



ZARZĄD WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI

WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016 - 2019



Łódź, grudzień 2018 r.



Opracowanie wykonano

w Biurze Planowania Przestrzennego Województwa Łódzkiego w Łodzi

Dyrektor Biura

Ewa Paturalska–Nowak

Z-ca Dyrektora Biura

Agnieszka Jaszczyńska

Zespół Środowiska i Krajobrazu

Kierownik

Marta Pabich–Makoska

Prowadzący temat

Elżbieta Bąbka–Horbacz, Piotr Rzeńca

Współpraca

Joanna Jarominek, Małgorzata Kucharska, Renata Leśniak–Kordzińska, Emilia Wcisło

Opracowanie graficzne

Michał Grzelak, Wioletta Izdebska (Zespół Transportu i Infrastruktury)

Projekt okładki

Patrycja Czarnecka (Kierownik Zespołu Transportu i Infrastruktury)

SPIS TREŚCI:

I.	WPROWADZENIE	5
II.	ANALIZA REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019	7
1.	DZIAŁANIE PODSTAWOWE	11
1.1.	Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi	11
2.	DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE	16
2.1.	Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych	16
2.2.	Kreowanie różnorodności kulturowej	22
2.3.	Edukacja kulturowa mieszkańców województwa.....	39
2.4.	Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim	42
3.	DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE	46
3.1.	Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych	46
3.2.	Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym.....	51
4.	REALIZACJA DZIAŁAŃ, ZADAŃ W PRIORYTETOWYCH OBSZARACH REWITALIZACJI W OŚRODKACH HISTORYCZNYCH - KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH	57
5.	REALIZACJA ZADAŃ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA	149
III.	FINANSOWANIE	159
IV.	PODSUMOWANIE	170
V.	SPIS TABEL, WYKRESÓW, RYSUNKÓW	176



SPIS TREŚCI:

I.	WPROWADZENIE	5
II.	ANALIZA REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019	7
1.	DZIAŁANIE PODSTAWOWE	11
1.1.	Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi	11
2.	DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE	14
2.1.	Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych	14
2.2.	Kreowanie różnorodności kulturowej	20
2.3.	Edukacja kulturowa mieszkańców województwa.....	37
2.4.	Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim	40
3.	DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE	44
3.1.	Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych	44
3.2.	Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym.....	49
4.	REALIZACJA DZIAŁAŃ, ZADAŃ W PRIORYTETOWYCH OBSZARACH REWITALIZACJI W OŚRODKACH HISTORYCZNYCH - KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH	55
5.	REALIZACJA ZADAŃ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA	147
III.	FINANSOWANIE	159
IV.	PODSUMOWANIE	169
V.	SPIS TABEL, WYKRESÓW, RYSUNKÓW	175



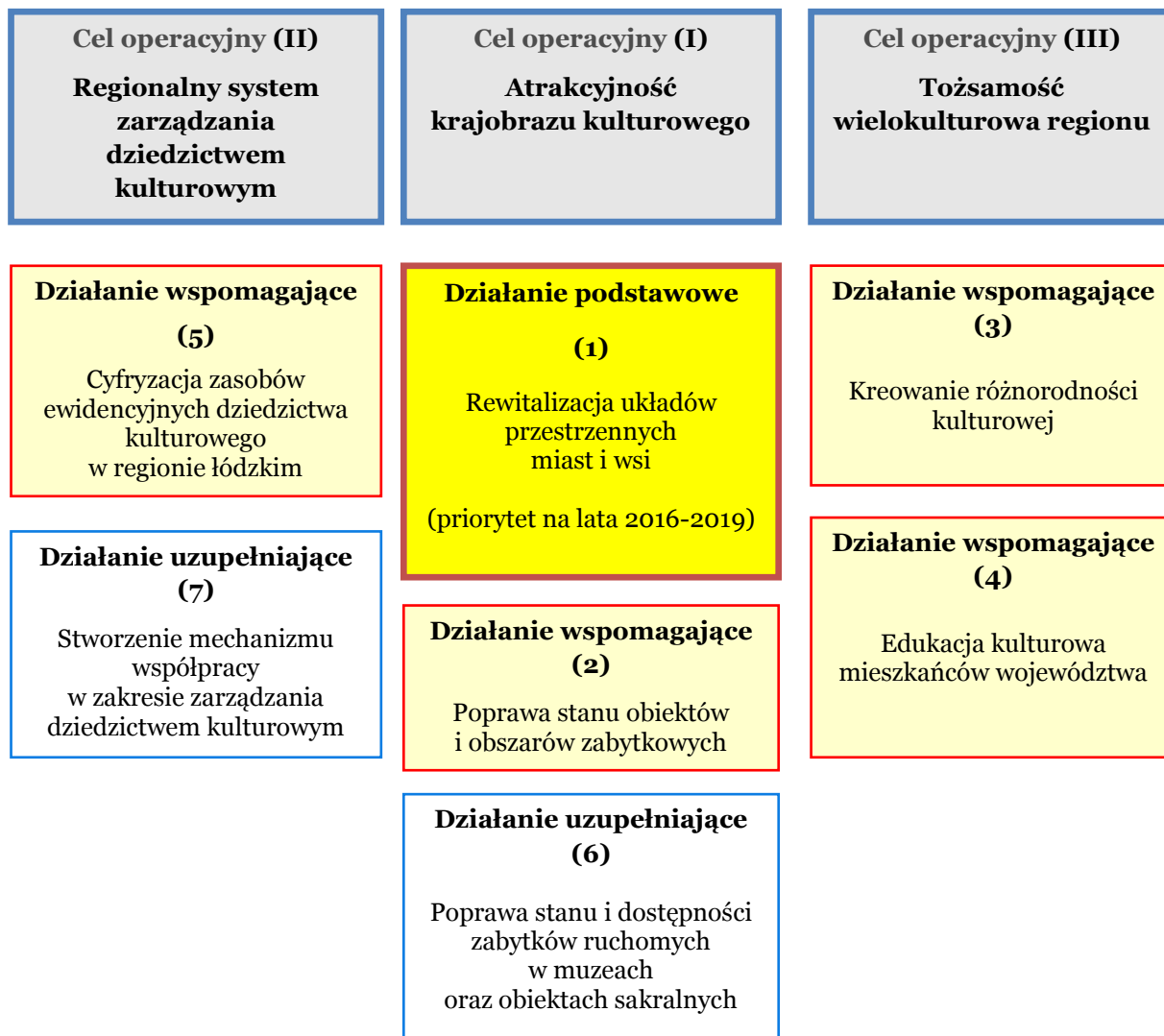
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

WPROWADZENIE

Obowiązek sporządzenia sprawozdania z realizacji **Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2016-2019** wynika z art. 87 ust. 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity - Dz. U. z 2018 r. poz. 2067 – art. 87. 1.). Zarząd województwa, zgodnie z obowiązującymi przepisami ww. ustawy sporządza na okres 4 lat wojewódzki program opieki nad zabytkami, który jest przyjmowany przez sejmik województwa, po uzyskaniu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków i podlega ogłoszeniu w wojewódzkim dzienniku urzędowym. W myśl przepisów zarząd województwa co 2 lata, sporządza sprawozdanie, które przedstawia sejmikowi województwa. Ponadto, sprawozdanie z realizacji wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami jest przekazywane Generalnemu Konserwatorowi Zabytków i właściwemu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w celu jego wykorzystania przy opracowywaniu, aktualizacji i realizacji krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami (art. 87 ust. 6 ww. ustawy).

Przedmiotem niniejszego sprawozdania jest ocena stopnia zaawansowania realizacji założeń ustalonych w **Wojewódzkim Programie Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2016-2019**, przyjętym przez Sejmik Województwa Łódzkiego 21 czerwca 2016 r. Uchwałą Nr XXV/319/16. Dla osiągnięcia określonych w dokumencie 3 celów operacyjnych przyjęto 7 działań uznając, że działaniem podstawowym (priorytetowym) jest **rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi** [1.], natomiast pozostałe działania mają charakter wspomagający [2. – 5.] i uzupełniający [6. – 7.]. Przeprowadzona na potrzeby sprawozdania analiza obejmuje działania podejmowane w latach 2016-2017, a ocena stopnia realizacji zadań została przeprowadzona głównie w oparciu o ustalone wskaźniki monitorowania.

CELE I DZIAŁANIA
WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI
W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016-2019



II. ANALIZA REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016-2019

W Wojewódzkim Programie Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2016-2019 założono, że osiągnięcie rezultatów w obrębie wyznaczonych działań nastąpi poprzez realizację przypisanych im łącznie 32 zadań. W celu monitorowania postępu wykonania wyznaczonych zadań ustalono w sumie 31 wskaźników (Tabela 1.). Analiza przebiegu procesu, obejmująca lata 2016-2017, polega na porównaniu zmian zaistniałych w tym czasie w stosunku do przyjętych danych: wejściowych (ustalonych na poziomie 2015 r.) oraz stanu docelowego (zakładanego na 2019 r.). Została ona przeprowadzona na podstawie zrealizowanych w 2017 r.: badań ankietowych skierowanych do gminnych samorządów lokalnych oraz wywiadów telefonicznych z instytucjami kultury, Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Łodzi (wraz z delegaturami), właściwymi departamentami Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego.

Ponadto analizie poddano zadania dodatkowe wskazane do realizacji w WPOnZ 2016-2019, wskazano, dla których nie zakładano monitoringu wskaźników, natomiast szczegółowo opisano sposób ich realizacji na podstawie analizy zastanych danych, pozyskanych m.in. z instytucji branżowych oraz źródeł internetowych.

Istotnym elementem analizy było rozpoznanie realizacji działań i zadań w priorytetowych obszarach rewitalizacji zlokalizowanych w ośrodkach historycznych, które zostało przygotowane na podstawie badania ankietowego przeprowadzonego w 2018 r. wśród 72 gmin, w granicach których położone są wyznaczone w programie ośrodki historyczne.

Jednocześnie w ramach monitoringu szczegółowo scharakteryzowano realizację odrębnych zadań przypisanych w WPOnZ 2016-2019 bezpośrednio Samorządowi Województwa Łódzkiego.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

DZIAŁANIA

PODSTAWOWE, WSPOMAGAJĄCE I UZUPEŁNIAJĄCE



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

1. DZIAŁANIE PODSTAWOWE

1.1. Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **realizacja kompleksowych rewitalizacji zabytkowych centrów miast, przestrzeni publicznych i zabytkowych zespołów zabudowy**, przeprowadzana w oparciu o studia historyczne w ośrodkach miejskich i wiejskich, **w tym w szczególności w ośrodkach tworzących sieć historyczną**;
- **opracowywanie studiów historycznych**, stanowiących wytyczne dla miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego;
- **kontynuacja opracowania katalogów budownictwa regionalnego dorzeczy**: Warty, Pilicy i Bzury.

W ramach działania w analizowanym przedziale czasowym zrealizowano część planowanych zadań, odnotowano brak postępu w opracowaniu katalogów budownictwa regionalnego:

- ✓ Znowelizowane przepisy ustawy z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji zmieniły podejście do priorytetyzacji celów rewitalizacji. Nacisk kładziony jest przede wszystkim na rozwiązywanie problemów społecznych, tym niemniej podejmowanym działaniom towarzyszy rewaloryzacja zabytkowych struktur staromiejskich ośrodków historycznych, traktowana jako istotny element procesu kompleksowo programowanych przemian. Dla potrzeb oceny realizacji założeń WPOnZ znaczenie mają wyłącznie działania odnoszące się do obiektów i obszarów zabytkowych zlokalizowanych w 72 jednostkach należących do sieci ośrodków historycznych. W latach 2016-2017 realizowano szereg znaczących, zintegrowanych projektów i przedsięwzięć rewitalizacyjnych. Do najbardziej kompleksowych działań zaliczyć można przeprowadzone rewitalizacje historycznych centrów miast np. Kutna, Łęczycy, Piotrkowa Trybunalskiego, Sieradza. Wciąż jednak, mimo przeznaczania na procesy rewitalizacji znacznych środków finansowych, potrzeby w zakresie odnowy zdegradowanych obszarów zabytkowych są trudne do zaspokojenia, czego spektakularnym przykładem jest Łódź. W przypadku Nowosolnej, ośrodka historycznego rangi krajowej i sześciu ośrodków rangi lokalnej (Łubnice, Mileszki, Majkowice, Poświętne, Zduny, Złaków Borowy) nie odnotowano żadnych działań.
- ✓ Modelowym rozwiązaniem jest opracowywanie na potrzeby miejscowego planowania przestrzennego studiów historyczno-urbanistycznych zabytkowych jednostek osadniczych – ich liczba jest wciąż niewystarczająca. W badanym okresie powstało 6 opracowań, w tym 5 (w formule karty układu urbanistycznego/ruralistycznego) dla historycznych jednostek osadniczych (Niemysłów, Działoszyn, Nowa Brzeźnica, Pajęczno, Rząśnia) oraz 1 opracowanie dla odcinka ul. Moniuszki w Łodzi.
- ✓ Kontynuacji w obrębie szeroko rozumianego dorzecza rzeki Bzury wymagają działania związane z opracowaniem katalogu budownictwa regionalnego, który powinien znaleźć zastosowanie w praktyce, jako materiał pomocniczy i narzędzie w procesie realizacji polityki przestrzennej.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

W powyższym działaniu przewidziano ponadto zadania niemonitorowane wskaźnikiem dotyczące opracowywania gminnych programów rewitalizacji i miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, w tym miejscowych planów rewitalizacji. W latach 2016-2017 na terenie województwa łódzkiego, opracowanych zostało od podstaw lub zaktualizowanych, a następnie uchwalonych 48 gminnych programów rewitalizacji. Stosunkowo dużo spośród nich, bo 45 gminnych programów rewitalizacji zostało zatwierdzonych przez Instytucję Zarządzającą Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa Łódzkiego (IZ RPO WŁ).¹ Obszary rewitalizacji delimitowane w programach rewitalizacji, będące obszarami szczególnej interwencji wyznaczono w 33 ośrodkach historycznych.

Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego zawierające się w granicach obszarów priorytetowych opracowano i uchwalono dla 14 ośrodków historycznych. Spośród gmin, w których uchwalono miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego 5 miało całościowe pokrycie (100% powierzchni) przed przyjęciem WPOnZ na lata 2016-2019 (Aleksandrów Łódzki, Brzeziny, Głowno, Grabów-Besiekiery, Pabianice. Wśród gmin, które nie uchwały w latach 2016-2017 żadnego miejscowego planu zagospodarowania przestrzeni całościowe pokrycie posiadało wcześniej 9 kolejnych ośrodków historycznych zlokalizowanych w 8 gminach: Bolesławiec (Bolesławiec i Chruscin), Kiernoza, Krośniewice, Osjaków, Parzęczew, Rawa Mazowiecka, Tuszyn, Zelów). W programach rewitalizacji nie zidentyfikowano miejscowych planów rewitalizacji, narzędzia istotnego w procesach rewitalizacji.

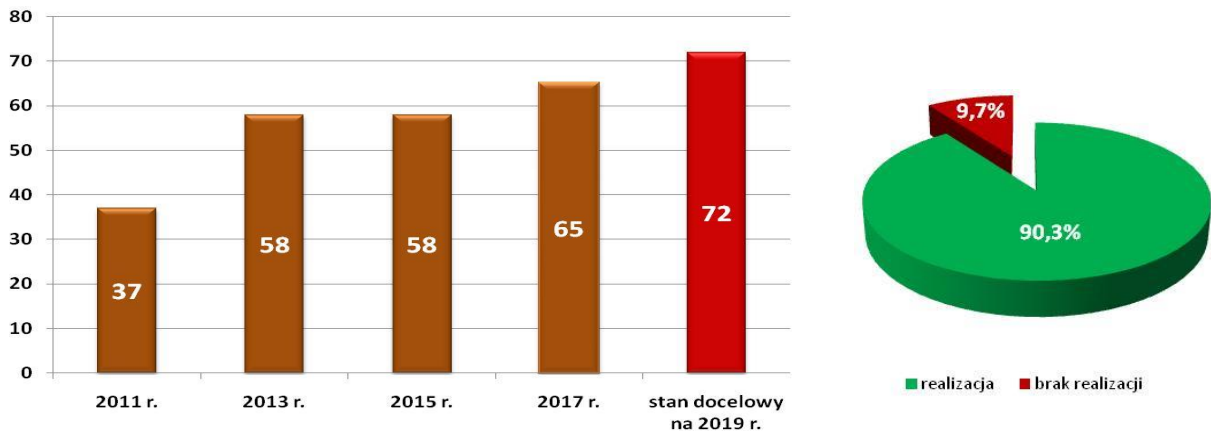
Tab. 1. Wskaźniki monitorowania dla rewitalizacji układów przestrzennych miast i wsi

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2015 r.	Stan w 2017 r.	Stan docelowy w 2019 r.	Zaawansowanie realizacji	
				Postęp	Pozostałe do wykonania
Liczba przeprowadzonych rewitalizacji (w ośrodkach historycznych)	58	65	72	7	7
Liczba wykonanych studiów historycznych	23	29	40	6	11
Liczba katalogów budownictwa regionalnego	1	1	2	0	1

Źródło: opracowanie własne.

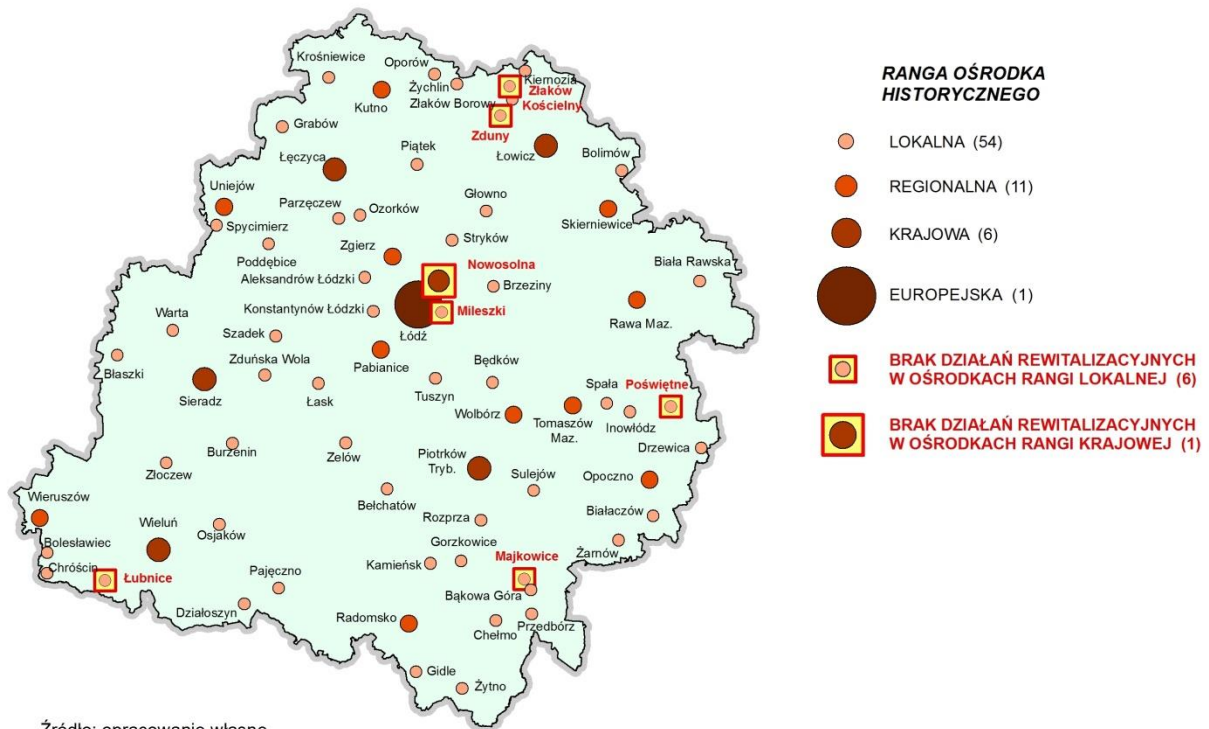
¹ Pozostałe 3 gminne programy rewitalizacji nie zostały poddane procedurze zatwierdzającej bądź nie zostały ocenione pozytywnie przez IZRPO WŁ (Aleksandrów Łódzki, Krośniewice, Łowicz).

Wykres 1. Liczba przeprowadzonych rewitalizacji w ośrodkach historycznych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne.

Rys. 1. Działania rewitalizacyjne w ośrodkach historycznych



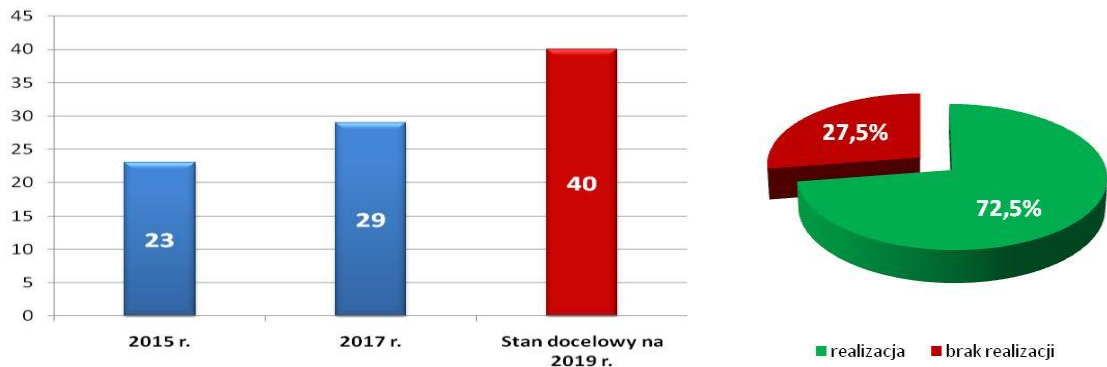
Sieradz



Łęczycza

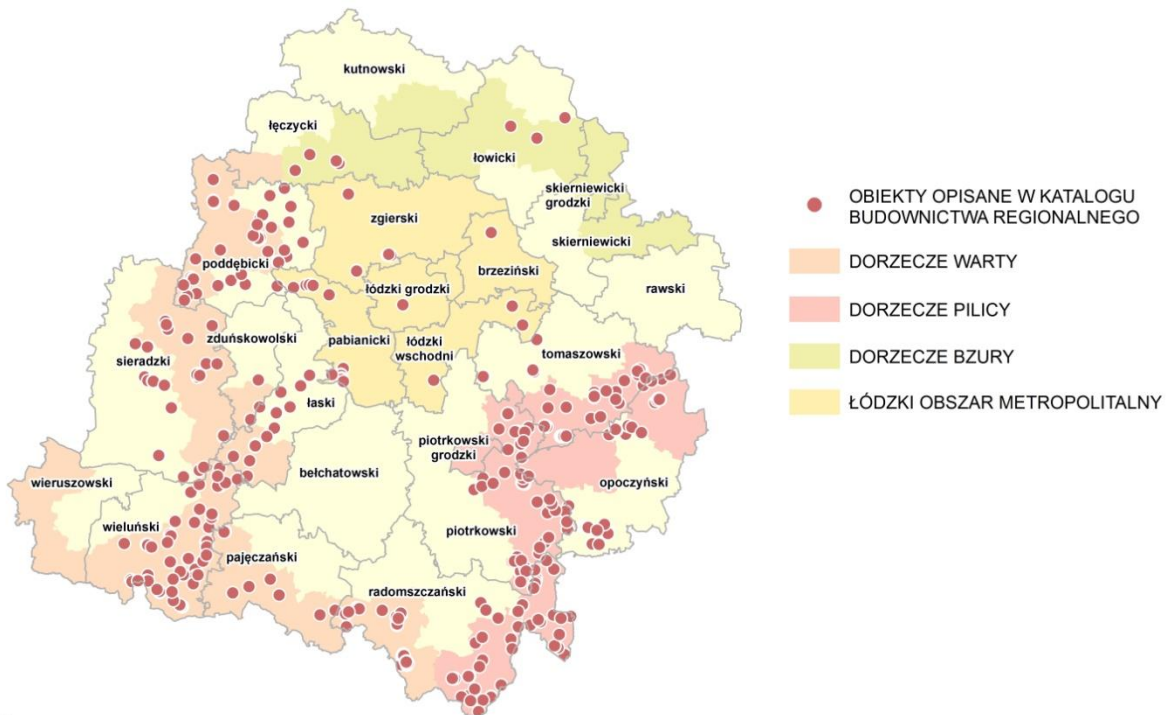
Źródło: <http://www.wsiodle.lodzkie.pl>, fot. K. Dondziak

Wykres. 2. Liczba wykonanych studiów historycznych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



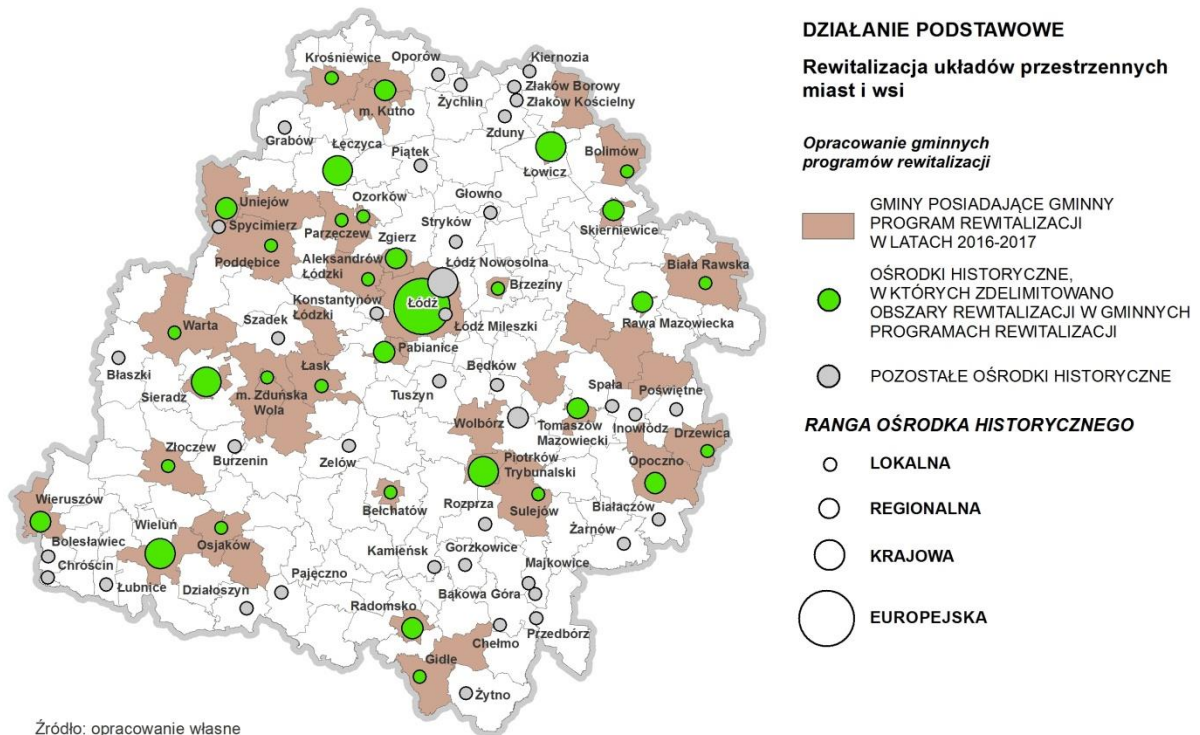
Źródło: opracowanie własne.

Rys. 2. Zasięg przestrzenny katalogu budownictwa regionalnego



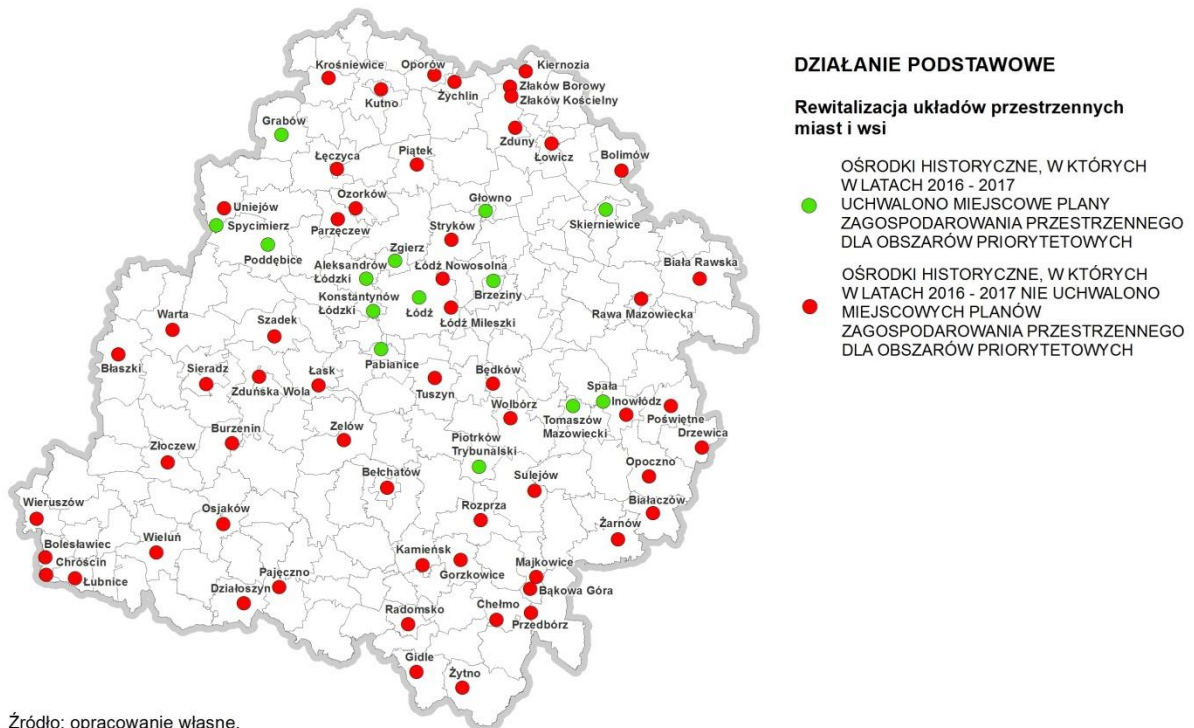
Źródło: opracowanie własne

Rys. 3. Opracowanie programów rewitalizacji



Źródło: opracowanie własne

Rys. 4. Opracowanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w ośrodkach historycznych



Źródło: opracowanie własne.

2. DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE

2.1. Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **opracowanie wniosków w celu uznania za pomniki historii następujących obszarów:**
 1. Zespołu przestrzennego Arkadia – Nieborów,
 2. Zespołu osadniczo-przestrzennego Tum – Stara Łęczyca,
 3. Zespołu drewnianych kościołów wieluńskich,
 4. Zespołu kościoła pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Boguszycach,
 5. Piotrkowa Trybunalskiego - kolebki polskiego parlamentaryzmu;
- **stymulowanie samorządów lokalnych do utworzenia parków kulturowych**, mogących stanowić podstawę rozwoju turystyki (wskazania dla 37 obszarów);
- **prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych;**
- **rewaloryzacja zabytkowych układów zieleni, parków, ogrodów.**

W ramach powyższego działania w analizowanym przedziale czasowym zrealizowano część planowanych zadań, zarejestrowano stagnację w kwestii powoływania parków kulturowych:

- ✓ W 2017 r. powołano nowy pomnik historii - status ten uzyskał zespół przestrzenny Arkadia - Nieborów - zespół pałacowo-ogrodowy i ogród sentymentalno-romantyczny.
- ✓ Nie utworzono żadnego parku kulturowego (część samorządów nie uwzględniła w swoich dokumentach ustaleń dotyczących PK postulowanych w WPOnZ, niektóre podnoszą wprost brak takiej potrzeby, np. gminy z terenu powiatu sieradzkiego odnośnie PK dworców ziemi sieradzkiej, natomiast inne, np. Łódź wskazują autorskie rekomendacje w tym zakresie; część samorządów podtrzymuje w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania wolę powołania takiej formy ochrony (nie podejmując kontynuacji na poziomie stanowionego prawa miejscowego, np. Lutomiersk - *Wioska Lutomiersk*, jeszcze inne podjęły uchwały procedujące powołanie PK i zaprzestały kontynuacji na tym etapie, np. Bielawy, Czerniewice, Łowicz, Zduny).
- ✓ Przeprowadzono prace mające na celu poprawę stanu zachowania zabytków reprezentatywnych, łącznie w obrębie 85 obiektów i obszarów zabytkowych, z których 4 dotyczyły konserwacji wystroju i wyposażenia wnętrza (kościół w: Skomlinie, Strońsku, Widawie i Złoczewie). W 4 przypadkach działania prowadzono przy obiektach w złym stanie zachowania, w 30 - przy pozostających w stanie średnim, 38 - w dobrym (w tym remont po pożarze willi Richtera, przy ul Skorupki 6/8 w Łodzi), 13 - w bardzo dobrym. Prace przy wystroju i wyposażeniu wnętrza dotyczyły zabytków, których stan oceniono na dobry i średni (po 2). Wśród wyżej opisanych jedynie 7 działań dotyczyło zabytków nie objętych wcześniej pracami. Szczególne znaczenie ma zainicjowanie i realizacja działań naprawczych przy zabytkach znajdujących się w złym stanie zachowania, tj. zaplanowane wieloetapowo remonty kościołów w Buczku, Brzeźniu i Czerniewicach, a także parowozowni w zespole kolejowym w Skierniewicach; które przyczyniły się do znaczącej poprawy kondycji tych

obiektów. Pozostałe działania stanowiły kontynuację prac podjętych wcześniej, m.in. rewaloryzacje obiektów sakralnych w Szadku, Warcie i Wąglczewie, a także prace w obrębie ul. Piotrkowskiej w Łodzi. Efektem tych działań jest poprawa stanu zachowania zabytków znajdujących się w grupie szczególnie narażonych na zniszczenie. Jednocześnie nie odnotowano działań naprawczych przy części zabytków znajdujących się w grupie odznaczającej się złym stanem zachowania, tj. w obrębie zdegradowanego założenia urbanistycznego Nowosolnej i krośniewickiej kolei dojazdowej oraz zniszczonego w wyniku pożaru drewnianego kościoła w Łodzi - Mileszkach, a także zespołu sakralnego w Złakowie Kościelnym i kaplicy w Białyninie oraz zespołów dworskich w Bratoszewicach, Krośniewicach, Leszczynku, Lubcu i Ustkowie.

