muzealnej			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 43	Nazwa ośrodka: ŁASK	Kod: L-25	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie studium historycznego układu urbanistycznego			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			TAK
Zadanie: kontynuacja opracowań miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego			TAK ²⁰⁷
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rehabilitacja obiektów o nieprawidłowej skali i formie			NIE
Zadanie: kontynuacja prac remontowych zabytkowych obiektów w pierzejach rynku			NIE
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych i konserwatorskich obiektów willowych w Łasku – Kolumnie			NIE
Zadanie: opracowanie katalogu zabytkowych willi drewnianych i cennych detali architektonicznych			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego dla obszaru Miasta Ogrodu Łask – Kolumna			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja i ożywienie zrewitalizowanego Placu 11 Listopada i zrewaloryzowanej Kolegiaty Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny i św. Michała Archanioła			TAK ²⁰⁸
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			TAK ²⁰⁹
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

²⁰⁷ Przystąpienie do sporządzania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Uchwała nr VIII/63/2019 Rady Miejskiej w Łasku z dn. 3 kwietnia 2019 r.

²⁰⁸ Cykliczne imprezy odbywające na Placu 11 Listopada: Dzień Dziecka, Kiermasz Świąteczny. W 2018 r. odbyły się również Dni Otwarte Funduszy Europejskich, w kolegiacie łaskiej zrealizowano koncerty w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Przenikanie”.

²⁰⁹ Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2019-2022 został przyjęty Uchwałą nr XIII/144/2019 Rady Miejskiej w Łasku z dn. 18 września 2019 r.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 44	Nazwa ośrodka: ŁUBNICE	Kod: L-26	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: przeprowadzenie działań rewitalizacyjnych układu przestrzennego w celu wykształcenia przestrzeni publicznej sprzyjającej integracji mieszkańców	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji	NIE		
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	TAK ²¹⁰		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja działań rewaloryzacyjnych kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny	CZĘŚCIOWO ²¹¹		
Zadanie: zachowanie i ochrona zasadniczych elementów rozplanowania dawnego układu owalnicy	NIE		
Zadanie: określenie formy i skali planowanej zabudowy wsi z nawiązaniem do budulca z czerwonej cegły, z której wykonane są obiekty zabytkowe	NIE		
Zadanie: opracowanie karty ewidencji wojewódzkiej układu przestrzennego wsi	NIE		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019 - obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019			

²¹⁰ Uchwała nr XXXIX/197/2018 z dnia 31 sierpnia 2018 r.

²¹¹ Wymiana drzwi zewnętrznych.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 45	Nazwa ośrodka: MAJKOWICE	Kod: L-27	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja układu ruralistycznego			NIE
Zadanie: przeprowadzenia działań konserwatorskich ruin zamku			TAK ²¹²
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie i ochrona unikatowego układu przestrzennego owalnicy			NIE
Zadanie: opracowanie karty ewidencji wojewódzkiej układu ruralistycznego z określeniem wglądów i powiązań widokowych, wyznaczeniem stref ekspozycji i obszarów zakazu zabudowy w sąsiedztwie ruin zamku			NIE ²¹³
Zadanie: utworzenie parku kulturowego „Bąkowa Góra – Majkowice”			NIE ²¹⁴
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

²¹² Zabezpieczone zostały mury, sklepienia, wzmocniono koronę murów, podstemplowane zostały nawisy i osłonięto fragmenty murów.

²¹³ Podmiotem odpowiedzialnym za realizację zadania jest organ ochrony zabytków.

²¹⁴ Kompetencja Gminy Ręczno.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 46	Nazwa ośrodka: MILESZKI	Kod: L-28	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja układu przestrzennego			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: objęcie ochroną pierwotnego układu osadniczego wsi, której relikty zachowane są w obecnej strukturze układu przestrzennego w formie podłużnego, owalnego placu położonego pomiędzy ulicami: Pomorską i sąsiednią, równoległą do Pomorskiej, na odcinku między Iglastą, a Frezjową (w Łodzi)			NIE ²¹⁵
Zadanie: odbudowa spalonego najstarszego kościoła św. Doroty i św. Jana Chrzciciela na ul. Pomorskiej w Łodzi			NIE ²¹⁶
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

²¹⁵ Układ przestrzenny wsi Mieszkki wpisany jest do GEZ.

²¹⁶ Sporządzono dokumentację projektową dobudowy

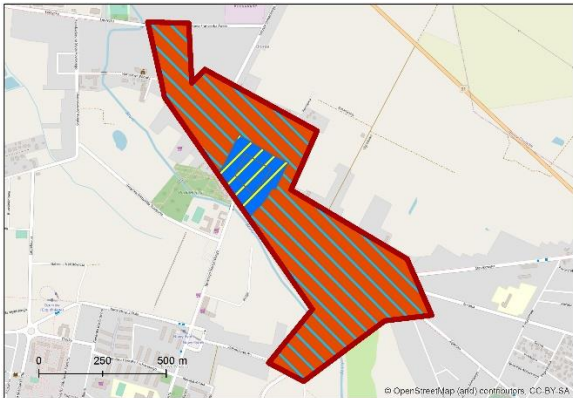
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 47	Nazwa ośrodka: OPORÓW	Kod: L-29	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja układu przestrzennego			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, uwzględniającego ochronę sylwety i kompozycji założenia poprzez ograniczenie w zakresie lokalizacji i gabarytów nowych inwestycji przestrzennych			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: prowadzenie dalszych prac rewaloryzacyjnych w obrębie obiektu zamku, obecnego muzeum			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wprowadzenie nowoczesnych form przekazu w muzeum			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja najcenniejszych zabytków architektury w Oporowie: zespołu klasztornego oo. Paulinów oraz późnogotyckiego zamku uznanego za obiekt reprezentatywny			NIE
Zadanie: promocja muzeum			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 48	Nazwa ośrodka: OSIAKÓW	Kod: L-30	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja synagogi wraz z przylegającym placem			NIE
Zadanie: utrzymanie w krajobrazie charakteru dominanty przestrzennej neogotyckiego kościoła			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków synagogi zamieszczonej w wojewódzkiej ewidencji zabytków			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zmodernizowanego Placu Kościelnego i zrewaloryzowanego rynku trójkątnego, z pomnikiem ofiar ludobójstwa niemieckiego			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019 - obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019			

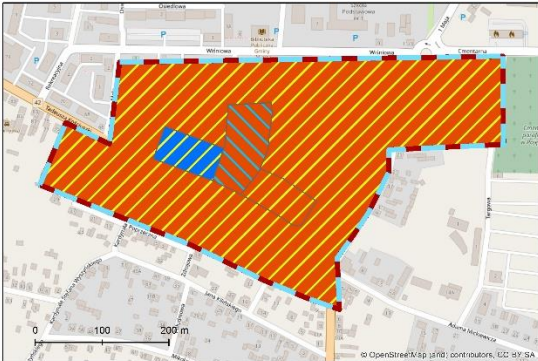
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 49	Nazwa ośrodka: OZORKÓW	Kod: L-31	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja kompleksu parkowo-pałacowego Schlösserów			TAK ²¹⁷
Zadanie: kontynuacja opracowywania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ochrona i rewaloryzacja domów tkaczy zlokalizowanych przy pl. Jana Pawła II			NIE
Zadanie: zachowanie roli kościoła pw. św. Józefa zlokalizowanego przy pl. Jana Pawła II jako dominanty krajobrazowej			NIE
Zadanie: realizacja projektu pn. „Szlakiem Architektury Włókienniczej”			TAK ²¹⁸
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Ozorków klasycystyczny			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: zabezpieczenie od pożarów drewnianych domów tkaczy			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanej przestrzeni publicznej dawnego rynku (obecnie pl. Jana Pawła II) oraz rewaloryzacja budynków wokół placu			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
			

²¹⁷ Rewitalizacja Parku Miejskiego – w dniu 5 października 2018 r. podpisano umowę z wykonawcą na realizację zadania. W 2019 r. rozpoczęto roboty budowlane. Zadanie zostanie zakończone do 30.10.2020 r.

²¹⁸ W dniu 30 kwietnia 2018 r. podpisano umowę z Wykonawcą na realizację zadania: Rewitalizacja budynku Motarni przy ul. Listopadowej 6. Wykonawca przeprowadził prace związane z opracowaniem dokumentacji projektowej. W październiku 2018 r. podpisano umowę na nadzór inwestorski. W 2019 r. rozpoczęto prace budowlane oraz nadzór nad tymi pracami. Zadanie powinno zostać zakończone do 30.06.2020 r.

Lp.: 50	Nazwa ośrodka: PAJĘCZNO	Kod: L-32	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja prowadzonych działań rewitalizacyjnych układu urbanistycznego		NIE	
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie dominanty przestrzennej barokowego kościoła – Sanktuarium Maryjnego WNMP i św. Leonarda		NIE	
Zadanie: prowadzenie dalszych prac konserwatorskich w strukturze założenia kościoła – Sanktuarium Maryjnego WNMP i św. Leonarda		CZĘŚCIOWO ²¹⁹	
Zadanie: rehabilitacja i dostosowanie skali oraz formy architektonicznej zabudowy w strukturze placu przy ul. Kościuszki		NIE	
Zadanie: podjęcie pilnych prac modernizacyjnych Placu Dworcowego		NIE	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanego placu przy ul. Kościuszki wraz z parkiem		NIE	
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków		TAK	
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE ²²⁰	
Mapa			



0 100 200 m

© OpenStreetMap contributors, CC-BY-SA

Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

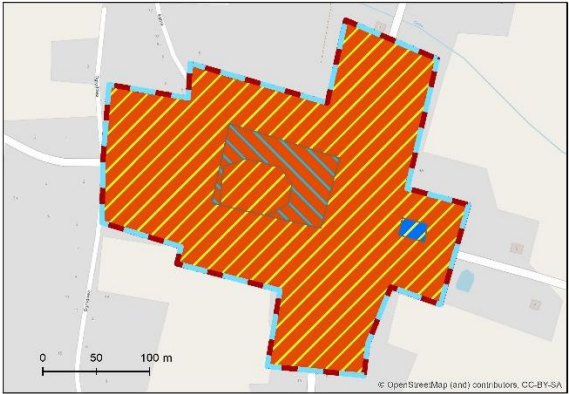
Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r.
- brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019

²¹⁹ Przeprowadzono wymianę dachu i malowanie.

²²⁰ Gminny Program Opieki nad Zabytkami gminy Pajęczno obowiązywał w latach 2009-2012.

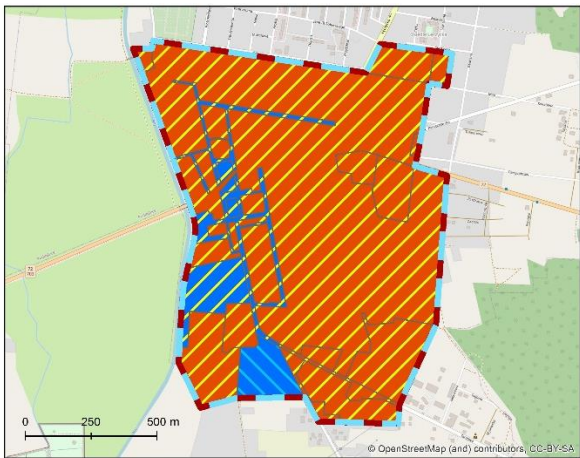
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 51	Nazwa ośrodka: PARZĘCZEW	Kod: L-33	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja układu urbanistycznego prowadzącego do stworzenia przestrzeni publicznej w obrębie Placu Kościelnego			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			TAK
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ochrona sylwety kościoła stanowiącego dominantę przestrzenną			NIE
Zadanie: prowadzenie pilnych prac remontowych obiektu plebanii i zabytkowej kamienicy narożnej przy ul. Ozorkowskiej			NIE
Zadanie: objęcie ochroną układu przestrzennego poprzez zamieszczenie go w ewidencji zabytków			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój działalności Centrum Odnowy Wsi w Parzęczewie, zajmującego się rozwojem twórczości i kultywowaniem tożsamości lokalnej			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 52	Nazwa ośrodka: PIĄTEK	Kod: L-34	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie studium historycznego miejscowości Piątek oraz koncepcji rewitalizacji rynku			NIE
Zadanie: rewitalizacja układu przestrzennego			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ochrona układu przestrzennego ukształtowanego w XVI w. z dominantą gotyckiego, murowanego kościoła św. Trójcy o regularnym układzie polskim i klasycystyczną dzwonnica			NIE
Zadanie: wyeliminowanie z przestrzeni rynku dysharmonizujących obiektów m.in. stacji paliw, zlokalizowanej w centralnej części placu			NIE
Zadanie: przekształcenie zabudowy blokowej zlokalizowanej w pierzei rynku w przedpolu widokowym pomnika symbolizującego geometryczny środek Polski			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych w kościele św. Trójcy			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 53	Nazwa ośrodka: PODDĘBICE	Kod: L-35	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja i zmiana formy architektonicznej obiektu handlowo-usługowego zlokalizowanego w południowej części zrewitalizowanego rynku			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			TAK
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie dominanty przestrzennej obszaru, odrestaurowanego późnorenansowego kościoła św. Katarzyny			TAK
Zadanie: dostosowanie kubatury nowych obiektów do wielkości sąsiadujących kamienic w pierzejach Placu			TAK
Zadanie: kontynuacja działań rewitalizacyjnych obszaru Parku Termalnego			TAK ²²¹
Zadanie: remont plebani ewangelicko-augsburskiej, zlokalizowanej w strefie wglądów widokowych na zrewaloryzowane założenie pałacowo-parkowe			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewitalizowanego Placu Kościuszki z fontanną zasilaną wodą termalną			TAK ²²²
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego późnorenansowego założenia pałacowego, gdzie utworzono „Ogród zmysłów”, i dawnego kościoła ewangelicko-augsburskiego – obecnej pijalni wód termalnych i Teatru Animacji			TAK ²²³
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

²²¹ Działania związane z drzewostanem.

²²² Organizacja imprez plenerowych.

²²³ Udostępnienie dla zwiedzających, organizacja imprez plenerowych, zajęcia w PDKiS.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 54	Nazwa ośrodka: POŚWIĘTNE	Kod: L-36	Ranga: LOKALNE
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja układu ruralistycznego miejscowości Studzianna Poświętne nierozdzielnie związanego z założeniem klasztornym oo. Filipinów			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja Bazyliki i klasztoru, kościoła św. Anny i kościoła św. Józefa			CZĘŚCIOWO ²²⁴
Zadanie: ochrona krajobrazu z czytelną dominantą usytuowaną na wyniesieniu zwanym Panieńskim Wzgórzem, uwzględniająca ochronę konserwatorską wewnętrznych relacji krajobrazowych trzech głównych obiektów zlokalizowanych w historycznej przestrzeni oraz ograniczenie skali nowych obiektów lokalizowanych w historycznym centrum			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie instalacji przeciwpożarowych w kościele cmentarnym św. Józefa			NIE
Zadanie: prowadzenie działań rewaloryzacyjnych w muzeum sakralnym oraz w prywatnym muzeum historycznym			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków			TAK ²²⁵
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

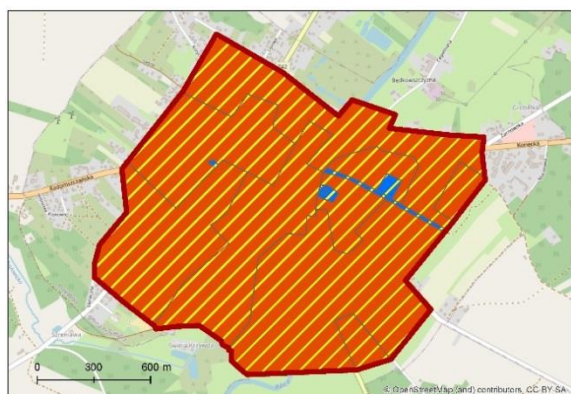
²²⁴ Działania obejmują jedynie zespół klasztorny – prace z zakresu wymiany sklepienia w jednym z pomieszczeń klasztornych, zabezpieczenie p.poż komina na strychu klasztoru, wymiana okien w łączniku między klasztorem a Bazyliką, położenie nowych tynków na dolnym korytarzu klasztoru, częściowa wymiana instalacji elektrycznej na dolnym i górnym korytarzu klasztoru, cyklonowanie podłóg na górnym korytarzu klasztoru, wymiana drzwi wejściowych do klasztoru.

²²⁵ Gminna Ewidencja Zabytków w formie zbioru kart, nie została zatwierdzona zarządzeniem.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 55	Nazwa ośrodka: PRZEDBÓRZ	Kod: L-37	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja działań rewaloryzacyjnych w obrębie kościoła św. Aleksego			CZĘŚCIOWO ²²⁶
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ gminnego programu rewitalizacji			NIE
▪ kontynuacja opracowywania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: prowadzenie prac remontowych:			
▪ kościoła			TAK
▪ domów zlokalizowanych w historycznym centrum			NIE
Zadanie: ochrona sylwety historycznej z dominantą zewnętrzną kościoła i wyremontowanego budynku ratusza, zachowanie panoramy miasta z bulwami nad Pilicą i zespołem zieleni parkowej			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wprowadzenie nowoczesnych form przekazu w Muzeum Ludowym Ziemi Przedborskiej			NIE
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych			NIE
CEL: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie Muzeum Ludowego Ziemi Przedborskiej			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

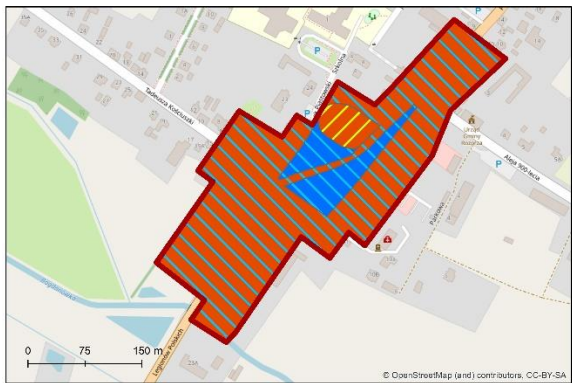
- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019

²²⁶ Remont wieży kościoła realizowany przez parafię bez udziału środków gminnych.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 56	Nazwa ośrodka: ROZPRZA	Kod: L-38	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych obiektów w złym stanie technicznym zlokalizowanych przy rynku			TAK ²²⁷
Zadanie: rekompozycja istniejącej zabudowy i określenie skali i charakteru nowej zabudowy w pierzejach			TAK ²²⁸
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego i sylwety poprzez ograniczenia w zakresie lokalizacji inwestycji przestrzennych			TAK ²²⁹
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanego rynku			TAK ²³⁰
Zadanie: rozwój piotrkowskiego podregionu kulturowego			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków			TAK
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

²²⁷ Właściciele nieruchomości sukcesywnie modernizują obiekty, przeprowadzają termomodernizacje oraz remonty elewacji.

²²⁸ W 2017 r. zakończono budowę obiektu usługowego (cukierni) przy Rynek 6, który uzupełnił wschodnią stronę Rynku Piastowskiego. W 2018 r. zakończono budowę obiektu handlowego przy ul. Piotrkowskiej 2. Wydawane są decyzje o warunkach zabudowy, z uwagi na brak planu miejscowego.

²²⁹ Zapisy odnośnie uzgadniania działań inwestycyjnych w rejonie Rynku zawarto w „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Rozprza” – uchwała nr XXIII/35/2017 z dnia 17 maja 2017 r.

