Załącznik nr 2

do Regulaminu przyznawania stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego

………………………………………

Pieczęć szkoły/uczelni, do której

uczęszcza kandydat do stypendium

**WNIOSEK O PRZYZNANIE STYPENDIUM ARTYSTYCZNEGO   
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO W KATEGORII   
„MŁODY TWÓRCA”**

|  |  |
| --- | --- |
| **Data przyjęcia wniosku:** |  |

**1) Wniosek należy wypełnić komputerowo na właściwym formularzu;**

**2) Obowiązkowo należy wypełnić wszystkie pola wniosku. Jeżeli pole nie może zostać wypełnione, należy wpisać „nie dotyczy”;**

**3) Do wniosku należy dołączyć portfolio z dokumentami potwierdzającymi osiągnięcia kandydata do stypendium, wymienione we wniosku (katalogi z wystaw, reprodukcje prac, recenzje, kserokopie wybranych utworów i artykułów, płyty CD/DVD z nagranymi koncertami, występami, itp.);**

**4) Do wniosku należy dołączyć co najmniej dwie rekomendacje projektu artystycznego (zgodnie z § 3 ust. 13 pkt 3 Regulaminu);**

**5) Do wersji papierowej wniosku należy dołączyć jego edytowalną wersję elektroniczną (na płycie CD/DVD lub przesłać na adres e-mail wskazany na stronie** [**www.lodzkie.pl**](http://www.lodzkie.pl/) **w zakładce kultura/stypendia**).

**Część A**

**Dane kandydata do stypendium oraz przebieg kariery artystycznej**

|  |
| --- |
| Imię i nazwisko: |
| Adres zameldowania: |
| Adres do korespondencji: |
| Numer telefonu: |
| Adres e-mail: |
| Data urodzenia: |
| Nazwa szkoły/uczelni, do której uczęszcza kandydat: |
| Adres szkoły/uczelni: |
| Wykształcenie (ukończone szkoły, kursy, itp.): |
| Przebieg kariery artystycznej i zawodowej (wystawy, publikacje, konkursy, projekty, badania naukowe, koncerty, itp.):  1) Osiągnięcia i dorobek artystyczny o zasięgu międzynarodowym  (osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)  2) Osiągnięcia i dorobek artystyczny o zasięgu ogólnopolskim  (osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)  3) Osiągnięcia i dorobek artystyczny o innych zasięgach  *(*osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych) |
| Informacje o stypendiach, które otrzymał kandydat:  (stypendia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych  z uwzględnieniem roku przyznania stypendium, nazwy stypendium oraz podmiotu przyznającego) |

**Część B**

**1. Zakres merytoryczny projektu**

|  |
| --- |
| Dziedzina sztuki, w której realizowany będzie projekt: |
| Tytuł projektu: |
| Cel projektu: |
| Opis projektu: |
| Metody realizacji projektu: |
| Osoby zaangażowane w realizację projektu (wraz z krótką charakterystyką): |
| Partnerzy instytucjonalni biorący udział w realizacji projektu (wraz z krótką charakterystyką): |
| Harmonogram planowanych działań – etapy realizacji projektu: |
| Zakładane rezultaty realizacji projektu, np.: liczba odbiorców, wydanych płyt, liczba zrealizowanych wystaw, liczba powstałych utworów, liczba koncertów: |

**2.** **Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wysokość środków finansowych konieczna do zrealizowania projektu:  **ogółem**: **…………….………..**  **w tym ze środków stypendialnych**: **……………………….** | | | |
| Planowany rodzaj kosztów koniecznych do zrealizowania stypendium: | | | |
| Lp. | Rodzaj wydatku | Wysokość wydatku | Uwagi |
| **I** | **Koszt rodzajowy**:  **Zużycie materiałów**: | | |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
|  | **Razem** |  |  |
|  |  | | |
| **II** | **Koszt rodzajowy**:  **Usługi obce**: (w tym np. poligraficzne, informatyczne, transportowe) | | |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
|  | **Razem** |  |  |
|  |  | | |
| **III** | **Koszt rodzajowy**:  **Wynagrodzenia**: | | |
| 1. | osobowe |  |  |
| 2. | bezosobowe |  |  |
| 3. | honoraria |  |  |
|  | **Razem** |  |  |
|  |  | | |
| **IV** | **Koszt rodzajowy**:  **Pozostałe** [**koszty**](http://pl.wikipedia.org/wiki/Koszty):(np. wynajem pomieszczeń, sprzętu, promocja, podróże, w tym   transport i zakwaterowanie) | | |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
|  | **Razem** |  |  |

**Część C**

**Oświadczenia kandydata do stypendium**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a) Ja niżej podpisany/a oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem, a informacje zawarte w niniejszym wniosku są zgodne z prawdą;  b) Ja niżej podpisany/a wyrażam zgodę na wykorzystanie zrealizowanego przeze mnie projektu artystycznego przez Samorząd Województwa Łódzkiego w celu promocji województwa łódzkiego w kraju i za granicą oraz promowania idei wspierania rozwoju artystycznego przez Samorząd Województwa Łódzkiego;  c) Ja niżej podpisany/a oświadczam, że przedstawiony przeze mnie opis projektu artystycznego nie narusza praw autorskich, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 666), oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym. | | |
| ………………  Miejscowość | ………….  Data | ……………………………….  Podpis kandydata |

**Część D**

**Wykaz załączników**

(załączniki należy wymienić zgodnie z § 3 ust. 13 pkt 2 Regulaminu)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa załącznika | | |
| 1. |  | | |
| 2. |  | | |
| 3. |  | | |
| 4. |  | | |
| ……………………………….  (miejscowość i data) | | ………………………………………………….  (czytelny podpis kandydata do stypendium) |

Dane osób ubiegających się o stypendium artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego przetwarzane są na podstawie art. 23 ust. 1 pkt 2 ustawy o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 922), w związku z art.14 ust. 1 pkt 3 i art. 18 pkt 19a) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 486), w związku z art. 7b ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.).