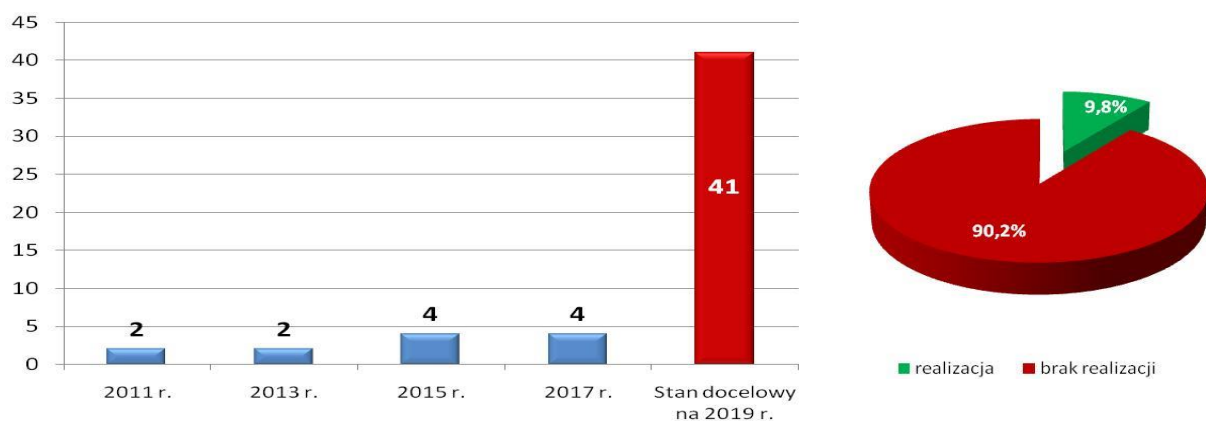
- ✓ Przeprowadzono rewaloryzacje w obrębie 11 zabytkowych założeń zakomponowanej zieleni (parki w: Łasku, Małkowie, Nieborowie, Węgrzynowicach, Przedborzu, Szydłowie, Piotrkowie Trybunalskim - park Poniatowskiego, Łodzi: park Poniatowskiego, ogród przy willi Herbsta, zielen na Księżym Młynie, Pabianicach - park przy pałacu Kindlera), a także kontynuowano wcześniej podjęte działania w obrębie 7 innych parków (Łąkięta, Łęczyca, Radomsko, Łódź - parki: Źródlika i Reymonta oraz ogród przy pałacu Poznańskiego; Pabianice - park przy dworze kapituły gnieźnieńskiej).

Tab. 2. Wskaźniki monitorowania dotyczące poprawy stanu obiektów i obszarów zabytkowych

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2015 r.	Stan w 2017 r.	Stan docelowy w 2019 r.	Zaawansowanie realizacji	
				Postęp	Pozostałe do wykonania
Liczba parków kulturowych	4	4	41	0	37
Liczba pomników historii	3	4	8	1	4
Liczba zabytków reprezentatywnych poddanych działaniom rewaloryzacyjnym i remontowym	178	185	205	85 ²	20
Liczba zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej	28	39	50	11	11

Źródło: opracowanie własne.

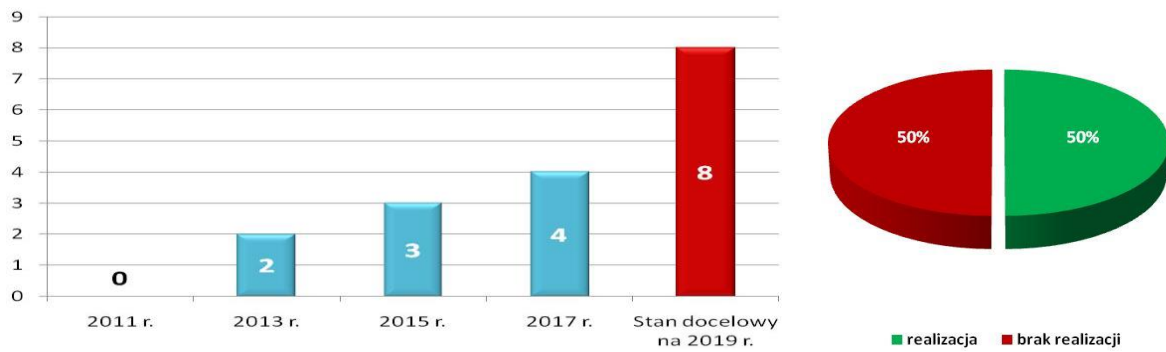
Wykres. 3. Liczba parków kulturowych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych NID.

² Wartość dotyczy liczby obiektów i obszarów, przy których w analizowanym okresie prowadzono działania mające na celu poprawę ich stanu zachowania (w większości była to kontynuacja działań zainicjowanych wcześniej, natomiast przy 7 obiektach prace podjęto w latach 2016-2017).

Wykres. 4. Liczba pomników historii oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych NID.



PH Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego (2015).

Źródło: BPPWŁ, fot. M. Pabich



PH Nieborów i Arkadia – zespół pałacowo-ogrodowy i ogród sentymtalno-romantyczny (2017)

Źródło: <http://www.wsiodle.lodzkie.pl>, fot. K. Dondziak



PH Sulejów – zespół opactwa cystersów (2012).

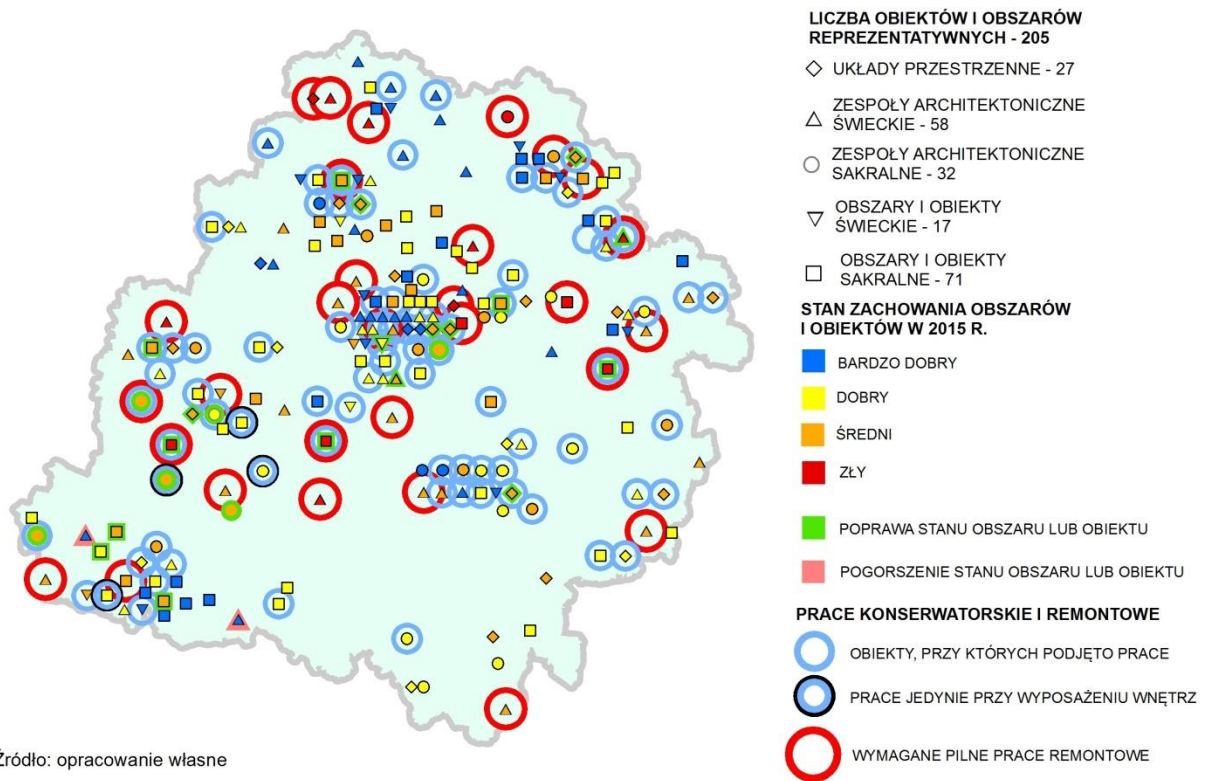
Źródło: <http://www.wsiodle.lodzkie.pl>, fot. K. Dondziak



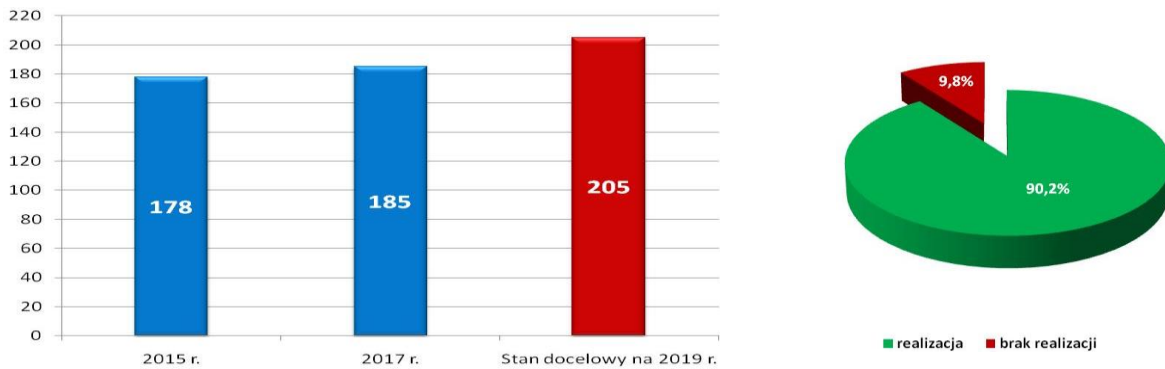
PH Łowicz – bazylika katedralna (2012).

Źródło: <http://www.wsiodle.lodzkie.pl>, fot. K. Dondziak

Rys. 5. Obiekty reprezentatywne w województwie łódzkim – stan zachowania i podejmowane działania

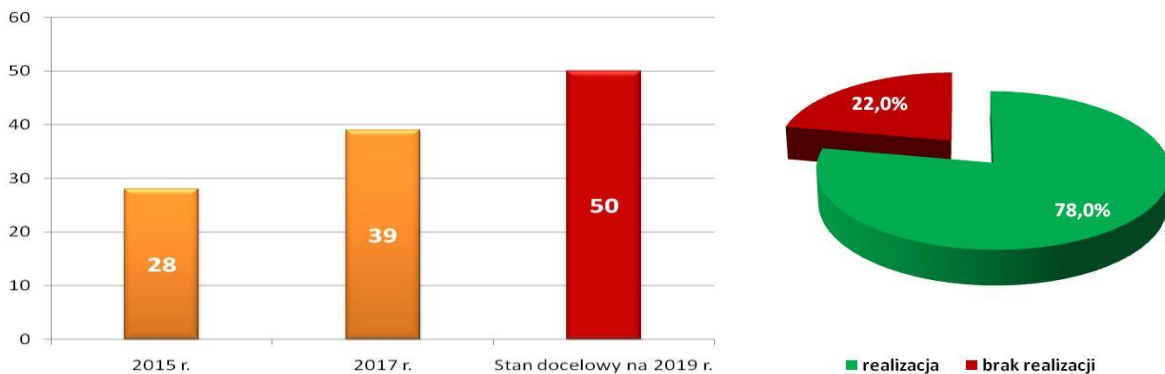


Wykres 5. Liczba zabytków reprezentatywnych poddanych działaniom rewaloryzacyjnym i remontowym oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne.

Wykres 6. Liczba zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej i stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017

Ponadto działaniu wspomagającemu - **Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych**, przypisano także dodatkowe zadania, dla których nie ustalono wskaźnika monitorowania.

W ramach realizacji zadania dotyczącego **wpisania cmentarza żydowskiego w Łodzi na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO** podjęto stosowne działania. W 2017 r. powołany operator (wyłoniony drodze przetargu) przygotował wniosek wraz z merytoryczną dokumentacją, zawierającą wyniki niezbędnych badań i analizy.

Poza tym przewidziano również wykonanie zadania polegającego na **objęciu wpisem do rejestru zabytków cennych obszarów i obiektów zabytkowych**. Wpisywanie zabytków do rejestru zgodnie z obowiązującymi w tej dziedzinie przepisami stanowi kompetencję wojewódzkiego konserwatora zabytków, odpowiednio do właściwości terytorialnej.

W latach 2016-2017 Wojewódzki Konserwator Zabytków w Łodzi wpisał do rejestru zabytków nieruchomości 23 nowe pozycje (Tab. 3).

Tab. 3. Obiekty i obszary wpisane do rejestru zabytków nieruchomości w 2016 r.

Lp.	Obiekt	Miejscowość	Gmina	Powiat
1	zespół dworsko-parkowy	Leszczynek	Kutno	kutnowski
2	zespół budowlany Krośniewickiej Kolei Dojazdowej	Krośniewice	Krośniewice	kutnowski
3	kamienica czynszowa (pl. Dąbrowskiego 4)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
4	otoczenie zespołu willowo-ogrodowego	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
5	plebania z ogrodzeniem przy parafii pw. Wniebowzięcia NMP (ul. Kościelna 8/10, pl. Kościelny)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
6	zespół budowlany dawnej fabryki W. Lurkensa (ul. Wólczańska 44/50)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
7	kamienica czynszowa (ul. Piotrkowska 85)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
8	kościół p.w. Przemienienia Pańskiego (ul. Rzgowska 88)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
9	otoczenie dworu (ul. Rzgowska 247)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki

Źródło: opracowanie własne.

Tab. 4. Obiekty i obszary wpisane do rejestru zabytków nieruchomości w 2017 r.

Lp.	Obiekt	Miejscowość	Gmina	Powiat
1	kaplica wraz z murem ogrodzeniowym cmentarza przykościelnego	Bąków Górny	Zduny	łowicki
2	kaplica z otoczeniem	Biała 27	Rząśnia	pajęczański
3	kaplica rodziny Siemieńskich na cmentarzu	Chełmo	Masłowice	radomszczański
4	zespół budowlany fabryki rodziny Schmieder (ul. Sienkiewicza 75/77)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
5	ogród przypałacowy (ul. Ogrodowa 15/ul. Zachodnia 47)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
6	nieruchomość gruntowa (pl. Wolności 1)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
7	kamienica czynszowa z nieruchomością gruntową (ul. Piotrkowska 111)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
8	dawny pensjonat T. Steigerta z nieruchomością gruntową (ul. Popioły 49/51)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
9	historyczny zespół budowlany dawnej fabryki firmy „W. Stolarow” (ul. Rzgowska 26/28)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
10	kamienica czynszowa z nieruchomością gruntową (ul. Więckowskiego 28)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

11	kamienica czynszowa z nieruchomością gruntową (ul. Piotrkowska 113)	Łódź	Łódź	łódzki grodzki
12	kościół par. p.w. Św. Bartłomieja Apostoła z terenem przykościelnym w granicach ogrodzenia i ogrodzeniem	Makowska	Pajęczno	pajęczański
13	nieruchomość gruntowa	Oporów	Oporów	kutnowski
14	zespół budowlany dawnej fabryki „Batavia”, ob. Tomaszowskiej Fabryki Filców Technicznych (ul. Warszawska 2/4)	Tomaszów Mazowiecki	Tomaszów Mazowiecki	tomaszowski

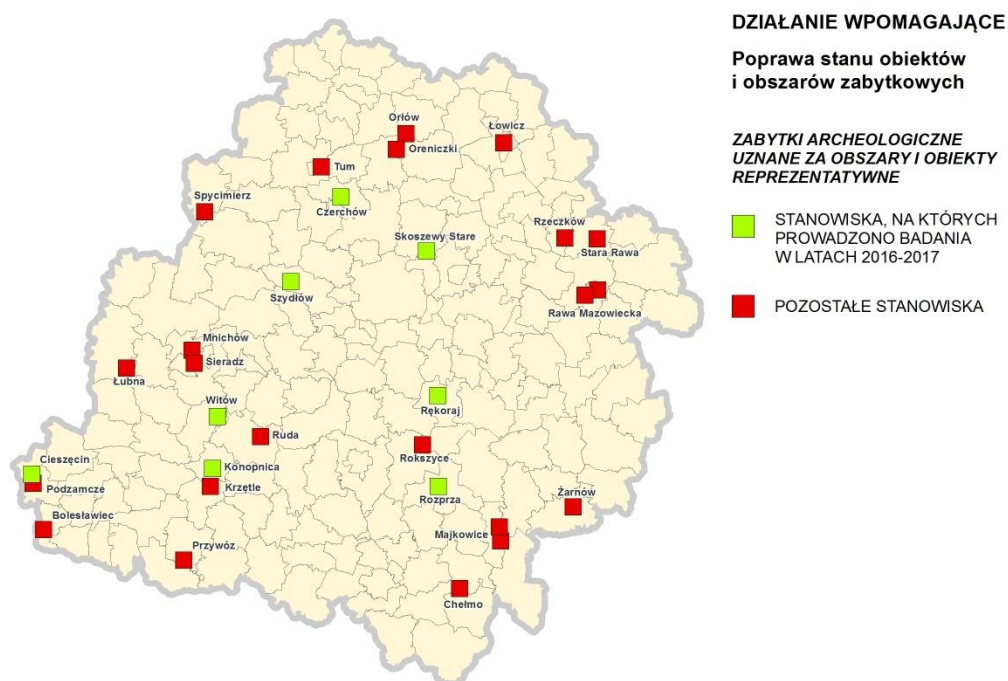
Źródło: opracowanie własne.

W powyższym działaniu przewidziano także zadanie dotyczące **prowadzenia prac badawczych zagrożonych stanowisk archeologicznych**, w szczególności zamieszczonych na liście reprezentatywnych zabytków archeologicznych. Wyróżniono w ten sposób 30 stanowisk archeologicznych, których rozmieszczenie ilustruje poniższa mapa.

W latach 2016-2017 na terenie województwa łódzkiego przeprowadzono liczne badania archeologiczne (w tym o charakterze nadzoru), głównie związane z zapobieganiem zagrożeniom dla zachowania dziedzictwa archeologicznego, w związku z realizacją inwestycji. W tej liczbie znajdują się również badania prowadzone przy 8 zabytkach archeologicznych wyszczególnionych na liście stanowisk reprezentatywnych.

Większość stanowisk reprezentatywnych była już wcześniej przebadana, a działania archeologiczne prowadzone w latach 2016-2017 miały charakter nieinwazyjny i były realizowane w ramach projektu badawczego dotyczącego grodzisk wczesnośredniowiecznych Polski środkowej (archeologiczne badania nieinwazyjne z lat 2013-2016) realizowanego na UŁ. Na mapie oznaczono stanowiska reprezentatywne poddane badaniom archeologicznym w okresie sprawozdawczym.

Rys. 6. Badania na reprezentatywnych stanowiskach archeologicznych



Źródło: opracowanie własne.

2.2. Kreowanie różnorodności kulturowej

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **podejmowanie działań w celu utworzenia Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego i innych szlaków kulturowych;**
- **utworzenie nowych skansenów** (m.in. Tadzín, Złaków Borowy);
- **prowadzenie działań konserwatorskich w istniejących skansenach;**
- **ożywianie skansenów** m.in. poprzez spotkania z twórcami ludowymi, warsztaty ginących zawodów, przygotowanie aktywnego programu zwiedzania, festiwale, wydarzenia, dni tematyczne, etc.;
- **identyfikacja nowych produktów regionalnych zamieszczonych na liście Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi.**

W ramach powyższego działania w analizowanym przedziale czasowym w znacznym stopniu zrealizowano planowane zadania, w tym dla 2 osiągnięty został rezultat przewyższający zakładaną wartość:

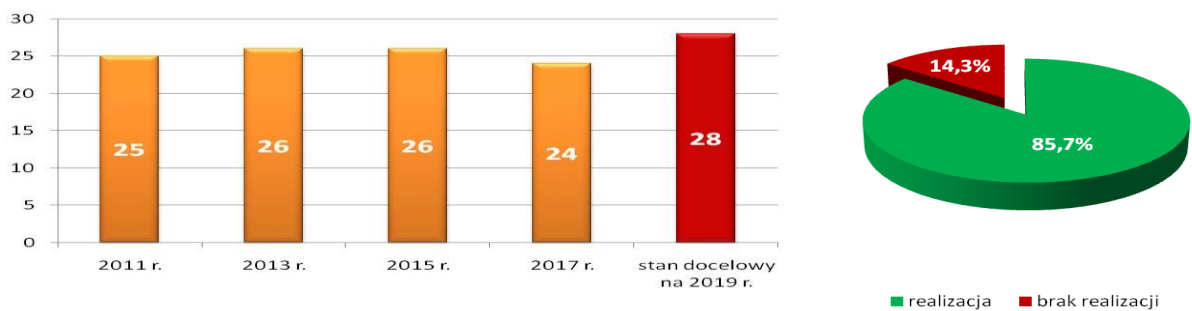
- ✓ W 2016 r. oznakowano Szlak Frontu Wschodniego 1914-1918 i Szlak Filmowe Łódzkie.
- ✓ Zaszły pewne zmiany w zbiorze 26 zidentyfikowanych skansenów. 8 ze wskazanych nie ukształtowało się jeszcze w pełni lub odeszło od kontynuowania i rozwijania tego profilu działalności, przeważnie na rzecz ekspozycji o charakterze wystawienniczo-muzealnym (Nieborów [izba regionalna], Złaków Kościelny [prywatna ekspozycja plenerowa], Lipce Reymontowskie [Muzeum Czynu Zbrojnego i Galeria Staroci], Klonowa i Siemkowie [izby regionalne], a także Sromów i Przedbórz [muzea ludowe]). Nie wykształciły się formalnie obiekty o potencjalnych możliwościach: w Tadzínie i Złakowie Borowym, wskazane w WPOnZ. Natomiast powołano do życia 1 nową instytucję, dla której przyjęto taki profil działalności – Skansen Ziemi Łązowskiej (Łązy – Dąbrowa, gm. Sulejów). Jednocześnie zidentyfikowano wśród istniejących ekspozycji 5 obiektów, których charakter odpowiada idei „muzeum na wolnym powietrzu”, są to: Sochowa Zagroda w Sierzchowach, Zagroda Tatarska w Radomsku – Stobiecku, zespół domu z obejściem w obrębie PK Miasto Tkaczy w Zgierzu, Skansen Roślinny w Ogrodzie Botanicznym w Łodzi, kompleks schronów w Konewce.
- ✓ Wykonano prace w obrębie 4 obiektów - przy wiatraku w Kocilewie-Ożarowie, w Skansenach przy muzeum w Łowiczu i w Maurzycach oraz w parowozowni w Skierniewicach.
- ✓ W niemal wszystkich placówkach z różną intensywnością prowadzone są działania mające na celu ożywianie ekspozycji (imprezy, pokazy, warsztaty etc.), interesującą ofertę proponują m.in. Kwiatkówka, Lipce Reymontowskie, Łowicz, Maurzyce, Nagawki i Skansen Rzeki Pilicy. Działania tego typu podejmowano także w obiektach znajdujących wśród wskazanych do intensyfikacji działań w tym zakresie, tj. w skansenach w Uniejowie i Sieradzu, a także w Łazach, Sierzchowach (Sochowa Zagroda) i Zgierzu.
- ✓ W istotny sposób wzrosła liczba regionalnych produktów tradycyjnych, zamieszczonych na liście Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Na koniec 2016 r. ich liczba wzrosła o 29, a do końca 2017 r. przybyło kolejnych 18 pozycji. Największy przyrost odnotowano w kategorii dania gotowe (potrawy) - wzrost o 12.

Tab. 5. Wskaźniki monitorowania dotyczące kreowania różnorodności kulturowej

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2015 r.	Stan w 2017 r.	Stan docelowy w 2019 r.	Zaawansowanie realizacji	
				Postęp	Pozostałe do wykonania
Liczba skansenów	26	24	28	1	4
Liczba skansenów, w których wykonano prace konserwatorskie	4	8	10	4	2
Liczba skansenów, w których podjęto działania z zakresu ożywiania skansenów	8	13	20	5	7
Liczba oznakowanych szlaków kulturowych	5	7	10	2	3
Liczba produktów tradycyjnych (zamieszczonych na liście MRiRW)	85	132	110	47	Osiągnięto zakładany rezultat +22

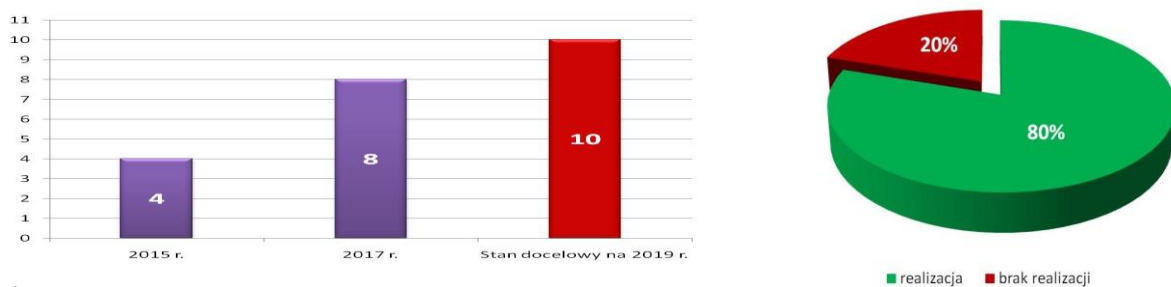
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 7. Liczba skansenów oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



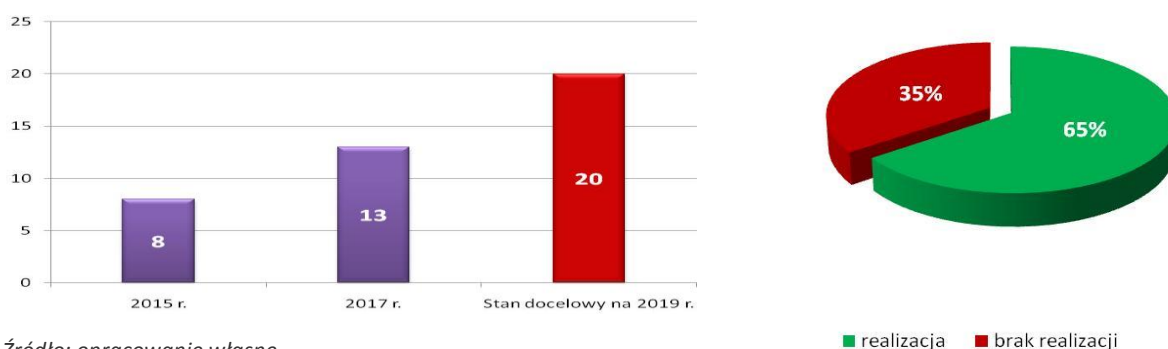
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 8. Liczba skansenów, w których wykonano prace konserwatorskie oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



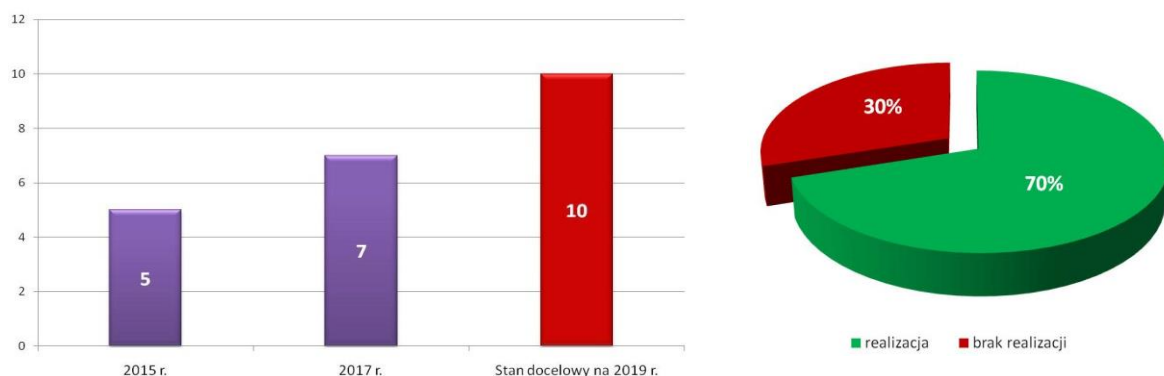
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 9. Liczba skansenów, w których podjęto działania z zakresu ożywiania skansenów oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



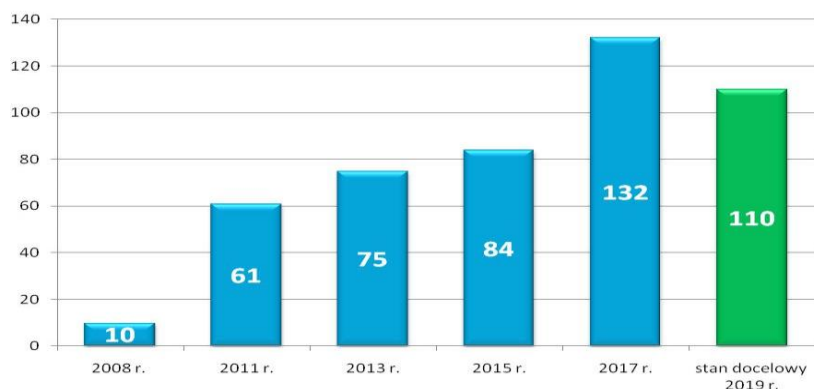
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 10. Liczba oznakowanych szlaków kulturowych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



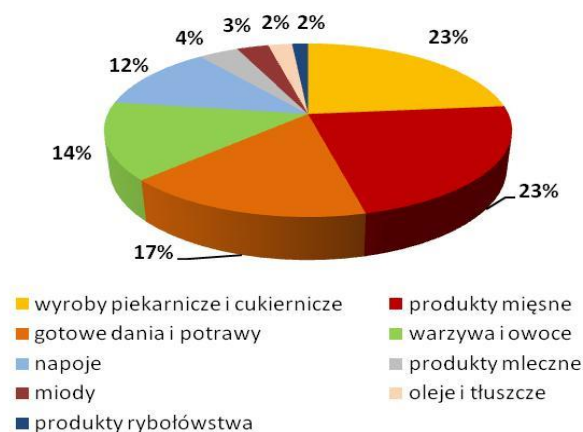
Źródło: opracowanie własne na podstawie danych Departamentu Sportu Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego.

Wykres 11. Liczba produktów tradycyjnych



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych MRiRW.

Wykres 12. Produkty tradycyjne wg rodzajów w województwie łódzkim w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie danych MRiRW.

Ponadto w ramach działania uzupełniającego: Kreowanie różnorodności kulturowej przewidziano pięć dodatkowych zadań tj.:

- podejmowanie działań na rzecz zachowania relikwów wielokulturowości regionu - mniejszości narodowych,

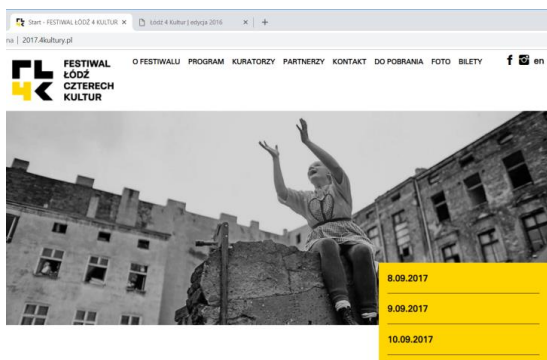
- podejmowanie działań w celu utworzenia Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego (inne szlaki są w monitoringu),
- wprowadzenie jednolitego systemu identyfikacji wizualnej szlaków kulturowych i towarzyszących im obiektów zabytkowych,
- aktywizacja podregionów kulturowych oraz promowanie ich walorów wraz z prowadzonymi w nich działaniami i zamierzeniami rewitalizacyjnymi,
- współorganizowanie i promowanie corocznych, regionalnych krajowych obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa ŁDK oraz Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków.