²³⁰ We wschodniej części Rynku odbywa się m.in. Narodowe Czytanie Książek, spotkania świąteczne dla dzieci z Mikołajem i Reniferem, degustacje prowadzone przez Stowarzyszenie Gospodyń Gminy Rozprza. W zachodniej części Rynku odbywają się eventy historyczne, m.in. o Legionach Józefa Piłsudskiego w rocznicę utworzenia 4 i 6 Pułku Piechoty Legionów Polskich w Rozprzynie, obchody rocznic odzyskania niepodległości oraz obchody rocznic wybuchu II wojny światowej. W dniu 6 października 2019 r. nastąpiło uroczyste otwarcie fontanny wraz z placem rekreacyjnym, ławkami i oświetleniem.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 57	Nazwa ośrodka: SPAŁA	Kod: L-39	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja działań rewaloryzacyjnych w obrębie jazu na rzece Gać wraz z modernizacją przyległego placu			TAK
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających rewitalizacji:			
▪ gminnego programu rewitalizacji			NIE
▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			TAK ²³¹
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych w zabytkowych obiektach willowych charakterystycznych dla dawnego obszaru uzdrowiskowego			NIE ²³²
Zadanie: objęcie strefą ochrony:			
▪ drewnianego kościoła Matki Bożej Królowej Polski wybudowanego jako Kaplica Prezydencka i Kościół Polowy Armii Krajowej			NIE ²³³
▪ zabytkowego parku założonego w stylu angielskim			NIE ²³⁴
▪ odrestaurowanej zabytkowej wieży ciśnień – stanowiącej dominantę przestrzenną			NIE ²³⁵
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków:			
▪ wieży ciśnień			NIE ²³⁶
▪ zabytkowych obiektów willowych			NIE ²³⁷
Zadanie: utworzenie parku kulturowego Spalsko – Inowódzkiego			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych zabytkowych obiektów drewnianych			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: organizacja cyklicznych wydarzeń kulturalnych (np. dożynki prezydenckie, jarmark sztuki i rękodzieła) budujących tożsamość regionalną			TAK
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków			TAK
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE

²³¹ Uchwała nr XLII/257/2018 z dn. 28 lutego 2018 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego przy ul. Wojciechowskiego w miejscowości Spała w gminie Inowódz (obszar w obrębie ul. Wojciechowskiego). Ponadto odnotować należy przystąpienia do sporządzenia mpzp: 1) uchwała nr XLIII/270/2018 z dn. 29 marca 2018 r. dla fragmentu miejscowości Spała (rejon ul. Nadpilicznej, al. Mościckiego i ul. Hubala – obszar przy ul. Mościckiego).

²³² Obiekt nie będący własnością Gminy Inowódz - żadne prace remontowe nie zostały zgłoszone do Urzędu Gminy Inowódz.

²³³ Kościół wpisany jest do rejestru zabytków i znajduje się na terenie parku wpisanego do rejestru zabytków. Nie ustanowiono MPZP.

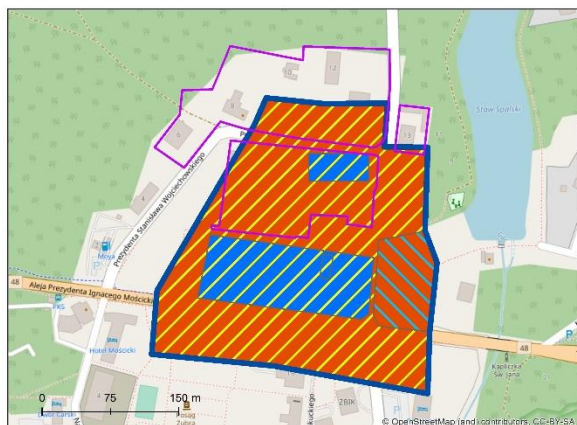
²³⁴ Park wpisany jest do rejestru zabytków.

²³⁵ Wieża znajduje się w Gminnej Ewidencji Zabytków. Wieża znajduje się na terenie zabytkowego parku wpisanego do rejestru zabytków.

²³⁶ Obiekt prywatny wpisany do GEZ.

²³⁷ jw.

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

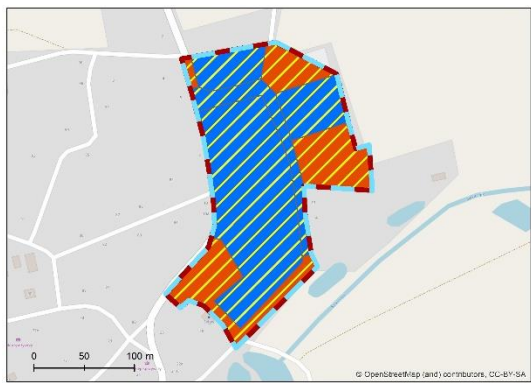
Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2018-2019
- działania w okresie 2018-2019

Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym

- uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019
- obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 58	Nazwa ośrodka: SPYCIMIERZ	Kod: L-40	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie katalogu budownictwa regionalnego, promującego lokalny budulec – kamień wapienny margiel, z którego m.in. wybudowano obiekty w zrewitalizowanej części historycznego placu			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			TAK ²³⁸
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja prac konserwatorskich plebani oraz zamieszczenie obiektu w ewidencji; remonty obiektów o charakterze zabytkowym zlokalizowanych w historycznym obszarze ruralistycznym			NIE
Zadanie: rekompozycja istniejącej zabudowy i określenie skali i charakteru nowej zabudowy w pierzejach			TAK ²³⁹
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego, sylwety i dominanty przestrzennej kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Świętego poprzez ograniczenie w zakresie lokalizacji inwestycji przestrzennych w obrębie zrewaloryzowanego obszaru			TAK ²⁴⁰
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Uniejów – Spycimierz			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanego rynku			TAK ²⁴¹
Zadanie: promocja wyeksponowanych w strukturze ruralistycznej tradycji układania dywanów kwiatowych w Boże Ciało			TAK ²⁴²
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
			

²³⁸ MPZP w granicach Spycimierza uchwalony został przed 2016 r.

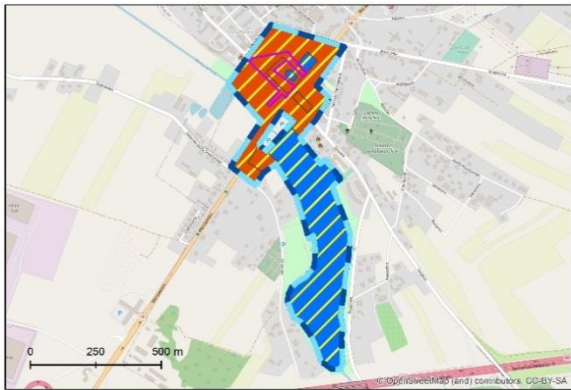
²³⁹ Ustalenia obowiązujące w MPZP.

²⁴⁰ Ustalenia obowiązujące w MPZP.

²⁴¹ Poprzez organizowanie uroczystości (np. związanych ze świętem Bożego Ciała) oraz imprez okolicznościowych.

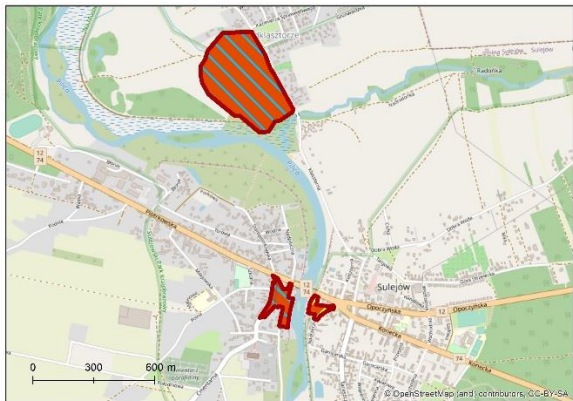
²⁴² Wpisanie tradycji układania kwiatów na Boże Ciało na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz Spycimierza do sieci najciekawszych wsi w Polsce; Wymiana międzynarodowa z innymi miejscowościami o podobnych tradycjach; Wyjazdy mieszkańców Spycimierza na imprezy promujące układanie kwiatowych dywanów; Powołanie stowarzyszenia „Spycimierskie Boże Ciało”, szkolenia dla mieszkańców; Audycje radiowe i telewizyjne, artykuły prasowe, wydanie albumu w formie papierowej.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 59	Nazwa ośrodka: STRYKÓW	Kod: L-41	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: przeprowadzenie działań rewitalizacyjnych w obrębie historycznego miasta wraz z zespołem młyna zlokalizowanego w centrum			NIE
Zadanie: przeprowadzenie prac rewitalizacyjnych zespołu kościoła mariawitów oraz ceglaną plebanią			NIE
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ gminnego programu rewitalizacji			NIE
▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			TAK ²⁴³
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja prac konserwatorskich, m.in. plebani oraz obiektów o charakterze zabytkowym zlokalizowanych w historycznym obszarze urbanistycznym			NIE
Zadanie: rekompozycja istniejącej zabudowy i określenie skali oraz charakteru nowej zabudowy w pierzejach			NIE
Zadanie: zachowanie powiązań widokowych pomiędzy kościołami rzymskokatolickim i mariawitów oraz zachowanie stref ekspozycji kościołów i wglądów widokowych na kościół mariawitów od strony zalewu			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków kościoła rzymskokatolickiego oraz założenia kościoła starokatolickiego mariawitów z plebanią			NIE
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie instalacji przeciwpożarowych w kościele mariawitów			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019 - obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019			

²⁴³ Uchwała nr XLIV/383/2017 z dn. 28 grudnia 2017 r. (opublikowana w D.U.W.Ł. poz. 260 z 18 stycznia 2018 r.).

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 60	Nazwa ośrodka: SULEJÓW	Kod: L-42	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ studium historyczno-urbanistyczne z uwzględnieniem analiz wzajemnych powiązań funkcjonalno-przestrzennych miasta i zespołu klasztornego cystersów			NIE
▪ studium ochrony krajobrazu dla całego obszaru			NIE
▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Zadanie: rewaloryzacja zespołu klasztornego cystersów			CZĘŚCIOWO ²⁴⁴
Zadanie: przeprowadzenie działań rewitalizacyjnych obszarów złożonych z kilku elementów akcentowanych własnymi dominantami: miasta lewo-i prawobrzeżnego			TAK ²⁴⁵
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: wykonanie prac remontowych obiektów zabytkowych i częściowej rekompozycji oraz uzupełnień zabudowy			TAK ²⁴⁶
Zadanie: ochrona dominant widokowych:			
▪ zespołu klasztornego cystersów z licznymi wieżami			TAK
▪ kościoła parafialnego			TAK
▪ zespołu zakładów wapienniczych zaakcentowanych dominantami pozostałości pieców			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Sulejów – Podklasztorze			NIE
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego			NIE ²⁴⁷
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: kontynuacja zastosowania nowoczesnych form przekazu w Muzeum w Sulejowie – Podklasztorze, w tym wykorzystanie wirtualnych spacerów w celu promocji zabytku			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. niebieski obszar przewidziany do rewitalizacji czerwony obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym niebieski brak działań w okresie 2018-2019 czerwony działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym niebieski brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019 czerwony brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

²⁴⁴ W ramach zadania wykonane następujące działania: renowacja ołtarza św. Benedykta, renowacja ołtarza św. Bernarda, czyszczenie kamienia na wieży Arsenалу.

²⁴⁵ W zakresie rewitalizacji lewobrzeżnego centrum Sulejowa, rozpoczęto roboty budowlane na terenie dwóch placów, tj.: Plac Straży i ul. Krakowska, Plac przy ul. Górnej.

²⁴⁶ Przeprowadzono rewitalizację Placu Staży w Sulejowie, pełną konserwację Ołtarza św. Bernarda oraz renowację ołtarza św. Benedykta w Parafii Rzymsko-Katolickiej św. Tomasza Kantuarijskiego, czyszczenie kamienia na wieży Arsenалу - zespół klasztorny.

²⁴⁷ Układ przestrzenny Sulejowa znajduje się w ewidencji zabytków, a w 2017 r. została opracowana karta ewidencyjna na zlecenie WUOZ.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 61	Nazwa ośrodka: SZADEK	Kod: L-43	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			CZĘŚCIOWO ²⁴⁸
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: wykonanie prac konserwatorskich w obrębie:			
▪ zespołu kościoła			TAK ²⁴⁹
▪ zabytkowych obiektów zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
Zadanie: zachowanie wglądów widokowych z rynku na zabytkowy kościół, poprzez ograniczenia wysokości zabudowy w narożniku pierzei północnej i zachodniej			TAK ²⁵⁰
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie instalacji przeciwpożarowych w kościele			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanego rynku			NIE ²⁵¹
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPO nZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

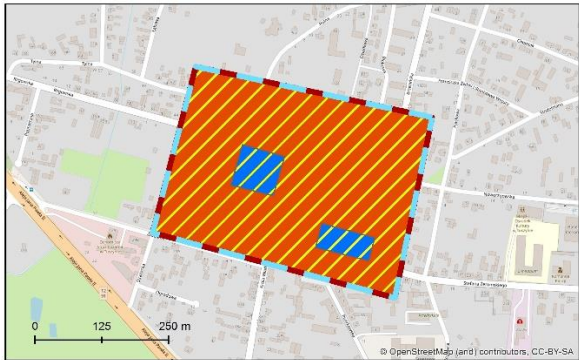
²⁴⁸ Uchwała nr LIII/339/2018 z dn. 30 lipca 2018 r. o przystąpieniu do sporządzenia mpzp.

²⁴⁹ Konserwacja elewacji ceglanych.

²⁵⁰ Ustalenie warunków zabudowy parterowej.

²⁵¹ Przeprowadzono wymianę kostki brukowej, montaż elementów małej architektury, nasadzenia drzew, montaż lamp ulicznych.

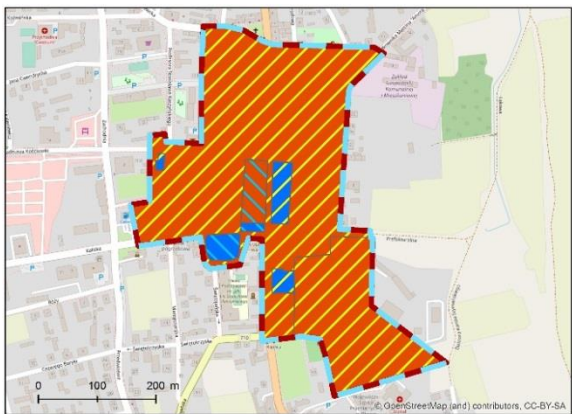
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 62	Nazwa ośrodka: TUSZYN	Kod: L-44	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rekompozycja istniejącej zabudowy i określenie skali i charakteru nowej zabudowy w pierzejach			TAK ²⁵²
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego			TAK ²⁵³
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanego rynku			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych m.in. ratusza i kościoła pw. św. Witalisa			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

²⁵² Zmiana MPZP dla obszaru śródmieścia uchwalona przed 2018 r.

²⁵³ Poprzez ustalenia MPZP.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 63	Nazwa ośrodka: WARTA	Kod: L-45	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK ²⁵⁴
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych zachodniej struktury rynku			TAK ²⁵⁵
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rekompozycja i określenie wysokości zabudowy wschodniej pierzei rynku; rehabilitacja zabudowy dysharmonizującej północną pierzeję placu			NIE
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych			
▪ zespołu klasztornego ojców Bernardynów			TAK ²⁵⁶
▪ wykonanie iluminacji świetlnej odrestaurowanego gotyckiego kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja			TAK
Zadanie: zachowanie strefy ekspozycji wyremontowanego ratusza poprzez regulację koron drzew rosnących przed obiektem			TAK ²⁵⁷
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: układ urbanistyczny wraz z kościołem (kościółami) w Warcie			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanej części rynku			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych m.in. ratusza i kościoła pw. św. Mikołaja			CZĘŚCIOWO ²⁵⁸
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE ²⁵⁹
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

²⁵⁴ Program rewitalizacji Gminy i Miasta Warta na lata 2017-2022.

²⁵⁵ Prace są w toku.

²⁵⁶ Instalacja przeciwpożarowa w kościele i klasztorze.

²⁵⁷ Drzewa są systematycznie przycinane.

²⁵⁸ Wizerunek ratusza wykorzystano jako element promocji gminy.

²⁵⁹ Gminny Program Opieki nad Zabytkami został przyjęty w 2017 r. na lata 2017-2020.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 64	Nazwa ośrodka: ZDUNY	Kod: L-46	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: przeprowadzenie działań rewaloryzacyjnych założenia ruralistycznego			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych, konserwatorskich, modernizacyjnych i adaptacyjnych w kościele; wykonanie iluminacji świetlnej mającej na celu eksponowanie dominującego w krajobrazie kościoła			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego dla obszaru z nagromadzeniem zabytków w gminach: Zduny, Bielawy i Kiernozia			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych i antywłamaniowych w kościele parafialnym			TAK
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój łowickiego podregionu kulturowego			TAK
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja dziedzictwa kulturowego			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: digitalizacja opracowanych filmów o dziedzictwie kulturowym			NIE ²⁶⁰
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPO nZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

²⁶⁰ Działanie w tym zakresie dotyczyło tradycji związanych terytorialnie z miejscowością Złaków Kościelny.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 65	Nazwa ośrodka: ZDUŃSKA WOLA	Kod: L-47	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK
▪ miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego (kontynuacja)			TAK ²⁶¹
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych w obrębie układu urbanistycznego			TAK
Zadanie: rewitalizacja parowozowni			CZĘŚCIOWO ²⁶²
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja prac remontowych kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
Zadanie: przeprowadzenie dalszych działań kształtujących nową jakość przestrzeni publicznych			TAK ²⁶³
Zadanie: rekompozycja i określenie wysokości zabudowy wschodniej pierzei rynku; rehabilitacja zabudowy dysharmonizującej północną pierzeję placu			NIE
Zadanie: zachowanie strefy ekspozycji wyremontowanego ratusza poprzez regulację koron drzew rosnących przed obiektem			TAK ²⁶⁴
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: przeprowadzenie remontów zabytków ruchomych w lokomotywowni			CZĘŚCIOWO ²⁶⁵
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanej przestrzeni Placu Wolności z wybudowanym ratuszem i dzielnicy Karsznice			TAK ²⁶⁶
Zadanie: rozwój sieradzkiego podregionu kulturowego			TAK ²⁶⁷

²⁶¹ Uchwalenie mpzp dla fragmentu miasta Zduńska Wola obejmującego obszar w rejonie ulicy Fabrycznej (V/77/19 Rady Miasta Zduńska Wola z dn. 24.01.2019 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 832 z dn. 14.02.2019 r.). Ponadto uchwały o przystąpieniu do sporządzenia mpzp: 1) LIX/665/18 z dn. 22.06.2018 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia mpzp fragmentu miasta Zduńska Wola obejmującego obszar w rejonie ulicy Fabrycznej; 2) LIX/666/18 z dn. 22.06.2018 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia mpzp fragmentu miasta Zduńska Wola obejmującego obszar w rejonie ulic: Łódzkiej, Kilińskiego, Zielonej, Fabrycznej i Juliusza.

²⁶² "Rewitalizacja parowozowni", w rozumieniu rewitalizacji obszaru wydzielonego z dawnych Zakładów Naprawczych Taboru Kolejowego (ZNTK) – Skansen Lokomotyw i Urządzeń Technicznych - filii Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, prowadzona jest systematycznie w ramach prac przewidzianych w rocznych planach pracy muzeum, których celem jest rewaloryzacja obszaru skansenu w zakresie poprawy estetyki przestrzeni ekspozycyjnej i dostosowania jej do potrzeb osób zwiedzających.

²⁶³ Zagospodarowanie zbiornika „Kępina” (poza obszarem priorytetowym) - budowa półtorakilometrowego odcinka ścieżki rowerowej oraz chodnika wokół zbiornika w ramach I etapu inwestycji. W 2018 r. w ramach projektu pn. „Integracja różnych systemów transportu zbiorowego poprzez rozbudowę węzłów przesiadkowych w województwie łódzkim” w Zduńskiej Woli zrealizowano nową infrastrukturę będącą częścią Systemu Wypożyczania Rowerowe łódzkie – 12 stacji rowerowych i 96 rowerów, termomodernizacja budynków komunalnych przy ul. Łaskiej 2 i Łaskiej 6, rewitalizacja zabytkowej kamienicy przy ul. Łaskiej 38, rewaloryzacja Parku Miejskiego, zagospodarowanie terenu parku przy os. Południe (oświetlenie, utwardzenie ścieżek, nasadzenia).