Zadanie: Zachowanie reliktyw wielokulturowości regionu - mniejszości narodowych

W latach 2016-2017 na terenie województwa w 11 miejscowościach z sieci ośrodków historycznych podejmowano działania prezentujące historię mniejszości narodowych regionu łódzkiego. Kwerenda źródeł internetowych pozwoliła ustalić, że najwięcej inicjatyw odwołujących się do tradycji wielokulturowości było organizowanych na terenie Łodzi, Pabianic, Piotrkowa Trybunalskiego, Zelowa i Zgierza.

Organizowano festiwale, wystawy stałe i czasowe, wykłady, spotkania, wycieczki i koncerty, które odwoływały się do historii mniejszości żydowskiej w Aleksandrowie Łódzkim, Łodzi, Pabianicach, Radomsku, Sieradzu, Tomaszowie Mazowieckim, Wieluniu, Zgierzu, romskiej w Aleksandrowie Łódzkim i Łodzi, niemieckiej w Łodzi, Pabianicach i Zgierzu, rosyjskiej w Łodzi, ormiańskiej i greckiej w Piotrkowie Trybunalskim, czeskiej w Zelowie.

Najwięcej działań zarówno o charakterze międzynarodowym, jak i lokalnym, związanych z promocją wielokulturowości prowadziło Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, które jako instytucja kultury stawia sobie za cel „popularyzowanie wielokulturowego i wieloetnicznego dziedzictwa Łodzi ze szczególnym uwzględnieniem kultury żydowskiej oraz innych kultur mających znaczący wpływ na rozwój miasta (...)”. Prowadzi działalność edukacyjną, organizuje wydarzenia wielokulturowe (takie jak Dni Kultury niemieckiej, polskiej, żydowskiej, rosyjskiej, romskiej), realizuje działania na rzecz upamiętnienia Ocalałych i Sprawiedliwych Wśród Narodów Świata i ich rodzin, a także spacer, wykłady otwarte, wystawy, koncerty czy przedstawienia. W zakres działań instytucji wchodzi także działalność wydawnicza³. Centrum Dialogu Jest pomysłodawcą i organizatorem akcji Kolorowa Tolerancja oraz współorganizatorem najistotniejszych w skali ponadregionalnej corocznych wydarzeń tj. Festiwalu Łódź Czterech Kultur i obchody likwidacji Litzmannstadt Getto.



Źródło: <https://www.centrumdialogu.com>

³ <https://www.centrumdialogu.com>

Na zachowanie reliktyw wielokulturowości regionu wpływ miała również działalność wydawnicza m.in. Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego. W analizowanym przygotowano zarówno wydawnictwa książkowe (m.in. Podolska J., Sitarek A. „Litzmannstadt Getto Ślady”), jak i kartograficzne (m.in.: Pamiątki kultury żydowskiej regionu łódzkiego).



Źródło: <https://www.centrumdialogu.com>, www.lodzkie.pl

Reliktem wielokulturowości regionu są niewątpliwie tradycje kulinarne, odwołujące się do kuchni czterech kultur. W menu wielu łódzkich restauracji coraz częściej pojawiają się odniesienia do potraw związanych z wielokulturowością regionu, co również wpisuje się w realizację analizowanego zadania. Mieszkańcy regionu kultywują wspomniane tradycje, m.in. w Przedborzu przygotowują kugiel (potrawa kuchni żydowskiej), w którego proces wypieku włączone są również lokalne piekarnie.

Tab. 6. Ośrodki historyczne, w których realizowano zadanie: Zachowanie reliktyw wielokulturowości regionu - mniejszości narodowych

DZIAŁANIA NA RZEC ZACHOWANIA RELIKTYW WIELOKULTUROWOŚCI REGIONU – MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH W LATACH 2016-2017		
Nazwa ośrodka	Nazwa inicjatywy/wydarzenia	Rok realizacji (2016, 2017)
Łódź	<p>Festiwale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Festiwal Łódź Czterech Kultur; <p>Wydarzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ VI Dni Pamięci o Ofiarach Holokaustu; ▪ 74. rocznica likwidacji obozu cygańskiego w Litzmannstadt Getto; ▪ Kolorowa Tolerancja; ▪ Europejskie Dni Pamięci o Sprawiedliwych; ▪ Bigiel na Młynarskiej; ▪ 72. rocznica likwidacji Litzmannstadt Getto; ▪ Obchody upamiętniające Zagładę Romów; ▪ Chanuka, Święto Świąteł; ▪ Otwarty przegląd filmów o Sprawiedliwych Wśród Narodów Świata; ▪ Obchody 75. rocznicy deportacji Żydów Zachodnich do Litzmannstadt Getto; ▪ „Kolory Prawosławia” - wydarzenia towarzyszące wystawie: „Kolory Prawosławia. Polska”; ▪ „Pokaz filmów poświęconych tradycji prawosławnej”; ▪ 28 maja 2016 (sobota), godz. 14:00 „Spacer szlakiem Łodzi prawosławnej”; <p>Wystawy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Twarze Getta; ▪ Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice; ▪ ŁODZER MISZMASZ, czyli opowieść o żydowskiej Łodzi; ▪ Romowie dziś. Pomiędzy tradycją, a nowoczesnością wystawa w Muzeum 	2016

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

	<p>Tradycji Niepodległościowych;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MAKIETA LITZMANNSTADT-GETTO - wystawa Oddział Stacja Radegast; <p>Wykłady:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Żydowskie tematy. Religia. Tradycja. Kultura. Cykl wykładów towarzyszących wystawie LODZER MISZ MASZ; ▪ Łódź Niepodległa (cykl wykładów); ▪ Obchody Święta Łodzi w Oddziale Kultur i Tradycji Wyznaniowych; <p>Wycieczki:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lipcowe spaceru po Łodzi żydowskiej ▪ Spacer "Śladami Łodzi żydowskiej" (podczas 593. urodzin Łodzi); ▪ Urodziny Poznańskiego – wycieczki po imperium (Muzeum Fabryki, rynek Manufaktury, Pałac Poznańskiego); ▪ LOMIR SZPACIRN (pospacerujmy) - spaceru ▪ każdy wtorek lipca; <p>Spotkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kobieta a religia; ▪ Spotkanie o obozie zagłady w Chełmnie nad Nerem; <p>Inne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Projekt Raport 2016: Sprawiedliwi; ▪ Niedziela z muzyką u Świętego Mateusza (cykl koncertów w parafii ewangelicko-augsburskiej pw. św. Mateusza); ▪ Spotkania z Scheiblerami - Wenecka przygoda pałacu Scheiblera; ▪ seans adaptacji filmowej Rodziny Połanieckich w Muzeum Kinematografii w Łodzi; 	
Łódź	<p>Festiwale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Festiwal Łódź Czterech Kultur; ▪ V Rubinstein Piano Festival; <p>Wydarzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 75. Rocznica likwidacji obozu cygańskiego w Litzmannstadt Getto; ▪ 73. rocznica likwidacji Litzmannstadt Getto oraz 75. rocznica Wielkiej Szpery; ▪ VII Dni Pamięci w ramach łódzkich obchodów Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu; ▪ Kolorowa Tolerancja 2017; ▪ Europejskie Dni Pamięci o Sprawiedliwych; ▪ Chanuka, Święto Świąteł; <p>Wystawy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LODZER MISZMASZ, czyli opowieść o żydowskiej Łodzi; ▪ Jesteśmy drzewami wiecznymi - 10 opowieści z łódzkiego getta; ▪ Edelman - Polak, Żyd, Łódzianin - Wystawa pokonkursowa; ▪ Artur Rubinstein rodzinie; ▪ „Na wspólnym podwórku – łódzki tygiel kultur i wyznań”; <p>Wykłady:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Żydowskie tematy. Religia. Tradycja. Kultura. Cykl wykładów towarzyszących wystawie LODZER MISZ MASZ; ▪ Judaizm w dialogu z chrześcijaństwem ▪ 500 lat Reformacji (cykl wykładów); ▪ seminarium "Cmentarze - milczący świadkowie historii. Cmentarze ewangelickie woj. łódzkiego: historia, inwentaryzacja, renowacja."; ▪ Drzewo życia Chavy Rosenfarb (spotkanie z tłumaczką); <p>Wycieczki:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chodź na spacer jest wtorek (cykl spacerów śladem 4 kultur współtworzących Łódź); <p>Spotkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Projekcja filmu „Line 41”; ▪ Urodziny Aliny Margolis - Edelman; ▪ Pokaz filmu „Nie płacz, kiedy odjadę”; ▪ Projekcja filmu: „Przy Planty 7/9”; 	2017

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bogurodzica. Szlakiem podlaskich ikon; ▪ Rabin Izaak Cylkow: Tora, Psalmy; ▪ Spotkanie o Ramadanie; ▪ Premiera filmu „Uwolnić pamięć”; ▪ Spotkanie promocyjne książki Petera Singera „Ponad czasem”; ▪ Promocja książki Waldemara Piaseckiego pt. „Inferno”, drugiego tomu trylogii „Jan Karski. jedno życie”; ▪ Warsztaty „Słuchając kamieni”; ▪ Warsztaty „Bałucki słownik”; ▪ Spotkanie z Danielem Libeskindem; ▪ Spotkanie „O Arturze Rubinsteinie”; ▪ 8. rocznica śmierci Marka Edelmana; ▪ Spotkanie z Michaeliem Szudrichem i Ireną Wiszniewską; ▪ Boże Narodzenie przez różne przypadki? Ekumeniczne spotkanie w Centrum Dialogu; <p>Inne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dzieci – Projekt Raport 2017; ▪ „Spotkanie z Piłsudskim” – Gra miejska Multicultural Łódź podczas pikniku historycznego ▪ Koncert "Łódź pamięta”; ▪ Niedziela z muzyką u Świętego Mateusza (cykl koncertów w parafii ewangelicko-augsburskiej pw. św. Mateusza); 	
Opczno	<p>Inne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spotkanie z muzyką rosyjską; 	2017
Pabianice	<p>Wystawy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Dziedzictwo dwóch kultur. Kolekcja rodziny Poznańskich z Muzeum Polskiego w Rapperswilu" – wystawa w Muzeum Miasta Pabianic; <p>Wykłady:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wykład "Damy z portretów. O portretach Teresy Silberstein i Izzy Marii" w Muzeum Miasta Pabianic; <p>Inne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Koncerty w Kościele Ewangelicko-Augsburskim św. Piotra i św. Pawła (2016-2018); 	2016
Piotrków Trybunalski	<p>Wycieczki:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Trakt Wielu Kultur”- spacer w ramach ŚDM; ▪ „Gorącego Czaju Łyk” rajd zimowy PTTK; ▪ Kościół Ewangelicko-Augsburski - podczas zwiedzania poznamy tradycje piotrkowskich ewangelików, ich dzieje, kulturę i zwyczaje; ▪ Świątynie ortodoksyjne - Spacer szlakiem piotrkowskich świątyń prawosławnych; ▪ Śladami sławnych Żydów - Tewełe Berliner, Ben Giladi, Elias Pański - spacer dotyczy wybranych życiorysów piotrkowskich Żydów; ▪ Bejt Chaim – żydowskie kirkuty – spacer na żydowskie cmentarze; ▪ Zapomniana ulica żydowska – spacer do dawnej dzielnicy żydowskiej; <p>Spotkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poniatowski, Grecy i Piotrków - Spotkanie z historią regionu dotyczyć będzie dziejów miasta w okresie upadku I Rzeczypospolitej; ▪ Arianie i inne mniejszości religijne - Spotkanie z historią regionu dotyczące piotrkowskich mniejszości religijnych na przełomie wieków; 	2016
	<p>Wydarzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ormianie wracają do Piotrkowa – obchody 750-lecia diaspory ormiańskiej w Polsce; <p>Wycieczki:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trakt Żydowski – spacer dotyczy historii piotrkowskich Żydów; ▪ Trakt prawosławny - spacer dotyczy historii piotrkowskich Ortodoksów; ▪ „Trakt Wielu Kultur”- spacer szlakiem wielokulturowości Piotrkowa; ▪ „Gorącego Czaju Łyk” – pieszy rajd PTTK; 	2017

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noc Traktu Wielu Kultur – nocne zwiedzanie zabytków, ▪ Trakt ewangelicki – spacer w 500. rocznicę reformacji; ▪ Szlakiem ormiańskim – spacer nawiązujący do tradycji ormiańskich w Piotrkowie Trybunalskim; <p>Spotkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiele kultur, wiele smaków; ▪ Spotkania na Trakcie – piotrkowskie spotkanie z kulturą żydowską; ▪ Piotrków w trzech zaborach – przedstawienie historii Piotrkowa Tryb. na przestrzeni dziejów w ramach Trybunalskich Spotkań; 	
Radomsko	<p>Spotkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uroczystość pod Macewą – wizyta 200 osobowej delegacji z Kiryat Bialik z Izraela pod pomnikiem upamiętniającym radomszczańskich Żydów, którzy zostali zesłani do obozu w Treblince; 	2017
	<p>Spotkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wizyta gości z Kiryat Bialik z Izraela; 	2016
Sieradz	<p>Wystawy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dzień Judaizmu w Sieradzu - wystawa poświęcona żydowskim dzieciom, które przeżyły Holocaust; 	2017, 2016
Wieluń	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wirtualna mapa miejsc związanych z losami wieluńskich Żydów stworzona przez uczniów II LO im. J. Korczaka; 	
Zelów	<p>Wystawy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Zelów - dziedzictwo i pamięć” – wystawa; ▪ wystawa fotograficzna ilustrująca nekropolie Gminy Zelów; <p>Wykłady:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konferencja popularno-naukowa „Jan Amos Komeński - pedagog i duchowny Braci Czeskich”; <p>Spotkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ogólne Zebranie członków Stowarzyszenia Czechów w Polsce; ▪ Spotkanie z fotografem Grégory’em Michenaud w Klubie Czeskim, cel spotkania: pokazanie Polski, jako kraju bogatego kulturowo, a także ukazania ważności przekazywania swojej własnej kultury młodym pokoleniom; 	2016
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zajęcia językowe z Petrem Stańkiem; ▪ Ogólne Zebranie członków Stowarzyszenia Czechów w Polsce; 	2017
Zgierz	<p>Wystawy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Sztuka i Design, Pojednanie Kultur” – wernisaż autorstwa Alia Üstek; ▪ „Jak zmieniło się Miasto Tkaczy” - wykład, wycieczka, wystawy w ramach XVI Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki w Łodzi „Wiedza bez granic”; ▪ „BIEDERMEIER - STYL, KTÓRY WZBOBACIŁ ZGIERZ” - wykład, wycieczka w ramach XVI Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki w Łodzi „Wiedza bez granic”; ▪ „Kruszówka” - wystawa prezentuje autentyczne wyposażenie wnętrza domu jednej z bogatych zgierskich rodzin fabrykanckich - Małgorzaty i Juliana Krusche; 	2016
	<p>Wystawy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Kruszówka” - wystawa prezentuje autentyczne wyposażenie wnętrza domu jednej z bogatych zgierskich rodzin fabrykanckich - Małgorzaty i Juliana Krusche; 	2017

Źródło: opracowanie własne.

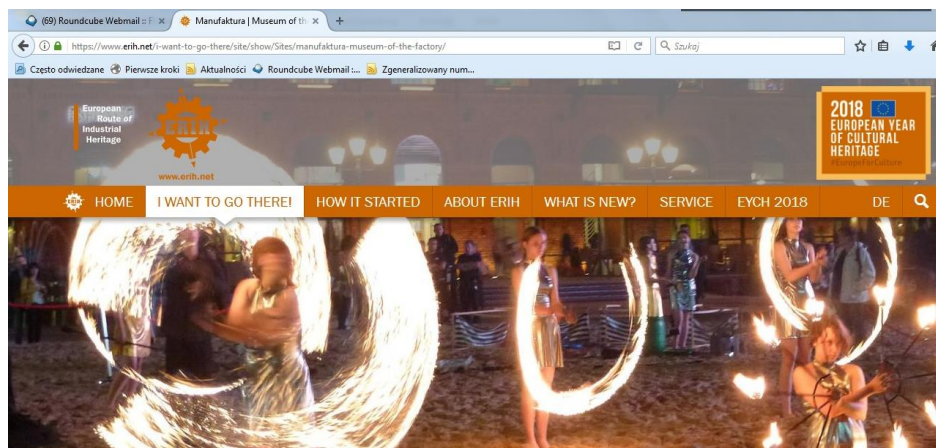
Zadanie: Podejmowanie działań w celu utworzenia Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego

W analizowanym okresie nie utworzono Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego. Podejmowano jednak działania o charakterze promocyjnym dotyczące wykorzystania dziedzictwa poprzemysłowego w budowaniu marki Łodzi oraz województwa łódzkiego. Walory kulturowe o charakterze industrialnym znalazły odzwierciedlenie w materiałach promocyjnych wydanych

zarówno przez Regionalną Organizację Turystyczną Województwa Łódzkiego, Łódzką Organizację Turystyczną oraz Samorząd Województwa Łódzkiego.

Ponadto idea Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego została uwzględniona w kierunkach „Planu zagospodarowania przestrzennego województwa łódzkiego oraz planu zagospodarowania przestrzennego Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Łodzi”⁴, w którym wskazano obiekty do włączenia do Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego (ERIH) oraz ośrodki kształtujące postulowany regionalny szlak dziedzictwa poprzemysłowego.

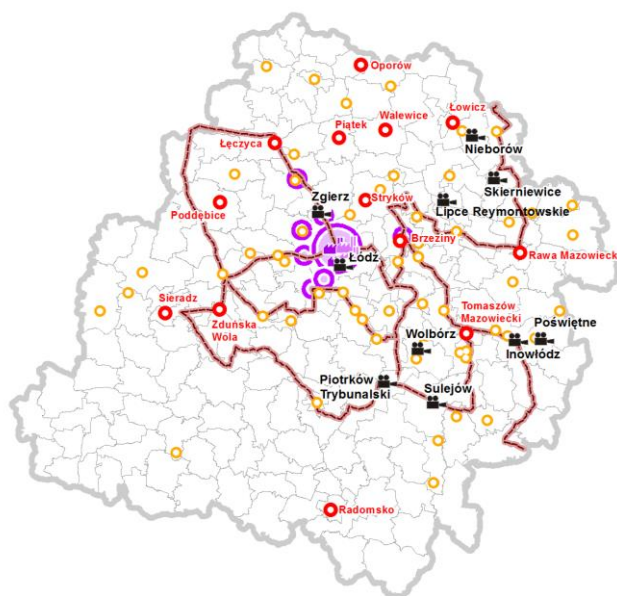
Promocja obiektów położonych na Europejskim Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego (ERIH) odbywała się poprzez stronę internetową www.erih.net.



MANUFAKTURA | MUSEUM OF THE FACTORY

Źródło: www.erih.net.

Rys. 7. Działania w celu utworzenia szlaków tematycznych



DZIAŁANIE WPOMAGAJĄCE

Kreowanie różnorodności kulturowej

OZNAKOWANIE SZLAKÓW KULTUROWYCH

- OZNAKOWANIE SZLAKU FRONTU I WOJNY ŚWIATOWEJ
- OZNAKOWANIE MIEJSCOWOŚCI KLUCZOWYCH SZLAKU FILMOWE ŁÓDZKIE

PODEJMOWANIE DZIAŁAŃ W CELU UTWORZENIA SZLAKÓW KULTUROWYCH

- /○ PROMOCJA MIEJSCOWOŚCI Z PLENERAMI FILMOWYMI (WĘZŁOWYCH/POZOSTAŁYCH)
- PROMOCJA OBIEKTÓW NA EUROPEJSKIM SZLAKU DZIEDZICTWA POPRZEMYSŁOWEGO (ERIH)

UWZGLĘDNIENIE W PLANIE ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

- WŁĄCZENIA OBIEKTÓW DO EUROPEJSKIEGO SZLAKU DZIEDZICTWA POPRZEMYSŁOWEGO (ERIH)
- OŚRODKÓW KSZTAŁTUJĄCYCH POSTULOWANY REGIONALNY SZLAK DZIEDZICTWA POPRZEMYSŁOWEGO

Źródło: opracowanie własne.

⁴ Uchwała Nr LV/679/18 Sejmiku Województwa łódzkiego z dnia 28 sierpnia 2018 r. w sprawie uchwalenia "Planu zagospodarowania przestrzennego województwa łódzkiego oraz planu zagospodarowania miejskiego obszaru funkcjonalnego Łodzi"

Zadanie: Wprowadzenie jednolitego systemu identyfikacji wizualnej szlaków kulturowych i towarzyszących im obiektów zabytkowych

W ramach tego zadania wprowadzono jednolity system identyfikacji wizualnej dwóch szlaków kulturowych:

- Szlaku Frontu Wschodniego 1914-1918 - oznakowanie w formie tablic drogowych atrakcji położonych na szlaku;
- Filmowe Łódzkie - oznakowanie w formie tablicy informacyjnej nawiązujące bryłą do formy taśmy filmowej w kluczowych miejscowości szlaku związanych z plenerami filmowymi: Łódź, Zgierz, Nieborów, Skierniewice, Lipce Reymontowskie, Piotrków Trybunalski, Sulejów, Wolbórz, Inowódz oraz Poświętne.

Oznakowanie Szlaku Front Wschodni 1914-1918



Oznakowanie Szlaku Filmowe Łódzkie

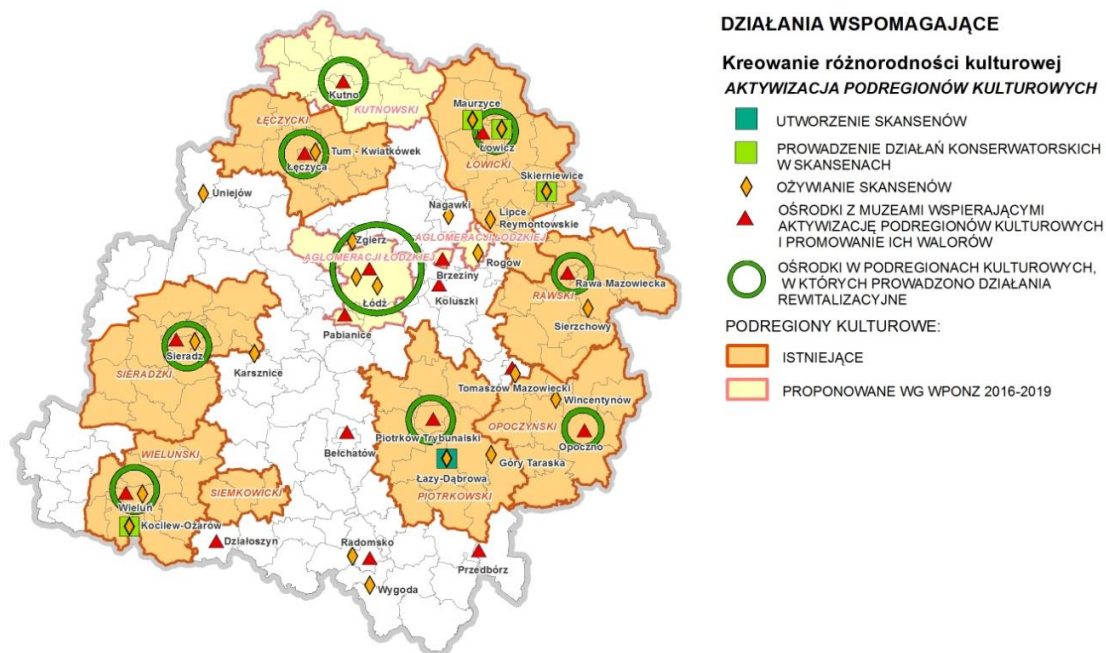


Źródło: UMWŁ - DSiT; <http://regiocentrum.pl/pobierz/szlak-filmowy-województwa-lodzkiego.pdf>

Zadanie: Aktywizacja podregionów kulturowych oraz promowanie ich walorów wraz z prowadzonymi w nich działaniami i zamierzeniami rewitalizacyjnymi.

Wpływ na aktywizację podregionów kulturowych miały prowadzone w skansenach województwa działania polegające na „ożywianiu ekspozycji” (imprezy, pokazy, warsztaty etc.). O aktywizacji lokalnych społeczności w zakresie kreowania tożsamości regionalnej świadczy również utworzenie w latach 2016-2017 nowego Skansenu Ziemi Łazowskiej (Łazy - Dąbrowa, gm. Sulejów) oraz kontynuowanie prac nad uzupełnianiem ekspozycji m.in. w Złakowie Kościelnym. Promocją walorów podregionów kulturowych zajmowały się muzea, zarówno regionalne (m. in., w Tomaszowie Mazowieckim, Piotrkowie Trybunalskim, Kutnie, Łęczycy, Brzezinach, Bełchatowie), jak i profilowane (m.in. w Łodzi związane z dziedzictwa przemysłowym regionu). W większości ośrodków, stanowiących centra podregionów (Łódź, Kutno, Łowicz, Łęczycza, Rawa Mazowiecka, Sieradz, Wieluń, Piotrków Trybunalski, Opoczno), prowadzono prace rewitalizacyjne, co pośrednio wpłynęło na poprawę jakości przestrzeni w podregionach kulturowych.

Rys. 8. Działania podejmowane w celu aktywizacji podregionów kulturowych



Źródło: opracowanie własne.

Zadanie: Współorganizowanie i promowanie corocznych, regionalnych krajowych obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa ŁDK oraz Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków.

Wydarzenia realizowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa w latach 2016-2017 w zakresie działania wspomagającego Kreowanie różnorodności kulturowej polegającego na organizacji Europejskich Dni Dziedzictwa miały miejsce w następujących ośrodkach województwa: Krośnice (2016 r.), Kutno, Łowicz, Łęczyca, Świnice Warckie (2017 r.), Ozorków, Głowno, Skierniewice, Poddębice, Aleksandrów Łódzki, Zgierz, Brzeziny, Łódź, Pabianice, Błaszki, Sieradz, Zduńska Wola, Tomaszów Mazowiecki, Rawa Mazowiecka, Spała (gmina Inowódz), Bełchatów, Piotrków Trybunalski, Opoczno, Radomsko, Ożarów (gmina Mokro) oraz Wieluń (2017 r.).

Tab. 7. Wydarzenia realizowane w ramach działania przez instytucje kultury w ośrodkach historycznych

Wydarzenia realizowane w ramach działania przez instytucje kultury w ośrodkach historycznych		
Nazwa ośrodka	2016 r.	2017 r.
Aleksandrów Łódzki	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ park miejski - Festiwal Sztuk Różnych; 	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dwór w Nakielnicy - Święto pieczonego ziemniaka - gawęda, koncert skrzypcowy, ognisko;
Bełchatów	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miejskie Centrum Kultury PGE Giganty Mocy - zwiedzanie ekspozycji, pokazy robotów, zagadki, warsztaty, spotkania, ▪ Muzeum Regionalne - zwiedzanie wystawy, gry i zabawy; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Bełchatowie - spacer „Gdzie duch spotyka się z materią”; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miejskie Centrum Kultury PGE Giganty Mocy – impreza pt. Barbarzyńska Noc Muzeów, <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Podróż historyczna szlakiem umocnień wojskowych okolic Bełchatowa” - wystawa „Śladami wojny. Technika w służbie Boga Wojny - Bagnety”;
Błaszki	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wycieczka „Szlakiem dworów szlacheckich”; 	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dwór w Kalinowej – „Nie taki straszny dwór” – koncert;

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Brzeziny	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Brzezinach - spacer „Tajemnice brzezińskich świątyń”; 	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Krajobraz podwórek Miasta Krawców - koncert, wernisaż wystawy „Historia ZPO Damina”;
Głowno	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miejski Ośrodek kultury - „Świątynie, arcydzieła, pomniki - wystawa fotograficzna”; 	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miejski Ośrodek Kultury - Cztery Pory Roku - wystawa malarstwa;
Krośniewice	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Krośniewicach - „Początki chrześcijaństwa w starodrukach” - wystawa; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Krośniewicach - zwiedzanie, koncert, zabawy, pokazy;
Kutno	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Kutnie - „Trylogia na filmowo” - wystawy, zabawy, konkursy, prelekcje, kino plenerowe, pokaz husarii; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Kutnie - wystawa „Pałac dwóch kultur, dwóch religii, jednego monarchy”; „Dzień Otwarty w Pałacu Saskim w Kutnie”; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Kutnie, <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Szlakami 37 Pułku - Bzura’39” - gry, wycieczka objazdowa szlakiem walk Bitwy nad Bzurą;
Łask	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Historii Łasku – wystawy, spotkania, warsztaty kaligraficzne; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Historii Łasku - wystawy, prelekcje, warsztaty dla dzieci;
Łęczyca	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum - Zamek w Łęczycy - wystawy stałe i czasowe, spotkania, gry; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Łęczycy - „Gdzie duch spotyka się z przestrzenią” - wycieczka; ▪ Skansen Zagroda Chłopska w Kwiatkówku - „Łęczyckie wiatraki - wystawa; ▪ Dom kultury w Łęczycy - „Łęczyca w barwach jesieni” - kiermasze sztuki ludowej; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum - Zamek w Łęczycy - wystawy, konkursy, zabawy historyczne; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Łęczyca w barwach jesieni” - kiermasze sztuki ludowej i rękodzieła, koncerty zespołów folklorystycznych, teatr uliczny, prezentacja kuchni regionalnej, wycieczka, warsztaty, festyn archeologiczny;
Łowicz	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum w Łowiczu i Archiwum Państwowe w Warszawie Oddział w Łowiczu - konkursy, spotkania, koncerty, wystawy; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Łowiczu - „Majstersztyk po łowicku”; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum w Łowiczu, Starostwo Powiatowe w Łowiczu i Archiwum Państwowe w Warszawie Oddział w Łowiczu – wystawy, warsztaty, inne atrakcje; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Wieś Mazowiecka - Wieś Łowicka-sacrum i profanum” - wystawy, warsztaty, pokazy, spotkania;
Łódź	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wydarzenia, wystawy, ekspozycje, projekcje filmowe, koncerty, pokazy, spotkania, warsztaty, wycieczki oraz inne atrakcje przygotowane przez m.in. instytucje i kultury.: - Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Skansen Łódzkiej Architektury 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wydarzenia, wystawy, ekspozycje, projekcje filmowe, koncerty, pokazy, spotkania, warsztaty, wycieczki oraz inne atrakcje przygotowane przez m.in. instytucje i kultury.: - Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Skansen Łódzkiej Architektury

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

<p>Drewnianej,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne; - Muzeum Fabryki, - Muzeum Farmacji, - Muzeum Geologiczne, - Muzeum Kinematografii, - Muzeum Komunikacji Miejskiej MPK-Łódź, - Muzeum Książki Artystycznej, - Muzeum Miasta Łodzi - Pałac Poznańskich, - Muzeum Kanału „Dętka”, - Muzeum Miasta Łodzi Oddział Kultur i Tradycji Wyznaniowych, - Muzeum Morskie, - Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej, - Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego, - Muzeum Sztuki w Łodzi – ms1, ms2, - Muzeum Pałac Herbsta - oddział Muzeum Sztuki w Łodzi, - Muzeum Tradycji Niepodległościowych, - Muzeum Tradycji Niepodległościowych - Oddział „Stacja Radegast”, - Muzeum Tradycji Niepodległościowych - Oddział Martyrologii Radogoszcz, - Se-ma-for Muzeum Animacji - Zajeżdźnia Muzealna Brus, - Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych - Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, - Akademia Sztuk Pięknych Galeria, - Art_Inkubator w Fabryce Sztuki, - Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, - EC1 Łódź -Miasto Kultury, - FilMOTEKA Narodowa – Oddział Łódzki, - Galeria Manhattan, Poleski Ośrodek Sztuki, - Galerie: Odłot, Signum Project, Surindustriale, Miejska Galeria Sztuki, Nasza Galeria – Stowarzyszenie Twórców Niepełnosprawnych, - Good Time Aparthotel, - Inspiro ART, - Instytut Pamięci Narodowej – oddział w Łodzi, - Loft Aparts – Cafe Loft, - Łódzka Kolej Aglomeracyjna, - Łódzki Dom Kultury, - Łódzkie Centrum Filmowe, - Parafia Prawosławna, Cerkiew św. Ołgi, 	<p>Drewnianej,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muzeum Tradycji Niepodległościowych, - Muzeum Historii Medycyny Uniwersytetu Medycznego, - Muzeum Farmacji, - Muzeum Miasta Łodzi, - Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne, - Muzeum Fabryki, - Muzeum Kinematografii, - Muzeum Komunikacji, Miejskiej MPK-Łódź, - Muzeum Książki Artystycznej, - Muzeum Miasta Łodzi, - Muzeum Kanału „Dętka”, - Muzeum Historii Medycyny UM, - Muzeum Morskie, - Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej, - Muzeum Sztuki w Łodzi – ms1, ms2, - Pałac Herbsta - Oddział Muzeum Sztuki, - MTN-Stacja Radegast, - MTN - Oddział Martyrologii Radogoszcz, - Se-ma-for Muzeum Animacji, - Zajeżdźnia Muzealna Brus, - Miejska Galeria Sztuki, Ośrodek Propagandy Sztuki, - Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych, - Akademia Sztuk Pięknych, - Art_Inkubator w Fabryce Sztuki, - Centrum Dialogu, - Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 3, - EC1 Łódź -Miasto Kultury, - Narodowe Centrum Kultury Filmowej, - Galerie: Odłot, Surindustriale, ThInK AID, Miejska Galeria Sztuki, Ośrodek Propagandy Sztuki, - Manhattan Tansfer, - Good Time Apart Hotel, - Inspiro - Akademia Twórczego Rozwoju, - Instytut Pamięci Narodowej - oddział w Łodzi, - Loft Aparts, - Klub Lokal, - Łódzkie Centrum Filmowe - Łódzki Dom Kultury, - „Motodrom”, - NetProf, - Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne, - Pracownia Domin, - Pracownia Kreatoora, - Cerkiew św. Ołgi,
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Parafia Ewangelicko-Augsburska św. Mateusza, - Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne, - Polski Związek Niewidomych Okręg Łódzki, - Pracownia Domin, - Pracownie na Księżym Młynie, - Radio Łódź, - Schron Przeciwlotniczy na Brusie, - Sklep i komis fotograficzny "Abalon", - Stare Kino – Cinema Residence, - Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki, - Teatr Lalek Arlekin; - Willa Richtera, - Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, - Monopolis, dawna fabryka łódzkiej fabryki wódek, - Wycieczka autobusowa szlakiem murali, - Wieczorne spotkanie w Parku Źródlika; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oddział Kultur i Tradycji Wyznaniowych Muzeum Miasta Łodzi - „Wiele Wyznań, Jedno Miasto - wystawa”; ▪ Muzeum Miasta Łodzi - „Szlakiem Świętyń i Synagog Wielowyznaniowej Łodzi” - spacer plenerowy; „Stary Cmentarz -Arcydzieła Sztuki Sepulkralnej”; ▪ Centrum Dialogu - „Lodzer miszmasz” - ekspozycja; ▪ Muzeum Kinematografii - „Pałac Anny i Karola Scheiblerów - Pomnik z Celuloidu” - zwiedzanie; ▪ Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi - kościół pw. św. Andrzeja Boboli w Skansenie Łódzkiej Architektury Drewnianej - zwiedzanie; ▪ Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi - „Zrozumieć świat. Etnografia & Film przegląd” - przegląd Filmów; 	<ul style="list-style-type: none"> - Polski Związek Niewidomych, - Radio Łódź, - Stare Kino Cinema Residence, - teatry: Teatr Powszechny, Teatr Lalek Arlekin, - Willa Richtera, - Wojewódzka Biblioteka Publiczna, - Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki, - Pracownie Księżego Młyna, - Showroom87, - Izba Tradycji 28 pułku Strzelców Kaniowskich, ul. Żeligowskiego; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Nie ma dzieci, są ludzie. Prawa dziecka to prawa człowieka” – wystawy edukacyjne i artystyczne; ▪ Utracone - Odzyskane. Ciąg dalszy...- wernisaż wystawy czasowej, warsztaty; ▪ „Scheiblerowie - kreatorzy łódzkiego krajobrazu” - spotkanie dotyczące zmieniającego się miejskiego krajobrazu; ▪ „Dziedzictwo Rodziny Poznańskich w krajobrazie miejskim Łodzi” – spacer;
Opoczno	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Opocznie - „Piknik Średniowieczny”- wystawy konkursy, koncert muzyki, pokazy filmów, <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Opocznie - „Festiwal Opoczno Folk Attack III” - folklorystyczne konfrontacje muzyczne; ▪ Miejska Biblioteka Publiczna w Opocznie - „Opoczno za czasów Króla Kazimierza Wielkiego” - zajęcia edukacyjne, 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Opocznie - kiermasze, pokazy, spotkania muzyczne, wystawy; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Tańczące krajobrazy” - plener fotograficzny; ▪ Festiwal Opoczno Folk Attack IV.źródła - concert Kapeli Kosylaków, Legend of Kazimierz, Tęgie Chłopy; <p>Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków:</p>

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

	<p>„Rekonstrukcja średniowiecznego Opoczna” - projekcja filmu, zwiedzanie zabytkowych piwnic Domu Esterki;</p> <p>Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miejski Dom Kultury - konkursy, wykłady; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dom Kultury – konkursy, wykłady;
Ozorków	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miejski Ośrodek Kultury w Ozorkowie - „Ozorków i jego mieszkańcy na starej fotografii” -wystawa fotograficzna Pawła Jaszczaka i Dariusza Grzesika; 	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Krajobraz sentymentalny” - wystawa malarstwa;
Pabianice	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Miasta Pabianic – „(Nie)znane Pabianice?”, „Śladami dawnych pabianickich świątyń” - gra terenowa, „Między Łodzią a Pabianicami. Środowisko artystów przed 1939 r. - wykład”, „Stare i Nowe Miasto - wybrane zabytki Pabianic” - spacer; 	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Pejzaże Pabianic” – wystawy, warsztaty drukarskie, gra terenowa „Spotkanie z historią Pabianic”;
Piotrków Trybunalski	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim - „Noc muzeów z królem Zygmuntem I Starym w Piotrkowie” - pokazy, warsztaty, czytanie legend, wystawy, koncert muzyki dawnej, konkursy; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim - zwiedzanie zamku, koncert muzyki filmowej; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim - - „Pan Twardowski na Zamku Królewskim” - pokazy, konkursy, warsztaty, <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inscenizacja legend piotrkowskich - warsztaty edukacyjne, zwiedzanie;
Poddębice	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biblioteka Pedagogiczna w Sieradzu, Filie w Bronowie i w Poddębicach oraz Powiatowa Biblioteka Publiczna w Poddębicach - „Noc Bibliotek w Dworku Marii Konopnickiej w Bronowie”; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poddębicki Dom Kultury i Sportu - zwiedzanie zabytkowego pałacu wyróżnionego nagrodą MKiDN w konkursie „Zabytek Zadbany”; <p>Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poddębicki Dom Kultury i Sportu - otrzymał wyróżnienie w konkursie „Zabytek zadbany” organizowany przez MKiDN za rewaloryzację zespołu pałacowo-parkowego w Poddębicach, promocja wydarzenia w regionalnych mediach; 	
Radomsko	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Radomsku - wystawy stałe i czasowe, projekcja filmu, spotkania, prezentacja zabytkowego sprzętu wojskowego; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Radomsku, 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Radomsku - wystawy stałe i czasowe, koncert, spotkania, pokaz pojazdów i sprzętu militarnego, <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Tygiel Kulturowy w Radomsku” -

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

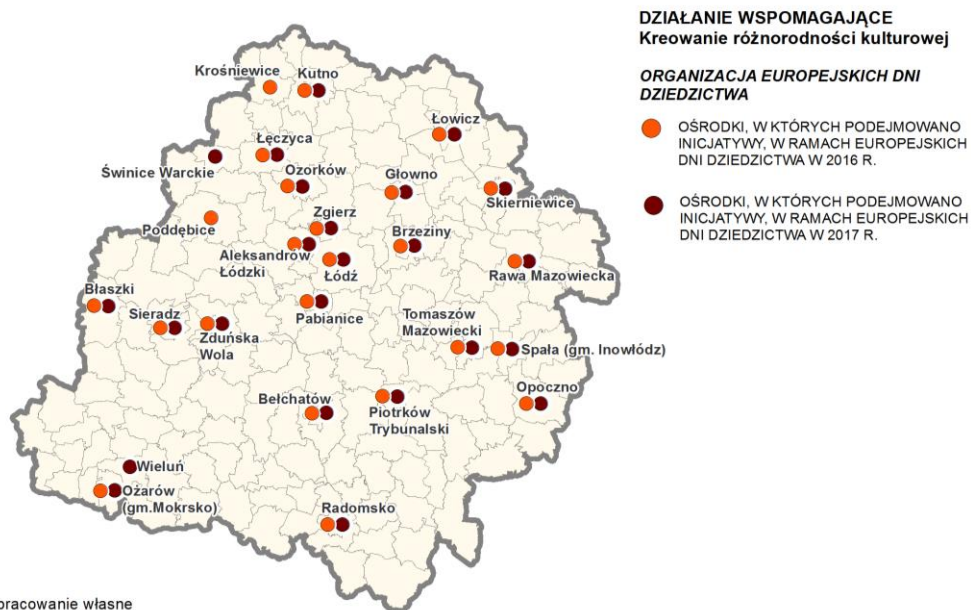
	<p>Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Radomsku i Radomszczański Klub Kolekcjonerów - sympozjum popularno-naukowe „Walki Lotnictwa Polskiego Nad Ziemią Radomszczańską Wrzesień 1939”;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miejski Ośrodek Kultury - spacer po miejscach zabytkowych, projekcje filmowe, „Radomsko w roli głównej” - animacja, koncert; 	<p>przeglądy filmów, wykład, spacer, prezentacja spektaklu „Wiera Gran”,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „W okupowanym Radomsku” - wystawa;
Rawa Mazowiecka	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Ziemi Rawskiej - zwiedzanie, legendy; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Ziemi Rawskiej - rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego, Miejsca pamięci ziemi rawskiej” - wystawa; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Ziemi Rawskiej - zwiedzanie, rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Jak wyglądał zamek rawski?” <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Krajobraz miejski Dawnej Rawy” - spacer;
Sieradz	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Okręgowe w Sieradzu - wystawy, pokaz karate, spacer; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Okręgowe w Sieradzu - wycieczka szlakiem zabytkowych kościołów; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Okręgowe w Sieradzu - wystawy stałe i czasowe, spotkania, pokaz filmu „Muzeum utracone”, ▪ Bractwo Rycerskie Ziemi Sieradzkiej - prezentacja „Czarna śmierć w staropolskim Sieradzu”, stanowiska edukacyjne i interaktywne; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Dwór w Tubądzinie jako element krajobrazu dziedzictwa kulturowego”;
Skierniewice	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Historyczne Skierniewic - zwiedzanie, wystawy (Parowozownia, Pałac Prymasowskiego, Brama Parkowa); <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Polskie Stowarzyszenie Miłośników Kolei - Dni Otwarte w Zabytkowej Parowozowni Skierniewice - zwiedzanie; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biuro Wystaw Artystycznych - wykłady, wernisaże, ▪ Regionalna Akademia Twórczej Przedsiębiorczości - wystawy, ▪ Izba Historii Skierniewic - premiera obrazu „Muzeum utracone 2017”, wernisaż „Dworki powiatu skierniewickiego”, ▪ Centrum Kultury i Sztuki - Rock May Festival, <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dzień otwarty w parowozowni Skierniewice - zwiedzanie, wystawy,
Spała (gm. Inowódz)	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gminne Centrum Kultury w Inowłodzu – zwiedzanie Zamku w Inowłodzu; 	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kulturowa i cywilizacyjna tożsamość Polaków- Regiony w Europie- sesje otwarte dla młodych naukowców;
Tomaszów Mazowiecki	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego - wystawy stałe: etnograficzna, archeologiczna, historyczna, sztuki i przyrodnicza, wystawy czasowe, ▪ Skansen Rzeki Pilicy - historyczny happening, wystawy, ekspozycja plenerowa „Fortyfikacje Linii Pilicy”; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p>	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego - występy i pokazy, wystawy stałe i czasowe, aukcja kolekcjonerska, ▪ Groty Nagórzyckie - zwiedzanie, wernisaż prac Marii Zygmunta, ▪ Skansen Rzeki Pilicy - wystawa „100-lecie Ligi Morskiej i Rzecznej w Polsce. 90-lecie LMiR w Tomaszowie Maz.”,

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego w Tomaszowie Mazowieckim - „Tomaszowskie pałace, świątynie, kamienice. Ze zbiorów specjalnych Muzeum” - stała wystawa historyczna; ▪ Skansen Rzeki Pilicy w Tomaszowie Mazowieckim - „Historia 25 Pułku Piechoty Armii Krajowej” - wystawa czasowa i referat, „Sakralna sztuka okopowa” - wystawa; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Galeria Tomaszów - happeningi, spotkania, nocne przeceny; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Krajobraz Tomaszowa Fabrycznego- zwiedzanie wystawy wraz z prezentacją multimedialną; ▪ „Stacyjka Reymonta wczoraj i dziś” - zwiedzanie, inscenizacja historyczna, wystawy plenerowe;
Wieluń	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu - wystawy, spektakl teatralny, pokazy, koncert, rajd rowerowy Wieluń-Ożarów-Wieluń, zwiedzanie kościoła ewangelicko-augsburskiego; ▪ Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie - Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej - monodram „Maski polskości”, wykłady, wernisaż wystawy „Łowiecka pasja”, zwiedzanie wiatraka w Kocilewie; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Ziemi Wieluńskiej - „Trzeba marzyć...” - koncert, Nadrealizm polski - wernisaż wystawy, rajd rowerowy szlakiem wieluńskich kościółków drewnianych, ▪ Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej - „Obrazowanie sacrum” - wystawa fotograficzna; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu - interaktywny pokaz historyczny „Na Grunwald”, koncert, wystawy, prelekcje, pokazy, zwiedzanie, zajęcia edukacyjne, ▪ Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej - wystawy, opowieści, występy zespołów folklorystycznych, zwiedzanie wiatraka w Kocilewie; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ III Muzealny rajd rowerowy po wyżynie wieluńskiej - Kamieniołom Kowalskiego, Kościoły, Załęczański Park Krajobrazowy, ▪ w Ożarowie - koncert;
Zduńska Wola	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Historii Miasta Zduńska - wystawy, spotkanie z Bractwem Rycerskim Złoty Krzyż, prezentacja umundurowania, zabawy; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola - wykłady, wystawa sztuki, spacer śladami miejsc sakralnych, „Transcendencja i materia” - folder pamiątkowy; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Muzeum to ja!- Osiedle Kolejarskie w Karsznicach we wspomnieniach mieszkańców” - spacer, prezentacja „Podwórkowego Muzeum”;
Zgierz	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Miasta Zgierza, Park Kulturowy Miasto Tkaczy, Centrum Konserwacji Drewna - zwiedzanie wystaw stałych, czasowych, koncert, spotkania, prezentacje, pokazy; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Miasta Zgierza - „W cieniu zgierskiej fary” - wykłady badaczy dziejów kościoła św. Katarzyny Aleksandryjskiej; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Miasta Zgierza, Park Kulturowy Miasto Tkaczy, Centrum Kultury Dziecka, Centrum Konserwacji Drewna - zwiedzanie wystaw stałych i czasowych, koncerty, wernisaże, zabawy, warsztaty z książką, prezentacja projektu „Odrodzenie królewskiej komody”; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Zgierz sprzed pół wieku, w fotografii Lecha Baczyńskiego”; ▪ „Świetlna noc w ogrodzie Królewskim” - wernisaż wystawy miasta z lat młodości Baczyńskiego;

Źródło: opracowanie własne na podstawie stron internetowych.

Rys. 9. Wydarzenia realizowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa w latach 2016-2017



Źródło: opracowanie własne

2.3. Edukacja kulturalna mieszkańców województwa

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **organizowanie konkursów z zakresu wiedzy o regionie;**
- **organizowanie konkursów fotograficznych z zakresu walorów dziedzictwa kulturowego województwa;**
- **wydawanie przewodników i informatorów kulturalnych województwa łódzkiego.**

W ramach edukacji kulturalnej działające na terenie województwa instytucje kultury zrealizowały szereg działań mających na celu kształtowanie i wzmocnienie świadomości tożsamości regionalnej wśród mieszkańców poprzez popularyzację oraz promocję najistotniejszych walorów dziedzictwa kulturowego regionu:

- ✓ Przeprowadzono wiele konkursów wiedzy o regionie, w tym kolejne edycje 3 wydarzeń o charakterze cyklicznym: XVIII Konkurs Wiedzy Geograficzno-Turystycznej o Regionie Łódzkim „Województwo w sercu Polski”, Krajoznawca Regionu i olimpiada wiedzy o regionie łódzkim. Ponadto, w związku z obchodami w 2017 r. Roku Władysława Stanisława Reymonta, zorganizowano współprowadzony (ŁDK, WPP, WFO, ŁKA) cykl konkursów dotyczących życia i twórczości noblisty w kontekście jego powiązań z regionem.
- ✓ Dużym zainteresowaniem cieszą się organizowane przez instytucje kultury i inne podmioty samorządowe konkursy fotograficzne dedykowane utrwalaniu i popularyzacji dziedzictwa kulturowego regionu, adresowane do twórców-amatorów w różnych grupach wiekowych (*Oblicza Łodzi*, *Ziemia Piotrkowska – moja mała ojczyzna w obiektywie* oraz dotyczący architektury regionu). Wśród nich należy wyróżnić konkurs fotograficzny o zasięgu ponadlokalnym nt. architektury regionu łódzkiego, zorganizowany w 2017 r. przez DPiWZ UMWŁ.

- ✓ Wydano szereg publikacji o charakterze turystyczno-krajoznawczym, popularyzujących wiedzę o dziedzictwie regionu łódzkiego, w tym przewodniki, mapy i informatory. Na szczególną uwagę zasługują m.in. wydawnictwa: *Szlak filmowy województwa łódzkiego*, *Przewodnik Turystyczny Łódzkie 2016/2017* oraz *Śladami Reymonta*, a także opracowania kartograficzne prezentujące najciekawsze elementy dziedzictwa kulturowego regionu na szlakach turystycznych, w tym: *Obiekty architektury drewnianej regionu łódzkiego*, *Pamiętki kultury żydowskiej regionu łódzkiego* czy *Kulinarne szlaki regionu łódzkiego*.

Przykładowe publikacje regionu łódzkiego



Przykładowe tematyczne foldery regionu łódzkiego związane z dziedzictwem kulturowym



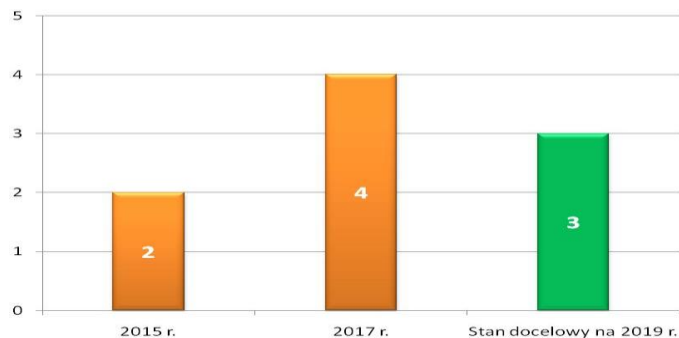
Źródło: www.lodzkie.pl, www.filmowelodzkie.pl.

Tab. 8. Wskaźniki monitorowania dotyczące edukacji kulturowej mieszkańców regionu łódzkiego

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2015 r.	Stan w 2017 r.	Stan docelowy w 2019 r.	Zaawansowanie realizacji	
				Postęp	Pozostałe do wykonania
Liczba konkursów wiedzy o regionie	2	4	3	2	Osiągnięto zakładany rezultat +1
Liczba konkursów fotograficznych prezentujących walory dziedzictwa kulturowego	2	3	4	1	1
Liczba przewodników po województwie	12	15	15	3	-

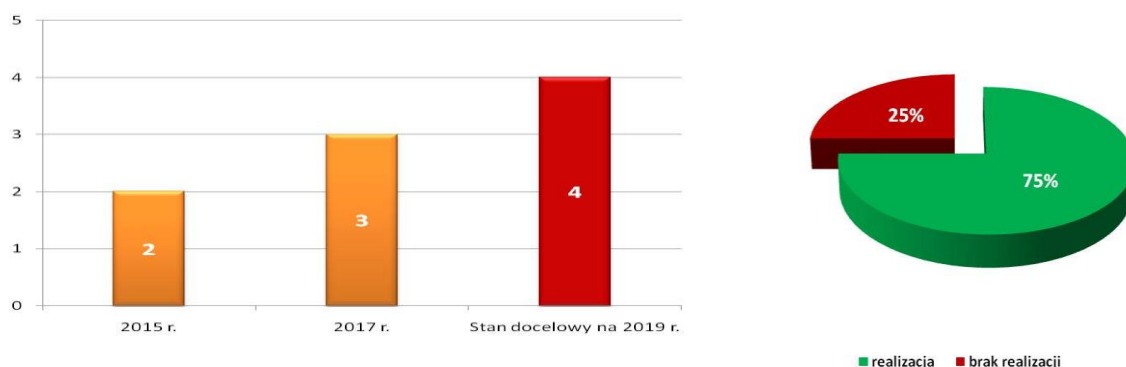
Źródło: Opracowanie własne.

Wykres 13. Liczba konkursów wiedzy o regionie



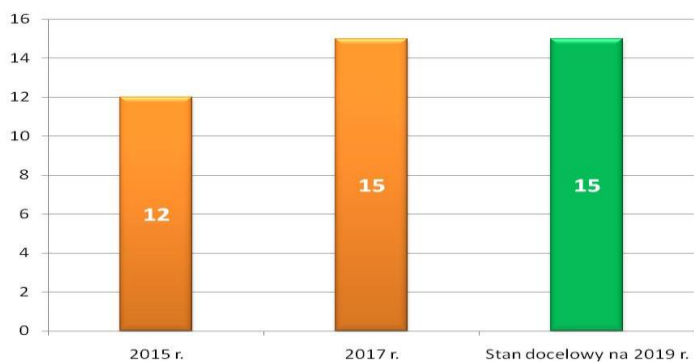
Źródło: opracowanie własne na podstawie stron internetowych.

Wykres 14. Liczba konkursów fotograficznych prezentujących walory dziedzictwa regionu oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie stron internetowych.

Wykres 15. Liczba przewodników po województwie łódzkim



Źródło: opracowanie własne na podstawie stron internetowych.

W 2016 r. na zlecenie Urzędu Miasta Łodzi opracowano nowy podręcznik do edukacji regionalnej przeznaczony dla nauczycieli (*Nasza Łódź. Podręcznik dla nauczycieli*, Spółdzielnia Socjalna Varia, Łódź 2016). Publikacja zawiera scenariusze lekcji z zakresu dziedzictwa kulturowego, historii oraz rewitalizacji Łodzi, a także bogaty zestaw pomocy dydaktycznych dla uczniów, w tym m.in. materiał ilustracyjny oraz szablony służące do samodzielnej budowy makiet kwartałów w Łodzi, wraz z opisem wybranych budynków.

Kolejnym zadaniem dotyczącym edukacji kulturowej mieszkańców jest systematyczna aktualizacja elektronicznego kalendarza imprez kulturalnych. Najbardziej wyczerpujące informacje dotyczące nadchodzących wydarzeń kulturalnych znajdują się na stronach internetowych Urzędu

Miasta Łodzi, Regionalnej Organizacji Turystycznej Województwa Łódzkiego oraz na portalu Region Kultury, prowadzonym przez Łódzki Dom Kultury.

Aktualne kalendarze zbliżających się wydarzeń można znaleźć pod adresami:

Urząd Miasta Łodzi: <https://uml.lodz.pl/kalendarz/>, Region Kultury: <http://www.regionkultury.pl/>, Łódzki Dom Kultury: <http://www.ldk.lodz.pl//kalendarz/20-11-2018>, Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Łódzkiego: <http://www.rotwl.pl/>.

Ponadto, informacje dotyczące nadchodzących wydarzeń są dostępne na oficjalnych profilach Łódzkiego Domu Kultury i Promuje Łódzkie na portalu Facebook.

Popularyzowanie zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego w mediach odbywa się przede wszystkim poprzez publikację materiałów filmowych promujących walory naszego regionu na oficjalnym profilu Promuje Łódzkie na portalu Facebook oraz na kanałach Promuje Łódzkie, Urzędu Miasta Łodzi - LodzTube, EC1, Muzeum Miasta Łodzi, Narodowego Instytutu Dziedzictwa oraz Centrum Obsługi Przedsiębiorcy w Zgierzu na portalu YouTube.

Na wspomnianych stronach można znaleźć informacje dotyczące wszystkich istniejących pomników historii w województwie łódzkim. Najobszerniej promowany jest pomnik Łódź - wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego, na jego temat opublikowano najwięcej materiałów informacyjnych. Spośród czterech parków kulturowych w regionie wprost wspomniano jedynie o Mieście Tkaczy w Zgierzu, jednak część walorów Parku Kulturowego Ulicy Piotrkowskiej jest tożsame z wartościami promowanymi w kontekście łódzkiego pomnika historii.

2.4. Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **cyfryzacja gminnych ewidencji zabytków;**
- **stworzenie stron internetowych instytucji muzealnych;**
- **digitalizacja ewidencyjnych zbiorów muzealnych;**
- **zamieszczanie programów rewitalizacji na stronach internetowych samorządów lokalnych** oraz możliwość przeprowadzania konsultacji społecznych drogą elektroniczną;
- **udostępnianie powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami na stronach internetowych samorządów lokalnych.**

Zadania przewidziane w ramach powyższego działania w analizowanym przedziale czasowym zostały zrealizowane w różnym stopniu:

- ✓ W niewielkim zakresie odnotowano postęp w digitalizacji wojewódzkiej i gminnych ewidencji zabytków.
- ✓ Większość działających muzeów ma stronę internetową, dotyczy to w szczególności instytucji państwowych. Braki w tym zakresie dotyczą głównie instytucji prowadzonych przez związki wyznaniowe oraz inne podmioty prawne i osoby prywatne.
- ✓ Digitalizacja (cyfrowe odwzorowanie dobrej jakości) ewidencyjnych zasobów muzealnych stanowi proces ciągły i jest w różnym stopniu zaawansowana. Prowadzi ją większość placówek państwowych i samorządowych.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

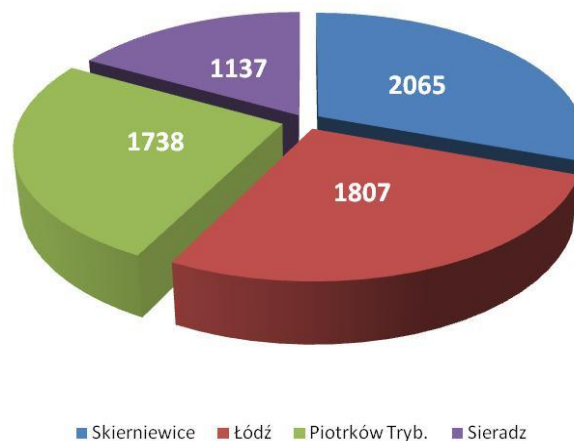
- ✓ Zarejestrowano znaczący wzrost liczby programów rewitalizacji zamieszczonych na stronach internetowych samorządów lokalnych.
- ✓ Dane dotyczące liczby programów opieki nad zabytkami, odpowiednio gminnych i powiatowych, zamieszczonych na stronach internetowych samorządów, obrazujące stan istniejący w 2017 r., uwzględniają wyłącznie dokumenty aktualne w analizowanym horyzoncie czasowym.

Tab. 9. Wskaźniki monitorowania dotyczące cyfryzacji zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego regionu

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2015 r.	Stan w 2017 r.	Stan docelowy w 2019 r.	Zaawansowanie realizacji	
				Postęp	Pozostałe do wykonania
Cyfryzacja wojewódzkiej ewidencji zabytków	0	0,25	1	0,25	0,75
Liczba zdigitalizowanych gminnych ewidencji zabytków	17	55	149	38	94
Liczba muzeów posiadających stronę internetową	55	79	87	24	8
Liczba muzeów posiadających zdigitalizowane zasoby ewidencyjne	32	47	87	15	40
Liczba programów rewitalizacji zamieszczonych na stronach internetowych samorządów lokalnych	5	47	50	42	3
Liczba powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami zamieszczonych na stronach internetowych samorządów lokalnych	10	26	201	21 gmin 5 powiatów	175

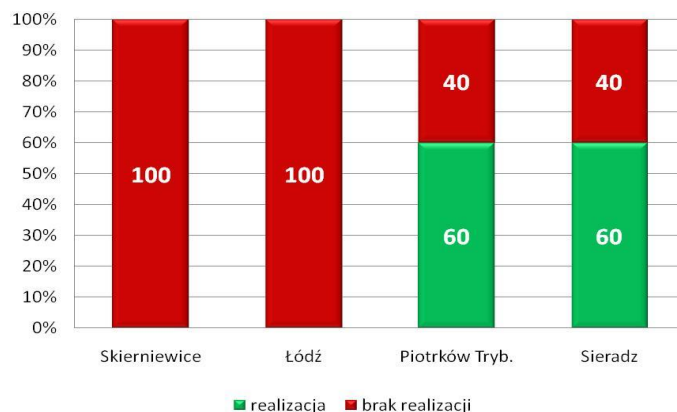
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 16. Liczba obiektów zabytkowych w Wojewódzkiej Ewidencji Zabytków w 2017 r. (w podziale na delegatury WUOZ)



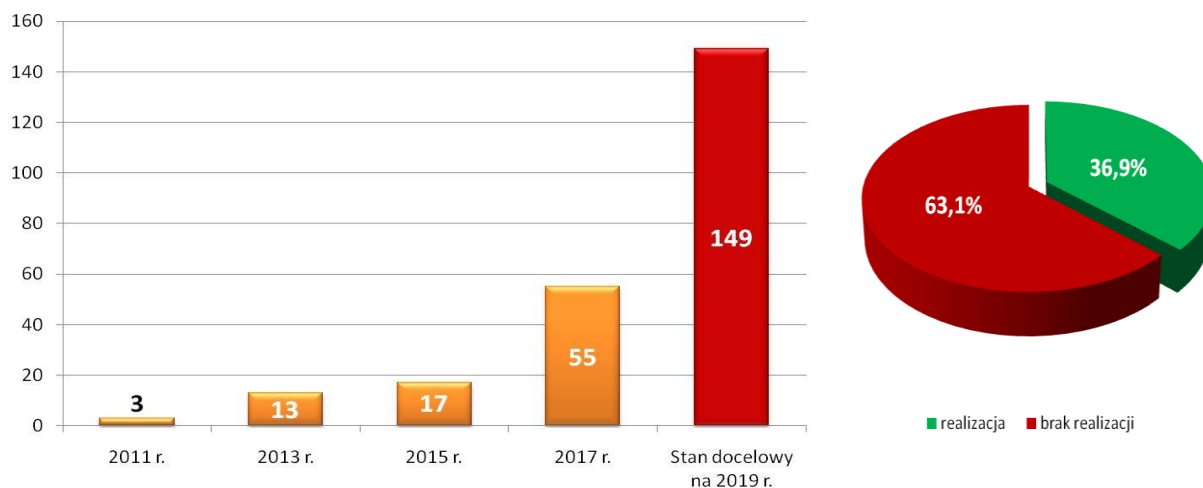
Źródło: opracowanie własne na podstawie danych WUOZ.