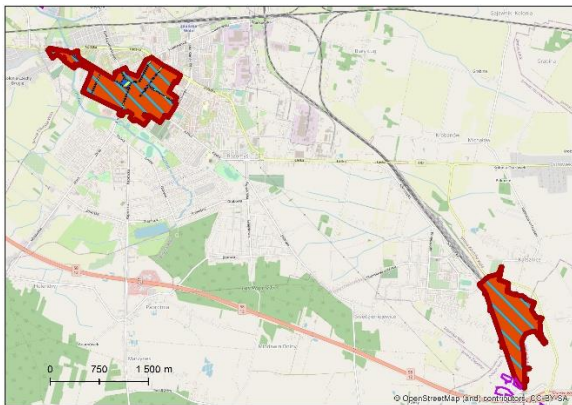
²⁶⁴ Bieżąca pielęgnacja zieleni.

²⁶⁵ W miarę możliwości finansowych prowadzone są na bieżąco prace konserwacyjne na wybranych eksponatach prezentowanych w skansenie. Przeprowadzono konserwację: wagonu bagażowego DY, wagonu towarowego Kdth, konserwację poszycia dachów w wagonach osobowych Bi i Ci oraz lokomotywie elektrycznej ET-21. W 2019 r. przeprowadzono konserwację poszycia zewnętrznego parowozu Tkp-20 typ T2D „Śląsk”, konserwację silnika spalinowego „Perkun”, częściową konserwację agregatu prądowłórczego WASB model 1933.

²⁶⁶ Obok budynku ratusza zamieszczono ławeczkę Stasia Klingera, obok pomnika marszałka Józefa Piłsudskiego stanęła ławka Niepodległości - projekt współfinansowany przez Ministerstwo Obrony Narodowej, ekspozycje historyczne przy budynku ratusza (obiekty małej architektury, 2018 r.).

²⁶⁷ Działalność kulturalno-edukacyjna Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA	
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych, m.in. kamienic (będących własnością miasta) oraz parowozowni (lokomotywowni).	TAK ²⁶⁸
Mapa	
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPO nZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym brak działań w okresie 2018-2019 działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym uchwalenie mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019 obszar objęty mpzp uchwalonym w okresie 2018-2019	

²⁶⁸ Organizowanie konferencji prasowych i briefingów z udziałem władz miasta (media relations); promocja przedsięwzięć na oficjalnym portalu internetowym miasta Zduńska Wola: www.zdunskawola.pl oraz w social media (Facebook, Twitter); różnego rodzaju imprezy i przedsięwzięcia związane z obchodami rocznic historycznych oraz wydarzeń szczególnie istotnych dla dziejów Zduńskiej Woli w rejonie Placu Wolności i ul. Stefana Żółtackiego, wzrost zainteresowania przedsiębiorców wyremontowanymi kamienicami prowadzący do lokowania w nich bądź w ich obrębie różnego rodzaju usług, m.in. gastronomia – restauracja, lodziarnie, sklepy odzieżowe i inne. Muzeum posiada stronę internetową promującą m.in. skansen, a także aktywne jest w mediach społecznościowych (Facebook) czy Google Moja Firma. Muzeum organizuje różnego rodzaju wydarzenia jak Noc Muzeów, „Lato z Koleją”. Informacje o zmianach zachodzących w skansenie przekazywane są na bieżąco lokalnym mediom. Skansen Lokomotyw umieszczony został jako atrakcja na trasie „Szlak fabryczny”.

Lp.: 66	Nazwa ośrodka: ZELÓW	Kod: L-48	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			NIE
▪ studium historyczno-urbanistyczne miasta			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu rozplanowania – rynku, wraz z szachownicą ulic i kierunkami dróg wylotowych, sylwetą i zabudową zabytkową			NIE
Zadanie: kontynuacja prac remontowych:			
▪ kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
▪ zinwentaryzowanie drewnianych domów tkaczy i przeprowadzenie prac zabezpieczających			NIE
▪ zainstalowanie iluminacji świetlnych w obrębie odrestaurowanego kościoła ewangelickiego			TAK ²⁶⁹
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych w kościele katolickim i ewangelickim			CZĘŚCIOWO ²⁷⁰
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanej przestrzeni Placu Dąbrowskiego i zespołu kościoła ewangelickiego			CZĘŚCIOWO ²⁷¹
Zadanie: rozwój sieradzkiego podregionu kulturowego			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych, m.in. kamienic i kościołów oraz domów tkaczy wymagających remontów			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - obszar priorytetowy w całości objęty obowiązującym mpzp - przed 2018 r. - brak uchwał mpzp/ zmian mpzp w okresie 2018-2019			

²⁶⁹ Prace wykonano we wcześniejszych latach.

²⁷⁰ Wykonano częściowo instalację przeciwwłamaniową i przeciwpożarową w kościele ewangelickim.

²⁷¹ Pielęgnacja i cięcie drzewostanu Placu Dąbrowskiego, naprawa dachu kościoła, odcinka płotu ceglanego okalającego teren parafii oraz ocieplenia budynku przedszkola.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 67	Nazwa ośrodka: ZŁAKÓW BOROWY	Kod: L-49	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
▪ katalog budownictwa lokalnego			NIE
Zadanie: przeprowadzenie działań rewaloryzacyjnych założenia ruralistycznego			NIE
Zadanie: utworzenie skansenu budownictwa regionalnego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych, konserwatorskich, modernizacyjnych i adaptacyjnych zabytkowych domów drewnianych			NIE
Zadanie: ochrona zabytkowych obiektów drewnianych in-situ z ich przeznaczeniem na cele kulturalne i turystyczne			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego dla obszaru z nagromadzeniem zabytków w gminach: Zduny, Bielawy i Kiernozia			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój łowickiego podregionu kulturowego			TAK ²⁷²
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja kultury materialnej i niematerialnej			TAK ²⁷³
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: digitalizacja kart ewidencyjnych zabytkowych obiektów drewnianych			NIE ²⁷⁴
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE ²⁷⁵
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

²⁷² Kulturowanie obrzędów ludowych, szczególnie charakterystyczne obchody Bożego Ciała z atrybutami ludowych tradycji Księżackich.

²⁷³ Włączenie do sieci najciekawszych wsi w Polsce.

²⁷⁴ Kompetencja Gminy Zduny.

²⁷⁵ Jw.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

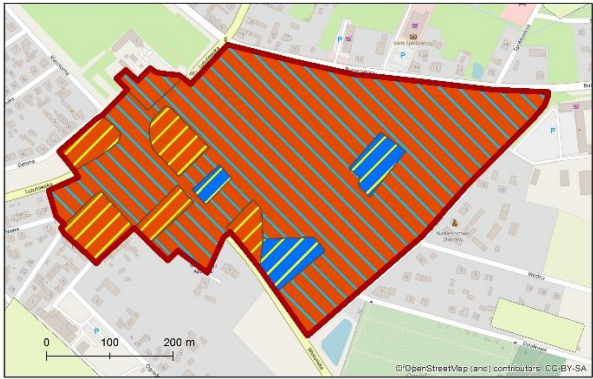
Lp.: 68	Nazwa ośrodka: ZŁAKÓW KOŚCIELNY	Kod: L-50	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
▪ katalog budownictwa lokalnego			NIE ²⁷⁶
Zadanie: przeprowadzenie działań rewaloryzacyjnych założenia ruralistycznego			NIE
Zadanie: rewaloryzacja założenia kościoła			NIE
Zadanie: rewaloryzacja Przytuliska wraz ze zmianą przeznaczenia obiektu na cele konferencyjno-turystyczne			NIE
Zadanie: kontynuacja utworzenia skansenu budownictwa regionalnego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych, konserwatorskich, modernizacyjnych i adaptacyjnych, m.in. budynku straży pożarnej zlokalizowanego w centralnej części placu rynkowego i zabytkowych obiektów drewnianych			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego dla obszaru z nagromadzeniem zabytków w gminach: Zduny, Bielawy i Kiernożia			NIE ²⁷⁷
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych i antywłamaniowych w kościele parafialnym			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: udostępnienie i ożywianie skansenu			NIE
Zadanie: rozwój łowickiego podregionu kulturowego			TAK
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja barwnej procesji Bożego Ciała upowszechniającej tożsamość regionu			NIE
Zadanie: promocja skansenu			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: digitalizacja opracowanych filmów o dziedzictwie kulturowym			NIE ²⁷⁸
Zadanie: digitalizacja kart ewidencyjnych zabytkowych obiektów drewnianych			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

²⁷⁶ Kompetencja gminy Zduny.

²⁷⁷ Kompetencja gminy Zduny.

²⁷⁸ W latach 2016-2017 zdigitalizowano film z odpustu w Złakowie Kościelnym - <http://repozytorium.fn.org.pl/?q=pl/node/8014>.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 69	Nazwa ośrodka: ZŁOCZEW	Kod: L-51	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
Zadanie: rewaloryzacja rynku, obejmująca m.in. odtworzenie jego historycznego układu			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja klasztoru oo. Bernardynów (obecnie Mniszek Kamedulek) oraz zespołu kościoła pw. św. Krzyża			NIE
Zadanie: prace remontowe w:			
▪ kościele farnym pw. św. Andrzeja			CZĘŚCIOWO ²⁷⁹
▪ klasztorze			TAK ²⁸⁰
Zadanie: rewaloryzacja kościoła parafialnego (kontynuacja prac remontowych i konserwatorskich)			TAK ²⁸¹
Zadanie: rewaloryzacja zespołu pałacowo-parkowego			CZĘŚCIOWO ²⁸²
Zadanie: eliminacja z obszaru historycznego centrum obiektów dysharmonizujących przestrzeń			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: kontynuacja prac konserwatorskich i rewaloryzacyjnych, w tym wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych w:			
▪ założeniu klasztornym i zespole kościoła			NIE
▪ kościele parafialnym			TAK ²⁸³
▪ zespole pałacowo-parkowym			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych, m.in. założenia pałacowego Ruszkowskich			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym brak działań w okresie 2018-2019 działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

²⁷⁹ Naprawa dachu na kościele, wykonanie elektrycznego otwierania okien przewietrzających, renowacja kinkietów lamp i plafonów.

²⁸⁰ Remont wolno stojącej kaplicy barokowej.

²⁸¹ Renowacja i konserwacja 4 ołtarzy, ambony chrzcielnicy, rzeźby Grupy Opłakiwania Ukrzyżowanego, obrazu MB Szkaplerznej.

²⁸² Usunięcie wierzb mandżurskiej (1 szt.), usunięcie 7 szt. drzew: klon pospolity i jesion wyniosły, nowe nasadzenia na terenie parku.

²⁸³ Założono instalację SSP przeciwpożarową i alarmową, wykonano instalację monitoringu wizyjnego.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 70	Nazwa ośrodka: ŻARNÓW	Kod: L-52	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			NIE
▪ studium historyczno-urbanistyczne			NIE
Zadanie: kontynuacja rewaloryzacji rynku			CZĘŚCIOWO ²⁸⁴
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja założenia kościoła			NIE
Zadanie: kontynuacja prac remontowych kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków drewnianej dzwonnicy zlokalizowanej w założeniu kościoła parafialnego			TAK ²⁸⁵
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Zespołu kościoła w Żarnowie			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych w kościele i drewnianej dzwonnicy			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanej przestrzeni grodu kasztelańskiego			NIE
Zadanie: rozwój opoczyńskiego podregionu kulturowego			TAK
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja przeprowadzonej rewaloryzacji grodu			TAK ²⁸⁶
Mapa			
Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym brak działań w okresie 2018-2019 działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym brak uchwały mpzp w okresie 2018-2019			

²⁸⁴ Dokumentacja projektowa.

²⁸⁵ Dzwonnica została wpisana do rejestru i wojewódzkiej ewidencji zabytków.

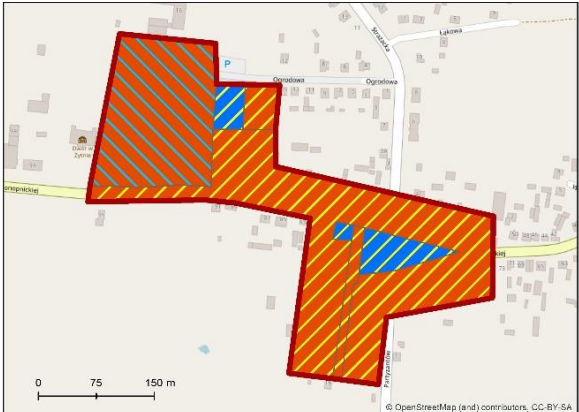
²⁸⁶ Ulotka promocyjna gminy Żarnów, film promocyjny Piekelnego Szlaku.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 71	Nazwa ośrodka: ŻYCHLIN	Kod: L-53	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych m.in. dawnej dzielnicy żydowskiej			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja obiektów zabytkowych w pierzejach rynków			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków dworu – obecnej Biblioteki Miejskiej			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych kościoła i dzwonnicy			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego Placu 29 Listopada, dworu – obecnie biblioteki, kościoła i dzwonnicy			TAK ²⁸⁷
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

²⁸⁷ Wykorzystanie wizerunku obiektu w materiałach promocyjnych gminy oraz lokalnych informatorach.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

Lp.: 72	Nazwa ośrodka: ŻYTNO	Kod: L-54	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2018 – 2019 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			NIE
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
▪ wytyczne w zakresie kształtowania zabudowy w pierzejach rynku			NIE
Zadanie: rewitalizacja założenia dworsko-parkowego			CZĘŚCIOWO ²⁸⁸
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu rozplanowania – rynku; zachowanie wglądów widokowych pomiędzy rynkiem i kościołem poprzez ograniczenie skali i wysokości zabudowy			NIE
Zadanie: kontynuacja prac remontowych:			
▪ kościoła			NIE
▪ plebanii			NIE
▪ ogrodzenia i placu przed kościołem			NIE
▪ obiektów zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwłamaniowych i przeciwpożarowych w kościele katolickim			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanej przestrzeni rynku			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego rynku			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie:			
▪ gminnej ewidencji zabytków			TAK
▪ gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
 Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r. - obszar przewidziany do rewitalizacji - obszar zrewitalizowany Realizacja działań postulowanych w WPOnZ na lata 2016-2019 w obszarze priorytetowym - brak działań w okresie 2018-2019 - działania w okresie 2018-2019 Postęp opracowywania mpzp w obszarze priorytetowym - brak uchwał mpzp w okresie 2018-2019			

²⁸⁸ Realizacja robót remontowych i przebudowy dworu oraz roboty przy parku dworskim zabytkowym w zespole pałacowo-parkowym przez właściciela nieruchomości - zadanie w trakcie realizacji, zaawansowane w znacznym stopniu.

REALIZACJA ZADAŃ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA



5. REALIZACJA ZADAŃ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA

Wśród wszystkich zadań, których wykonanie dedykowano Samorządowi Województwa łódzkiego, 2 są przypisane do działania podstawowego, natomiast 12 pozostałych realizuje działania wspomagające. Działania podstawowe koncentrowały się na objęciu patronatem konkursów w zakresie rewitalizacji i remontów przeprowadzonych z wykorzystaniem tradycyjnych i innowacyjnych technologii oraz kontynuacji prac na rzecz katalogów budownictwa regionalnego krajobrazów kulturowych dorzeczy: Warty, Pilicy i Bzury. Natomiast działania wspomagające obejmowały: zakończenie prac rewaloryzacyjnych w obiektach będących własnością Samorządu Województwa łódzkiego, takich jak Teatr Wielki, oraz kontynuacji działań w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym, Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej, Łódzkim Domu Kultury, Muzeum Sztuki, prowadzenie listy, opracowanie katalogu, promocję produktów i organizację konkursów dotyczących tradycyjnych produktów regionalnych, nadzór nad organizacją Europejskich Dni Dziedzictwa w regionie i koordynacja tego wydarzenia przez instytucje kultury województwa, objęcie patronatem i uczestnictwo w Międzynarodowych Targach Turystycznych "Na styku kultur" w Łodzi oraz kreowanie marki ŁÓDZKIE, organizację Jarmarku Wojewódzkiego, opracowanie i wydanie informatorów promujących podregiony kulturowe i symbole województwa, zainicjowanie działań zmierzających do opracowania nowych narzędzi do realizowania edukacji regionalnej (w tym podręcznika), organizację konkursów promujących dziedzictwo kulturowe regionu, patronat nad wydarzeniami promującymi dziedzictwo kulturowe regionu, w tym EDD, konkurs na najlepiej urządzonej przestrzeń publiczną, współorganizację konkursu na najlepszą rozprawę habilitacyjną lub doktorską oraz najlepszą pracę magisterską lub dyplomową tematycznie związaną z województwem łódzkim i ustanowienie nagród dla autorów najlepszych prac, organizację spotkań i konferencji dotyczących problematyki rewitalizacji, wsparcie dla realizacji cyklicznych Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych w województwie łódzkim, a także wsparcie instytucji kultury samorządu Województwa łódzkiego w realizacji projektów i zadań dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu.

W latach 2018-2019 spośród wszystkich 14 zadań nie osiągnięto zakładanego rezultatu w zakresie opracowania katalogów budownictwa regionalnego i nowych narzędzi do realizowania edukacji regionalnej, w tym podręczników edukacji regionalnej.

Tab. 13. Realizacja zadań samorządu województwa

Lp.	Zadanie	Rodzaj działania	Sposób realizacji
1	objęcie patronatem konkursów w zakresie rewitalizacji i remontów przeprowadzonych z wykorzystaniem tradycyjnych i innowacyjnych technologii	podstawowe	W latach 2018 i 2019 r. pod patronatem Marszałka Województwa łódzkiego odbyły się kolejne edycje konkursu (XIII i XIV) organizowanego przez łódzki Oddział TUP na najlepiej zagospodarowaną przestrzeń publiczną w województwie łódzkim: - XIII edycja - w kategorii zrewitalizowana przestrzeń publiczna nagrodzono: park Słowackiego w Pabianicach; - XIV edycja - wyróżniono realizacje: park gminny w Lubochni i Zalew Zadębie w Skierniewicach.
2	kontynuacja prac na rzecz katalogów budownictwa regionalnego krajobrazów kulturowych dorzeczy: Warty, Pilicy i Bzury	podstawowe	Wprowadzenie przepisów tzw. ustawy krajobrazowej spowodowało, że katalogi budownictwa regionalnego, rejestrujące i dokumentujące lokalne formy architektoniczne dla krajobrazów priorytetowych, stały się elementem audytu krajobrazowego. W ramach zadania realizowanego w Biurze Planowania Przestrzennego Województwa łódzkiego w Łodzi w latach 2018-2019 trwały prace w zakresie delimitacji jednostek krajobrazowych do wyznaczenia krajobrazów priorytetowych.