Wykres 17. Cyfryzacja Wojewódzkiej Ewidencji Zabytków (w podziale na delegatury WUOZ) i stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



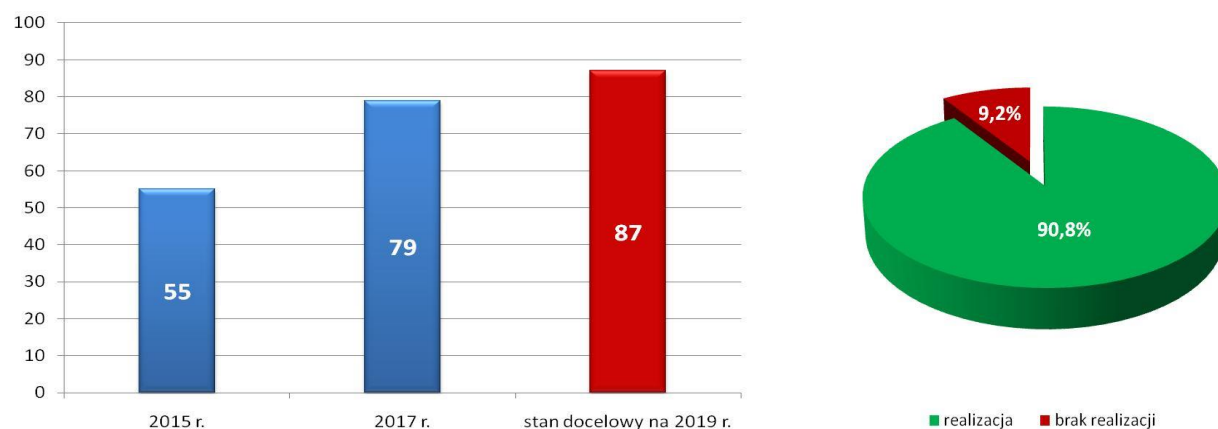
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 18. Liczba zdigitalizowanych gminnych ewidencji zabytków oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



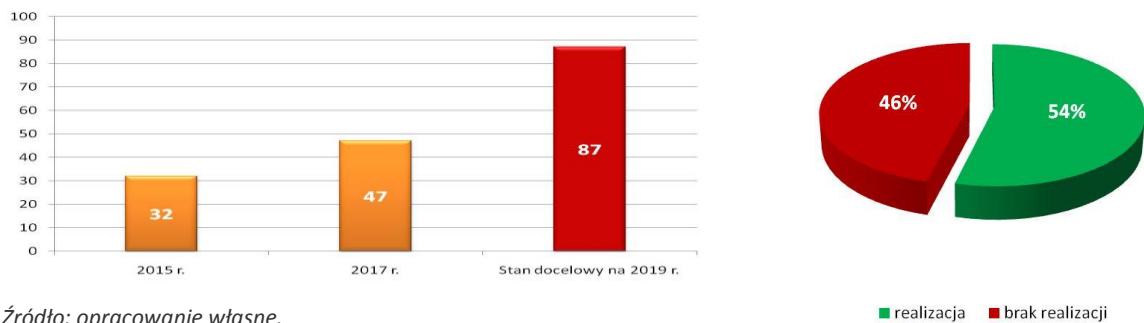
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 19. Liczba muzeów posiadających stronę internetową oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



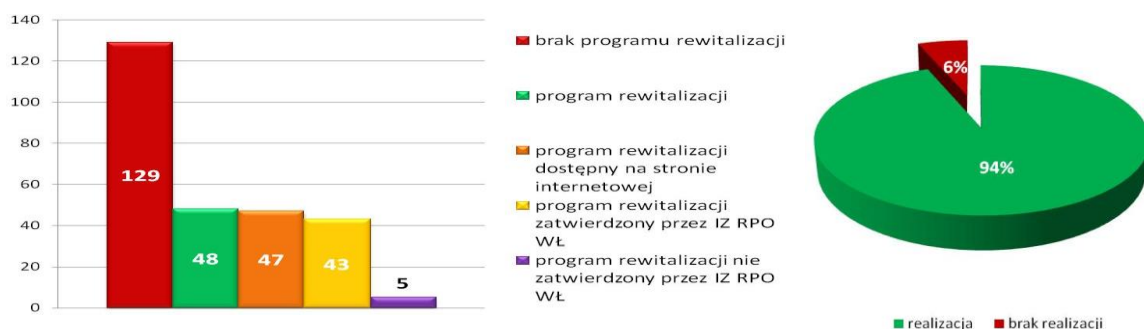
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 20. Liczba muzeów posiadających zdigitalizowane zasoby ewidencyjne oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



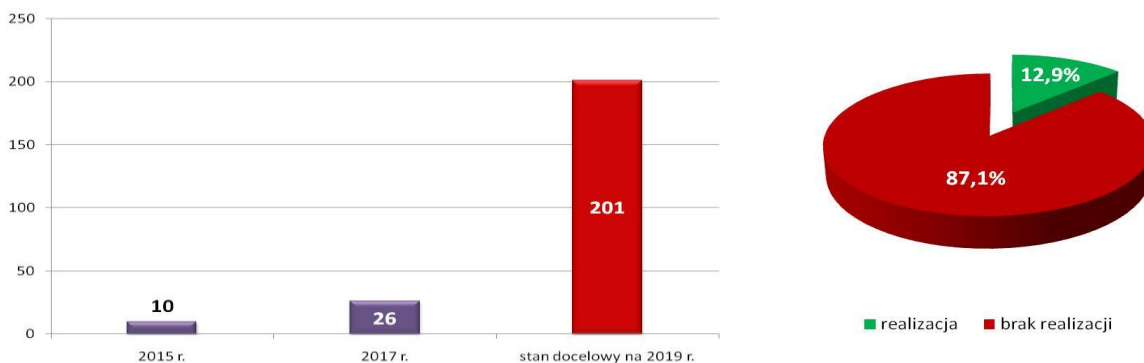
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 21. Liczba gmin posiadających program rewitalizacji zamieszczony na stronie internetowej jednostki samorządu terytorialnego w 2017 r. oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



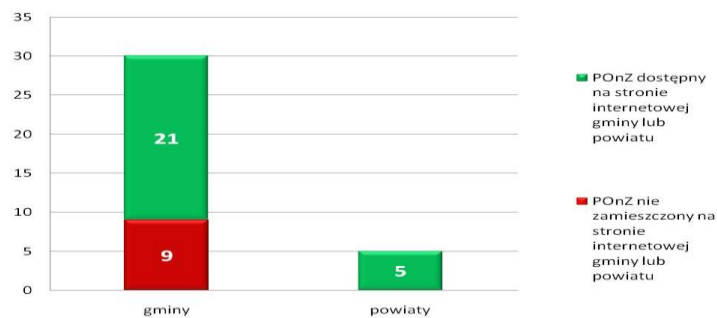
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 22. Liczba gminnych i powiatowych programów opieki nad zabytkami dostępnych na stronach internetowych jednostek samorządu terytorialnego oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



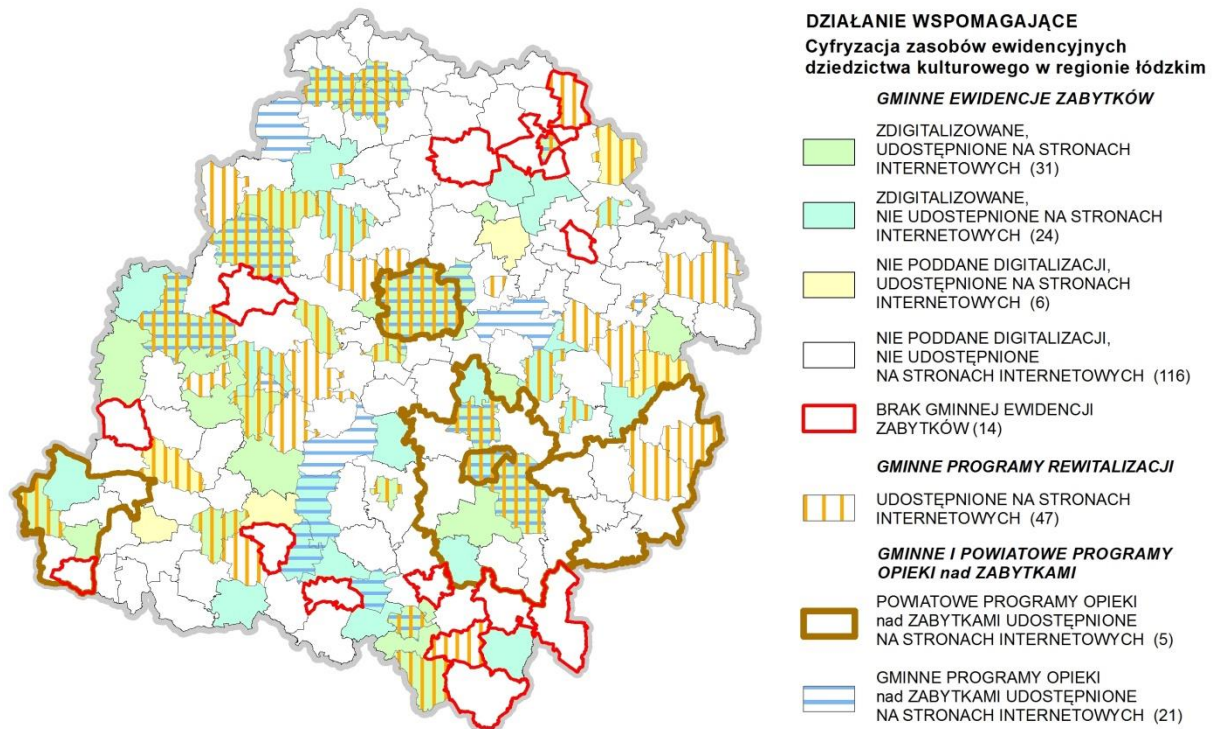
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 23. Struktura dostępności programów opieki nad zabytkami na stronach internetowych jednostek samorządu terytorialnego w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne.

Rys. 10. Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych w regionie łódzkim



Źródło: opracowanie własne

3. DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE

3.1. Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **tworzenie muzeów** wzmacniających tożsamość regionalną;
- **wykonanie instalacji przeciwpożarowych i antywłamaniowych w wytypowanych obiektach zabytkowych** m.in. w Łodzi (2), Warcie, Sieradzu, Piotrkowie Trybunalskim i Sulejowie, wyposażenie 62 drewnianych obiektów sakralnych wraz z zabytkami ruchomymi w system sygnalizacji pożaru (SSP) oraz wykonanie systemu sygnalizacji włamania i napadu (SSWN) w 60 obiektach oraz podłączenie 12 muzeów do krajowego systemu ratowniczo-gaśniczego;
- **wykonanie kompleksowych działań rewitalizacyjnych w 29 ośrodkach historycznych z obiektami muzealnymi;**
- **wykonanie rewaloryzacji w 6 wytypowanych zabytkowych obiektach muzealnych** (Łódź - 5, Poświętne) i **dokonanie modernizacji 7 wytypowanych obiektów nie będących zabytkami**, w których funkcjonują muzea (Łódź - 3, Rogów, Poświętne, Lipce Reymontowskie, Chorki);
- **realizacja w placówkach muzealnych nowoczesnych, audiowizualnych środków przekazu**, w tym m.in. rozszerzenie działalności kulturalno-edukacyjnej w: Regionalno-Sakralnym Muzeum przy Klasztorze oo. Cystersów w Sulejowie, Muzeum Miasta i Rzeki Warty w Warcie, Muzeum Ludowym Ziemi Przedborskiej w Przedborzu, Muzeum

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Komunikacji Miejskiej i Zajezdni Muzealnej Brus w Łodzi, Muzeum Historii Łasku oraz Małym Muzeum Regionalnym w Poddębicach.

- ✓ Zaktualizowano szacowaną liczbę działających w badanym okresie muzeów. Na ustaloną w 2017 r. liczbę działających placówek ma wpływ m.in. zaistniała w międzyczasie zmiana profilu działalności niektórych, zaliczanych wcześniej do skansenów (np. w Lipcach Reymontowskich: Muzeum Czynu Zbrojnego i Galeria Staroci). Poza tym część instytucji uległa likwidacji (np. w Łodzi: Muzeum Spadochronowe w Łodzi, Muzeum Konstrukcji w Procesie, Muzeum w Głownie), a inne zawiesiły działalność na czas nieokreślony (np. Małe Regionalne Muzeum w Poddębicach). Jednocześnie stwierdzono, że poza wykazanymi działało w tym czasie szereg innych placówek (np. Muzeum Pojazdów Militarnych w Boczku czy Muzeum Czynu Partyzanckiego w Polichnie, Muzeum Miejsca Parku Kulturowego w Zgierzu, izby muzealne w: Sędziejowicach, Wojsławicach, Ozorkowie i Skierniewicach, wystawy w pawilonach przy zamku w Bolesławcu i w Inowłodzu). Natomiast nowe powstały w Piotrowie Trybunalskim: Muzeum Marcepanu i Browarnictwa oraz Muzeum 26 Pułku Piechoty w Skierniewicach. W organizacji jest kolejna instytucja - Muzeum ks. Jędrzeja Kitowicza w Rzeczy, dla którego adaptuje się aktualnie budynek zabytkowy. Trwają prace remontowe w zabytkowym obiekcie przeznaczonym na siedzibę Muzeum Historycznego Skierniewic (docelowo łącznie z działającą obecnie izbą), a na ukończeniu były działania w Centrum Nauki i Techniki "EC1 Łódź - Miasto Kultury" w Łodzi, w obrębie którego znajduje się również muzeum.
- ✓ Wykonano 6 instalacji systemu sygnalizacji pożaru (SSP) - w muzeach w Oporowie, Pabianicach, Rawie Mazowieckiej, Tomaszowie Mazowieckim, a także w skansenie w Maurzycach oraz w kościele jezuitów w Piotrkowie Trybunalskim, i 1 system monitoringu w zabytkowej synagodze w Piotrkowie Trybunalskim, będącej obecnie siedzibą biblioteki.
- ✓ Prowadzono remonty 5 obiektów zabytkowych będących siedzibami muzeów: w Tubądzinie, Rawie Mazowieckiej, Łowiczu i Łodzi: Muzeum Przyrodnicze, MS (budynek przy ul. Gdańskiej 43); oraz 1 nie zabytkowej siedziby muzeum w Głogówku.
- ✓ Większość muzeów proponuje, poza tradycyjnym zwiedzaniem, uczestnictwo w lekcjach, warsztatach, pokazach, a część wzbogaciło swoją ofertę stosując nowoczesne środki przekazu, w tym oferując np. możliwość tzw. wirtualnego zwiedzania, np. Sulejów, Zduńska Wola czy Muzeum Sztuki w Łodzi.

Tab. 10. Wskaźniki monitorowania dotyczące poprawy stanu i dostępności zabytków ruchomych regionu łódzkiego

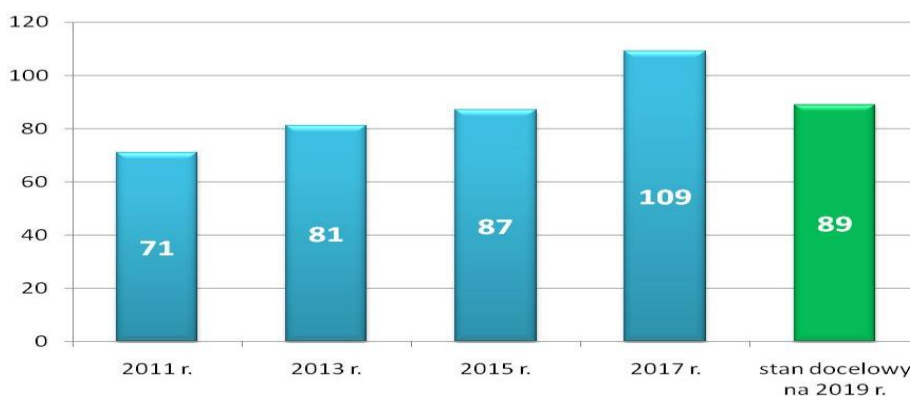
Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2015 r.	Stan w 2017 r.	Stan docelowy w 2019 r.	Zaawansowanie realizacji	
				Postęp	Pozostałe do wykonania
Liczba muzeów	87	109	89	22	osiągnięto zakładany rezultat +20
Muzea wykorzystujące nowoczesne formy i techniki przekazu, posiadające nowoczesne systemy wystawiennicze i ekspozycyjne	25	27	45	2	18
Muzea prowadzące edukację muzealną i różnorodne działania kulturalne (poza organizacją wystaw)	46	66	54	20	osiągnięto zakładany rezultat +12

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Liczba obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe	98	104	169	6	65
Kompleksowe działania rewitalizacyjne w ośrodkach historycznych z obiektami muzealnymi	31	32	37	1	5
Rewaloryzacja w zabytkowych obiektach muzealnych	54	59	60	5	1
Modernizacja niezabytkowych obiektów, w których mieszczą się muzea	16	17	23	1	6

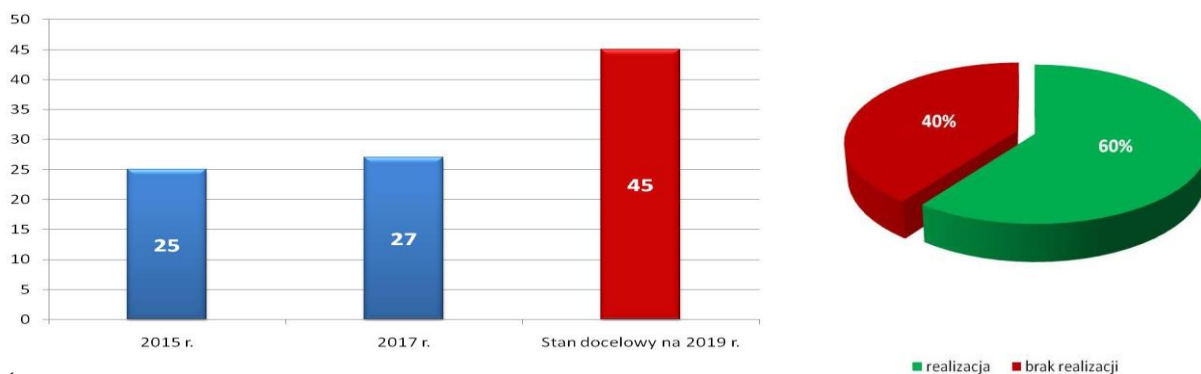
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 24. Liczba muzeów



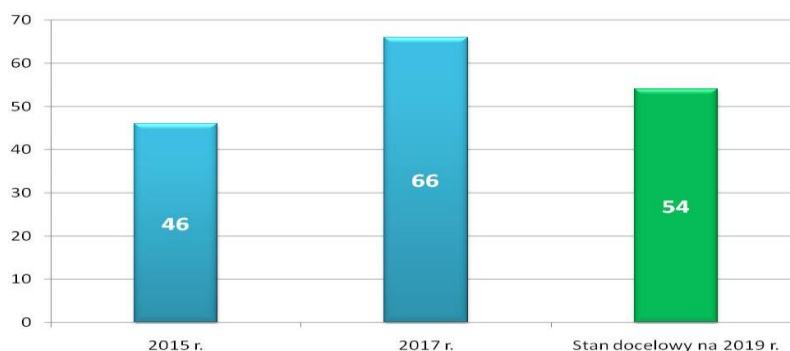
Źródło: opracowanie własne na podstawie badania ankietowego i danych NIMOZ.

Wykres 25. Liczba muzeów wykorzystujących nowoczesne formy i techniki przekazu, posiadających nowoczesne systemy wystawiennicze i ekspozycyjne oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



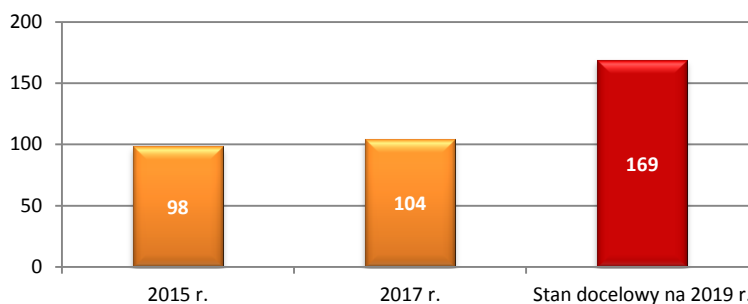
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 26. Liczba muzeów prowadzących edukację muzealną i różnorodne działania kulturalne



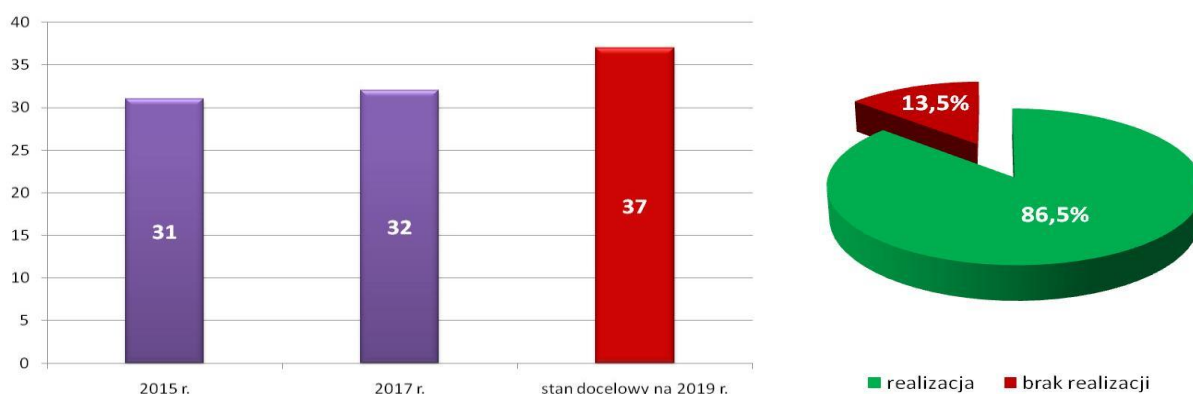
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 27. Liczba obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe



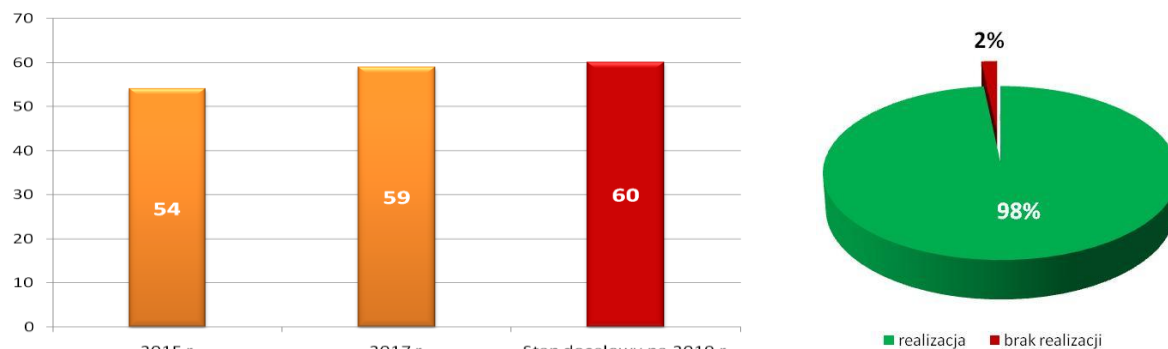
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 28. Liczba kompleksowych rewitalizacji w ośrodkach historycznych z placówkami muzealnymi oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



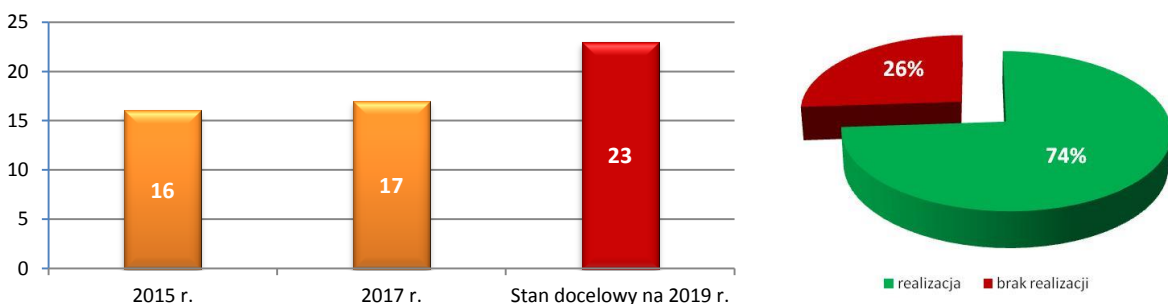
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 29. Rewaloryzacja zabytkowych obiektów muzealnych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne.

Wykres 30. Modernizacja niezabytkowych obiektów muzealnych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne.

Zadanie: Propagowanie dziedzictwa w ramach cyklicznych wydarzeń ogólnopolskich: Noc Muzeów, Europejskich Dni Dziedzictwa I Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków w latach 2016 -2017

W ramach organizacji wydarzeń Noc Muzeów, EDD i MDOZ miało miejsce propagowanie dziedzictwa kulturowego w ośrodkach historycznych, które włączyły się w ogólnopolską inicjatywę. Wśród nich znalazły się zarówno ośrodki, które włączyły się wyłącznie w organizację Europejskich Dni Dziedzictwa (m.in. Aleksandrów Łódzki, Głowno, Ozorków), jak również miejscowości z instytucjami kultury współorganizującymi Noc Muzeów i EDD (m.in. Łódź, Piotrków Trybunalski, Radomsko, Wieluń). Najmniej ośrodków zaangażowało się w obchody Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków (Ozorków i Poddębice).

Od 2017 r. Województwo łódzkie współorganizuje obchody EDD w regionie, instytucjami koordynującymi wydarzenia towarzyszące obchodom oraz prowadzącymi kalendarz imprez są ŁDK i MaiE w Łodzi.

Tab. 11. Ośrodki zaangażowane w organizację Europejskich Dni Dziedzictwa, Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków i Nocy Muzeów

Nazwa ośrodka	Europejskie Dni Dziedzictwa	Noc Muzeów	Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków
Aleksandrów Łódzki	X		
Bełchatów	X	X	
Błaszki	X		
Brzeziny	X		
Głowno	X		
Krośniewice	X	X	
Kutno	X	X	
Łask		X	
Łęczyca	X	X	
Łowicz	X	X	
Łódź	X	X	
Opoczno	X	X	X
Ozorków	X		
Pabianice	X		
Piotrków Trybunalski	X	X	
Poddębice	X	X	X
Radomsko	X	X	
Rawa Mazowiecka	X	X	
Sieradz	X	X	
Skierniewice	X	X	
Spała (gm. Inowódz)	X		
Tomaszów Mazowiecki	X	X	
Wieluń	X	X	
Zduńska Wola	X	X	
Zgierz	X	X	

Źródło: opracowanie własne.

3.2. Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym

Zadania monitorowane ustalonym wskaźnikiem:

- **opracowanie gminnych ewidencji zabytków** i ich przyjęcie zarządzeniem władz lokalnych, **gminnych programów opieki nad zabytkami** oraz doprowadzenie do usankcjonowania prawnego wojewódzkiej ewidencji zabytków zarządzeniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i jej upowszechnienia.
- ✓ Kontynuacji wymagają wciąż prace w zakresie sporządzania gminnych ewidencji, przy czym w wielu przypadkach założone i prowadzone w formie zbioru kart wymagają formalnego zatwierdzenia, aby funkcjonowały w obrocie prawnym.
- ✓ W minimalnym stopniu zostało zrealizowane zadanie dotyczące opracowania gminnych programów opieki. W analizowanym okresie powstało ich zaledwie 5, natomiast 15 utraciło ważność. Z tego względu nie odnotowano dla wskaźnika postępu arytmetycznego.
- ✓ Analogiczna sytuacja dotyczy programów powiatowych, przy czym odnotowany przyrost wartości dotyczy programu powiatu opoczyńskiego przyjętego na lata 2015-2018. Zamiar opracowania dokumentu, bądź zaawansowane prace w tym zakresie, zadeklarowało 6 samorządów powiatowych (są to powiaty: bełchatowski, kutnowski, łaski, łowicki, skierniewicki i wieluński).

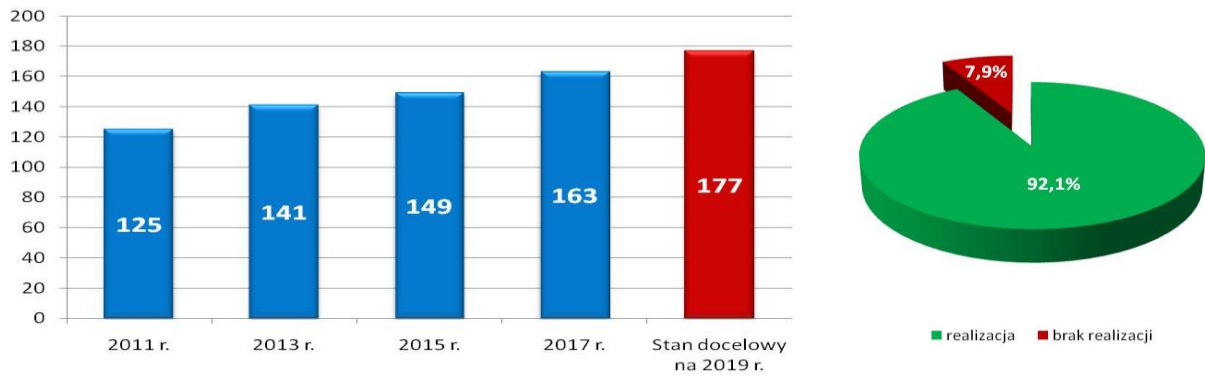
Wynik dla wskaźnika obrazującego liczbę powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami, nie jest w pełni miarodajny z uwagi na fakt, że ważność dokumentu ustawowo jest przewidziana na okres 4 lat, a po upływie tego czasu program wymaga wznowienia (aktualizacji).

Tab. 12. Wskaźniki monitorowania dotyczące stworzenia mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym

Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2015 r.	Stan w 2017 r.	Stan docelowy w 2019 r.	Zaawansowanie realizacji	
				Postęp	Pozostałe do wykonania
Liczba gminnych ewidencji zabytków	149	163	177	14	14
Liczba gminnych programów opieki nad zabytkami	40	30	177	5	147
Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami	4	5	24	1	19

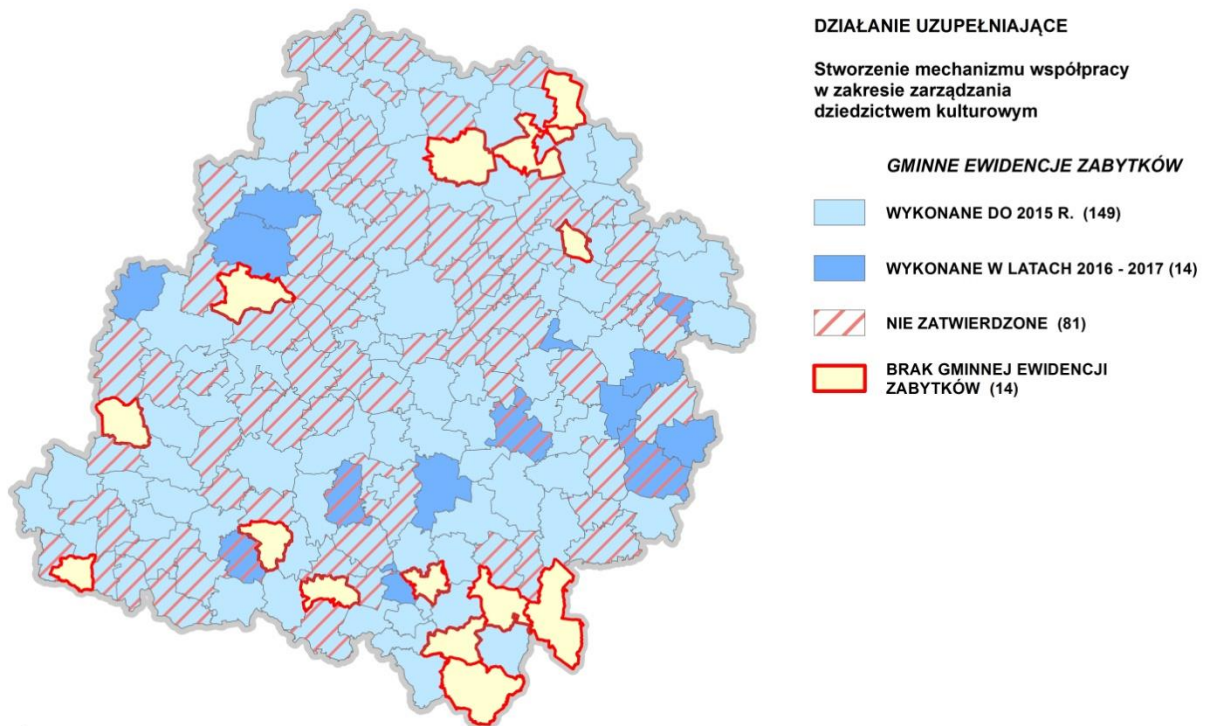
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 31. Liczba gminnych ewidencji zabytków oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



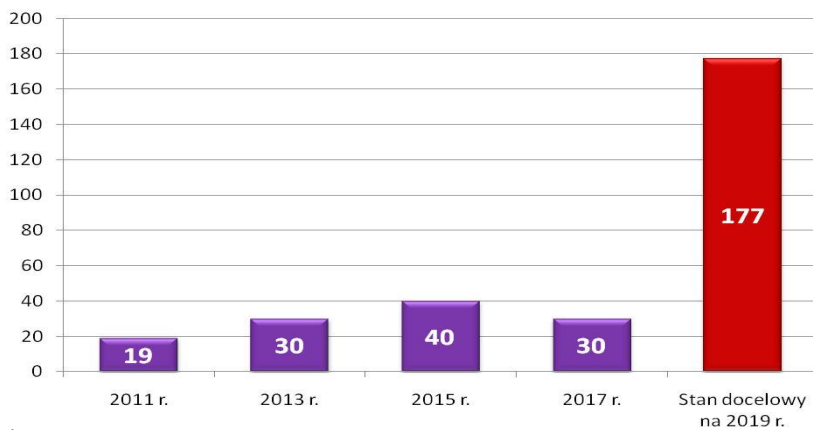
Źródło: opracowanie własne.