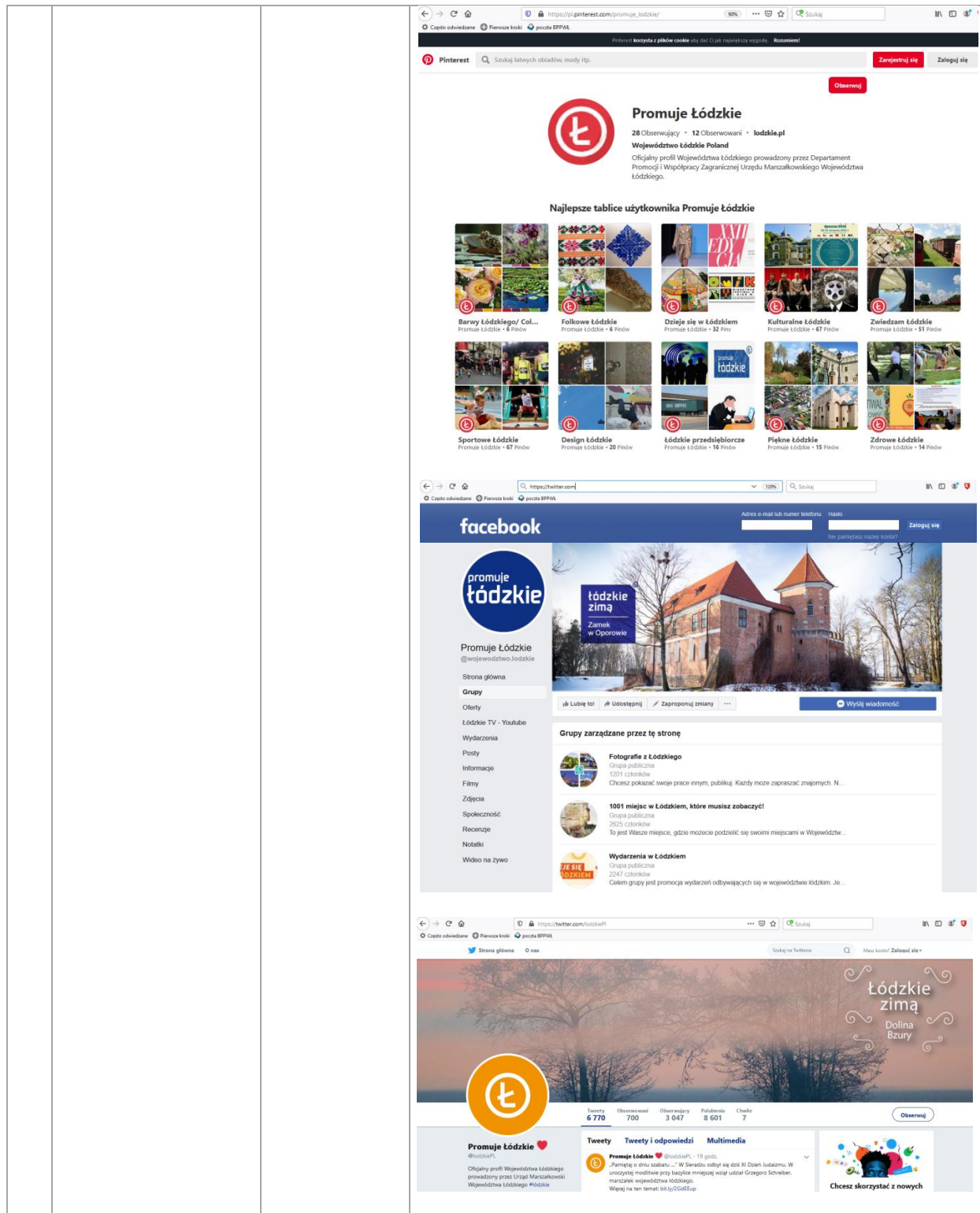
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

3	zakończenie prac rewaloryzacyjnych w obiektach będących własnością Samorządu Województwa Łódzkiego, takich jak Teatr Wielki oraz kontynuacji działań w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym, Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej, Muzeum Sztuki	wspomagające	▪ Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne - kompleksowa modernizacja objęła trzy budynki (B, D i E) przy głównej siedzibie muzeum oraz wewnętrzny dziedziniec. Placówka zyska nowe przestrzenie wystawiennicze i magazynowe, pracownie, sale oraz edukacyjny plac zabaw dla dzieci na dziedzińcu. Zakończenie prac planowane jest w 2020 r. ▪ W Filharmonii Łódzkiej zakończyła się realizacja projektu "Kultura 3D. rozbudowa infrastruktury kulturalnej dla nowoczesnej i wielofunkcyjnej Filharmonii Łódzkiej". W efekcie m.in. powstało stanowisko do wirtualnego zwiedzania wnętrza organów, ścieżka kulturalno-edukacyjna i bawialnia o profilu muzycznym dla dzieci. ▪ Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna im. J. Piłsudskiego w Łodzi zakończyła realizację zadania pn. „Utworzenie Działu Dziecięcego i modernizacja pomieszczeń Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Łodzi”.
4	prowadzenie listy, opracowanie katalogu, promocja produktów i organizacja konkursów dotyczących tradycyjnych produktów regionalnych	wspomagające	W Urzędzie Marszałkowskim prowadzono aktualizację regionalnej Listy produktów tradycyjnych, dostępnej na stronie samorządu: www.lodzkie.pl/rolnictwo/produkty-tradycyjne-i-regionalne/lista-produktow-tradycyjnych-wojewodztwa-lodzkiego. ▪ W 2018 r. na Listę Produktów Tradycyjnych wpisano 9 pozycji w kategoriach: - sery i inne produkty mleczne - „Zsiadłe mleko z Dionizowa”, „Twaróg z Dionizowa”; - mięso świeże oraz produkty mięsne - „Wędzonki z Księżych Młynów”, „Kiełbasa chłopska z Kazimierza”, „Kaszanka gryczana gospodarza z Kazimierza”, - gotowe dania i potrawy - „Pierogi z Główna”, „Cepeliny z Nagawek”, - napoje - „Nalewka dereniówka”, „Napój jałowiec z Piotrkowa Trybunalskiego”. ▪ W 2019 r. na Listę Produktów Tradycyjnych wpisano kolejnych 7 pozycji w kategoriach: - mięso świeże oraz produkty mięsne - „Kiełbasa swojska z oczkiem z Zaborowa”, „Kaszanka z Dietrznik”, „Kiełbasa z Dietrznik”, „Wędzonki z Dietrznik”, „Kiełbasa z Tronin”, „Wędzonki z Tronin”; - orzechy, nasiona, zboża, warzywa i owoce - „Dmosiński dżem z malin”. Konkursy: - W latach 2018-2019, w ramach Międzynarodowych Targów Żywności Ekologicznej i Naturalnej NATURA FOOD, odbyły się edycje wojewódzkiego konkursu „TYGIEL SMAKÓW” (XI i XII) organizowany przez Departament Rolnictwa i Ochrony Środowiska UMWŁ, którego celem jest identyfikacja i promocja lokalnych produktów tradycyjnych. - W 2019 r. podczas Dożynek Wojewódzkich w Walewicach odbył się konkurs na najsmaczniejszą potrawę „Smak tradycji”, w którym uczestniczyły Koła Gospodyń Wiejskich i stowarzyszenia kultywujące tradycje kulinarne regionu. Promocja produktów regionalnych miała miejsce m.in. podczas wydarzeń regionalnych: Wojewódzkie Święto Chrzanu, Folklor ludowy szyty na miarę, Regionalny Turniej Sołectw, VIII Targi – „Jesień w polu i ogrodzie” – Kościerzynski Dzień Ziemniaka oraz Jarmarku produktów lokalnych, ekologicznych i tradycyjnych (2019 r. w Uniejowie).
5	nadzór nad organizacją Europejskich Dni Dziedzictwa w regionie	wspomagające	Województwo Łódzkie współorganizowało w regionie obchody EDD, odbywające się pod patronatem resortu kultury (https://edd.nid.pl/). Za koordynację wydarzeń w regionie oraz prowadzenie kalendarium

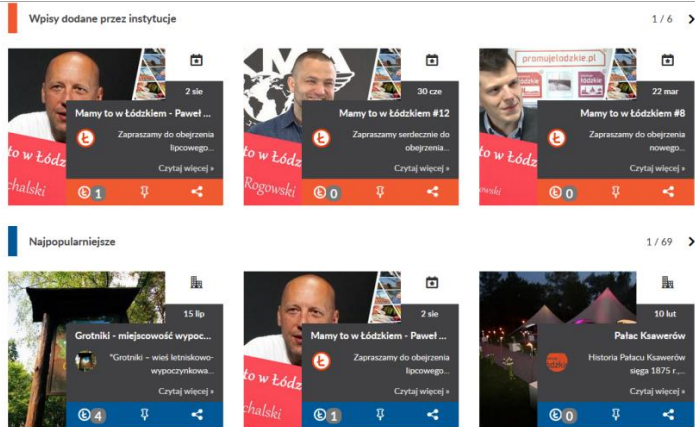
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

	i koordynacja tego wydarzenia przez instytucje kultury województwa		impresz odpowiadał Łódzki Dom Kultury. Do zadań ŁDK należało: – dobór i aktywizacja partnerów (w EDD każdorazowo bierze udział ok. 30 podmiotów: m.in. instytucje kultury, NGO), – promocja idei EDD w regionie łódzkim, – przygotowanie wojewódzkiego informatora, – redagowanie informacji związanych z EDD w woj. łódzkim na ogólnopolskim portalu Narodowego Instytutu Dziedzictwa, – koordynacja wydarzeń związanych z organizacją EDD w województwie łódzkim (w latach 2018-2019 odbyło się 149 eventów związanych z EDD), – przygotowanie raportu końcowego dla Narodowego Instytutu Dziedzictwa. ✓ w 2018 r. EDD odbyły się pod hasłem „Niepodległa dla wszystkich”, ▪ w 2019 r. EDD towarzyszyło motto „Polski spłot”.
6	objęcie patronatem i uczestnictwo w Międzynarodowych Targach Turystycznych "Na styku kultur" w Łodzi oraz kreowanie marki ŁÓDZKIE	wspomagające	W latach 2018-2019, pod patronatem Marszałka Województwa Łódzkiego odbyły się w Łodzi kolejne edycje (XXIV i XXV) targów „Regiony turystyczne na styku kultur”, na których Łódzkie było wystawcą i regionem partnerskim jubileuszowej - XXV edycji targów, która zbiegła się ze 100-leciem Województwa Łódzkiego.  Kreowanie i promocja marki Łódzkie odbywały się zwłaszcza poprzez: ✓ prowadzenie oficjalnych profili Promuje Łódzkie: w ramach mediów społecznościowych: Twitter, Facebook, Pinterest, ✓ prowadzenie strony internetowej http://promujelodzkie.pl, ✓ udział w targach turystycznych w kraju i za granicą: - w 2018 r.: Berlin - ITB, Brno - Regiontour, Bruksela - Salon de Vacances, Katowice - Globalnie, Łódź - Międzynarodowe Targi Na Styku Kultur, Poznań – Toursalon, Nadarzyn - World Travel Show, Szczecin - Piknik nad Odrą, - w 2019 r.: Berlin - ITB, Gdańsk - Free Time Festiwal, Katowice – Globalnie, Łódź - Międzynarodowe Targi Na Styku Kultur, Poznań – Toursalon, Nadarzyn - World Travel Show, Szczecin - Piknik nad Odrą.

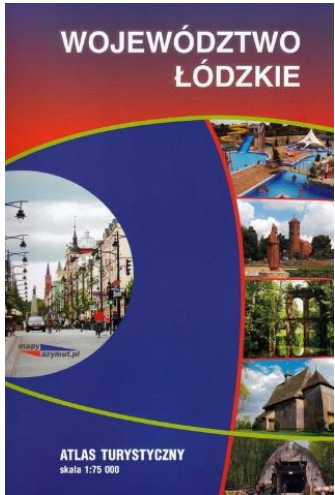
SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019



SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

			
7	organizacja Jarmarku Wojewódzkiego	wspomagające	W latach 2018-2019 odbyła się największa w regionie impreza - Mixer Regionalny, promująca województwo łódzkie (prezentacja oferty artystycznej, kulturalnej, turystycznej i kulinarnej). W wydarzeniu wzięły udział samorządy lokalne, koła gospodyń wiejskich, lokalne grupy działania oraz wojewódzkie instytucje kultury: ✓ w 2018 r. impreza odbyła się w Łodzi, przy współudziale m.in.: Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka J. Piłsudskiego, Filharmonii Łódzkiej, Łódzkiego Domu Kultury; ✓ w 2019 r. wydarzenie było powiązane z obchodami 100-lecia województwa łódzkiego i odbyło się w formule objazdowej - jednocześnie w trzech miastach regionu - Łęczycy, Sieradzu i Rawie Mazowieckiej, przy udziale samorządowych instytucji kultury (www.mixer.lodzkie.pl).
8	opracowanie i wydanie informatorów promujących podregiony kulturowe i symbole województwa	wspomagające - edukacja kulturowa	Wznowiono publikacje o charakterze turystyczno-krajoznawczym, popularyzujące wiedzę o dziedzictwie kulturowym regionu łódzkiego, w tym przewodniki, mapy i informatory, m.in.: ▪ w 2018 r.- Obiekty architektury drewnianej, Zamki, Obiekty techniki, Pamiątki kultury żydowskiej, Smaki regionu łódzkiego, Obiekty militarne w regionie łódzkim.    ▪ W 2019 r. z Budżetu Obywatelskiego Województwa łódzkiego w ramach zadania publicznego pn. „Rawska Korona Spotkań z Kulturą - bogactwo województwa łódzkiego” zostały opracowane: - przewodniki oraz broszury w języku polskim i angielskim dotyczące Parafii Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

			Panny w Rawie Mazowieckiej i Kolegium Jezuickiego, – publikacja pn. „Stanisław Moniuszko w regionie łódzkim”, – a także wznowiono mapy: Województwo łódzkie na rowerze oraz Atlas turystyczny województwa łódzkiego. – Informatory Filharmonii Łódzkiej Festiwalu „Kolory Polski”, które miały formę swoistego przewodnika po regionie (poza informacjami o koncertach, zawierały noty o zabytkach znajdujących się na mapie koncertowej festiwalu). Samorząd Województwa łódzkiego, jako członek Regionalnej Organizacji Turystycznej Województwa łódzkiego wspierał wydanie „Przewodnika Turystycznego Łódzkie 2018/2019” oraz współfinansował wydanie Kwartalnika Krajoznawczego RPK PTTK - „Wędrownik”.  
9	zainicjowanie działań zmierzających do opracowania nowych narzędzi do realizowania edukacji regionalnej, w tym podręcznika	wspomagające	W latach 2018-2019: ✓ Biblioteka Pedagogiczna w Piotrkowie Trybunalskim kontynuowała prowadzenie bazy danych „Regionalia” (https://piotrkowtrybped.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=3), ✓ Łódzki Dom Kultury realizował projekt edukacyjny upowszechniający kulturę w regionie (II i III edycja) - „Łódzkie pełne kultury” (ułatwienie odbiorcom dostępu do oferty łódzkich instytucji kultury oraz przekazanie praktycznych narzędzi do realizacji edukacji kulturalnej). W 2019 r. odbyła się VII edycja Kolorowej Lokomotywy „Na zielonym szlaku” (projekt ekologiczno-artystyczny, w tym m.in. warsztaty).
10	organizacja konkursów promujących dziedzictwo kulturowe regionu	wspomagające	W latach 2018-2019 przeprowadzono kolejne edycje wydarzeń o charakterze cyklicznym: ✓ XIX i XX Konkurs Wiedzy Geograficzno-Turystycznej o Regionie łódzkim „Województwo w sercu Polski”, ✓ Międzyszkolny Konkurs Wiedzy o Województwie (PTTK) - Krajoznawca Regionu (edycja VIII i IX), ✓ olimpiadę wiedzy o regionie łódzkim, ✓ konkurs fotograficzny „Od niepodległości do współczesności”. W 2018 r. filie Biblioteki Pedagogicznej w Sieradzu zorganizowały konkursy plastyczne: Filia BP Wieluń - „Wieluńska ziemia obiecana – lokalny koloryt powiatu”, Filia BP Bronów - „Maria Konopnicka i jej twórczość w pracach dzieci”, Filia BP Wieruszów - konkurs miniatury architektonicznej „Zamek średniowieczny rodu Wieruszów”. W 2019 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. J. Piłsudskiego w Łodzi zorganizowała: – projekt „Literacki surfing” (gra na smartfony z użyciem aplikacji ActionTrack, popularyzująca życie i twórczość literatów

			związanych z Łodzią i regionem). Pomocą była „Literacka Mapa Województwa Łódzkiego”; – cykl gier terenowych w ramach obchodów 100-lecia Województwa Łódzkiego „Tajemnicze Łódzkie” (inspirowanych ważnymi i przełomowymi wydarzeniami mającymi miejsce na terenie województwa łódzkiego, wybitnymi postaciami związanymi z województwem, historią, zabytkami, miejscami pamięci), wspólnie z instytucjami kultury w regionie (gry odbyły się w Łodzi, Kutnie, Sieradzu, Łęczycy, gra na smartfony w Łowiczu); – ogólnopolski konkurs na reportaże „Łódzkie - znane i nieznanie” (także w ramach obchodów 100-lecia Województwa Łódzkiego), którego celem była promocja walorów przyrodniczych i kulturowych oraz tradycji regionu); – akcję pn. "Łodzianie o sobie i mieście - żywa kronika Łodzi w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej", której celem było zebranie świadectwa o życiu miasta i jego społeczności (dostępne na stronie Biblioteki: https://www.wbp.lodz.pl/lodzianie-o-sobie-2019); – konkursy dla dzieci i młodzieży (razem z filiami): - "100 lat województwa łódzkiego" – cotygodniowe fotografie zagadki na FB (zakątki, zabytki, wydarzenia), - „Nakręć się na Łódzkie” (multimedialny), - „Łódzkie Moja Mała Ojczyzna” (wspólnie z WODN), - w Łodzi z okazji 100-lecia województwa łódzkiego, - Międzyszkolny konkurs wiedzy „Cztery kultury – jedna Łódź - rody fabrykanckie” (wspólnie z XVIII LO), - konkurs dla dzieci i młodzieży powiatu łęczyckiego „100-lecie województwa łódzkiego”, - XVI powiatowy konkurs literacki dla młodzieży powiatu łęczyckiego „Jeden dzień z życia diabła Boruty”, - XVII powiatowy konkurs literacki „Łęczyckie strofy”, - konkurs plastyczny dla dzieci i rodziców powiatu kutnowskiego „Piękna jest nasza ziemia”. ✓ Biblioteka Pedagogiczna w Sieradzu: konkurs fotograficzny „Atrakcyjne miejsca województwa łódzkiego” – Filia BP Poddębice i Bronów; konkurs literacki talent „Moja wizja na 100 – lecie województwa łódzkiego” – Filia BP Poddębice; konkurs plastyczny „Ballada o Januszu i Sarze. Legenda o Łodzi” – Filia Wieluń; konkurs plastyczny „Jubileusz stulecia województwa łódzkiego” – Filia BP Wieruszów. ✓ Biblioteka Pedagogiczna w Piotrkowie Trybunalskim: konkurs plastyczny dla uczniów szkół podstawowych z powiatu opoczyńskiego " KOCHAM ŁÓDZKIE", konkurs recytatorski (wspólnie z miejską Biblioteką Publiczną), "Poezja lokalnych twórców" - filia w Opocznie. ✓ Biblioteka Pedagogiczna w Skierniewicach: konkurs plastyczny pt.: „100 lat istnienia Województwa Łódzkiego – różnorodność przyrodnicza i kulturowa mojej okolicy” dla uczniów klas I-III szkół podstawowych z powiatów: skierniewickiego, łowickiego, rawskiego, brzezińskiego i Miasta Skierniewice. Ponadto Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego nagrodziła Złotym Ekslibrisem (26. i 27. edycja) najlepsze książki o: - o Łodzi (2018 r. - J. Zagrodzki, „Artyści niepokorni: sztuka nowoczesna XX wieku w przemysłowej Łodzi. T. 1”; 2019 r. - M. Madejska, „Aleja Włókniarek”);
--	--	--	---

			- o Ziemi Łódzkiej (2018 r. - P. Głowacki opracowanie „Monografii Piotrkowa Trybunalskiego” M. Rawity-Witanowskiego (1859-1943); 2019 r. - A. Rzędowska, A. Warchulińska, R. Wojtczak, „Piotrkowianki - portrety kobiet niezwykłych”); - wydawnictwo albumowe (2018 r. - K. Koszada, E. Świątkowska, B. Gajewska, „Kutno - miejsca i ludzie: obrazy zachowane w pamięci mieszkańców”; 2019 r. - A. Woźniak, „Wzornik - szczyte opoczyńskie, łowickie, sieradzkie”); oraz Superekslibrisem (9. i 10. edycja) za całokształt osiągnięć w zakresie publikacji o Łodzi oraz Ziemi Łódzkiej (w 2018 r. - K. R. Kowalczyński – w zakresie publikacji o Łodzi; TPZK - w zakresie publikacji o Ziemi Łódzkiej; w 2019 r. - prof. R. Olaczek, Centrum Inicjatyw na Rzecz Rozwoju REGIO; oraz za publikacje o Ziemi Łódzkiej: MBP im. A. Próchnika w Piotrkowie Trybunalskim, M. Malangiewicz (ŁOK) i J. Rutkowski z Łowicza). Ponadto odbyły się : ✓ Ogólnopolski Konkurs Tańca Ludowego im. Jacka Lewandowskiego „5 minut dla oberka”, ✓ Wojewódzki Konkurs Malarski pn. „100-lecie Województwa Łódzkiego”.
11	patronat nad wydarzeniami promującymi dziedzictwo kulturowe regionu, w tym EDD, konkurs na najlepiej urządzonej przestrzeń publiczną	wspomagające	Patronatem Marszałka Województwa Łódzkiego były objęte: - obchody EDD w regionie, współorganizowane przez Województwo Łódzkie; - cykliczny konkurs na najlepszą przestrzeń publiczną w województwie łódzkim, organizowany przez Łódzki Oddział Towarzystwa Urbanistów Polskich; - cykliczny konkurs na najlepszą publikację o tematyce regionalnej, organizowany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną; - Ogólnopolski Konkurs Tańca Ludowego im. Jacka Lewandowskiego „5 minut dla oberka”; - Wojewódzki Konkurs Malarski pn. „100-lecie Województwa Łódzkiego”. Wśród wydarzeń związanych z promowaniem dziedzictwa i atrakcji turystycznych regionu, współorganizowanych przez Województwo Łódzkie, odbył się cykl wycieczek Łódzką Koleją Aglomeracyjną (IV i V edycja) pn. „Kolejowe Niedziele” (w programie m.in. zabytki: Łodzi, Łęczycy i Tumu, Piotrkowa Trybunalskiego, Opoczna, Spały, Skierniewic, Rogowa, Tomaszowa Mazowieckiego oraz Parki krajobrazowe: Bolimowski i Spalski), „Pociągiem w Filmowe Łódzkie” (2018 r. - Skierniewice, Łowicz, Zgierz), „Pociąg do smaków Łódzkiego”(2019 r. - w ramach obchodów 100-lecia istnienia Województwa Łódzkiego).  POCIĄGIEM NA 100-LECIE WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO ŁÓDZKA LOKOMOTYWA 100 LECIE WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  POCIĄGIEM NA 100-LECIE WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO Wakacje coraz bliżej, zapraszamy na wycieczki kolejowo-krajoznawcze, realizowane przez Fundację Przeciwdziałania Równości w Regionie z Łódzką Koleją Aglomeracyjną. W programie każdorazowo zwiedzanie miasta z przewodnikiem oraz dla chętnych gra miejska (z nagrodami!). Każdy uczestnik wycieczki otrzymuje również gadżet turystyczny. Więcej informacji: facebook.com/loddalokomotywy/ Wzrostki „Program na 100-lecie Łódzkiego” odwołują się do informacji zawartych w: Rozporządzeniu z dnia 12.01.2016 r. o województwie łódzkim.

12	współorganizacja konkursu na najlepszą rozprawę habilitacyjną lub doktorską oraz najlepszą pracę magisterską lub dyplomową tematycznie związaną z województwem łódzkim i ustanowienie nagród dla autorów najlepszych prac	wspomagające	Województwo łódzkie współorganizowało cykliczny Konkurs o nagrody Marszałka Województwa łódzkiego za najlepsze rozprawy i prace tematycznie związane z województwem łódzkim²⁸⁹: ▪ w 2018 r. (w ramach XIX edycji) nagrodzono 3 prace związane z ochroną i wykorzystaniem dziedzictwa kulturowego, w tym: 1 rozprawę doktorską - „Wpływ czynników społecznych i kulturowych na dostępność usług ekosystemowych w wybranych gminach zlewni rzeki Pilicy” R. Włodarczyk-Marciniak (UŁ) oraz 2 prace magisterskie: „Projekt zespołu teatralno-filmowego w Łodzi jako eksperymentalna koncepcja teatru XXI wieku” N. Bąkowskiej (PŁ) i „Tożsamość miejsca - forma w procesie ewolucji na przykładzie Domu Tkacza przy ul. Piotrkowskiej 91 w Łodzi” K. Ludwisiak (ASP w Łodzi); ▪ w 2019 r. nagrodzono 4 prace, w tym: 2 rozprawy doktorskie (z Instytutu Architektury i Urbanistyki PŁ) - „Pomiędzy malarstwem, rzeźbą i architekturą – twórczość Stefana Krygiera” J. Matuszewskiej i „Drewniana architektura letniskowa okolic Łodzi w okresie międzywojennym” W. Pardały oraz 2 prace dyplomowe: „Studium historyczno-urbanistyczne Sulejowa” M. Motylska (IAiUPŁ) i „Klarnet w polskiej muzyce ludowej na przykładzie folkloru łowickiego” D. Domińczaka (Katedra Instrumentów Dętych AM w Łodzi); licencjat „Przestrzeń bogata w informacje - projekt wnętrza hali głównej dworca Łódź Kaliska” R. Bykowska (ASP w Łodzi).
13	organizacja spotkań i konferencji dotyczących problematyki rewitalizacji oraz wsparcie dla realizacji cyklicznych Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych w województwie łódzkim	wspomagające	W latach 2018-2019 odbyły się kolejne edycje cyklicznych Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych w województwie łódzkim (organizowane przez ŁDK w partnerstwie z Centralnym Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Sztuki, Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi oraz innymi samorządowymi terenowymi instytucjami kultury, jak muzea regionalne i ośrodki kultury): ▪ w 2018 r. w Miejskim Domu Kultury w Zduńskiej Woli - konferencja pn. „Muzeum i Ja/Ty? Aktywny użytkownik instytucji kultury” (marzec); w Muzeum Miasta Pabianic w Pabianicach (listopad); ▪ w 2019 r. w Bełchatowie (kwiecień); w Radomsku - konferencja pod hasłem „apologia codzienności ?_kolekcja muzealna!” (listopad). W październiku 2019 r. w Łodzi odbyło się spotkanie partnerów projektu FINCH (reprezentacja z Włoch, Grecji, Finlandii, Hiszpanii, Niemiec, Rumunii oraz Polski), w ramach którego dyskutowano o możliwościach nowych rozwiązań finansowania rozwoju kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego.    W ramach odbywającego się w Łodzi Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła - Light. Move. Festival. odbywają się konferencje naukowe pt. „Światło i kolor w architekturze i przestrzeniach publicznych – o świadomym kreowaniu wizerunku miasta” (wymiana poglądów,

²⁸⁹zgodnie z Uchwałą nr 1453/18 Zarządu Województwa łódzkiego z dnia 23 października 2018 r. zmianie uległa nazwa konkursu: poprzedni nosił nazwę: konkurs o nagrody Marszałka Województwa łódzkiego za najlepsze rozprawy habilitacyjne i doktorskie oraz prace magisterskie i dyplomowe tematycznie związane z województwem łódzkim.

			doświadczeń i nowych pomysłów w zakresie zarządzania miastem, w tym gospodarowania przestrzeniami publicznymi istotnymi z punktu widzenia tworzenia się kapitału społecznego i tożsamości kulturowej).
14	wsparcie instytucji kultury samorządu Województwa Łódzkiego w realizacji projektów i zadań dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu	wspomagające	Działania zrealizowane m.in. dzięki dotacjom (w tym stanowiące uzupełnienie wkładu własnego) projektów dotyczących inwestycji i wydarzeń kulturalnych: ▪ w 2018 roku: – Utworzenie pasażu kultury Województwa Łódzkiego, – Nowoczesny system dostępu do oferty Muzeum Sztuki w Łodzi, – Modernizacja budynków MAiE w Łodzi, – XIX Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej "Kolory Polski", festiwal odbył się w 20 miejscowościach regionu, – 41. Łódzkie Spotkania Teatralne, – XXI Łódzki Festiwal Chóralny – Cantio Lodziensis, – Wojewódzki Przegląd Twórczości Dojrzałej „Przystanek 60+”, – Ogólnopolski Konkurs Tańca Ludowego „5 minut dla oberka”, – projekt Kolorowa Lokomotywa - Na zielonym szlaku 2018 (6. Edycja), – Lokomotywa po Wiedzę – projekt ekologiczno-artystyczny dla dzieci z Województwa Łódzkiego, – „Wzornik. Szybie opoczyńskie, łowickie, sieradzkie”; – wydawnictwa Łódzkiego Domu Kultury (M. Moskwa, Łowicki Folklor Muzyczny. Antologia pieśni i melodii instrumentalnych, Łódź-Łowicz, 2018; A. Woźniak, Wzornik. Szybie opoczyńskie, łowickie, sieradzkie..., Łódź, 2018); – plener rzeźbiarski "Dawna rodzina wiejska" (w tym warsztaty plastyczno-etnograficzne dla dzieci) - twórczość artystów-rzeźbiarzy z ośrodka kutnowskiego i łęczyckiego (podmiotem realizującym było MAiE w Łodzi). ▪ w 2019 roku: – Premiera sceniczna i plenerowa polskiej opery współczesnej „Człowiek z Manufaktury” (Teatr Wielki w Łodzi), – XX Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej "Kolory Polski", – Ogólnopolski Konkurs Tańca Ludowego „5 minut dla oberka” (ŁDK), – Kolorowa Lokomotywa - Na zielonym szlaku 2019 (ŁDK), – Utworzenie Pasażu Kultury Województwa Łódzkiego (ŁDK), – Modernizacja pomieszczeń w bud. A i C w celu utworzenia działu dziecięcego w WBP im. Marsz. Piłsudskiego w Łodzi, – Modernizacja budynków B, D, E i pomieszczeń wraz z dziedzińcem MAiE w Łodzi, – Realizacja projektu MAiE w Łodzi „Tum – perła romańskiego szlaku ziemi łęczyckiej” (2018 r. podpisano umowę na wykonanie zadania: „Budowa miejsc postojowych w ramach przebudowy i remontu drogi powiatowej w Tumie; w 2019 r. podpisano umowę na wykonanie robót budowlanych oraz miało miejsce uroczyste położenie aktu erekcyjnego pod rekonstrukcję łęczyckiego grodu), – Wystawa „Wzornik. Szybie opoczyńskie, łowickie, sieradzkie” (MAiE w Łodzi), – Wymiana pokrycia dachowego budynku ms2, – „Widowisko Historyczne - Bitwa o Tomaszów Mazowiecki styczeń 1945 r.” (rekonstrukcja walk o Tomaszów Mazowiecki z 1945 r. i wystawa plenerowa „Tomaszowscy Żołnierze

			Wyklęci" z prelekcją „Tomaszów i tomaszowianie wobec nowej rzeczywistości - 1945 r.") - ŁDK. Ponadto zrealizowano również: – Program Bardzo Młoda Kultura 2019-2021, – Forum Edukacji Kulturowej Województwa Łódzkiego (2019 r.) – KUBRYK - Łódzkie Spotkania z Piosenką Żeglarską, – on/of kultura - hybryda łącząca różne działania artystyczne (wystawy, sztuki audiowizualne, film) z publicystyką (debaty, spotkania), rezerwująca zarazem przestrzeń dla muzycznej alternatywy (koncerty), miejsce dla spotkań autorskich, promocji poezji, ciekawych wypowiedzi, – Przegląd zespołów teatralnych - Łópta (konfrontowanie pracy teatralnej z jurorami, publicznością, twórcami oraz kształtowanie warsztatu i praktyki scenicznej poszczególnych grup - najlepsze przedstawienie może otrzymać nominację do Łódzkich Spotkań Teatralnych), – Współorganizacja projektów kulturalnych związanych z ogólnopolskimi obchodami Roku S. Moniuszki (2019 r.), – Łódzki Festiwal Chóralny - Cantio Lodziensis, – Kultura mediów (wyposażenie pracowników sektora kultury w umiejętność konstruowania skutecznego i świadomego przekazu informacyjnego w ramach dziennikarstwa prasowego, budowanie marki centrów kultury w Internecie, świadomego e-brandingu kultury oraz tworzenia strategii promocyjnych opartych o nowe media), – Regionalna Otwarta Strefa Artystyczna „ROSArt” cykliczna prezentacja młodych artystów działających w placówkach kulturalnych i szkołach na terenie województwa łódzkiego, – Festiwal Rockowanie - cykl działań kulturalnych skierowanych do amatorskich zespołów muzycznych rockowo-popowych (2018 r. pn. Rockowy skowyt, a w 2019 r. - Krzyk); Skansen Łęczycka Zagroda Chłopska – programy m.in.: Od osnowy do tkaniny - tkacki weekend w Kwiatkówku, 60+kultura – weekend seniora z kulturą, Kolorowy Kwiatkówek, Wesele w Kwiatkówku czyli występ zespołu Bałdrzychowianie. Dzień Młynów w Łęczyckiej Zagrodzie Chłopskiej, Wystawy: Projekt/ Pasja/ Realizacja. Malarstwo A. Kwiatkowskiej, oprowadzanie kuratorskie po stałej wystawie etnograficznej pn. „Szare jak ziemia, barwne jak pamięć”, „Plener rzeźbiarski Dawna rodzina wiejska połączony z warsztatami plastyczno-etnograficznymi dla dzieci”, – Łódzkie Spotkania Teatralne (42 edycja) - najważniejszy polski festiwal promujący nowe zjawiska w dziedzinie awangardy teatralnej i najstarsza impreza kulturalna w Łodzi, – Ogólnopolski Konkurs Recytatorski,
--	--	--	--

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019**

			 – Magazyn studyjny dla Muzeum Sztuki w Łodzi, – „Łodzią do kultury”- projekt WBP, – Zacztytani bibliotekarze – spotkania z literaturą współczesną, – „Utracone – odzyskane. Ciąg dalszy...”, – akcja zbierania wspomnień o Łodzi pn. „Łodzianie o sobie i mieście – żywa kronika Łodzi w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej”.
--	--	--	--

Źródło: opracowanie własne.

FINANSOWANIE

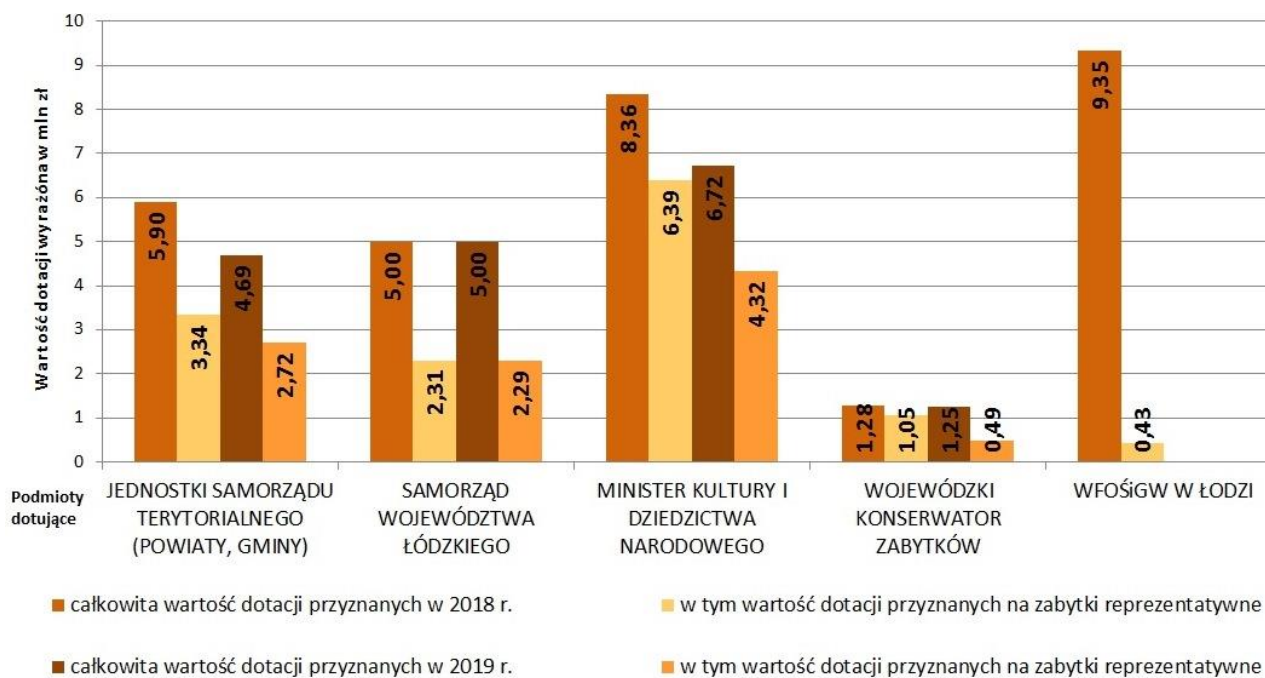


III. FINANSOWANIE

Niemal wszystkie działania w zakresie rewitalizacji, poprawy stanu zachowania obszarów i obiektów zabytkowych, a także modernizacji infrastruktury instytucji kultury, realizowane przez dysponentów w latach 2018-2019, były współfinansowane i odbywały się w znacznej mierze przy udziale środków pozyskiwanych z dotacji zewnętrznych. W analizie uwzględniono przede wszystkim najistotniejsze źródła dotacji, którymi globalnie były budżety: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (łącznie 15,08 mln zł), jednostek samorządu terytorialnego (10,59 mln zł), Samorządu Województwa Łódzkiego (10 mln zł)²⁹⁰, Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (9,35 mln zł tylko w 2018 r.) i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (2,53 mln zł).

W analizowanym okresie 2018-2019 z budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego na dotacje na prace konserwatorskie przy zabytkach faktycznie wydatkowano łącznie 9 839 000 zł.

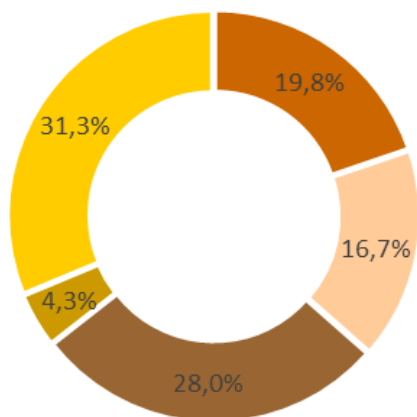
Wykres 31. Wartość dotacji ze środków krajowych na ochronę zabytków (bez uwzględnienia funduszy unijnych)



Źródło: opracowanie własne na podstawie www.lodzkie.pl, danych MKiDN, WUOZ i WFOŚiGW.

²⁹⁰ W 2017 r. zainicjowany został Budżet Obywatelski Samorządu Województwa Łódzkiego. Zadania do realizacji zgłaszają mieszkańcy województwa. Może to być każda inicjatywa obywatelska o charakterze ponadlokalnym, która mieści się w granicach zadań i kompetencji samorządu województwa. Mogą to być projekty społeczne, prozdrowotne, kulturalne, edukacyjne, sportowe, turystyczne lub ekologiczne, możliwe do realizacji w ciągu jednego roku budżetowego. W 1. edycji Budżetu Obywatelskiego na realizację wybranych w głosowaniu zadań Samorząd Województwa Łódzkiego przeznaczył 5 mln złotych, w 2. edycji (głosowanie w 2018 r.) już 8 mln złotych. Wśród zwycięskich projektów przewidzianych do realizacji w 2018 r. i 2019 r. nie znalazły się zadania dedykowane stricte ochronie i opiece nad zabytkami.