Rys. 11. Gminne ewidencje zabytków w województwie łódzkim



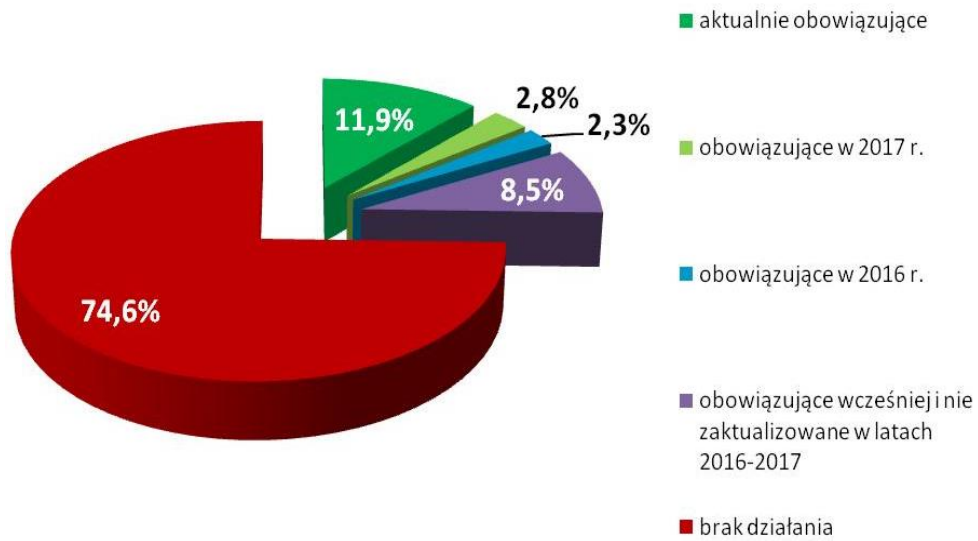
Źródło: opracowanie własne na podstawie ankiet

Wykres 32. Liczba gminnych programów opieki nad zabytkami



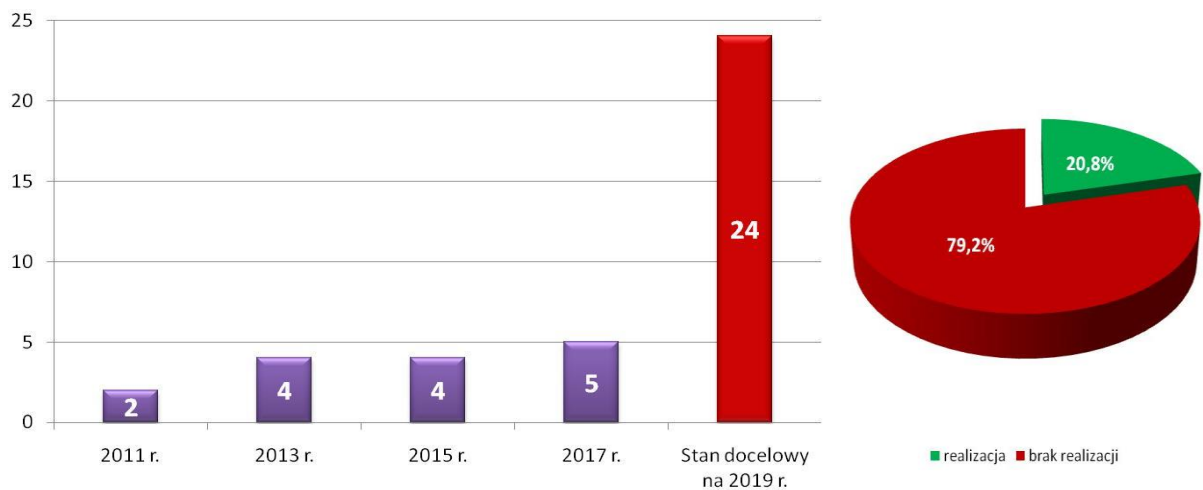
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 33. Gminne programy opieki nad zabytkami - stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



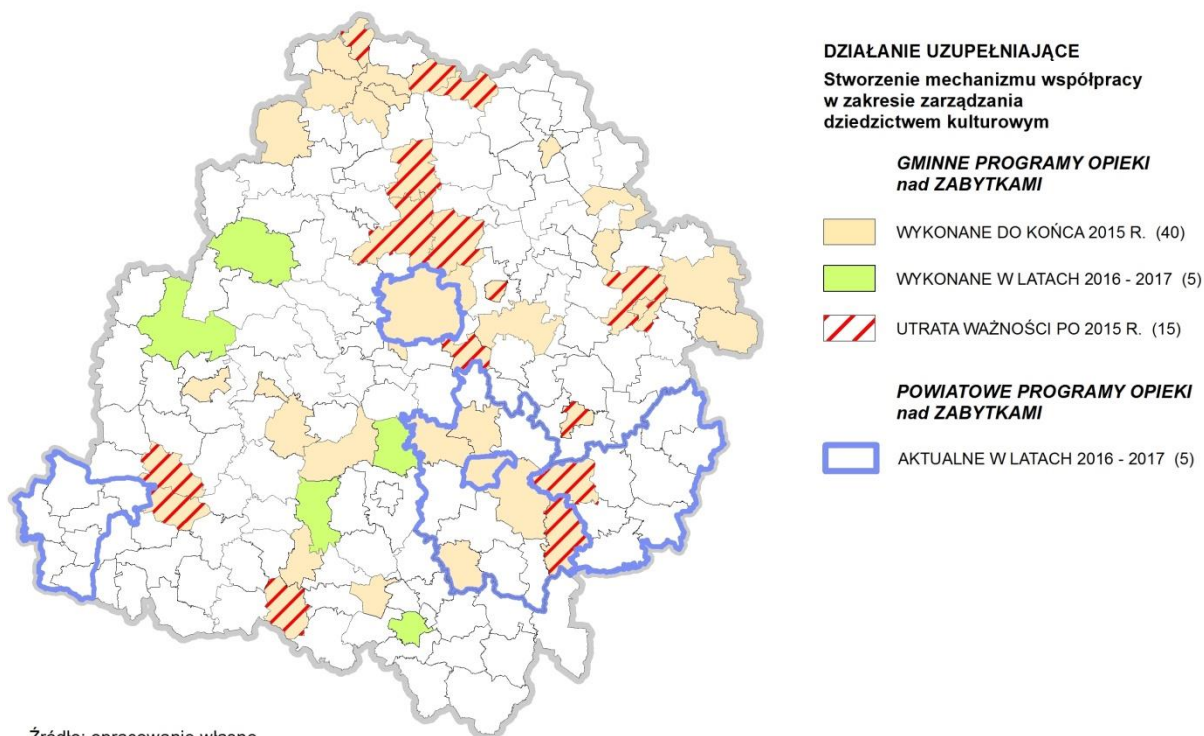
Źródło: opracowanie własne.

Wykres 34. Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne.

Rys. 12. Gminne i powiatowe programy opieki nad zabytkami w województwie łódzkim



Źródło: opracowanie własne

Działaniu uzupełniającemu polegającemu na **stworzeniu mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym** przypisano ponadto trzy zadania:

- edukację w zakresie możliwości pozyskiwania środków finansowych na potrzeby realizacji projektów związanych z rewitalizacją, dziedzictwem kulturowym oraz kulturą;
- organizację konferencji tematycznych, cyklicznych spotkań i warsztatów w celu wymiany doświadczeń związanych m.in. z wykorzystaniem tradycyjnych i innowacyjnych technologii oraz dobrych praktyk w rewitalizacji i rewaloryzacji;
- promocję idei prowadzenia kompleksowych i zintegrowanych projektów w zakresie rewitalizacji i rewaloryzacji.

W ramach realizacji zadań Województwo Łódzkie (Departament Polityki Regionalnej UM WŁ) zrealizowało łącznie osiem spotkań informacyjnych dla potencjalnych wnioskodawców konkursu dotacji na opracowanie albo aktualizację programów rewitalizacji przez gminy województwa łódzkiego, a także dla dotacjobjorników w ramach zadania pn. „Aktualne konkursy w ramach RPO WŁ 2014-2020 - Poddziałanie VI.1.2 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury” oraz promujące pozyskiwanie środków na realizację projektów rewitalizacyjnych w ramach zadania pn. „Aktualne konkursy w ramach RPO WŁ na lata 2014-2020: Poddziałanie VI.3.2 Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno-gospodarczego” delegowane m.in. do samorządów lokalnych, NGO, instytucji kultury oraz przedsiębiorców. Spotkania miały charakter cykliczny bądź jednorazowy i odbywały się nie tylko w siedzibie Departamentu Polityki Regionalnej, ale również w punktach informacyjnych funduszy europejskich w Łodzi, Bełchatowie, Brzezinach, Łowiczu i Sieradzu.

Spotkania te poświęcone były m.in.:

- przedstawieniu zasad konkursu umożliwiające zaprogramowanie działań rewitalizacyjnych zgodnie z przyjętymi Wytycznymi w zakresie rewitalizacji w programach operacyjnych na lata 2014-2020, ukierunkowanych m.in. na nowe podejście do rewitalizacji, proces tworzenia

programów rewitalizacji, jak również typy projektów rewitalizacyjnych, jakie można finansować w ramach RPO WŁ;

- omówieniu dokumentacji oraz przybliżeniu zasad aplikowania w konkursie, zaprezentowaniu zapisów regulaminu konkursu, kryteriów wyboru projektów (m.in. kryterium: Projekt zgodny z Wojewódzkim Programem Opieki nad Zabytkami) oraz formularza wniosku o dofinansowanie;
- praktycznym aspektem realizacji projektu w ramach konkursu dotacji na opracowanie albo aktualizację programów rewitalizacji przez gminy województwa łódzkiego, jak również omówieniu prawnych i praktycznych aspektów opracowania programu rewitalizacji stanowiącego podstawowy dokument operacyjny w gminie dla prowadzenia kompleksowych działań rewitalizacyjnych;
- zaprezentowaniu szeroko pojętego upowszechnienia rozumienia rewitalizacji jako procesu kompleksowych, interdyscyplinarnych przemian ukierunkowanych na wyprowadzenie obszarów zdegradowanych z sytuacji kryzysowej, w tym: cech prawidłowo przygotowanego programu rewitalizacji, podstaw prawnych działań rewitalizacyjnych, zasad realizacji projektów rewitalizacyjnych, sposobów zarządzania procesami rewitalizacyjnymi, znaczenia i wagi partycypacji społecznej w procesie programowania i realizacji działań rewitalizacyjnych. Podczas spotkań omówiono również dokumentację konkursową dla Poddziałania VI.3.2 Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno-gospodarczego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020 w celu jak najskuteczniejszego aplikowania o fundusze na realizację projektów rewitalizacyjnych.

Na szczególne wyróżnienie wśród działań realizowanych w tym zakresie zasługuje organizowana cyklicznie ogólnopolska konferencja ProREVITA. W 2016 r. zorganizowano w Łodzi 7. edycję tego wydarzenia pt. „REWITALIZACJA MIAST – w kierunku integracji procesów, mechanizmów i metod działania”. Koordynatorem działania był Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego przy współpracy z łódzkimi uczelniami (Politechnika Łódzka, Uniwersytet Łódzki). Celem konferencji PROREVITA była wymiana wiedzy, doświadczeń i poglądów między środowiskiem naukowców, przedstawicieli samorządu terytorialnego, a także organizacji pozarządowych, co zaowocowało wyznaczeniem nowych kierunków prac badawczych oraz pogłębiło relacje pomiędzy środowiskiem naukowym i samorządowym. Przedstawione zostały także możliwości dofinansowania rewitalizacji ze środków unijnych – Osi Priorytetowej VI Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego 2014-2020. Konferencji towarzyszyła prezentacja dobrych praktyk i wyników badań dotyczących procesów rewitalizacji w wymiarze społecznym, gospodarczym, przestrzennym, środowiskowym, a także sprawnego zarządzania tym procesem. W programie znalazły się sesje dotyczące: planowania procesów rewitalizacji, współpracy podmiotów zaangażowanych w rewitalizację, przekształcania historycznych centrów miast oraz terenów przemysłowych i powojkowych, tożsamości miast czy negatywnych zjawisk społecznych, gospodarczych i przestrzennych na terenach zdegradowanych.

Ponadto w 2015 r. i 2016 r. Departament Kultury i Edukacji wraz z Muzeum Sztuki w Łodzi uczestniczył w projekcie europejskim pn. „Culture for cities and regions” realizowanym przez sieci EURO CITIES i ERRIN w ramach programu Kreatywna Europa. Projekt zakładał wymianę dobrych praktyk w sektorze kultury na obszarze Unii Europejskiej. Aplikacja Województwa, opisująca działania edukacyjne Muzeum Sztuki w Łodzi uzyskała aprobatę liderów projektu. W 2016 r. dla przedstawicieli

Europejskich regionów w województwie łódzkim została zorganizowana wizyta studyjna. Spotkanie było poświęcone tematyce rewitalizacji w oparciu o doświadczenia i projekty realizowane przez Muzeum Sztuki w Łodzi. Zrealizowany projekt ma dać początek realizacji kolejnych międzynarodowych projektów i ułatwić budowę partnerstwa europejskiego.

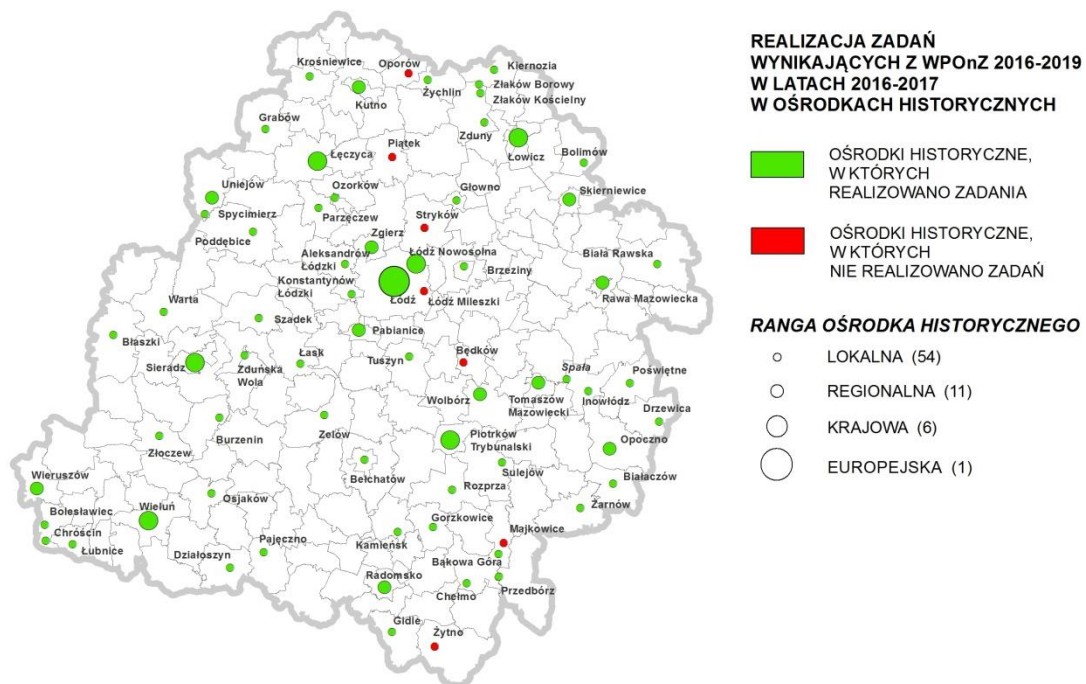
4. REALIZACJA DZIAŁAŃ, ZADAŃ W PRIORYTETOWYCH OBSZARACH REWITALIZACJI W OŚRODKACH HISTORYCZNYCH - KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

W ramach realizacji działania podstawowego - **Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi**, WPOnZ 2016-2019, poza zadaniami, dla których ustalono wskaźnik monitorowania, przewiduje również zadanie polegające wykonaniu działań rewitalizacyjnych w sieci ośrodków historycznych, definiując pojęcie rewitalizacji na potrzeby programu. Założono, że rewitalizacja w rozumieniu programu będzie stanowić jedynie część kompleksowego procesu przemian, skoncentrowanego na historycznych strukturach zabytkowych, obejmując remonty, modernizacje, rewaloryzacje i rehabilitacje obiektów i obszarów zabytkowych. W latach 2016-2017 przeprowadzono działania rewitalizacyjne (lub sprzyjające rewitalizacji) w niemal 90% miejscowości znajdujących się w sieci ośrodków historycznych, a jedynie 7 spośród 72 (Oporów, Piątek, Stryków, Łódź-Mileszki, Będków, Żytno, Majkowice) nie wykazało realizacji żadnych zadań w tej dziedzinie w badanym okresie.

Rys. 13. Realizacja zadań (w tym rewitalizacji) w ośrodkach historycznych



Źródło: opracowanie własne.

KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH OŚRODEK O RANDZE EUROPEJSKIEJ:

ŁÓDŹ



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 1	Nazwa ośrodka: ŁÓDŹ	Kod: E-1	Ranga: EUROPEJSKA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja obszarów priorytetowych m.in. poprzez:			
▪ rozwój funkcji wystawienniczo-edukacyjnej w Centrum Nauki i Techniki w Łodzi w ramach rewitalizacji EC-1		CZĘŚCIOWO ⁵	
▪ rewaloryzację Placu Wolności		NIE	
▪ rewaloryzację Starego Rynku		NIE	
Zadanie: opracowanie dokumentów planistycznych wpływających na procesy rewitalizacji:			
▪ miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego opartych o studia historyczno-konserwatorskie		TAK	
▪ katalogu urbanistyki, architektury, detalu architektonicznego i mebli miejskich Łodzi		CZĘŚCIOWO ⁶	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja parków:			
▪ im. S. Moniuszki		CZĘŚCIOWO	
▪ im. J. Poniatowskiego		CZĘŚCIOWO	
Zadanie: kontynuacja programów m.in.:			
▪ „Atrakcyjne przestrzenie miejskie”		TAK	
▪ „Zabytki w zagrożeniu”		TAK	
▪ „Iluminacja fasad budynków zabytkowych”		NIE	
Zadanie: kontynuacja prac w obrębie obiektów i obszarów reprezentatywnych m.in.:			
▪ kwartału ulicy Piotrkowskiej (od pl. Wolności do al. Mickiewicza)		TAK	
▪ zespołu budownictwa przemysłowego d. zakładów I. K. Poznańskiego		CZĘŚCIOWO	
▪ zespołu cerkwi prawosławnej		TAK	
▪ kościoła pw. Józefa Oblubieńca (Ogrodowa 22)		NIE	
▪ kościoła pw. Najświętszego Imienia Jezus (d. ewangelicki) ul. Sienkiewicza 60		NIE	
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków:			
▪ rdzenia strefy wielkomiejskiej (jako strefy ścisłej ochrony konserwatorskiej)		NIE	
▪ kamienicy Richtera (ul. Tuwima 20)		NIE	
▪ kamienicy Szerszewskich (ul. Tuwima 30)		NIE	
▪ kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 78		NIE	
▪ kamienicy przy ul. Traugutta 5		NIE	
▪ kamienicy przy ul. Traugutta 9		NIE	
▪ domu murowanego przy ul. Moniuszki 3		NIE	
▪ Budynku Poczty Głównej przy ul. Tuwima 38		NIE	
▪ domów robotniczych Heinzla przy ul. Tuwima 23/25		NIE ⁷	
▪ GRAND Hotelu (Piotrkowska 72)		NIE	
▪ fabryki Ramischa (Piotrkowska 138/140 i Senatorska 14/16)		NIE	
▪ budynku Centrali Tekstylnej (Sienkiewicza 3)		NIE	
Zadanie: ochrona łódzkich schronów		NIE	
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Rejon Łągiewnik		NIE	
Zadanie: wpisanie Cmentarza Żydowskiego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO		NIE ⁸	
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: promocja utworzonego muzeum „Centrum Nauki i Techniki”		CZĘŚCIOWO ⁹	

⁵ Otwarcie nastąpiło w styczniu 2018 r.

⁶ Aktualizacja i dodruk „Księgi Standardów ulicy Piotrkowskiej” (promuje dobre przykłady projektowania nośników reklamowych na historycznych i współczesnych budynkach na obszarze Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej, a także edukuje w zakresie styli architektonicznych i historii ulicy Piotrkowskiej).

⁷ Trwa postępowanie przygotowawcze.

⁸ W drodze przetargu wyłoniony został operator, który zobowiązany został do opracowania merytorycznego (wraz z przeprowadzeniem badań i analiz) oraz opracowania wniosku o wpisanie cmentarza na listę UNESCO. Dokumentacja i wniosek zostały przygotowane w 2017 r.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017

Zadanie: promocja utworzonego Narodowego Centrum Kultury Filmowej	CZĘŚCIOWO ¹⁰
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU	
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ	
Zadanie: wpisanie wielokulturowych tradycji Łodzi, utworzonych przez społeczność Polaków, Niemców, Żydów i Rosjan, na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa	NIE
Zadanie: tworzenie szlaków kulturowych i znakowanie obiektów, m.in. poprzez:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ wpisanie w przebieg Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego (ERIH) kolejnych elementów dziedzictwa poprzemysłowego, w tym zrewaloryzowanych obszarów postindustrialnych Łodzi 	TAK ¹¹
<ul style="list-style-type: none"> ▪ opracowanie szlaku kulturowego „Czterech wyznań” 	NIE ¹²
Zadanie: organizacja szkoleń rzemiosła tradycyjnego i ginących zawodów	TAK ¹³
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA	
Zadanie: upowszechnianie informacji o dziedzictwie kulturowym i tradycjach oraz prowadzonych pracach rewitalizacyjnych m.in. poprzez promocję pomnika historii – wielokulturowego krajobrazu miasta przemysłowego i parku kulturowego ulicy Piotrkowskiej wraz z ulicami przyległymi	TAK ¹⁴
Zadanie: organizacja konkursu „Zabytek dobrze utrzymany”	TAK ¹⁵
Zadanie: przyznawanie nagród za upowszechnianie kultury materialnej miasta	NIE
Zadanie: powołanie Społecznych Opiekunów Zabytków	TAK
Zadanie: promocja i upowszechnienie filmowego dziedzictwa Łodzi	TAK ¹⁶
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM	
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO	
Zadanie: udostępnienie informacji o źródłach finansowania ochrony zabytków i opieki nad zabytkami	TAK ¹⁷

⁹ Centrum Nauki i Techniki EC1 utworzone zostało 7 stycznia 2018 r. Promocja polega m.in. na organizowaniu różnego rodzaju imprez tematycznych, np. Polówki, Festiwalu Komiksu, Urodzin Łodzi, udostępnianiu przestrzeni w trakcie festiwalu np. Transatlantyku, itp.

¹⁰ Budowa NCKF zakończy się w 2019 r., do tego czasu promocja prowadzona jest głównie w Internecie poprzez udostępnianie informacji i aktualizacji dot. budowy wystaw, ich wizualizacji itp.

¹¹ W 2016 r. opracowany został Szlak Zabytków Techniki – podzielony na trasy tematyczne dotyczące obiektów technicznych związanych z kanalizacją, prądem, filmem, transportem kolejowym itp. W 2017 r. wydrukowany został przewodnik po szlaku wraz z mapą wszystkich tras tematycznych oraz albumem z fotografiami zachowanych zabytków techniki.

¹² W 2018 r. podjęte zostały prace nad koncepcją Ścieżki kulturowej 4 Wyznań (we współpracy z Centrum Dialogu im. M. Edelmana w Łodzi).

¹³ Biuro Promocji Zatrudnienia i Obsługi Działalności Gospodarczej wraz z Powiatowym Urzędem Pracy, we wsparciu finansowym Funduszu Pracy i Europejskiego Funduszu Społecznego, organizowało szkolenia i kursy dla osób bezrobotnych w z zakresu tradycyjnych zawodów. Z programu skorzystało około 20 osób.

¹⁴ W 2016 r. kwartalnik „Renowacje i Zabytki” w całości poświęcony łódzkim zabytkom i prowadzonym przy nich pracach rewitalizacyjnych i rewitalizacyjnych (czasopismo o zasięgu krajowym); aktualizacja i dodruk „Księgi Standardów ulicy Piotrkowskiej” (promuje dobre przykłady projektowania nośników reklamowych na historycznych i współczesnych budynkach na obszarze Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej, a także edukuje w zakresie stylu architektonicznych i historii ulicy Piotrkowskiej); opracowano Szlak Zabytków Techniki, a rok później wydano przewodnik po zabytkach techniki zachowanych w mieście (prezentacja historii różnych dziedzin technicznych), z mapą poszczególnych szlaków tematycznych.

W 2017 r. przygotowano merytoryczny wkład do książki o działalności Antoniego Szrama, pierwszego miejskiego konserwatora zabytków w Łodzi (druk zaplanowano na 2018 r.); wykonano dodruk folderów informacyjnych o zabytkach na obszarze uznanym za Pomnik Historii „Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego”.

¹⁵ Od 2016 r. corocznie odbywa się konkurs pt. „Zabytek Dobrze Utrzymany”, przeznaczony dla właścicieli, posiadaczy, zarządców i użytkowników obiektów zabytkowych z terenu miasta, które są przez nich utrzymywane we właściwym stanie technicznym i estetycznym (przyznawane są nagrody w trzech kategoriach) - promocja obiektów i właściwych postaw.

¹⁶ 31 października 2017 r. Łódź została przyjęta do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO jako Miasto Filmu. Narodowe Centrum Kultury Filmowej jest operatorem projektu.

Łódź jest gospodarzem licznych festiwali związanych ze sztuką filmową (np. „Transatlantyk”, Krytyków Sztuki Filmowej „Kamera Akcja” czy Międzynarodowym Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Włodzimierza Puchalskiego). Muzeum Kinematografii udostępniła kolekcję eksponatów filmowych, a powstające Narodowe Centrum Kultury Filmowej (po zakończeniu w 2019 r. procesu inwestycyjnego), uruchomi nowoczesne, interaktywne wystawy poświęcone rozwojowi technologii audiowizualnych, procesowi tworzenia filmów i historii filmu na ziemiach polskich.

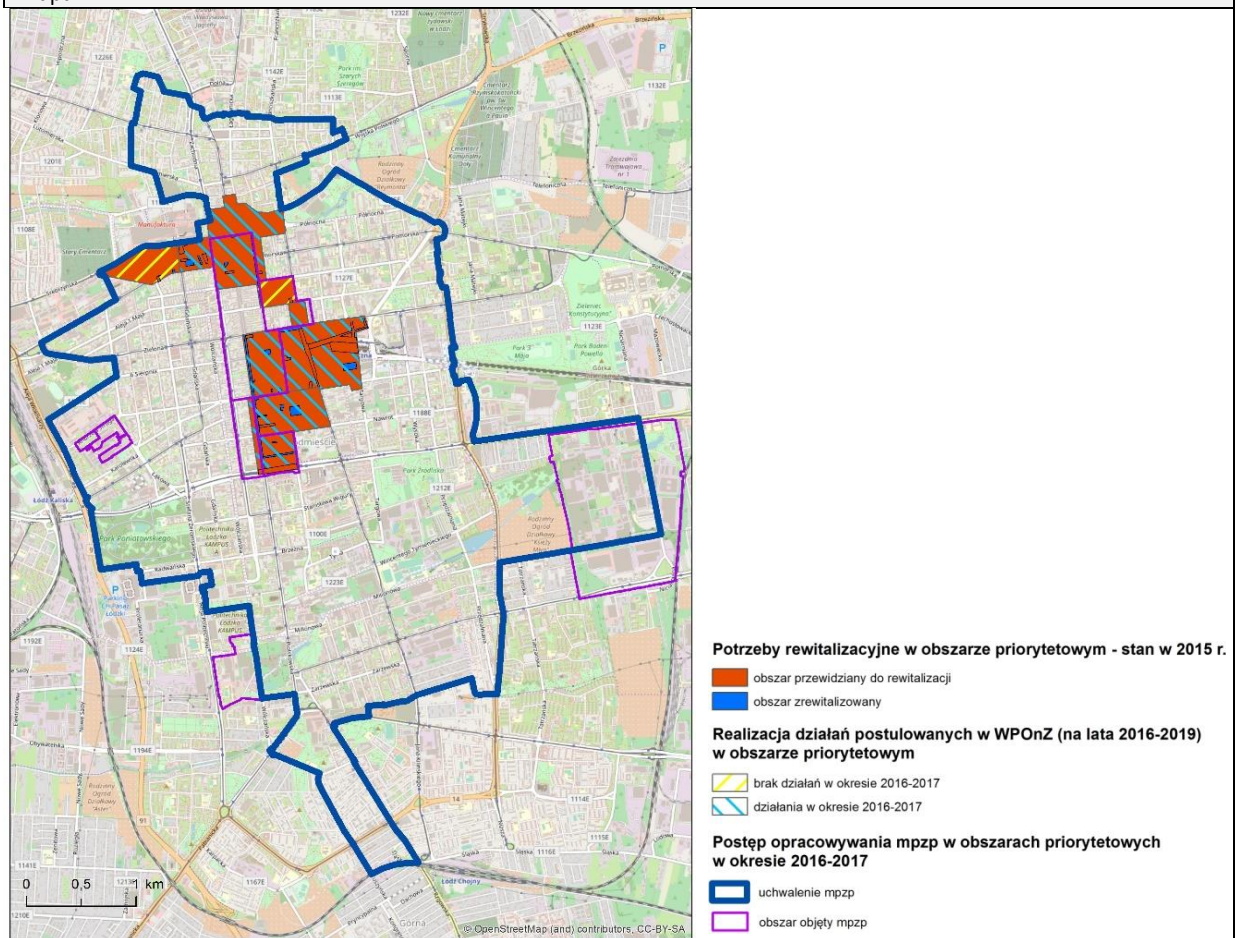
¹⁷ Program wsparcia finansowego dla właścicieli obiektów wpisanych do rejestru zabytków, prowadzony w latach 2016-2018 formie uchwały, został upowszechniony za pomocą różnego rodzaju ogłoszeń wśród mieszkańców miasta.

Od 2017 r. poszerzono listę beneficjentów tego programu o właścicieli obiektów niewpisanych do rejestru zabytków, znajdujących się na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji – informacje są upowszechniane za pomocą różnego rodzaju ogłoszeń wśród mieszkańców miasta.

W 2017 r. opracowany został informator dla właścicieli, zarządców i dysponentów obiektów zabytkowych, który zawiera informacje na temat źródeł dofinansowania możliwych do wykorzystania w przypadku remontów obiektów zabytkowych. Informator (aktualizowany na bieżąco) jest udostępniony w Biurze Miejskiego Konserwatora Zabytków oraz na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017

Mapa



KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH O RANDZE KRAJOWEJ:

ŁĘCZYCA

ŁOWICZ

NOWOSOLNA

PIOTRKÓW TRYBUNALSKI

SIERADZ

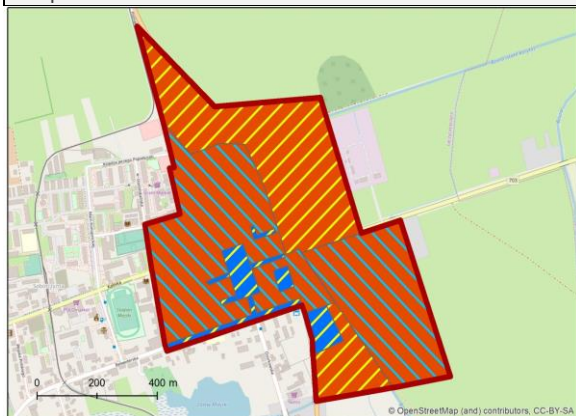
WIELUŃ



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 2	Nazwa ośrodka: ŁĘCZYCA	Kod: K-1	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja kompleksowych działań rewaloryzacyjnych:			
▪ wokół rynku			NIE
▪ zamku			NIE
▪ parku			TAK
▪ obszaru więzienia wraz z wprowadzeniem nowej funkcji			NIE
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			TAK
Zadanie: opracowanie studium historycznego miasta Łęczycy z wytycznymi			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja procedury tworzenia pomnika historii dla zespołu osadniczo-przestrzennego Tum – Stara Łęczycy			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Łęczycy – Tum – Góra Św. Małgorzaty			NIE
Zadanie: prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych			
▪ prac konserwatorskich w obrębie kościoła farnego			TAK
▪ wyprzedzających inwestycje badań archeologicznych w obrębie murów miejskich			TAK
Zadanie: wpisanie do rejestru WKZ układu urbanistycznego Starego Miasta			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: promocja i rozwój nowoczesnych form przekazu w Muzeum Regionalnym			TAK
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie tożsamości łęczyckiego Podregionu Kulturowego, m.in. poprzez rozwój demonicznego rzemiosła ludowego			TAK ¹⁸
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów reprezentatywnych: zespołu klasztornego bernardynów, zespołu zamku Kazimierza Wielkiego i ratusza			TAK ¹⁹
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			NIE

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017
- działania w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- brak uchwał mpzp

¹⁸ Działania w tym zakresie prowadzone przez Dom Kultury w Łęczycy w postaci: wystaw twórców ludowych ziemi łęczyckiej, prowadzenie zajęć stałych: rękodzieła (pracownia ceramiczna), prowadzenie zespołu artystycznego - kapela łęczycka, cykliczna impreza łęczycka w Barwach Jesieni podczas której promowana jest twórczość ludowa. Działania w tym zakresie prowadzone są również przez Starostwo Powiatowe w Łęczycy oraz Uniwersytet III wieku.

¹⁹ Organizacja koncertów organowych (www. parafii OO. Bernardynów). Organizacja corocznych turniejów rycerskich i przeglądów piosenki turystycznej Nocnik, odczyt, spotkania autorskie, wystawy stałe i czasowe (szczegółowe informacje: Muzeum w Łęczycy).

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 3	Nazwa ośrodka: ŁOWICZ	Kod: K-2	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: przeprowadzenie działań rewitalizacyjnych obszaru Starego Rynku, z ulicami Podrzeczną i Zduńską			NIE
Zadanie: opracowanie studium historycznego miasta			NIE
Zadanie: kontynuacja opracowywania mpzp			NIE ²⁰
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: utworzenie parku kulturowego na obszarze Starego i Nowego Rynku, z ulicami Zduńską i Podrzeczną			NIE
Zadanie: przeprowadzenie prac rewitalizacyjnych			
▪ ratusza miejskiego			NIE
▪ kościoła ewangelickiego			NIE
▪ kościoła Pijarów (kontynuacja)			TAK
▪ kamienic w pierzejach rynku			NIE
▪ kamienic przy ul. Podrzecznej i Zduńskiej			CZĘŚCIOWO ²¹
▪ Ogrodu Saskiego			NIE
Zadanie: rozbudowa skrzydła budynku Muzeum Regionalnego			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru WKZ trzech bram miejskich			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: kontynuacja działań konserwatorskich na obszarze skansenu przy muzeum			TAK
Zadanie: wpisanie na Listę Dziedzictwa Niematerialnego UNESCO Procesji Bożego Ciała			NIE
Zadanie: kreowanie Folkloru Łowickiego jako symbolu województwa, m.in. poprzez utworzenie Centrum Folkloru Łowickiego i utworzenie Europejskiego Centrum Kulturalno – Teatralno – Filmowego w wytypowanym przez Urząd Miasta zabytkowym obiekcie			NIE ²²
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja Bazyliki Katedralnej pw. Wniebowzięcia NMP jako pomnika historii			TAK ²³
Zadanie: promocja Procesji Bożego Ciała wpisanej na Krajową Listę Dziedzictwa Niematerialnego m.in. poprzez akcentowanie jej w rewitalizowanej strukturze drogi pielgrzymkowej			TAK ²⁴
Zadanie: promocja dziedzictwa kulturowego Łowicza, m.in. poprzez ekspozycję w nawierzchni Starego Rynku „Alei Gwiazd Łowickich”			TAK ²⁵
Mapa			

²⁰ Mpzp zostało uchwalone w 2018 r.

²¹ Opis działań zawiera Sprawozdanie z Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łowicza Na Lata 2015 - 2018 za Okres 11.2015 - 12.2017: http://www.lowicz.eu/files/docs/sprawozdanie_z_gminnego_p.pdf.

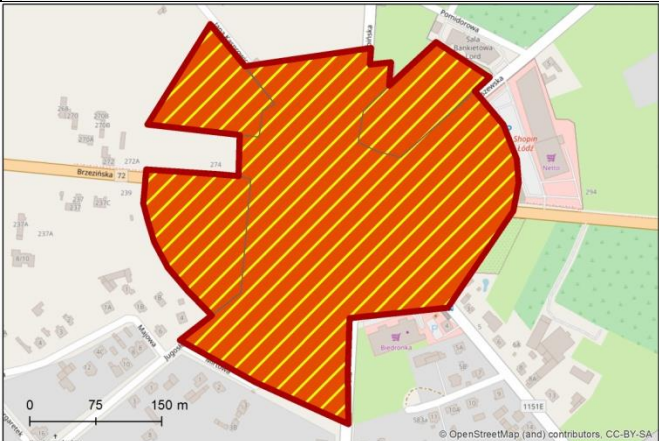
²² J.w.

²³ J.w.

²⁴ J.w.

²⁵ J.w.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 4	Nazwa ośrodka: NOWOSOLNA	Kod: K-3	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja zdegradowanej części miasta wraz z ciągiem komunikacyjnym (wprowadzenie obwodnicy Nowosolnej lub przebudowa skrzyżowania z odtworzeniem rynku), m.in. poprzez zachowanie in situ drewnianej dzwonnicy pozostałej w założeniu zespołu kościoła oraz przeprowadzenie złożonych działań rewitalizacyjnych założenia kościoła i cmentarza parafialnego		CZĘŚCIOWO ²⁶	
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: prowadzenie działań konserwatorskich w obrębie układu ruralistycznego znajdującego się na liście zabytków reprezentatywnych		NIE	
Zadanie: modernizacja obecnego budynku Urzędu Gminy Nowosolna usytuowanego w centrum układu przestrzennego Nowosolnej, po jego przeniesieniu do miejscowości Skoszewy Stare oraz rewitalizacja terenu w jego sąsiedztwie		CZĘŚCIOWO ²⁷	
Zadanie: remont zaniedbanych obiektów mieszkaniowo-usługowych zlokalizowanych głównie w południowej części układu przestrzennego		NIE	
Zadanie: wpisanie układu przestrzennego do rejestru zabytków		NIE	
Mapa			
 <p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 			

²⁶ Działania wyłącznie w odniesieniu do drewnianej dzwonnicy .

²⁷ Remont dachu obiektu nie będącego zabytkiem

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 5	Nazwa ośrodka: PIOTRKÓW TRYBUNALSKI	Kod: K-4	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja działań rewitalizacyjnych w ramach kolejnych etapów realizacji projektu „Trakt wielu kultur”, w szczególności dla kwartału – Podzamcze „Nowe Stare Miasto”			TAK ²⁸
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			TAK
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przystąpienie do procedury tworzenia pomnika historii „Piotrków Trybunalski – kolebka polskiego parlamentaryzmu”			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego w obrębie obszaru „Traktu wielu kultur” według uznania przez władze miasta			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków hali targowej ujętej w ewidencji			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych i przeciwwłamaniowych w Domu Zakonnym Towarzystwa Jezusowego			TAK
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: wykorzystanie zabytkowej hali targowej do sprzedaży, ekspozycji i promocji produktów regionalnych			NIE
Zadanie: rozwój piotrkowskiego podregionu kulturowego			TAK ²⁹
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: ożywienie obszaru zrewaloryzowanego rynku m.in. poprzez rozwój oferty kulturalnej np.: w zakresie odbywających się tu imprez, rozwój infrastruktury turystycznej i usług związanych z obsługą ruchu turystycznego (punkty informacji turystycznej, infrastruktura gastronomiczna, noclegowa)			TAK ³⁰
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów i obszarów reprezentatywnych: zespołów klasztornych oo. Jezuitów, oo. Bernardynów, Panien Dominikanek, kościoła farnego, cerkwi prawosławnej, zamku królewskiego, sądu, dworca kolei warszawsko-wiedeńskiej oraz promocja Muzeum Regionalnego			TAK ³¹

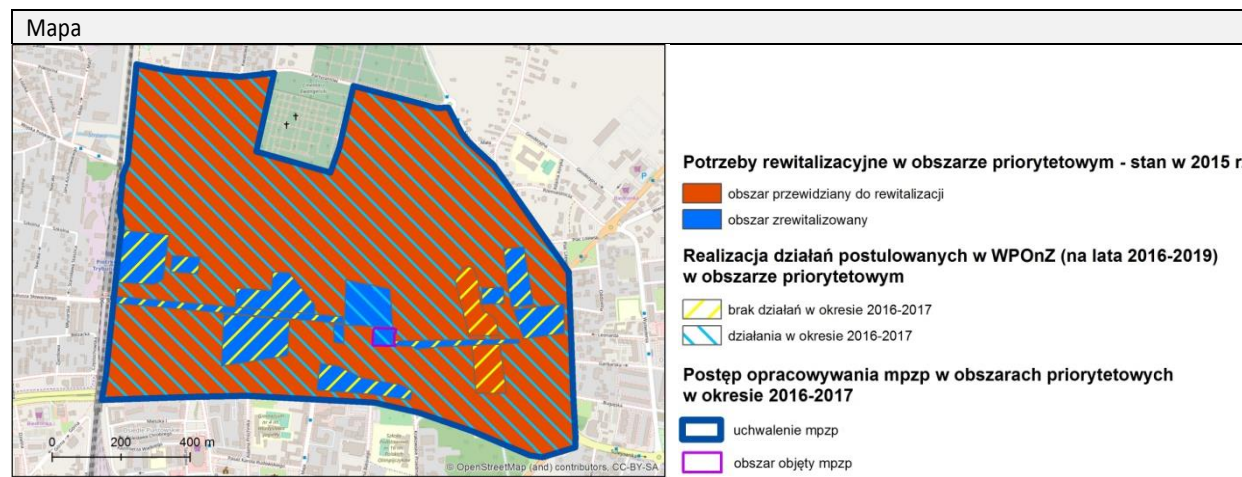
²⁸ Prowadzono działania rewitalizacyjne w ramach projektu pn. Rewitalizacja terenów Podzamcza - Młode Stare Miasto w Piotrkowie Trybunalskim (partnerstwo z Województwem Łódzkim). Zrealizowano zadania: rewitalizacja Placu Zamkowego; przebudowa ul. Garncarskiej z budową ciepłociągu; ponadto w trakcie realizacji są: remont części wspólnych budynków i zagospodarowanie podwórza przy ul. Wojska Polskiego 29/31 wraz z remontem zabytkowej bramy poczty konnej; remont zabytkowej klatki schodowej w budynku i zagospodarowanie podwórza przy Rynek Trybunalski 2; remont budynku przy ul. Rycerskiej 11 (wraz z doprowadzeniem ciepłociągu) i zagospodarowanie podwórza; remont budynku, doprowadzenie ciepła i zagospodarowanie podwórza przy ul. Garncarskiej 13; rewitalizacja Placu Niepodległości wraz z przedmurzem i iluminacją; przebudowa ulicy Pereca; kompleksowa rewitalizacja nieruchomości poszpitalnej położonej przy Placu Pofranciszkańskim w Piotrkowie Trybunalskim (zadanie Województwa Łódzkiego).

²⁹ Poprzez organizację imprez i wydarzeń kulturalnych wymienionych poniżej (przypis 3 i 4).

³⁰ 2016 - Światowe Dni Młodzieży; 2017 - Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej (obszar Starego Miasta), Wojewódzkie Obchody Światowego Dnia Turystyki, Widowisko historyczne „Po-Słowie w Piotrkowie czyli sprawa miłości”, koncert muzyki myśliwskiej, wystawa gołębi „800 gołębi na 800-lecie”; ponadto imprezy cykliczne organizowane na Rynku Trybunalskim i w jego sąsiedztwie: Orszak 3 Króli, koncerty w ramach VII Old Town Jazz, koncerty z cyklu „Kamienica na...”, Piotrkoff Art. Festiwal, Pokaz mappingu „800 lat Piotrkowa - Dzieje w Kalejdoskopie”, Piotrkowskie Święto miodu, Brejkdans – taniec połamaniec, Miejska Wigilia; Dni Miasta i Jarmark Trybunalski, Spotkania na trakcie wielu kultur „Szabaton”, Przedświąteczne Jarmarki, Biesiada myśliwska; dodatkowo do wymienionych imprez z lat 2016-2017 powstał Miejski System Informacji Turystycznej.

³¹ Imprezy kulturalne, np. Noc traktu wielu kultur (2016 - 2017), zwiedzanie poszczególnych zabytków (spacery tematyczne), Gry miejskie np. Między Warszawą, a Wiedniem (10.09.2016 r.) czy Filmowy Piotrków.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 6	Nazwa ośrodka: SIERADZ	Kod: K-5	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Zadanie: kontynuacja opracowania mpzp			NIE
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych w obiektach reprezentatywnych			
wnętrza kościoła farnego pw. Wszystkich Świętych przy ul. Kolegiackiej			TAK ³²
zespołu klasztornego poddominikańskiego obecnie ss. Urszulanek z kościołem św. Stanisława			TAK ³³
kamienicy tzw. Pojagiellońskiej – obecnie muzeum			NIE
kontynuacja prowadzenia kompleksowych prac remontowych kamienic w pierzejach rynku			CZĘŚCIOWO
Zadanie: kontynuacja prowadzenia dotacji Urzędu Miasta na przeprowadzanie remontów obiektów zabytkowych			TAK
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków obszaru historycznego Starego Miasta			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych i przeciwwłamaniowych w Muzeum Okręgowym			NIE
Zadanie: wprowadzenie nowoczesnych form przekazu i technik wystawienniczych w Muzeum Okręgowym			CZĘŚCIOWO ³⁴
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rewaloryzacja skansenu sąsiadującego z parkiem kulturowym			NIE
Zadanie: kreowanie tożsamości w sieradzkim podregionie kulturowym			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
promocja i ożywienie zrewaloryzowanego obszaru rynku, parku kulturowego „Wzgórze Zamkowe” wraz z Traktem Królewskim i ulicą Dominikańską			TAK ³⁵

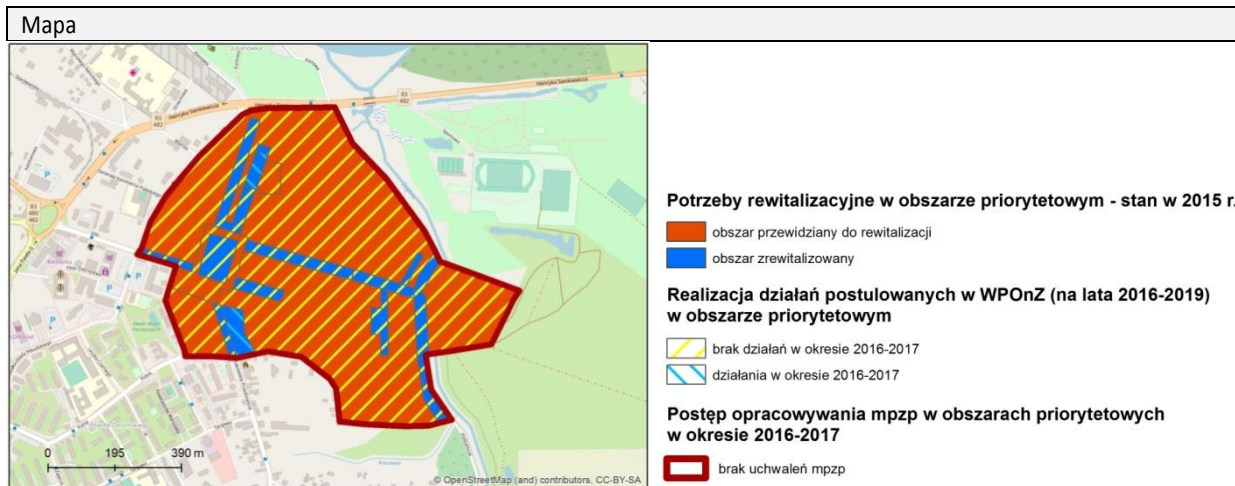
³² Prace wewnątrz kościoła farnego: renowacja ambony barokowej, modernizacja okien nawy głównej chóru muzycznego oraz konserwacji i restauracji polichromii sklepienia i filarów nawy głównej.

³³ Kontynuacja prac wewnątrz i w otoczeniu zespołu klasztornego: wykonanie instalacji elektrycznej oraz instalacji przeciwpożarowej w kościele św. Stanisława, prace konserwatorskie i restauratorskie części prospektu organowego oraz prace konserwatorskie i budowlane przy zabezpieczeniu przeciwwilgociowemu murów, renowacji elewacji zewnętrznych, wymiana stolarki okiennej w zespole klasztornym.

³⁴ Nowy pawilon przy muzeum pozwala na wykorzystanie technik audiowizualnych przy organizacji wydarzeń kulturalnych i wystaw.

³⁵ Promocja turystyki miejskiej, organizacja wydarzeń kulturalnych mających na celu przywrócić świetność i prestiżowy status tego obszaru miasta. Organizowanie cyklicznych imprez takich jak: Sieradzkie Wrota Czasu, Festiwal - Kolory Polski wraz z Filharmonią Łódzką, liczne pikniki rodzinne. Jest to obszar licznych spacerów mieszkańców, wycieczek rowerowych jak również spacerków z przewodnikiem. Obszar na co dzień jak i podczas organizowanych wydarzeń okolicznościowych cieszy się dużą ilością spacerowiczów, jak również dużym zadowoleniem mieszkańców. Warto podkreślić fakt, iż po rewitalizacji zmieniła się tkanka społeczna. Na bieżąco remontowane są prywatne kamienice, a zamieszkanie na starówce uzyskuje rangę coraz bardziej prestiżowego charakteru. Sieradzki Rynek to centrum kulturalne i rozrywkowe miasta. To tutaj odbywają się liczne koncerty wydarzenia, kino plenerowe, strefa kibica czy cyklicznie organizowany festiwal Open Hair Festival. Liczne lokale gastronomiczne, a sezonowo ogródki zewnętrzne, cieszą się wciąż rosnącą popularnością wśród mieszkańców miasta i przyjezdnych.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 7	Nazwa ośrodka: WIELUŃ	Kod: K-6	Ranga: KRAJOWA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja kompleksowych działań rewitalizacyjnych, w tym m.in. rewaloryzacja budynku dawnego klasztoru pijarów z adaptacją na usługi kultury, modernizacja płyty Placu Legionów, dalsza rewaloryzacja murów miejskich	CZĘŚCIOWO ³⁶		
Zadanie: zachowanie dominant w przestrzeni historycznej: baszty Męczarnia, Prochowni, Bramy Krakowskiej, klasycystycznego pałacu i ratusza oraz gotyckich i barokowych świątyń	TAK ³⁷		
Zadanie: kontynuacja opracowania mpzp	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji	TAK		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: modernizacja i przebudowa budynków w pierzejach rynku	NIE		
Zadanie: restauracja bryły baszty Swawola	TAK		
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków obszaru Starego Miasta w granicach murów obronnych	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanych obszarów tworzących przestrzeń reprezentatywną sprzyjającą integracji mieszkańców: zamku pełniącego funkcje administracyjne, płyty rynku oraz parku	NIE		
Zadanie: promocja muzeum i tarasu widokowego umożliwiającego obserwację panoramy miasta w zrewaloryzowanej baszcie Męczarnia	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		
Zadanie: podjęcie działań w celu uzyskania Znak Diedzictwa dla tzw. „Wieluńskiego Westerplatte”	NIE		
Mapa			
<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 działania w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 			

³⁶ Prowadzono prace w zakresie modernizacji instalacji wewnętrznych w kolegium pijarskim.

³⁷ Poprzez ustalenia obowiązującego mpzp.

KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH O RANDZE REGIONALNEJ:

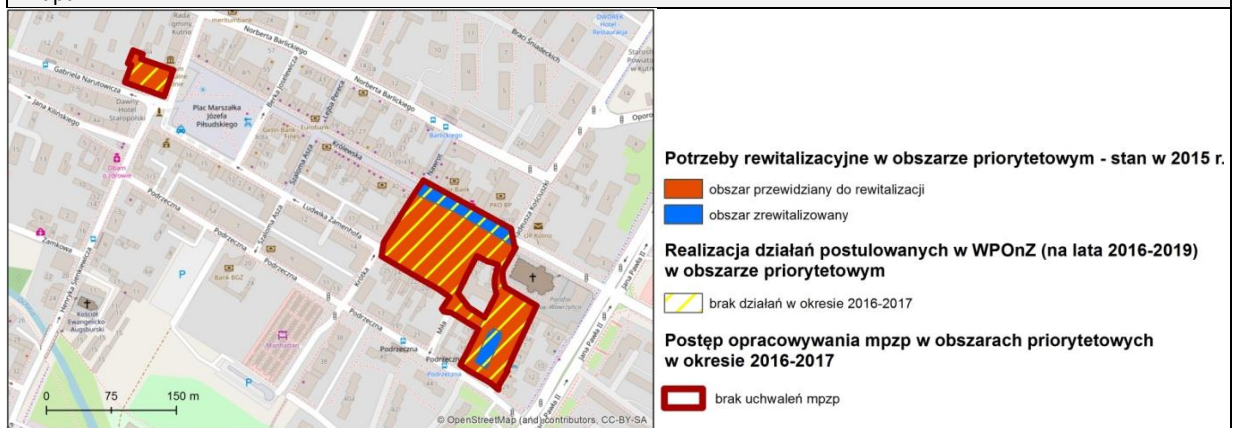
**KUTNO, OPOCZNO, PABIANICE, RADOMSKO,
RAWA MAZOWIECKA, SKIERNIEWICE,
TOMASZÓW MAZOWIECKI
UNIEJÓW, WIERUSZÓW,
WOLBÓRZ, ZGIERZ**



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 8	Nazwa ośrodka: KUTNO	Kod: R-1	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja			
▪ Placu Wolności			CZĘŚCIOWO ³⁸
▪ Placu Teatralnego			CZĘŚCIOWO ³⁹
▪ Pałacu Saskiego			CZĘŚCIOWO ⁴⁰
Zadanie: opracowanie dokumentów planistycznych wpływających na procesy rewitalizacji, m.in.:			
▪ analiz urbanistyczno-architektonicznych zawierających wytyczne do dalszych procesów inwestycyjnych w obrębie rewitalizowanych przestrzeni historycznych			NIE
▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków (lub odpowiednio wyjaśnienie granic ochrony):			
▪ obszaru przestrzeni historycznej Placu Piłsudskiego			NIE
▪ ulicy Królewskiej			NIE
▪ Placu Wolności			NIE
▪ Placu Teatralnego			NIE
▪ Rynku Zduńskiego			NIE
Zadanie: utworzenie parku kulturowego w granicach proponowanej strefy ochrony konserwatorskiej, zgodnie z zapisami Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Kutno na lata 2015-2018			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: rozwój nowoczesnych form przekazu w Muzeum Regionalnym			TAK
CEL: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój kutnowskiego podregionu kulturowego			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego pl. Piłsudskiego z Muzeum Regionalnym, kościołem pw. św. Wawrzyńca i Centrum Teatru, Muzyki i Tańca, utworzonym w zrewaloryzowanym Budynku Domu Dochodowego Straży Ogniowej			TAK

Mapa



³⁸ Zadanie jest w fazie organizacji procesu inwestycyjnego (pozwolenie na budowę/wyłonienie wykonawcy).

³⁹ J.w.

⁴⁰ J.w.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 9	Nazwa ośrodka: OPOCZNO	Kod: R-2	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja układu przestrzennego	TAK ⁴¹		
Zadanie: kontynuacja działań konserwatorskich zamku położonego przy Placu Zamkowym – obecnie Muzeum Regionalne	NIE		
Zadanie: rewaloryzacja zieleńca zlokalizowanego przy Placu Zamkowym w sąsiedztwie Muzeum Regionalnego	NIE		
Zadanie: opracowanie studium historycznego śródmieścia miasta wpisanego do rejestru zabytków	NIE		
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: remonty kamienic zlokalizowanych w pierzejach Rynku	CZĘŚCIOWO		
Zadanie: realizacja projektu pod nazwą „Historia i nowoczesność – projekt rewitalizacji miasta Opoczna”	TAK ⁴²		
Zadanie: kontynuacja rozpoznania wartości zabytków	TAK ⁴³		
Zadanie: przeprowadzenie badań w obrębie struktur staromiejskich	TAK ⁴⁴		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: kontynuacja prac remontowych w obrębie założenia kościoła pw. św. Bartłomieja	TAK ⁴⁵		
Zadanie: wprowadzenie nowoczesnych form przekazu i technik wystawienniczych w Muzeum Regionalnym w Opocznie	NIE		
Zadanie: kontynuacja działań dotyczących tożsamości i wielokulturowej przeszłości miasta	TAK ⁴⁶		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie historycznego centrum miasta	TAK ⁴⁷		

Mapa



⁴¹ 2016 r. - renowacja elementów małej architektury, kształtowanie zieleni z uwzględnieniem ekspozycji zamku, przebudowa nawierzchni placu; 2017 r. - przebudowa dziedzińca zamku, uzupełnienie małej architektury, przebudowa nawierzchni ul. Kołomurnej.

⁴² J.w.

⁴³ 2017 r. - badania archeologiczne przy zamku kazimierzowskim.

⁴⁴ J.w.

⁴⁵ 2016 r. - remont ogrodzenia wokół kościoła.

⁴⁶ Muzeum dokumentuje i utrzuca materialne i niematerialne ślady związane z obecnością społeczności żydowskiej, w tym udział w projekcie „Muzeum na kółkach”, organizacja uroczystości upamiętniających wydarzenia historyczne.

⁴⁷ Muzeum organizuje Festiwal Folk Attack, obchody EDD, imprezy towarzyszące Nocy Muzeów.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 10	Nazwa ośrodka: PABIANICE	Kod: R-3	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: realizacja projektu pn. „Nowy Rynek Pabianic” polegającego na kontynuacji prac rewitalizacyjnych pofabrycznych budynków pabianickiej Fabryki Wełny Krusche i Endera, dawnych Zakładów „Pawelana”		TAK ⁴⁸	
Zadanie: kontynuacja działań rewitalizacyjnych w pasie historycznego śródmieścia		TAK ⁴⁹	
Zadanie: rewaloryzacja terenów położonych przy budynku Zespołu Szkół nr 1 im. Jana Kilińskiego		NIE	
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji		NIE	
Zadanie: kontynuacja opracowania mpzp		TAK	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie terenów publicznych oraz będących wyznacznikami tożsamości miasta, poprzez wyeksponowanie historycznej struktury przestrzennej Pabianic – ulic Zamkowej i Warszawskiej jako Traktu Kapituły Krakowskiej oraz połączenie symboliczne i funkcjonalne zielonymi terenami publicznymi, średniowiecznej i przemysłowej części miasta		TAK ⁵⁰	
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	

Mapa



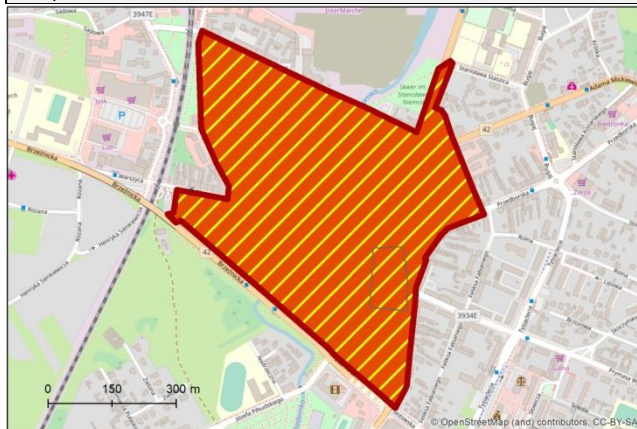
⁴⁸ Rewitalizacja obiektów pofabrycznych na zespół biurowo-hotelowy „Fabryka WEŁNY”, urządzenie zielenią, uporządkowanie terenu przylegającego, tymczasowe zagospodarowanie na parking.

⁴⁹ W ramach zadania wykonano: rewitalizację obiektów pofabrycznych na zespół biurowo-hotelowy „Fabryka WEŁNY”, remont obiektów Fabryki Wełny Krusche i Endera, urządzenie zielenią, uporządkowanie terenu, tymczasowe zagospodarowanie terenu dawnej Fabryki Wełny Krusche i Endera - parking, ponadto wykonano prace projektowe celem rozszerzenia zakresu prac budowlanych na pozostałe obiekty i projekt „zielone podwórko”.

⁵⁰ Wykonano rewitalizację parku im. Juliusza Słowackiego, zagospodarowanie zielenią terenu gminy między kościołem św. Mateusza Apostoła i św. Wawrzyńca Męczennika a rzeką Dobrzyńką, wykonano dokumentację projektową na rewitalizację bulwarów im. Krushego - tworząc atrakcyjną przestrzeń o charakterze rekreacyjno-kulturalnym, chętnie odwiedzaną przez mieszkańców.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 11	Nazwa ośrodka: RADOMSKO	Kod: R-4	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów wpływających na procesy rewitalizacji			
▪ studium historyczno-urbanistycznego miasta	NIE		
▪ kontynuacja opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego	NIE ⁵¹		
Zadanie: rewitalizacja układu przestrzennego nieregularnego rynku	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego (jest w ewidencji)	TAK ⁵²		
Zadania:			
▪ rewaloryzacja parku, zieleni w dolinie Radomki	CZĘŚCIOWO ⁵³		
▪ prowadzenie prac remontowych kościołów	NIE		
▪ prowadzenie prac remontowych domów zlokalizowanych w historycznym centrum	NIE		
▪ ochrona sylwety miasta z wieloma dominantami przestrzennymi	CZĘŚCIOWO ⁵⁴		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wprowadzenie nowoczesnych technik wystawienniczych w Muzeum regionalnym	TAK ⁵⁵		
CEL: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie Muzeum Regionalnego	TAK ⁵⁶		
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: prowadzenie przez Muzeum w Radomsku nowoczesnej edukacji muzealnej	NIE		
Mapa			



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- brak uchwał mpzp

⁵¹ Miejskowy plan zagospodarowania przestrzennego dla fragmentu miasta w rejonie ul. Kościuszki, 3. Maja, Reymonta i Al. JP II uchwalono w czerwcu 2018 r.

⁵² Poprzez ustalenia projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla fragmentu miasta (w rejonie ul. Kościuszki, 3. Maja, Reymonta i Al. JP II), procedowanego w latach 2015-2017 (uchwalonego w czerwcu 2018 r.).

⁵³ W latach 2015-2017 zrealizowano I etap rewaloryzacji Parku Świętojańskiego, planowana kontynuacja.

⁵⁴ W latach 2015 – 2017 procedowano uchwalenie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla fragmentu miasta (w rejonie ul. Kościuszki, 3. Maja, Reymonta i Al. JP II), którego projekt zawiera ustalenia dotyczące ochrony sylwety i historycznych dominant poprzez odpowiednie kształtowanie zabudowy (plan uchwalono w czerwcu 2018 r.).

⁵⁵ Poprzez organizowanie pokazów multimedialnych.

⁵⁶ Poprzez organizację imprez i wystaw okolicznościowych (średnio kilka w miesiącu).

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017

Lp.: 12	Nazwa ośrodka: RAWA MAZOWIECKA	Kod: R-5	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja:			
	▪ Placu Piłsudskiego		CZĘŚCIOWO ⁵⁷
	▪ Placu Wolności		CZĘŚCIOWO ⁵⁸
	▪ ul. Wyszyńskiego		CZĘŚCIOWO ⁵⁹
Zadanie: modernizacja układu przestrzennego kolejki wąskotorowej wraz z budynkiem stacyjnym			NIE
Zadanie: rewaloryzacja zamku, uwzględniająca zachowanie jego ekspozycji			CZĘŚCIOWO ⁶⁰
Zadanie: kontynuacja opracowania mpzp			TAK
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych kamienic zlokalizowanych w pierzejach Placu Piłsudskiego i wzdłuż ulicy Kardynała Stefana Wyszyńskiego			NIE
Zadanie: uzupełnienie pierzei zabudowy w NE pierzei Placu Piłsudskiego			NIE
Zadanie: wykonanie rewaloryzacji zabytkowego parku miejskiego			CZĘŚCIOWO ⁶¹
Zadanie: utworzenie Archeologicznego Parku Kulturowego w Rawie Mazowieckiej			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: przeprowadzenie remontów			
	▪ założenia klasztornego pojezuickiego		CZĘŚCIOWO ⁶²
	▪ założenia klasztornego pasjonistów		NIE
	▪ willi przy ul. Miłej		NIE
Zadanie: prowadzenie prac konserwatorskich w obiektach Muzeum Regionalnego			TAK ⁶³
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój i promocja kultury niematerialnej rawskiego podregionu kulturowego i tradycji układania dywanów kwiatowych			TAK ⁶⁴
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanego ratusza			NIE
Mapa			

⁵⁷ Prowadzono prace przygotowawcze polegające na gromadzeniu dokumentacji, w tym projektów branżowych dotyczących budowy i modernizacji sieci (gaz, elektryczność, kanalizacja).

⁵⁸ J.w.

⁵⁹ J.w.

⁶⁰ Wykonano projektowe prace przygotowawcze do działań związanych z konserwacją murów obronnych, remontem dachu na krużgankach oraz instalacją elektryczną (2018 r. wyłoniono wykonawcę - planowane jest również otwarcie wystawy na baszcie Zamku Książąt Mazowieckich w Rawie Mazowieckiej [dofinansowanie z MKiDN] planowane zakończenie prac grudzień 2018 r.). Ustalenia w zakresie zachowania ekspozycji zawarte w mpzp.

⁶¹ W 2017 r. nastąpiła budowa linii kablowej, oświetlenia i monitoringu, wytyczenie nowego układu alejek wzdłuż rzeki Rawki, poprowadzono ścieżkę rowerową będącą kontynuacją ścieżki Zalew-Tatar, wykonano zabiegi sanacyjne przy drzewostanie polegające na usunięciu egzemplarzy chorych i zagrażających bezpieczeństwu, wykonano prace przygotowawcze do przyszłych nasadzeń.

⁶² Prace przygotowawcze do remontu i adaptacji, polegające na zgromadzeniu niezbędnej do uzyskania pozwolenia dokumentacji projektowej (pozwolenie na prace z czerwca 2018 r.).