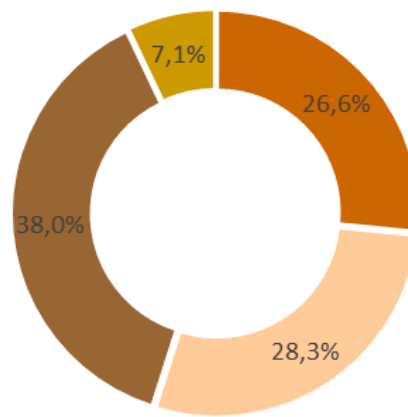
Wykres 32. Struktura wartości dotacji krajowych na ochronę zabytków przyznanych przez poszczególne podmioty dotujące w 2018 r.



- JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO
- SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
- MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
- WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
- WFOŚiGW W ŁÓDZI

Źródło: opracowanie własne na podstawie www.lodzkie.pl, danych MKiDN, WUOZ.

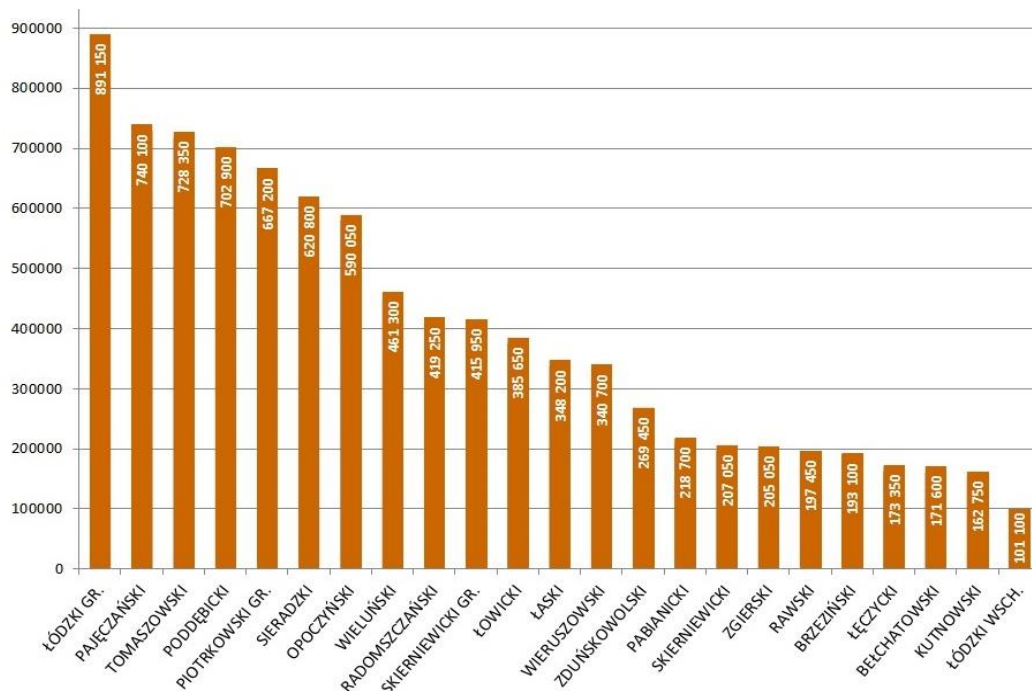
Wykres 33. Struktura wartości dotacji krajowych na ochronę zabytków przyznanych przez poszczególne podmioty dotujące w 2019 r.



- JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO
- SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
- MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
- WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
- WFOŚiGW W ŁÓDZI

Źródło: opracowanie własne na podstawie www.lodzkie.pl, danych MKiDN, WUOZ.

Wykres 34. Dotacje Samorządu Województwa Łódzkiego na ochronę zabytków w latach 2018-2019 wg powiatów

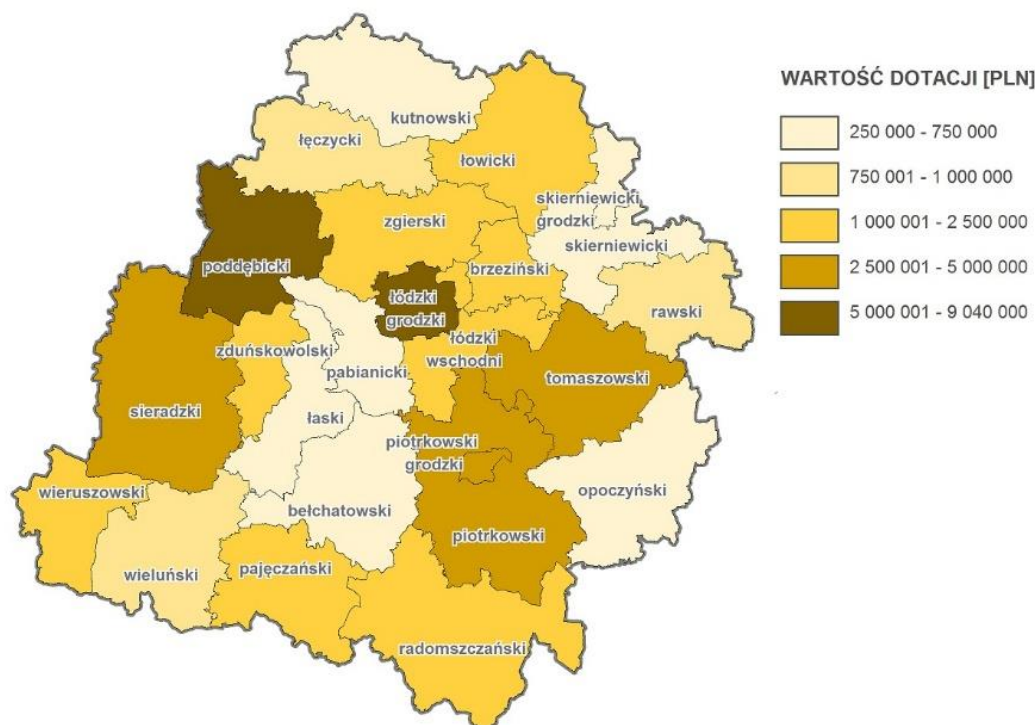


Źródło: opracowanie własne na podstawie www.lodzkie.pl.

W 2018 r. przyznano 104 dotacje, w tym 41 z przeznaczeniem na prace przy zabytkach reprezentatywnych (m.in. dotyczące obiektów, których stan zachowania oceniono na zły lub średni: Buczek – kościół parafialny, Piotrków Trybunalski – cmentarz, Skomlin - spichlerz). Najliczniejszą grupą zabytków, które uzyskały wsparcie, były obiekty sakralne (77). Większość dofinansowanych działań dotyczyła prac konserwatorskich przy zabytkach nieruchomych, około 40 - przy elementach zabytkowego wyposażenia i wystroju wnętrza; 13 dotacji przyznano w celu dofinansowania niezbędnej do rozpoczęcia prac dokumentacji; natomiast 1 dotyczyła badań konserwatorskich w stróżówce willi Z. Richtera w Łodzi. Najliczniej reprezentowaną grupą beneficjentów były osoby prawne, w tym w szczególności związki wyznaniowe, a najmniej liczną osoby fizyczne.

Analogicznie w 2019 r. udzielono wsparcia 80 podmiotom, w tym 34 z przeznaczeniem na obiekty i obszary uznane za reprezentatywne (m.in. dotyczące obiektów, których stan zachowania oceniono na zły lub średni: Brzeziny – kościół filialny św. Anny, Piotrków Trybunalski – cmentarz). Najliczniej dofinansowaną grupę stanowiły zabytki sakralne (68). Wsparcie było skierowane przede wszystkim na dofinansowanie prac konserwatorskich dotyczących zabytków nieruchomości oraz zabytkowego wystroju i wyposażenia wnętrza (48), natomiast w 4 przypadkach dofinansowanie dotyczyło dokumentacji niezbędnej do przeprowadzenia prac, w tym projekt modernizacji instalacji SSP w Muzeum Narodowym Nieborów i Arkadia.

Rys.15. Rozkład terytorialny dofinansowań ze środków krajowych na prace przy zabytkach w latach 2018 - 2019



Źródło: opracowanie własne

Największe wartość nakładów na zabytki, z dotacji pozyskanych ze źródeł krajowych, osiągnęły miasto Łódź i powiat poddębicki, gdzie suma dotacji osiągnęła wartość odpowiednio 9 038 964 zł i 7 407 978 zł. Dotacje rzędu od 2,5 do 4 mln zł przyznano na zabytki w powiecie piotrkowskim grodzkim, sieradzkim, piotrkowskim, tomaszowskim. Najmniejsze fundusze, w przedziale od 250 do 750 tys., pozyskano na ten cel w powiatach pabianickim, skierniewickim, kutnowskim, bełchatowskim, opoczyńskim, skierniewickim grodzkim i łaskim. Wśród obiektów, na które przekazano dotację, udział obiektów reprezentatywnych był zróżnicowany. Przyczyn

takiego stanu rzeczy można upatrywać zarówno w stanie zachowania poszczególnych zabytków (niezidentyfikowane, pilne potrzeby konserwatorskie), jak i aktywności ze strony ich dysponentów w procesie pozyskiwania środków.

Osobną kategorię stanowią środki pozyskane z programów unijnych (w szczególności RPO WŁ, PROW, POiŚ) na realizację projektów, w ramach których przewidziano wykonanie zadań dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego, przy czym oszacowanie nakładów stricte przeznaczonych na działania przy zabytkach w latach 2018 - 2019 jest trudne do wyodrębnienia z uwagi na strukturę dostępnych danych (zestawienie projektów w załączniku 1).

PODSUMOWANIE



IV. PODSUMOWANIE

Dane ilustrujące zaawansowanie realizacji poszczególnych zadań, dla których określono wskaźniki monitorowania, pozyskano przede wszystkim z badań ankietowych przeprowadzonych w 2019 r. w gminach (uzyskano odpowiedzi zwrotne od wszystkich jednostek samorządowych) i w muzeach (odpowiedziało ponad połowa), które uzupełniono wywiadami przeprowadzonymi w samorządach szczebla powiatowego oraz bezpośrednio w instytucjach prowadzących działalność muzealną (w tym skanseny) lub nimi zarządzających, a także w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Łodzi oraz w departamentach UMWŁ.

W oparciu o przeprowadzone rozpoznanie i analizę jego wyników stwierdzono, że **najbardziej zaawansowana jest realizacja działań**: 3. Kreowanie różnorodności kulturowej (średnia 102,2%) i 6. Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych (97,8%), a **najslabiej** 7. Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym (45,4%). Wykonanie pozostałych kształtuje się na poziomie 60,1-85,6%.

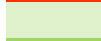
Nieziemiennie (w porównaniu do poprzedniego okresu sprawozdawczego) **najslabiej zaawansowana** jest realizacja zadań dotyczących: tworzenia parków kulturowych (9,8%), opracowania gminnych (19,2%) i powiatowych programów opieki nad zabytkami (23,8%) oraz ich udostępnienia na stronach internetowych samorządów (15,0%), pomimo pewnego postępu w obszarze trzech ostatnich. Niski poziom realizacji odnotowano dla zadania polegającego na digitalizacji wojewódzkiej ewidencji zabytków (35%). Całkowity brak postępu w badanym czasie miał miejsce w zakresie opracowania katalogów budownictwa regionalnego i stanowienia parków kulturowych (na poziomie 50% wartości docelowej).

Natomiast **największy przyrost** odnotowano w obrębie **wskaźników dotyczących liczby działających w regionie muzeów** (pomimo odnotowanego spadku), **przebiegających przez te instytucje działań kulturalnych i rewaloryzacji ich zabytkowych siedzib, liczby skansenów**, w których **wykonano prace konserwatorskie**, a także **liczby programów rewitalizacji zamieszczonych na stronach internetowych samorządów lokalnych, liczby produktów regionalnych, opublikowanych przewodników po województwie oraz przeprowadzonych konkursów wiedzy o regionie** - dla których **osiągnięto rezultat zakładany lub wyższy od zakładanego docelowo**. Ponadto **zaawansowanie** na poziomie **ponad 90%**, wykazano dla zadań: rewitalizacje w ośrodkach historycznych, remonty i rewaloryzacje zabytków reprezentatywnych, rewaloryzacja zabytkowych układów zieleni komponowanej oraz liczba gminnych ewidencji zabytków.

Tab. 14. Wskaźniki monitorowania działań z zestawieniem wartości w latach 2018-2019

ZESTAWIENIE WARTOŚCI WSKAŹNIKÓW MONITOROWANIA WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016-2019 – STADIUM 2018-2019

Ocena stopnia zaawansowania realizacji wskaźnika monitorowania:

	brak realizacji
	w trakcie realizacji
	zrealizowane
	zrealizowane powyżej zakładanego wskaźnika

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

ZESTAWIENIE WARTOŚCI WSKAŹNIKÓW MONITOROWANIA WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016-2019 – STADIUM 2018-2019											
CEL OPERACYJNY			Działanie	Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy (w 2015 r.)	Stan w 2017 r.	Stan w 2019 r.	Stan docelowy (w 2019 r.)	Postęp	Niewykonane / przekroczone	Zaawansowanie realizacji(%)
I. Atrakcyjność krajobrazu kulturowego	II. Regionalny system zarządzania	III. Tożsamość wielokulturowa regionu									
DZIAŁANIE PODSTAWOWE											
			1. Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi	Liczba przeprowadzonych rewitalizacji	58	65	65	72	0	-7	90,3
				Liczba wykonanych studiów historycznych	23	29	30	40	1	-10	75,0
				Liczba katalogów budownictwa regionalnego	1	1	1	2	0	-1	50,0
DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE											
			2. Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych	Liczba parków kulturowych	4	4	4	41	0	-37	9,8
				Liczba pomników historii	3	4	4	8	0	-4	50,0
				Liczba zabytków reprezentatywnych poddanych rewaloryzacji i remontom	178	185	188	205	3	-17	91,7
				Liczba zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej	28	39	48	50	9	-2	96,0
			3. Kreowanie różnorodności kulturowej	Liczba skansenów	26	24	23	28	-1	-5	82,1
				Liczba skansenów, w których wykonano prace konserwatorskie	4	8	14	10	6	4	140,0
				Liczba skansenów, w których podjęto działania z zakresu ożywiania	8	13	17	20	4	-3	85,0
				Liczba oznakowanych szlaków kulturowych	5	7	7	10	0	-3	70,0
				Liczba produktów tradycyjnych zamieszczonych na liście MRiRW	85	132	148	110	16	38	134,6
			4. Edukacja kulturowa mieszkańców	Liczba konkursów wiedzy o regionie	2	4	3	3	-1	0	100,0
				Liczba konkursów fotograficznych prezentujących walory dziedzictwa kulturowego	2	3	2	4	-1	-2	50,0
				Liczba przewodników po województwie	12	15	16	15	1	1	106,7
			5. Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego regionu	Cyfryzacja wojewódzkiej ewidencji zabytków	0	0,25	0,35	1	0,10	-0,65	35,0
				Liczba zdigitalizowanych gminnych ewidencji zabytków	17	55	94	149	39	-55	63,1
				Liczba muzeów posiadających stronę internetową	55	79	77 ²⁹¹	87	-2	-10	88,5

²⁹¹ Zmiana wyniku ze zmniejszenia się liczby muzeów ogółem.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

			Liczba muzeów posiadających zdigitalizowane zasoby ewidencyjne	32	47	47	87	0	-40	54,0
			Liczba programów rewitalizacji zamieszczonych na stronach internetowych samorządów lokalnych	5	47	52	50	5	2	104,0
			Liczba powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami zamieszczonych na stronach internetowych samorządów lokalnych	10	26	31	198 ²⁹²	5	-167	15,7
DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE										
			Liczba muzeów	87	109	98	89	-11	9	110,1
			Muzea wykorzystujące nowoczesne formy i techniki przekazu, posiadające nowoczesne systemy wystawiennicze i ekspozycyjne	25	27	36	45	9	-9	80,0
			Muzea prowadzące edukację muzealną i różnorodne działania kulturalne (poza organizacją wystaw)	46	66	79	54	13	25	146,3
			Liczba obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe	98	104	111	169	7	58	65,7
			Kompleksowe działania rewitalizacyjne w ośrodkach historycznych z obiektami muzealnymi	31	32	32	37	0	-5	86,5
			Rewaloryzacja w zabytkowych obiektach muzealnych	54	59	68	60	9	8	113,3
			Modernizacja nie zabytkowych obiektów, w których mieszczą się muzea	16	17	19	23	2	-4	82,6
			6. Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych							
			Liczba gminnych ewidencji zabytków	149	163	165	177	2	-12	93,2
			Liczba gminnych programów opieki nad zabytkami	40	30	34 ²⁹³	177	4	-143	19,2
			Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami	4	5	5 ²⁹⁴	21 ²⁹⁵	0	-16	23,8
			7. Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym (uzupełniające)							

Źródło: opracowanie własne.

²⁹² Skorygowano błąd polegający na określeniu maksymalnej wartości wskaźnika.

²⁹³ Przedstawiona wartość odnosi się do liczby gminnych programów opieki nad zabytkami obowiązujących (aktualnych) w okresie 2018-2019 (z tego 7 dokumentów straciło ważność z końcem 2018 r.).

²⁹⁴ Przedstawiona wartość odnosi się do liczby powiatowych programów opieki nad zabytkami obowiązujących (aktualnych) w okresie 2018-2019 (z tego 1 dokument stracił ważność z końcem 2018 r.).

²⁹⁵ Skorygowano wartość wskaźnika o 3 pozycje, dotyczące miast na prawach powiatów, które realizują obowiązek tworząc program dla miast uwzględnione w statystyce gminnej.

Zaawansowanie realizacji zadań, dla których nie oznaczono wskaźnika, oceniono przede wszystkim w oparciu o dane uzyskane z ankiety adresowanej do gmin, w których zlokalizowane są ośrodki znajdujące się w sieci ośrodków historycznych (wyznaczonych w WPOnZ 2016-2019). Rozpoznanie uzupełniono, odpowiednio do zakresu rzeczowego zadań, analizą danych dostępnych w publikowanych źródłach (w szczególności BIP) oraz wywiadami przeprowadzonymi bezpośrednio w jednostkach organizacyjnych samorządu terytorialnego, w tym w samorządowych instytucjach kultury.

W oparciu o przeprowadzone rozpoznanie i analizę jego wyników ustalono, że w latach 2018-2019 nie nastąpił postęp w zakresie utworzenia Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego, wprowadzenia jednolitego systemu identyfikacji wizualnej szlaków kulturowych (i towarzyszących im obiektów zabytkowych) oraz opracowania nowych podręczników i tras edukacji regionalnej. Natomiast **stan zaawansowania realizowanych zadań jest mocno zróżnicowany**.

Najskromniej, w obliczu odczuwalnych ogromnych potrzeb, prezentuje się realizacja działań dotyczących: prowadzenia prac badawczych zagrożonych stanowisk archeologicznych z listy reprezentatywnych wg WPOnZ 2016-2019, wpisów do rejestru zabytków i opracowywania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Odnotowano co prawda pewien postęp w realizacji miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego (co jest szczególnie istotne z perspektywy obszarów priorytetowych we WPOnZ w miejscowościach znajdujących się w sieci ośrodków historycznych), ale zważywszy na fakt, że mpzp powinien być podstawowym i powszechnie stosowanym narzędziem realizacji właściwej polityki przestrzennej, uwzględniającej zachowanie dziedzictwa kulturowego, potrzeby w tym względzie wciąż są ogromne. Natomiast **najlepszy efekt odnotowano** w zakresie wykonania zadań na rzecz kreowania różnorodności kulturowej, dla których osiągnięto imponujący rezultat w postaci ilości związanych z tym, zarejestrowanych wydarzeń promujących wielokulturowość i walory dziedzictwa regionu.

Tab. 15. Realizacja zadań niemonitorowanych wskaźnikiem w latach 2018-2019

CEL OPERACYJNY			DZIAŁANIE	ZADANIA	REALIZACJA 2018-2019
I. Atrakcyjność krajobrazu kulturowego	II. Regionalny system zarządzania dziedzictwem kulturowym	III. Tożsamość wielokulturowa regionu			
DZIAŁANIE PODSTAWOWE					
			1. Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi (działanie podstawowe)	opracowywanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, w tym miejscowych planów rewitalizacji	TAK
DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE					
			2. Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych	objęcie wpisem do rejestru zabytków cennych obszarów i obiektów zabytkowych	TAK
				prowadzenie prac badawczych zagrożonych stanowisk archeologicznych, szczególnie z listy reprezentatywnych zabytków archeologicznych	TAK
			3. Kreowanie różnorodności kulturowej	podejmowanie działań na rzecz zachowania relikwów wielokulturowości regionu - mniejszości narodowych	TAK

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

				podejmowanie działań w celu utworzenia Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego	BRAK POSTĘPU
				wprowadzenie jednolitego systemu identyfikacji wizualnej szlaków kulturowych i towarzyszących im obiektów zabytkowych	BRAK POSTĘPU
				aktywizacja podregionów kulturowych oraz promowanie ich walorów wraz z prowadzonymi w nich działaniami i zamierzeniami rewitalizacyjnymi	TAK
				współorganizowanie i promowanie corocznych, regionalnych krajowych obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa oraz Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków	TAK
			4. Edukacja kulturowa mieszkańców województwa	opracowanie nowych podręczników i tras edukacji regionalnej	BRAK POSTĘPU
				aktualizacja elektronicznego kalendarza imprez kulturalnych	TAK
				popularyzowanie zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego w mediach (prasie, radiu, telewizji, filmie, Internecie), w tym promocja istniejących pomników historii i parków kulturowych	TAK
DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE					
			5. Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim	brak dedykowanych zadań	
			6. Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych	propagowanie dni otwartych np. Nocy Muzeów, Europejskich Dni Dziedzictwa czy Międzynarodowych Dni Ochrony Zabytków, zarówno wśród placówek muzealnych, jak i odbiorców oferty	TAK
			7. Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	edukacja w zakresie możliwości pozyskiwania środków finansowych na potrzeby realizacji projektów związanych z rewitalizacją, dziedzictwem kulturowym oraz kulturą	TAK

Źródło: opracowanie własne.

Podsumowanie stanu zaawansowania realizacji w latach 2018-2019 wszystkich zadań wyznaczonych w WPOnZ na lata 2016-2019 obrazuje **postęp w zakresie wykonania działań służących osiągnięciu przyjętych celów**. Bilans zadań monitorowanych na podstawie wartości wskaźników pozwala oszacować **realizację programu na poziomie 77,8%**.

Odnotowany wzrost nakładów na cele związane z ochroną i opieką nad zabytkami wyraźnie przekłada się na **poprawę stanu zachowania dziedzictwa kulturowego**, choć nie zaspokaja w pełni ogromu potrzeb w tym obszarze. Dlatego ważne jest utrzymanie finansowania na podobnym poziomie w latach następnych, a także zwiększenie liczby samorządów lokalnych angażujących się w dotowanie procesów ochrony i opieki nad zabytkami.

Realizowane w latach 2016-2019 przez zarządców zabytków prace konserwatorskie (w zdecydowanej większości przy wykorzystaniu wsparcia zewnętrznego - łącznie z dotacji z różnych źródeł skorzystało ponad 200 obiektów, z czego niemal połowę stanowiły zabytki reprezentatywne) przyczyniły się do **pozytywnych zmian w strukturze stanu zachowania zabytków reprezentatywnych** (205). Wyjściowo stan zachowania 51 – oceniony był jako bardzo dobry, 73 – dobry, 68 – średni, a 13 zły. Obecnie w stanie bardzo dobrym jest 60 zabytków, w dobrym – 92, a 41 w średnim. Niestety w grupie zagrożonych pozostało jeszcze 12 obiektów w stanie złym.

Większość zapisanych w dokumencie zadań wymaga kontynuacji (w systemie ciągłym lub cyklicznym), przy założeniu niezbędnej modyfikacji formuły ich realizacji. Szacunek końcowy efektów wdrażania WPOnZ 2016-2019 wskazuje na wzrost zainteresowania samorządów lokalnych problematyką związaną z dziedzictwem kulturowym, widoczny zwłaszcza z poziomu finansowania zadań z budżetu samorządów, zapewne w uznaniu, że wartość i potencjał zabytków oraz włączanie dziedzictwa w procesy gospodarcze, może stanowić podstawę do budowania marki oraz podnoszenia atrakcyjności i konkurencyjności regionu.

Powyższa analiza i ustalenia zawarte w diagnozie dowodzą aktualności celów i potrzeby kontynuacji przypisanych zadań, wskazując jednocześnie na konieczność uzupełnienia ich katalogu w niezbędnym zakresie, z uwzględnieniem krajobrazowego podejścia do ochrony zabytków (w tym lokalnych form architektonicznych). Szczególnie istotna wydaje się realizacja potrzeb i zmniejszenie deficytu w sferze badań i dokumentacji wartości zabytków oraz poprawy efektywności zarządzania dziedzictwem (w tym działania w odniesieniu do zabytków zagrożonych zniszczeniem). Priorytetowe znaczenie w tej sferze ma również stworzenie dostępnej, kompletnej, cyfrowej bazy danych o dziedzictwie kulturowym, jako narzędzia skutecznego zarządzania.

Wnioski i inne elementy diagnozy zawarte w „Sprawozdaniu...” stały się przesłanką do sformułowania celów, działań i zadań w nowej edycji „Wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami na lata 2020-2023”.²⁹⁶

²⁹⁶ Uchwała nr XXI/352/20 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dnia 27 października 2020 r. w sprawie przyjęcia „Wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami w województwie łódzkim na lata 2020 – 2023”.

V. SPIS TABEL, WYKRESÓW, RYSUNKÓW

Tabele

- Tab. 1. Wskaźniki monitorowania dla rewitalizacji układów przestrzennych miast i wsi
- Tab. 2. Wskaźniki monitorowania dotyczące poprawy stanu obiektów i obszarów zabytkowych
- Tab. 3. Obiekty i obszary wpisane do rejestru zabytków nieruchomych w 2018 r.
- Tab. 4. Obiekty i obszary wpisane do rejestru zabytków nieruchomych w 2019 r.
- Tab. 5. Wskaźniki monitorowania dotyczące kreowania różnorodności kulturowej
- Tab. 6. Ośrodki historyczne, w których realizowano zadanie: Zachowanie reliktyw wielokulturowości regionu - mniejszości narodowych
- Tab. 7. Wydarzenia realizowane w ramach działania przez instytucje kultury w ośrodkach historycznych
- Tab. 8. Wskaźniki monitorowania dotyczące edukacji kulturowej mieszkańców regionu łódzkiego w zakresie
- Tab. 9. Wskaźniki monitorowania dotyczące cyfryzacji zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego regionu
- Tab. 10. Wskaźniki monitorowania dotyczące poprawy stanu i dostępności zabytków ruchomych regionu łódzkiego
- Tab. 11. Ośrodki historyczne (i inne miejscowości), w których odbyły się wydarzenia organizowane w latach 2018-2019 w związku z Europejskimi Dniami Dziedzictwa, Międzynarodowym Dniem Ochrony Zabytków i Nocą Muzeów
- Tab. 12. Wskaźniki monitorowania dotyczące stworzenia mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym
- Tab. 13. Realizacja zadań samorządu województwa
- Tab. 14. Wskaźniki monitorowania działań z zestawieniem wartości w latach 2018-2019
- Tab. 15. Realizacja zadań niemonitorowanych wskaźnikiem w latach 2018-2019

Wykresy

- Wykres 1. Liczba przeprowadzonych rewitalizacji w ośrodkach historycznych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.
- Wykres. 2. Liczba wykonanych studiów historycznych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.
- Wykres. 3. Liczba parków kulturowych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.
- Wykres. 4. Liczba pomników historii oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.
- Wykres 5. Liczba zabytków reprezentatywnych poddanych działaniom rewaloryzacyjnym i remontowym oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.
- Wykres. 6. Liczba zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej i stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.
- Wykres 7. Liczba skansenów oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.
- Wykres 8. Liczba skansenów, w których wykonano prace konserwatorskie
- Wykres 9. Liczba skansenów, w których podjęto działania z zakresu ożywiania skansenów oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.
- Wykres 10. Liczba oznakowanych szlaków kulturowych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.
- Wykres 11. Liczba produktów tradycyjnych oraz struktura wg rodzaju w 2019 r.
- Wykres 12. Liczba konkursów wiedzy o regionie

Wykres 13. Liczba konkursów fotograficznych prezentujących walory dziedzictwa regionu oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.

Wykres 14. Liczba przewodników po województwie łódzkim

Wykres 15. Cyfryzacja Wojewódzkiej Ewidencji Zabytków - stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 16. Liczba zdigitalizowanych gminnych ewidencji zabytków oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 17. Liczba muzeów posiadających stronę internetową oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 18. Liczba muzeów posiadających zdigitalizowane zasoby ewidencyjne oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 19. Liczba gmin posiadających program rewitalizacji zamieszczony na stronie internetowej jednostki samorządu terytorialnego – stan na 2019 r.

Wykres 20. Liczba gminnych i powiatowych programów opieki nad zabytkami dostępnych na stronach internetowych jednostek samorządu terytorialnego oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 21. Liczba muzeów

Wykres 22. Liczba muzeów wykorzystujących nowoczesne formy i techniki przekazu, posiadających nowoczesne systemy wystawiennicze i ekspozycyjne oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 23. Liczba muzeów prowadzących edukację muzealną i różnorodne działania kulturalne

Wykres 24. Liczba obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 25. Liczba kompleksowych rewitalizacji w ośrodkach historycznych z placówkami muzealnymi oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 26. Rewaloryzacja zabytkowych obiektów muzealnych

Wykres 27. Modernizacja niezabytkowych obiektów muzealnych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 28. Liczba gminnych ewidencji zabytków oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 29. Liczba gminnych programów opieki nad zabytkami oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 30. Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami oraz stopień realizacji wskaźnika w 2019 r.

Wykres 31. Wartość dotacji ze środków krajowych na ochronę zabytków (bez uwzględnienia funduszy unijnych)

Wykres 32. Struktura wartości dotacji krajowych na ochronę zabytków przyznanych przez poszczególne podmioty dotujące w 2018 r.

Wykres 33. Struktura wartości dotacji krajowych na ochronę zabytków przyznanych przez poszczególne podmioty dotujące w 2019 r.

Wykres 34. Dotacje Samorządu Województwa Łódzkiego na ochronę zabytków w latach 2018-2019 wg powiatów

Rysunki

Rys. 1. Działania rewitalizacyjne w ośrodkach historycznych

Rys. 2. Zasięg przestrzenny katalogu budownictwa regionalnego

Rys. 3. Opracowanie programów rewitalizacji

Rys. 4. Opracowanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w ośrodkach historycznych

Rys. 5. Rozmieszczenie pomników historii i parków kulturowych w województwie łódzkim – stan na 2019 r.

Rys. 6. Obiekty reprezentatywne w województwie łódzkim – podejmowane działania i stan zachowania na 2019 r.

Rys. 7. Badania na reprezentatywnych stanowiskach archeologicznych – stan na 2019 r.

Rys. 8. Działania podejmowane w latach 2018-2019 w celu utworzenia szlaków tematycznych

Rys. 9. Działania podejmowane w latach 2018-2019 w celu aktywizacji podregionów kulturowych

Rys. 10. Wydarzenia realizowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa w latach 2018-2019

Rys. 11. Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych w regionie łódzkim

Rys. 12. Gminne ewidencje zabytków województwie łódzkim

Rys. 13. Gminne i powiatowe programy opieki nad zabytkami w województwie łódzkim

Rys. 14. Realizacja zadań (w tym rewitalizacji) w ośrodkach historycznych

Rys. 15. Rozkład terytorialny dofinansowań ze środków krajowych na prace przy zabytkach w latach 2018-2019

VI. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik 1. Dotacje z funduszy unijnych na realizację projektów uwzględniających zabytki

Lp.	Nazwa projektu	Beneficjent	Gmina	Powiat	Dofinansowanie [zł]	Termin realizacji
PROGRAM: REGIONALNY PROGRAM OPERACYJNY WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO NA LATA 2014-2020						
OŚ 5 - OCHRONA ŚRODOWISKA/DZIAŁANIE 5.4. OCHRONA PRZYRODY/ Poddziałanie: 5.4.1. Ochrona przyrody						
1.	„Zagospodarowanie zabytkowego założenia parkowego w Chorzenicach poprzez przywrócenie i zwiększenie potencjału przyrodniczego oraz nadanie ekologicznych funkcji dydaktycznych”	Gmina Sulmierzyce	Sulmierzyce	pajęczański	1 976 529,89	30.04.2019-30.06.2020
2.	Ograniczenie degradacji środowiska przyrodniczego poprzez rewitalizację gminnego parku w Zapolicach i uzupełnienie oświetlenia na istniejących szlakach turystycznych	Gmina Zapolice	Zapolice	zduńskowski	1 042 840,33	01.04.2016-31.12.2019
OŚ 5 - OCHRONA ŚRODOWISKA/DZIAŁANIE 5.4. OCHRONA PRZYRODY/ Poddziałanie: 5.4.2. Przeciwdziałanie degradacji środowiska						
3.	Ograniczenie degradacji sulejowskiego parku krajobrazowego na terenie gm. Mniszków poprzez budowę infrastruktury turystycznej oraz małej architektury	Gmina Mniszków	Mniszków	opoczyński	1 674 441,30	30.06.2017-30.06.2020
4.	Ograniczenie degradacji Sulejowskiego Parku Krajobrazowego na terenie Gminy Mniszków poprzez budowę infrastruktury turystycznej oraz małej architektury - Etap II	Gmina Mniszków	Mniszków	opoczyński	935 311,15	30.04.2018-30.09.2020
5.	Rewitalizacja zabytkowego parku przy ulicy Trytwa w Przedborzu	Gmina Przedbórz	Przedbórz	radomszczański	402 860,03	03. 04.2015-15.11.2018
6.	Magia Pilicy – ochrona przyrody obszaru funkcjonalnego doliny rzeki Pilicy	Gmina Sulejów	Sulejów	piotrkowski	5 843 784,00	24.07.2017-31.12.2020
7.	Przeciwdziałanie degradacji środowiska na terenie Nadwarciańskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu w Uniejowie poprzez budowę i modernizację infrastruktury turystycznej	Gmina Uniejów	Uniejów	poddębicki	2 410 245,34	01.10.2017-31.12.2020
8.	Rewaloryzacja parku miejskiego w Zduńskiej Woli	Miasto Zduńska Wola	Zduńska Wola (miasto)	zduńskowski	3 113 768,00	30.05.2016-31.12.2018
OŚ 6 - REWITALIZACJA I POTENCJAŁ ENDOGENICZNY REGIONU/ DZIAŁANIE: 6.1. DZIEDZICTWO KULTUROWE I INFRASTRUKTURA KULTURY/ Poddziałanie: 6.1.1. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury - ZIT						
9.	Rozbudowa i wyposażenie gminnego ośrodka kultury w gminie Andrespol	Gmina Andrespol	Andrespol	łódzki wschodni	4 146 341,35	01.04.2019-31.01.2022
10.	Zaginione Miasto - stworzenie systemu efektywnego wykorzystania zasobów kulturowych Miasta Brzeziny	Miasto Brzeziny	Brzeziny (miasto)	brzeziński	1 833 829,10	12.04.2018-31.12.2019
11.	Nowa kultura. Zwiększenie atrakcyjności i dostępności łódzkich domów kultury	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	5 213 948,38	30.09.2018-30.11.2020
12.	Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury pałacu Scheiblera	Muzeum Kinematografii w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	5 070 811,97	02.05.2018-30.11.2020
13.	Rewitalizacja EC-1 Południowy Wschód	EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	13 821 138,00	01.06.2016-31.12.2020.
14.	Rozwój funkcji wystawienniczo-edukacyjnych i Techniki w Łodzi wraz z zapleczem warsztatowym	EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	13 821 138,00	30.11.2016-31.12.2020
15.	Poszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej Narodowego Centrum Kultury Filmowej	EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	13 821 138,00	30.11.2016-31.12.2020
16.	Budowanie nowoczesnego muzeum dzięki innowacyjnym rozwiązaniom. Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi placówką kreatywną	Muzeum Tradycji Niepodległościowych	Łódź	łódzki grodzki	4 108 798,13	22.09.2016-28.06.2019

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

OŚ 6 - REWITALIZACJA I POTENCJAŁ ENDOGENICZNY REGIONU/Działanie: 6.1. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury, Poddziałanie: 6.1.2. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury						
17.	Poprawa infrastruktury dla potrzeb aktywności artystycznej i kulturalnej w gminie Aleksandrów poprzez przebudowę i rozbudowę budynku gminnego centrum kultury w miejscowości Stara	Gmina Aleksandrów	Aleksandrów	piotrkowski	370 012,70	15.09.2017-31.12.2018
18.	Zwiększenie dostępu do kultury poprzez zakup wyposażenia dla Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie	Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie	Bełchatów (miasto)	bełchatowski	215 736,80	08.07.2016-28.09.2019
19.	Wykonanie robót budowlanych w obiektach zabytkowych dworu wraz z parkiem w Daszynie oraz dzwonnicy w Mazewie w celu nadania im funkcji kulturalnych	Gmina Daszyna	Daszyna	łęczycki	1 108 306,46	28.05.2015-31.12.2019
20.	Rewaloryzacja zespołu pałacu saskiego w Kutnie	Gmina Miasto Kutno	Kutno (miasto)	kutnowski	10 559 277,32	01.01.2017-30.12.2021
21.	Poprawa stanu dziedzictwa kulturowego oraz rozwój instytucji kultury w Łowiczu	Gmina Miasto Łowicz	Łowicz	łowicki	2 805 534,23	30.06.2018-30.12.2019
22.	Przebudowa budynków dawnej wozowni i stróżówki w zespole willowym o. Zięglera przy ul. Skłodowskiej-Curie 11 na potrzeby centrum kultury Uniwersytetu Łódzkiego	Uniwersytet Łódzki w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	1 271 692,36	01.03.2018-30.09.2019
23.	Remont i przebudowa budynków A i B Muzeum Przyrodniczego Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Kilińskiego 101 w Łodzi	Uniwersytet Łódzki w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	4 277 082,31	01.05.2016-31.12.2018
24.	Utworzenie pasaży kultury województwa łódzkiego poprzez remont Łódzkiego Domu Kultury wraz z otoczeniem, w celu zwiększenia udziału w kulturze mieszkańców województwa łódzkiego i kształtowania kulturowej tożsamości regionu	Łódzki Dom Kultury	Łódź	łódzki grodzki	6 517 229,73	01.07.2016-30.06.2019
25.	Remont zabytkowego dworu drewnianego mieszczącego Muzeum Wnętrz Dworskich oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu, rozbudowa i remont domu nad stawem i przekształcenie jego układu funkcjonalno- użytkowego oraz remont kantorka zlokalizowanego w przestrzeni dworskiej	Gmina Wieluń	Mokrsko	wieluński	1 776 790,41	02.10.2017-30.06.2022
26.	Podniesienie standardów obiektu zabytkowego i poprawa dostępu do usług wraz z modernizacją i renowacją budynku kaplicy Kindlerów przy cmentarzu ewangelickim w Pabianicach jako elementu szlaku kulturowego	Parafia Ewangelicko-Augsburska św. Piotra i św. Pawła w Pabianicach	Pabianice (miasto)	pabianicki	2 206 551,00	29.09.2017-30.09.2020
27.	Miejski dom kultury w Radomsku – projekt nowej przestrzeni dla kultury	Miasto Radomsko	Radomsko (miasto)	radomszczański	3 723 764,20	01.04.2019-30.06.2021
28.	Rewitalizacja zespołu obiektów sakralnych pod wezwaniem NPNMP w Rawie Mazowieckiej w celu rozszerzenia oferty kulturalnej parafii	Parafia rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Rawie Maz.	Rawa Mazowiecka (miasto)	rawski	14 779 626,07	05.04.2016-30.06.2019
29.	Przebudowa budynku centrum kultury i sztuki w Skierniewicach dla zwiększenia partycypacji mieszkańców w kulturze	Miasto Skierniewice	Skierniewice (miasto)	skierniewicki grodzki	4 648 439,06	01.05.2019-31.12.2020
30.	Remont i adaptacja budynku na potrzeby Muzeum Historycznego w Skierniewicach	Miasto Skierniewice	Skierniewice (miasto)	skierniewicki grodzki	5 607 568,10	01.07.2016-28.09.2018
31.	Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury poprzez utworzenie cysterskiego centrum edukacji w Sulejowie – etap I	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Tomasza Kantuaryjskiego	Sulejów	piotrkowski	2 356 191,15	02.10.2017-31.12.2020
32.	Rozwój instytucji kultury w Uniejowie	Gmina Uniejów	Uniejów	poddębicki	937 909,36	01.10.2016-31.12.2019
33.	Rewitalizacja zespołu kościelno-klasztornego oo. Bernardynów w Warcie – etap I	Klasztor (Dom Zakonny) Braci Mniejszych (oo. Bernardynów)	Warta	sieradzki	4 199 850,00	02.10.2017-31.12.2021

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

34.	Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne	Gmina Wieluń	Wieluń	wieluński	1 559 051,01	18.07.2016-30.11.2018
OŚ 6 - REWITALIZACJA I POTENCJAŁ ENDOGENICZNY REGIONU/ Działanie 6.2. Rozwój gospodarki turystycznej, Poddziałanie: 6.2.1. Rozwój gospodarki turystycznej						
35.	Rozwój gospodarki turystycznej w Gminie Kutno poprzez wykorzystanie walorów przyrodniczych i dziedzictwa kulturowego	Gmina Kutno	Kutno	kutnowski	5 922 250,69	30.03.2018-30.06.2020
36.	Urządzenie centrów miejscowości – zagroda ludowa w Lipcach Reymontowskich markowym produktem turystycznym województwa łódzkiego	Gmina Lipce Reymontowskie	Lipce Reymontowskie	skierniewicki	345 040,50	30.06.2016-28.09.2018
37.	Rozwój oferty turystycznej Hotelu Podklasztorze zlokalizowanego w zespole klasztornej opactwa cysterskiego w Sulejowie - obiekcie na europejskim szlaku cysterskim rady Europy oraz wpisanym przez prezydenta RP na listę pomników historii	Przedsiębiorstwo turystyczno-handlowe „Trybunalskie” spółka akcyjna	Sulejów	piotrkowski	3 977 269,65	01.02.2018-30.09.2019
OŚ 6 - REWITALIZACJA I POTENCJAŁ ENDOGENICZNY REGIONU/ Działanie 6.2. Rozwój gospodarki turystycznej						
38.	Tum – perła romańskiego szlaku ziemi łęczyckiej	Powiat łęczycki	łęczyca	łęczycki	7 362 700,00	01.11.2017-30.12.2020
39.	Adaptacja dworu Jana Nepomucena Siemieńskiego (wraz z parkiem dworskim) w Żytynie na cele turystyczno - kulturalne	Agnieszka Adamczyk AGE DECOR	Żytno	radomszczańsk	3 496 256,10	08.05.2017-30.09.2020
OŚ 6 - REWITALIZACJA I POTENCJAŁ ENDOGENICZNY REGIONU/ Działanie 6.3. Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno – gospodarczego Poddziałanie: 6.3.1. Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno-gospodarczego - zit						
40.	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi - projekt 5	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	44 256 313,45	09.08. 2017-31.12. 2023
41.	Rewitalizacja przestrzeni miejskiej przy ul. Moniuszki 3, 5 i Tuwima 10 (program Nowe Centrum Łodzi)	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	26 651 849,44	19. 12.2014--31. 12.2019
42.	Zagospodarowanie obiektów pofabrycznych i kompleksu pałacowego Steinertów	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	19 849 123,10	30.06.2017-31.12.2019
43.	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi-projekt 2	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	70 042 465,11	29.08.2017-30.11.2022
44.	Rewitalizacja obszarowa Centrum Łodzi - Projekt 6	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	33 342 351,23	10.03.2017-30.09. 2022
45.	Szlakiem architektury włókienniczej - rewitalizacja kompleksu parkowo-pałacowego Schlösserów w Ozorkowie	Gmina Miasto Ozorków	Ozorków	zgierski	7 650 000,00	01.10.2015-31.12.2020
46.	Rewitalizacja miejscowości Parzęczew – etap II	Gmina Parzęczew	Parzęczew	zgierski	5 795 612,34	13.09.2019-30.06.2022
47.	Szlakiem architektury włókienniczej – rewitalizacja miasta Zgierza w celu rozwoju produktu turystycznego oraz rewitalizacji zdegradowanych terenów na obszarze ŁOM	Gmina Miasto Zgierz	Zgierz	zgierski	24 477 704,44	18.06.2018-31.10.2020
OŚ 6 - REWITALIZACJA I POTENCJAŁ ENDOGENICZNY REGIONU/ Działanie 6.3. Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno-gospodarczego/ Poddziałanie: 6.3.2. Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno-gospodarczego						
48.	Rewitalizacja zdegradowanego obszaru miasta Bełchatowa – Etap I	Miasto Bełchatów	Bełchatów (miasto)	bełchatowski	5 945 699,18	30.12.2017-30.06.2020
49.	Rewitalizacja centrum miasta Biała Rawska - miejsca integrującego mieszkańców	Gmina Biała Rawska	Biała Rawska	rawski	5 294 128,73	15.03.2017-2020.10.31
50.	Rewitalizacja centrum miejscowości Bolimów poprzez uporządkowanie przestrzeni urbanistycznej w celu poprawy jego funkcjonalności i atrakcyjności	Gmina Bolimów	Bolimów	skierniewicki	3 281 255,00	31.01.2019-30.09.2021
51.	Stworzenie przyjaznej przestrzeni publicznej w miejscowości Czerniewice, z wykorzystaniem zespołu obiektów starej gminnej spółdzielni, jako głównego miejsca integracji mieszkańców gminy	Gmina Czerniewice	Czerniewice	tomaszowski	2 365 675,54	04.11.2016-30.09.2020
52.	„Rewitalizacja najstarszej, historycznej części Kutna”	Gmina Miasto Kutno	Kutno (miasto)	kutnowski	17 982 267,21	01.08.2017-30.09.2020
53.	Dostosowanie budynku przy ul. Ogrodowej 28d w Łodzi na potrzeby regionalnej izby obrachunkowej w Łodzi	Regionalna Izba Obrachunkowa w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	9 985 960,57	30.09.2014-30.06.2020

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

54.	Kulturowa i prospołeczna funkcja kompleksu biurowo - usługowego Monopolis (I etap rewitalizacji przestrzeni zabytkowego terenu monopolu wódzanego z 1902 roku)	Wyd4 Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością	Łódź	łódzki grodzki	11 888 564,84	01.03.2017-31.08.2018
55.	Rewitalizacja zabytkowego centrum Opoczna poprzez restaurację i modernizację Muzeum Regionalnego i Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz adaptację zdegradowanego budynku przy placu Kościuszki 20 na cele społeczne i kulturalne	Gmina Opoczno	Opoczno	opoczyński	4 938 488,69	23.12.2014-31.12.2020
56.	Rewitalizacja miejscowości Parzęczew	Gmina Parzęczew	Parzęczew	zgierski	2 403 509,92	24.02. 2017-31.10.2019
57.	Rewitalizacja terenów Podzamcza - Młode Stare Miasto w Piotrkowie Trybunalskim	Miasto Piotrków Trybunalski	Piotrków Trybunalski	piotrkowski grodzki	19 490 821,43	01.01.2016-31.12.2020
58.	Rewitalizacja Miasta Rawa Mazowiecka	Miasto Rawa Mazowiecka	Rawa Mazowiecka (miasto)	rawski	14 642 111,65	01.03.2017-31.12.2021
59.	Stworzenie nowoczesnej przestrzeni publicznej na bazie istniejącej architektury przemysłowej w otoczeniu zabytkowego parku podworskiego w gminie Rzeszyca	Gmina Rzeszyca	Rzeszyca	tomaszowski	6 019 892,52	05.10.2015-30.06.2020
60.	Rewitalizacja centrum Sulejowa poprzez odnowę przestrzeni publicznych i przywrócenie funkcji społeczno-gospodarczych	Gmina Sulejów	Sulejów	piotrkowski	10 054 871,00	03.07.2017-31.12.2021
61.	Rozwój potencjału społeczno - gospodarczego obszaru rewitalizowanego przy ulicy Farbiarskiej w Tomaszowie Mazowieckim poprzez utworzenie Centrum Animacji Społecznej	Powiat Tomaszowski	Tomaszów Mazowiecki (miasto)	tomaszowski	15 660 569,40	23.05.2016-31.12.2019
62.	Kompleksowe zagospodarowanie przestrzeni publicznej oraz modernizacja miejsc rekreacji i terenów zielonych – miasto nad rzeką	Gmina Miasto Tomaszów Mazowiecki	Tomaszów Mazowiecki (miasto)	tomaszowski	11 584 901,17	17.02.2017-31.03.2020
63.	Rewitalizacja miasta– Etap II	Gmina i Miasto Warta	Warta	sieradzki	1 812 834,57	27.01.2017-25.05.2020
64.	Rewitalizacja centralnych obszarów gminy Wartkowice sposobem na poprawę warunków życia jej mieszkańców	Gmina Wartkowice	Wartkowice	poddębicki	7 271 074,71	30.06.2015-30.09.2020
65.	Rewitalizacja budynku przy ul. Łaskiej 38 wraz z terenem przy ul. Łaskiej 40 w Zdunskiej Woli	Miasto Zduniska Wola	Zduniska Wola (miasto)	zdunskowski	1 282 395,00	25.10.2017-30.12.2019
OŚ 6 - REWITALIZACJA I POTENCJAŁ ENDOGENICZNY REGIONU/ Działanie 6.3. Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno – gospodarczego/ Poddziałanie: 6.3.3. Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno-gospodarczego - Miasto Łódź						
66.	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi – obszar o powierzchni 7,5 ha ograniczony ulicami: Wschodnią, Rewolucji 1905 r., Kilińskiego, Jaracza wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic.	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	101 218 478,79	29.08.2017-31.01.2022
67.	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi - obszar o powierzchni 7 ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Zachodnią, Legionów, Gdańską wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	23 225 365,24	29.08.2017-31.12.2023
68.	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi - projekt 3	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	31 110 835,37	29.08.2017-31.12.2022
69.	Szlakiem Architektury Włókienniczej. Rewitalizacja Księżego Młyna	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	39 222 969,09	01.04.2015-31.12.2020
70.	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi – obszar o powierzchni 14 ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	59 688 538,17	30.09.2017-31.12.2023
71.	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi – obszar o powierzchni 32,5 ha ograniczony ulicami: Zachodnią, Stary Rynek, Wolborską, Franciszkańską, Północną, Wschodnią, Rewolucji 1905 r., Próchnika wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic.	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	69 211 616,27	29.08.2017-31.12.2023

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

OŚ PRIORYTETOWA 7 - INFRASTRUKTURA DLA USŁUG SPOŁECZNYCH/ Działanie 7.3. Infrastruktura opieki społecznej						
72.	Remont budynku POW we Franciszkowie - Dworek	Powiat Kutnowski	Łanięta	kutnowski	1 089 230,60	20.06.2018-30.09.2021
PROGRAM ROZWOJU OBSZARÓW WIEJSKICH NA LATA 2014-2020						
73.	„Pałac dostępny dla każdego. Rozwój firmy poprzez stworzenie nowej usługi świadczonej w zabytkowym obiekcie”	Pani Jolanta Gos, prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą: Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe EXPORT-IMPORT Jolanta Gos	Biała Rawska	rawski	267 710,00	Październik 2019 r.
74.	Remont chodnika przy kościele w Sobocie wraz z odwodnieniem	Rzymsko-Katolicka Parafia pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Sobocie	Bielawy	łowickim	87 413,00	11.10.2018-28.03.2019
75.	Wzmocnienie poczucia tożsamości lokalnej oraz zachowanie dziedzictwa historycznego i kulturowego poprzez konserwację XVII - wiecznego ornamentu wraz z XVIII - wieczną amboną w kościele parafialnym pw. św. Józefa w Bielawach	Parafia rzymskokatolicka pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Bielawach	Bielawy	łowicki	65 366,00	15.09.2017-12.03.2018
76.	"Ocalić od zapomnienia" - renowacja starego cmentarza w Węglewiczach	Stowarzyszenie Rozwoju Węglewic "Biała Góra"	Galewice	wieruszowski	96 500,00	18.10.2017-20.12.2018
77.	Przebudowa i remont zabytkowego budynku kapliczki przydrożnej w miejscowości Osina Mała	Parafia rzymsko-katolicka pw. Świętego Antoniego	Kielczygłów	pajęczański	150 000,00	28.11.2017-25.04.2019
78.	Prace remontowe - konserwatorskie przy dachu i pokryciu dachowym drewnianego kościoła pw. Zwiastowania Najświętszej Marii Panny w Rychłocicach	Rzymsko - katolicka parafia św. Jana Chrzciciela	Konopnica	wieluński	98 935,00	28.11.2017-18.06.2018
79.	Prace remontowe - chodnika wokół kościoła pw. św. Rocha w Konopnicy	Rzymskokatolicka parafia pw. św. Rocha w Konopnicy	Konopnica	wieluński	50 043,00	Brak w bazie
80.	Remont - naprawa organów w kościele parafialnym pw. św. Klemensa w Lgocie Wielkiej	Parafia rzymskokatolicka pw. św. Klemensa w Lgocie Wielkiej	Lgota wielka	radomszczański	200 000,00	28.11.2017-13.12.2018
81.	Wymiana stolarki drzwiowej zewnętrznej w zabytkowym kościele pw. WNMP w Łubnicach	Parafia Rzymsko - Katolicka Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Łubnicach	Łubnice	wieruszowski	70 500,00	29.09.2017-28.06.2018
82.	Remont zabytkowego kościoła pod wezwaniem św. Apostołów Piotra i Pawła w Żychlinie	Parafia rzymskokatolicka pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Żychlinie	Żychlin	kutnowski	245 000,00	12.09.2017-29.08.2018
83.	Remont zabytkowego kościoła parafii rzymskokatolickiej pod wezwaniem św. Aleksandra w Śleszynie	Parafia rzymskokatolicka pw. św. Aleksandra w Śleszynie	Żychlin	kutnowski	55 000,00	12.09.2017-23.01.2019
84.	Zagospodarowanie przestrzeni publicznej w centrum Burzenina przy Urzędzie Gminy Burzenin	Gmina Burzenin	Burzenin	sieradzki	209 829,00	10.10.2018-30.09.2020
85.	Poprawa atrakcyjności turystycznej terenów nadpłycicznych wraz z rewitalizacją parku przy ul. Krakowskiej	Gmina Przedbórz	Przedbórz	radomszczański	500 000,00	10.10.2018-09.10.2020

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

86.	Zagospodarowanie przestrzeni publicznej w Rynku Piastowskim w Rozprze	Gmina Rozprza	Rozprza	piotrkowski	175 671,00	10.10.2018-09.10.2019
87.	Kształtowanie przestrzeni publicznej w Gminie Uniejów w miejscowościach: Spycimierz, Uniejów i Wilamów	Gmina Uniejów	Uniejów	poddębicki	1 500 000,00	10.10.2018-31.08.2020
88.	Renowacja rynku w Żarnowie	Gmina Żarnów	Żarnów	opoczyński	329 760,00	26.10.2018-30.09.2020
89.	Zachowanie dziedzictwa lokalnego poprzez modernizację ogrodzenia zabytkowego klasztoru w Smardzewicach	Klasztor Braci Mniejszych Konwentualnych w Smardzewicach	Tomaszów Mazowiecki	tomaszowski	127 258,72	17.04.2019-31.12.2020
90.	Odnowa terenu wokół Kaplicy w miejscowości Aleksandrów	Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Dąbrowie nad Czarną	Aleksandrów	piotrkowski	44 504,09	09.11.2018-23.08.2019
91.	Bezcenne miejsce w Tumie – Muzeum parafialne w gminie Góra Św. Małgorzaty	Parafia Rzymskokatolicka pw. Najświętszej Marii Panny Królowej w Tumie	Góra Świętej Małgorzaty	łęczycki	30 824,91	24.04.2019-30.09.2019
92.	Wykonanie iluminacji budynku kościoła w Bedoniu Przykościelnym	Parafia Rzymskokatolicka Matki Boskiej Królowej Polski w Bedoniu	Andrespol	łódzki wschodni	372 782,00	28.09.2018-31.07.2019
93.	Prace konserwatorskie w Kościele parafialnym p.w Wniebowzięcia NMP w Pajęcznie	Rzymskokatolicka Parafia pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Pajęcznie	Pajęczno	pajęczański	52 999,00	24.10. 2018-18.12.2018
94.	Renowacja zabytkowych, neogotyckich organów z 1909 r. Braci Rieger w Parafii Katolickiej p.w. Św. Jana Chrzciciela w kościele w Nowej Brzeźnicy	Parafia Katolicka p.w. Św. Jana Chrzciciela w Nowej Brzeźnicy	Nowa Brzeźnica	pajęczański	53 000,00	10.10.2018-28. 05.2019
95.	Zachowanie dziedzictwa lokalnego poprzez ochronę zabytków	Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania "Ziemia Wieluńsko-Sieradzka"	Złoczew	sieradzki	31 815,00	10.06.2019-18.12.2019
PROGRAM OPERACYJNY INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO NA LATA 2014-2020						
96.	Akademickie Centrum Designu na rzecz rozwoju dziedzictwa kulturowego i edukacji artystycznej	Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	16276975,83	01.01.2014-30.09.2020
97.	Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia	Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	8963559,18	19.02.2016-31.05.2020
98.	Narodowe Centrum Kultury Filmowej – rozwój funkcji i usług oferowanych przez „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi	EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	25832368,44	01.08.2016-30.06.2020
99.	Aranżacja i wykonanie ekspozycji i wyposażenia Centrum Nauki i Techniki w Łodzi	EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	18390375,71	01.01.2016-31.12.2018
100.	Rewitalizacja, modernizacja i poprawa infrastruktury zabytkowego obiektu Muzeum Miasta Łodzi – Pałacu Poznańskich w części użytkowanej przez Muzeum Miasta Łodzi	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	14164617,96	30.12.2015-31.07.2020

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2018 - 2019

101.	Modernizacja budynków "B", "D", "E" i pomieszczeń wraz z dziedzińcem Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi.	Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi	Łódź	Łódzki grodzki	14681455	01.07.2016-31.12.2020
102.	Rewitalizacja infrastruktury Muzeum Sztuki w Łodzi - Gdańska 43	Muzeum Sztuki W Łodzi	Łódź	Łódzki grodzki	12242057	01.01.2014-28.02.2019
103.	Magazyn studyjny dla Muzeum Sztuki w Łodzi-budynek J	Muzeum Sztuki w Łodzi	Łódź	Łódzki grodzki	6577249,31	02.02.2016-30.06.2018
104.	Szlakiem zabytkowych kościołów obszaru diecezji kaliskiej - rewaloryzacja i konserwacja zabytków drewnianych celem ochrony dziedzictwa kulturowego oraz wzrostu atrakcyjności regionu etap II	Diecezja kaliska		sieradzki, wieluński, wieruszowski	10598847,42	01.01.2014-30.06.2020
105.	Szlakiem zabytkowych kościołów obszaru diecezji kaliskiej – rewaloryzacja i konserwacja zabytków drewnianych celem ochrony dziedzictwa kulturowego oraz wzrostu atrakcyjności regionu	Diecezja kaliska		sieradzki, wieluński, wieruszowski	8619699,32	01.01.2014-31.12.2018

Źródło: opracowanie własne na podstawie www.mapadotacji.gov.pl oraz wykazów dotacji.

Biuro Planowania Przestrzennego
Województwa Łódzkiego w Łodzi
<http://bppwl.lodzkie.pl>