⁶³ Zrealizowano przebudowę i remont budynku Muzeum Ziemi Rawskiej wraz z zagospodarowaniem otoczenia, budynek oddany dla zwiedzających w I kwartale 2018 r. (wykonano instalację elektryczną, odgromową, przyłącze ciepłe i instalację ciepłą, stolarkę drzwiową i okienną, odnowiono posadzki, zlikwidowano bariery architektoniczne dla osób niepełnosprawnych, zaadaptowano budynek gospodarczy na magazyn muzealny, zakupiono nowe wyposażenie do sal wystawienniczych).

⁶⁴ Kulturowanie długoletniej tradycji układania dywanu kwiatowego w Kościele OO Pasjonistów (ul. Ks. Skorupki) w Rawie Mazowieckiej na Oktawę Bożego Ciała (od kilkudziesięciu lat, każdego roku koncepcja graficzna nawiązuje do najważniejszych wydarzeń w: kościele, mieście i kraju, w danym okresie).

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 13	Nazwa ośrodka: SKIERNIEWICE	Kod: R-6	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów wpływających na procesy rewitalizacji:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla całego obszaru dawnych koszar carskich, uwzględniającego w ustaleniach eksponowanie poszczególnych zabytków oraz zachowanie wglądów i powiązań widokowych 	TAK		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ koncepcji rewitalizacji obszaru w obrębie Placu Św. Floriana i miejskiego ratusza 	NIE		
Zadanie: kontynuacja działań rewitalizacyjnych:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ historycznego centrum miasta (wprowadzenie zielni i nasadzeń roślinności) 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traktu Dworcowego 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parowozowni 	TAK		
Zadanie: kontynuacja rewitalizacji terenu dawnych koszar carskich			
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja remontu i przebudowy ratusza uznanego za zabytek reprezentatywny			CZĘŚCIOWO⁶⁵
Zadanie: rewitalizacja			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ zabytkowych kamienic w pierzejach rynku 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ domu Konstancji Gładkowskiej 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ osady tkaczy 	NIE		
Zadanie: kontynuacja działań rewitalizacyjnych			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ parku w obrębie obszaru Osady Pałacowej 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Willi na Sabedianach 	NIE		
Zadanie: ujęcie całego obszaru dawnych koszar carskich w gminnej ewidencji zabytków miasta Skierniewice			TAK⁶⁶
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: realizacja koncepcji rewitalizacji pn.: „Przebudowa budynku przy ul. Batorego 64J na potrzeby Muzeum Historycznego w Skierniewicach”			TAK⁶⁷
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewitalizowanego obszaru zabytkowego parku			NIE
Mapa			

⁶⁵ Remont parteru, klatki schodowej budynku Ratusza.

⁶⁶ Zespół koszarowy jako kompleks został ujęty w Gminnej Ewidencji Miasta Skierniewice – karta GEZ/001 z dnia 11 maja 2017 r.

⁶⁷ Dokonano przebudowy budynku pod potrzeby muzeum historycznego, zrealizowano parking, zjazd publiczny oświetlenie zewnętrzne, sieci zewnętrzne, elementy małej architektury oraz ogrodzenie terenu. (Protokół Odbioru Końcowego i przekazania do użytkowania z dnia 27.08.2018 r.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 14	Nazwa ośrodka: TOMASZÓW MAZOWIECKI	Kod: R-7	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja złożonych działań rewaloryzacyjnych na obszarze byłej fabryki włókienniczej „Mazovia” (skrzyżowanie ulic: Warszawskiej i Barlickiego) i powiązanie jej z obszarem zrewitalizowanego Placu Kościuszki		CZĘŚCIOWO ⁶⁸	
Zadanie: podjęcie działań rewaloryzacyjnych terenu przylegającego do kościoła rzymskokatolickiego pw. św. Antoniego		NIE	
Zadanie: realizacja kolejnego etapu projektu „Miasto otwarte”		NIE	
Zadanie: rewaloryzacja kwartałów kamienic miejskich w obrębie strefy ochrony konserwatorskiej		NIE	
Zadanie: kontynuacja opracowywania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego		TAK	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac konserwatorskich			
▪ d. kościoła ewangelickiego, obecnie polskokatolickiego pw. św. Trójcy		NIE	
▪ kamienic zlokalizowanych w pierzei Placu Kościuszki		NIE	
Zadanie: przeprowadzenie			
▪ kompleksowej modernizacji miejsc rekreacji i terenów zielonych w ramach projektu „Miasto nad rzeką Wolbórką”		CZĘŚCIOWO ⁶⁹	
▪ rewaloryzacji parku „Bulwary” nad rzeką Wolbórką		CZĘŚCIOWO ⁷⁰	
Zadanie: realizacja			
▪ odbudowy i adaptacji budynku przemysłowego na potrzeby Miejskiego Centrum Informatyczno-Bibliotecznego (MCIB)		NIE	
▪ zagospodarowania terenu łączącego MCIB z „Kinoteatrem Włókniarz”		CZĘŚCIOWO ⁷¹	
▪ przebudowy i rozbudowy budynku kinoteatru, z zagospodarowaniem otoczenia oraz jego adaptacja na cele Media Teki		NIE	
Zadanie: adaptacja obiektów zabytkowych wraz z otoczeniem na cele: kultury, edukacji, przeciwdziałania bezrobociu oraz integracji społecznej			
▪ kościół poewangelicki przy Pl. Kościuszki 21		NIE	
▪ dawny budynek szkolny technikum budowlanego		NIE	
▪ obiekty poprzemysłowe w centrum miasta		NIE	
Zadanie: wpisanie do rejestru WKZ kościoła św. Antoniego		NIE	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewitalizowanego obszaru Placu Kościuszki z przejściami do ulicy		TAK ⁷²	

⁶⁸ Budowa dwóch kładek pieszo rowerowych nad rzeką Wolbórką (możliwość przeprawy przez rzekę z terenu byłej fabryki włókienniczej „Mazovia” do centrum – Płyty Placu Kościuszki).

⁶⁹ Działania w obrębie północnej i południowej części Parku Bulwary nad rzeką Wolbórką (od ul. Legionów do ul. Warszawskiej) - zagospodarowanie terenu elementami małej architektury, budowa nowych alejek pieszych, ścieżek rowerowych z kostki brukowej, chodników z elementów kompozytowych, podestów – trapów widokowych z kompozytu lub drewna egzotycznego oraz ścieżki żwirowe, budowa placzków parkowych (wejściowy, rekreacyjny i plac pod wystawy rzeźb, plac zabaw dla dzieci młodszych, starszych i strefa rekreacji dla dorosłych); prace z zakresu zieleni – wycinka chorego i obumarłego drzewostanu, prace na drzewostanie zgodnie z wykonaną inwentaryzacją i projektem zieleni, nasadzenia zielenią wysoką i niską, aranżacja krajobrazu - plaże krajobrazowe.

⁷⁰ Budowa nowej infrastruktury technicznej oraz remont istniejącej (instalacja wodociągowa, sieć elektroenergetyczna i przyłącza dla projektowanego oświetlenia parkowego i fontann, budowa przyłącza kanalizacji deszczowej do projektowanych fontann; remont kanału deszczowego); zagospodarowanie parku poprzez elementy małej architektury (podesty widokowe, kompleks dwóch fontann, Dirt Park, tor rowerowy), plac zabaw z podziałem dla dzieci małych i większych oraz ze strefą dla dorosłych, nowe ogrodzenia, schody zewnętrzne, murki oporowe, urządzenia do gier towarzyskich (do gry w koszykówkę, stołów do gry w ping-ponga), siłownia zewnętrzna, ścieżka rekreacyjna, ławki, stojaki rowerowe, 2 kładki pieszo-rowerów etc.

⁷¹ Realizacja łącznika pod roboczą nazwą ulica Biblioteczna.

⁷² Organizacja uroczystości okolicznościowych: Dnia Miasta – Festiwal „A może byśmy tak... do Tomaszowa” i patriotycznych: rocznice Konstytucji 3-Maja, Dzień Flagi, rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego, Wojewódzkie Obchody Dnia Strażaka i Dnia Policji; imprez plenerowych o charakterze rekreacyjnym: wyścigi kolarskie, Bieg Niepodległości, Bieg Trzeźwości, Bieg im. B. Malinowskiego; imprez plenerowych o charakterze kulturalnym: koncerty (Piotr Rubik, Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego), kino plenerowe,

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Tkackiej, jako miejsca wydarzeń kulturalnych i integracji społecznej (tzw. „Salon miasta”)		
Zadanie: realizacja		
▪ unowocześnienia wystaw muzeum regionalnego		NIE
▪ integracji działań Skansenu Rzeki Pilicy i innych miejskich instytucji kultury		TAK ⁷³
Zadanie: promocja turystyki kulturowej – integracja promocji turystycznej i oferty kulturalnej		TAK ⁷⁴
Zadanie: promocja symboli miasta		TAK
Zadanie: wspieranie i inspirowanie działań na rzecz utrwalania wielokulturowych tradycji miasta (w powiązaniu z sąsiednimi gminami)		TAK ⁷⁵
Zadanie: kontynuacja działań w ramach programu „Miasto Otwarte”		NIE
Mapa		
<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 działania w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> uchwalenie mpzp obszar objęty mpzp 		

Dzień Dziecka, Sylwester, jarmarki wielkanocne i bożonarodzeniowe, Trasa ciężarówka Coca-Cola. Plac Kościuszki zgłoszony został i zwyciężył w 2016 roku w konkursie Towarzystwa Urbanistów Polskich Oddziału w Łodzi na najlepiej zagospodarowaną przestrzeń publiczną w Województwie Łódzkim w kategorii „Zrewitalizowana przestrzeń publiczna”.

⁷³ W 2016 r. utworzono Miejskie Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, w skład którego weszły: Skansen Rzeki Pilicy, Dzielnicowy Ośrodek Kultury, Miejski Ośrodek Kultury oraz Ośrodek Kultury „Tkacz”. Utworzenie MCK służy zintegrowaniu działań kulturalnych na terenie miasta, wzbogaceniu i urozmaiceniu oferty kulturalnej oraz efektywnemu zarządzaniu kulturą w mieście.

⁷⁴ Plac Kościuszki stał się jednym z dwóch (obok tomaszowskich błoni) miejscem organizacji licznych imprez kulturalnych (koncertów, przedstawień, pikników, festiwali, festynów, jarmarków, uroczystości patriotycznych, itp. itd.). W ich trakcie w ramach działań IT promowane są zarówno działania promocyjne obiektów turystycznych (SRP, Podziemna Trasa Turystyczna „Groty Nagórzyckie”, jak i imprezy kulturalne organizowane przez Gminę Miasto Tomaszów Mazowiecki i Miejskie Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim). IT promuje ofertę turystyczno-kulturalną także na imprezach zewnętrznych, takich jak np.: Mikser Regionalny w Łodzi, World Travel Show 2016 i 2017 w Nadarzynie, Targach Turystycznych „Na Styku Kultur” w Łodzi. Ponadto od 2016 r. Miejskie Centrum Kultury jest administratorem i zarządcą Podziemnej Trasy Turystycznej „Groty Nagórzyckie”, jednej z największych atrakcji turystycznych Tomaszowa Mazowieckiego. Gmina Miasto Tomaszów Mazowiecki realizuje projekt o dofinansowanie ze środków UE pt.: „Podnoszenie jakości zasobów turystycznych Doliny Rzeki Pilicy poprzez rozwój infrastruktury rekreacyjno-wypoczynkowej w powiecie tomaszowskim”. **Celem projektu** jest rozwój turystyki kulturowej i aktywnej w tym kajakowej, pieszej i rowerowej w oparciu o walory przyrodnicze i kulturowe Doliny rzeki Pilicy. Cel ten zostanie osiągnięty poprzez m.in. budowę infrastruktury rekreacyjno-wypoczynkowo-turystycznej w miejscowościach Twarda, Smardzewice, Tresta, Spała, Inowłódz, Łęg, Grotowice, kompleksowe zagospodarowanie terenów rekreacyjnych tzw. „Przystani nad rzeką Pilicą” wraz z urządzeniem plaży miejskiej w Tomaszowie Mazowieckim, budowę ścieżek rowerowych, miejsc do wodowania kajaków oraz kampanię promocyjną marki Doliny rzeki Pilicy.

⁷⁵ Przygotowano folder promocyjny w języku niemieckim zatytułowany „Deutsche Einwohner in der Geschichte der Stadt Tomaszów Mazowiecki und ihr Anteil an der Stadtentwicklung”, w którym opublikowano informację o udziale ludności niemieckiej w powstaniu i rozwoju miasta oraz o dziedzictwie kulturowym (publikacja w 2018 r.).

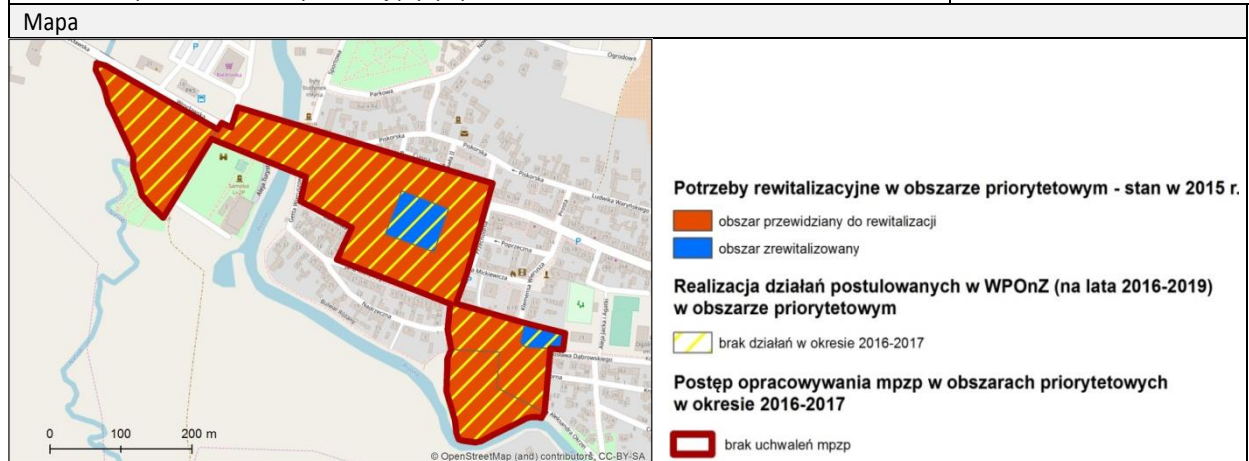
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 15	Nazwa ośrodka: UNIEJÓW	Kod: R-8	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów planistycznych wpływających na procesy rewitalizacji			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego ▪ kompleksowej koncepcji rewitalizacji Uniejowa, uwzględniającej zapewnienie wglądów i powiązań widokowych pomiędzy najważniejszymi zabytkami miasta, jakimi są zamek i kolegiata wraz z wieżą 	NIE		
Zadanie: kontynuacja zintegrowanych działań rewitalizacyjnych w obrębie rynku, zamku, Kolegiaty i wieży bramnej		NIE	
Zadanie: przeprowadzenie rewaloryzacji bulwarów nad Wartą w sąsiedztwie zamku		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Uniejów – Spycimierz		NIE	
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: kontynuacja prac renowacyjnych wnętrza kolegiaty		TAK	
Zadanie: przeprowadzenie prac ratunkowo-konserwatorskich i badawczych substancji zdemontowanych elementów rokokowego ołtarza z kolegiaty		TAK	
Zadanie: przeprowadzenie badań konserwatorskich kaplicy błogosławionego Bogumiła w kolegiacie oraz opracowanie dla niej programu prac konserwatorskich oraz programu funkcjonalno-użytkowego		TAK	
Mapa			
		<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 	

⁷⁶ Zawarta w obowiązującym Programie rewitalizacji.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 16	Nazwa ośrodka: WIERUSZÓW	Kod: R-9	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów planistycznych wpływających na procesy rewitalizacji			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu, uwzględniającego ochronę dominanty historycznej kompozycji miasta i rekompozycję zabudowy mieszkaniowej z uwzględnieniem historycznego rozplanowania, w tym eliminację obiektów dysharmonizujących w obrębie ruin zamku 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ kompleksowej koncepcji rewitalizacji miasta 	TAK		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ analizy skali zachowania i porządku historycznych powiązań widokowych, nawiązujących do obiektów reprezentatywnych stanowiących o tożsamości miasta 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ analizy skali i formy architektonicznej inwestycji dopuszczalnych w sąsiedztwie ruin zamku 	NIE		
Zadanie: kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego miasta	NIE		
Zadanie: rewaloryzacja ruin zamku	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku	NIE		
Zadanie: ochrona powiązań przestrzeni historycznego rynku z charakterystycznym obiektem klasztornym	NIE		
Zadanie: utworzenie Archeologicznego Parku Kulturowego w Wieruszowie	NIE		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: remont kościoła pw. Zesłania Ducha Świętego w paulińskim reprezentatywnym zespole kościelno-klasztornym	TAK		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanej płyty rynku	NIE		



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 17	Nazwa ośrodka: WOLBÓRZ	Kod: R-10	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów planistycznych wpływających na procesy rewitalizacji			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, uwzględniającego ochronę przedpola widokowego w południowo-wschodniej części miasta z wglądami widokowymi na założenie urbanistyczne zabytkowej części Wolborza, zachowanie dominanty przestrzennej kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja znajdującego się w centralnej części rynku, rekompozycję zabudowy w najbliższym sąsiedztwie parku, ochronę sylwety miasta poprzez ograniczenie gabarytów nowych inwestycji przestrzennych i wprowadzenie zakazu lokalizacji nowych budynków w sąsiedztwie zespołu pałacowego 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ koncepcji kompleksowej rewaloryzacji zespołu pałacowo-parkowego połączonej z odtwarzaniem geometrycznej kompozycji parku włącznie z układem wodnym 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zadanie: kontynuacja rewaloryzacji założenia pałacowo-parkowego Biskupów Kujawskich uznanego za obszar reprezentatywny 	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: odbudowa ogrodzenia dziedzińca szkoły od strony wschodniej, przeprowadzenie działań naprawczych nawierzchni dróg wraz z wymianą oświetlenia na terenie założenia pałacowo-parkowego	NIE		
Zadanie: kontynuacji prac pielęgnacyjnych i rewaloryzacyjnych parku	CZĘŚCIOWO ⁷⁷		
Zadanie: objęcie ochroną obszaru historycznego układu urbanistycznego miasta	NIE		
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków całego przestrzennego założenia pałacowo-parkowego zamieszczonego w wojewódzkiej ewidencji zabytków	NIE		
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Zespół pałacowy w Wolborzu	NIE		
Mapa			



⁷⁷ Na terenie zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego w Wolborzu w okresie lipiec-wrzesień 2016 r. przeprowadzono prace sanitarne przy 9 drzewach gat. topola kanadyjska.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 18	Nazwa ośrodka: ZGIERZ	Kod: R-11	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK
▪ miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego (kontynuacja)			TAK
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu rozplanowania – rynku, wraz z szachownicą ulic i kierunkami dróg wylotowych, sylwetą i zabudową zabytkową			NIE
Zadanie: kontynuacja prac:			
▪ remontowych kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
▪ zinwentaryzowanie drewnianych domów tkaczy			NIE
▪ przeprowadzenie prace zabezpieczających domów tkaczy			NIE ⁷⁸
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych			NIE
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój podregionu kulturowego aglomeracji łódzkiej			TAK ⁷⁹
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja parku kulturowego i wyremontowanych obiektów zabytkowych			TAK ⁸⁰
Zadanie: wpisanie obszaru w struktury szlaków kulturowych:			
▪ Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Przemysłowego			NIE
▪ Architektury Włókienniczej			NIE
Mapa			
<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> uchwalenie mpzp obszar objęty mpzp 			

⁷⁸ Nie podejmowano działań w stosunku do obiektów poza obszarem parku kulturowego, w obrębie którego wykonano stosowne działania wcześniej w ramach programu.

⁷⁹ Poprzez działania podejmowane przez Muzeum: publikacje wystawy i organizację wydarzeń kulturalnych i działalność edukacyjną.

⁸⁰ J.w.

KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH

O RANDZE LOKALNEJ:

ALEKSANDRÓW ŁÓDZKI
BAKOWA GÓRA
BEŁCHATÓW
BIAŁA RAWSKA
BĘDKÓW
BIAŁACZÓW
BŁASZKI
BOLESŁAWIEC
BOLIMÓW
BRZEZINY
BURZENIN
CHEŁMO
CHRÓSCIN
DRZEWICA
DZIAŁOSZYN
GIDLE
GŁOWNO
GORZKOWICE

GRABÓW
INOWŁÓDZ
KAMIEŃSK
KIERNOZIA
KONSTANTYNÓW ŁÓDZKI
KROŚNIEWICE
ŁASK
ŁUBNICE
MAJKOWICE
MILESZKI
OPORÓW
OSJAKÓW
OZORKÓW
PAJĘCZNO
PARZĘCZEW
PIĄTEK
PODDĘBICE
POŚWIĘTNE

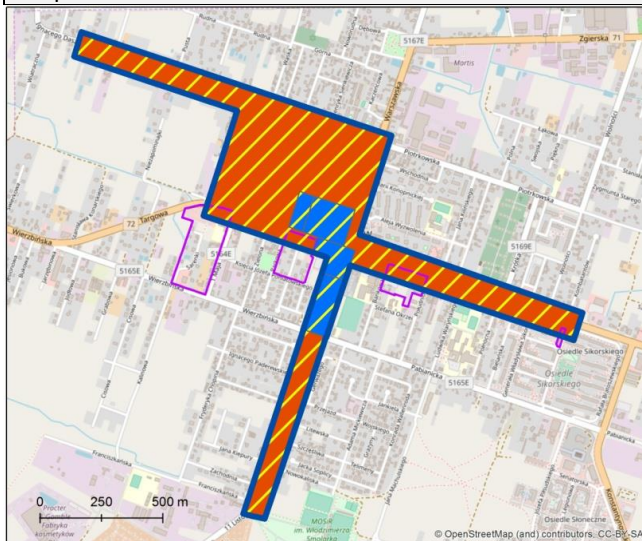
PRZEDBÓRZ
ROZPRZA
SPAŁA
SPYCIMIERZ
STRYKÓW
SULEJÓW
SZADEK
TUSZYN
WARTA
ZDUNY
ZDUŃSKA WOLA
ZELÓW
ZŁAKÓW BOROWY
ZŁAKÓW KOŚCIELNY
ZŁOCZEW
ŻARNÓW
ŻYCHLIN
ŻYTNO



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 19	Nazwa ośrodka: ALEKSANDRÓW ŁÓDZKI	Kod: L-1	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			TAK
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ożywienie zrewitalizowanych przestrzeni publicznych (Rynek i odcinek ul. 11 Listopada do ul. Pabianickiej)			NIE
Zadanie: odnowa zdegradowanych domów tkaczy sąsiadujących z wyremontowanymi zabytkami			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wpisanie obszaru poprzemysłowego w strukturę Szlaku Dziedzictwa Przemysłowego ERIH			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: promocja wielokulturowości obszaru			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanego ratusza			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami (aktualizacja, poprzedni stracił ważność w 2015 r.)			NIE

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- uchwalenie mpzp
- obszar objęty mpzp

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 20	Nazwa ośrodka: BĄKOWA GÓRA	Kod: L-2	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja i zmiana funkcji barokowego dworu Małachowskich		CZĘŚCIOWO ⁸¹	
Zadanie: rewitalizacja założenia zamkowo-parkowego		NIE	
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ opracowanie gminnego programu rewitalizacji		NIE ⁸²	
▪ opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: prowadzenie prac:			
▪ konserwatorskich we wnętrzu i na zewnątrz kościoła św. Trójcy		NIE	
▪ kontynuacja prac modernizacyjnych dawnej kuźni (obecnie kaplica pogrzebowa)		NIE ⁸³	
▪ rewitalizacja cmentarza, przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich cennych nagrobków		NIE ⁸⁴	
Zadanie: ochrona wartości krajobrazowych układu przestrzennego; zachowanie panoramy widokowej na Wyżynę Przedborską, stref ekspozycji ruin zamku i wglądów widokowych na kościół		NIE	
Zadanie: utworzenie parku kulturowego obejmującego ruiny zamków w Bąkowej Górze i Majkowicach		NIE ⁸⁵	
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych budynku dworu i kościoła św. Trójcy		NIE	
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków		NIE ⁸⁶	
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE ⁸⁷	
Mapa			



⁸¹ Wykonano remont dachu.

⁸² Kompetencja Gminy Ręczno.

⁸³ Obiekt skreślony z rejestru – nie istnieje.

⁸⁴ Nie występują zabytkowe nagrobki.

⁸⁵ Kompetencja Gminy Ręczno.

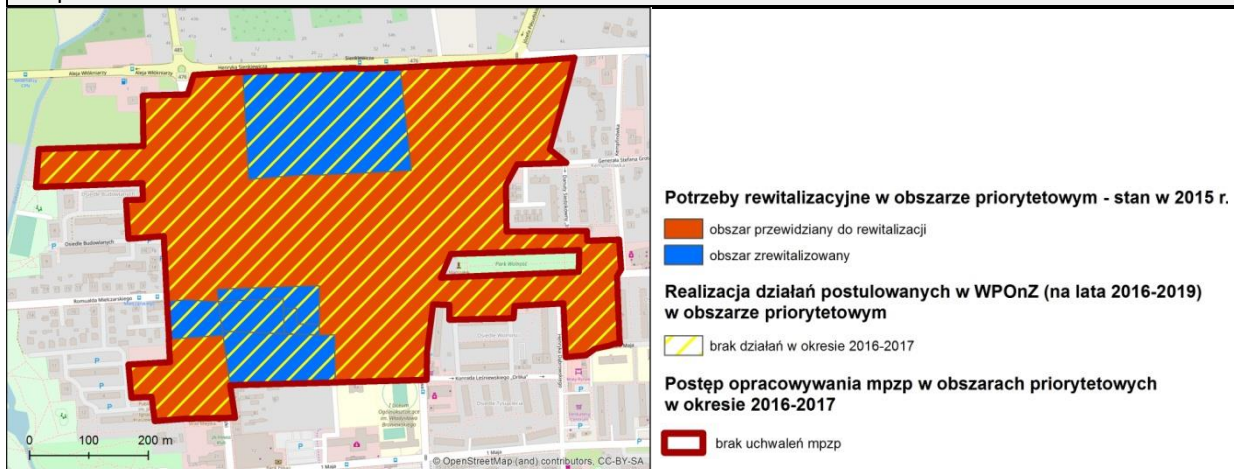
⁸⁶ J.w.

⁸⁷ J.w.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 21	Nazwa ośrodka: BEŁCHATÓW	Kod: L-3	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja zabudowy zlokalizowanej w obrębie struktury ulic prowadzących do centrum, m.in. ul. 19 Stycznia i Fabrycznej			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: prowadzenie działań promocyjnych zrewitalizowanych obszarów			TAK ⁸⁸
Zadanie: kontynuacja przeprowadzania złożonych remontów konserwatorskich obiektów zlokalizowanych w pierzei rynku			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: kontynuacja ożywienia zrewitalizowanego centrum Bełchatowa poprzez organizację imprez o charakterze kulturowym, integrujących mieszkańców i przyjezdnych, m.in. kontynuacja „Gry Miejskiej”			TAK
Zadanie: ożywanie zrewitalizowanego kompleksu dawnych zakładów „Bawełnianka”			NIE
Działanie: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja ekspozycji interaktywnego muzeum Giganty Mocy			TAK ⁸⁹
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			TAK
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE

Mapa



⁸⁸ Zrewitalizowane centrum miasta to obecnie wizytówka miasta oraz miejsce organizacji cyklicznych imprez o charakterze promocyjnym, rozrywkowym, kulturalnym i sportowym – informacje w lokalnej prasie, na portalach społecznościowych (profilu miasta na facebook’u) i oficjalnej stronie miasta Bełchatów. W miesiącach letnich organizowane są tu kolejne edycje „Letnich koncertów ze Stypendystami”, natomiast wczesną jesienią Festiwal Sztuki Jabłka. Zimą natomiast na Placu Narutowicza organizowane jest duże wydarzenie świąteczne pn. Jarmark Świąteczny.

⁸⁹ Interaktywna ekspozycja PGE Giganty Mocy - jedna z największych atrakcji turystycznych województwa łódzkiego – jest promowana m.in. na targach wystawienniczych, profilach społecznościowych, oficjalnej stronie Gigantów Mocy, informacji w prasie o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim, w formie kolportażu ulotek, plakatów.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 22	Nazwa ośrodka: BĘDKÓW	Kod: L-4	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ studium historyczno-urbanistyczne miejscowości Będków	NIE		
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego	NIE		
Zadanie: rewitalizacja zieleni dawnego założenia parkowego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zakończenie prac rewitalizacyjnych gotyckiego założenia kościoła parafialnego Narodzenia NMP	NIE		
Zadanie: ochrona kompozycji zabytkowego układu ruralistycznego z dominantą w postaci zespołu kościoła parafialnego Narodzenia NMP	NIE		
Zadanie: rekompozycja współczesnej zabudowy i uzupełnienie zabytkowej zabudowy mieszkaniowej zachowanej w rynku przy Placu Kościuszki oraz przy ulicach: Warszawskiej i Krakowskiej nową zabudową o skali i formie nawiązującej do historycznej struktury dawnego miasta	NIE		
Zadanie: ochrona sylwety miasta poprzez ograniczenie lokalizacji i gabarytów nowych inwestycji przestrzennych	NIE		
Zadanie: ochrona archeologiczna rynku i terenu założenia kościoła	NIE		
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków oraz zamieszczenie w wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków układu urbanistycznego dawnego ośrodka miejskiego	NIE		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych w kościele parafialnym	NIE		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		
Mapa			



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- brak uchwał mpzp

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 23	Nazwa ośrodka: BIAŁA RAWSKA	Kod: L-5	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja obszaru rynku zgodnie z opracowaną koncepcją rewitalizacji historycznego założenia urbanistycznego	NIE		
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych założenia pałacowo-parkowego w kierunku rozwoju funkcji usługowych, sprzyjających integracji mieszkańców	CZĘŚCIOWO ⁹⁰		
Zadanie: rewaloryzacja kolejki wąskotorowej relacji Rogów - Biała Rawska	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: remont kościoła parafialnego św. Wojciecha	CZĘŚCIOWO ⁹¹		
Zadanie: przeprowadzenie prac rewaloryzacyjnych spalonej północnej pierzei rynku	NIE		
Zadanie: zachowanie głównych dominant historycznego układu przestrzennego zespołu kościoła i pałacu	TAK ⁹²		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych w kościele parafialnym	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanej części parku	TAK ⁹³		
Zadanie: utworzenie izby muzealnej	NIE		
Zadanie: promocja tożsamości kulturowej i produktów regionalnych regionu sadowniczego	TAK ⁹⁴		

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- brak uchwał mpzp

⁹⁰ Remont elewacji dachu budynku.

⁹¹ Remont organów.

⁹² Poprzez ustalenia obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy i zasady zawarte w obowiązującym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania.

⁹³ Poprzez organizowanie imprez cyklicznych (2012-2018): Piknik Profilaktyczny, Święto Plonów.

⁹⁴ J.W.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 24	Nazwa ośrodka: BIAŁACZÓW	Kod: L-6	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ studium historyczno-urbanistyczne układu rozplanowania miejscowości	NIE		
▪ gminny program rewitalizacji	NIE		
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego	NIE		
Zadanie: rewaloryzacja układu rynku	NIE		
Zadanie: kompleksowa rewaloryzacja całego założenia zespołu pałacowo-parkowego i zespołu folwarcznego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac konserwatorskich kościoła św. Jana Chrzyciela	CZĘŚCIOWO ⁹⁵		
Zadanie: ochrona układu rozplanowania i powiązań kompozycyjnych głównych jednostek układu przestrzennego: rynku dawnego miasta, zespołu pałacowo-parkowego, zespołu folwarcznego (Stanisławów); zachowanie akcentowanych w przestrzeni dominant: zespołu kościoła św. Jana Chrzyciela, budynku ratusza i pałacu	NIE		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków	NIE		
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		
Mapa			



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017
- działania w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- brak uchwał mpzp

⁹⁵ Wykonano prace remontowe w obrębie dachu.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 25	Nazwa ośrodka: BŁASZKI	Kod: L-7	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: przeprowadzenie kompleksowych działań rewitalizacyjnych w ramach 2 obszarów priorytetowych:			
▪ Plac Niepodległości			NIE
▪ Plac Sulwińskiego			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w granicach historycznego układu przestrzennego miasta uwzględniającego historyczne linie zabudowy			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: realizacja działań:			
▪ kontynuacja prac remontowych kościoła pw. św. Anny			CZĘŚCIOWO ⁹⁶
▪ kontynuacja prac remontowych budynku „Błazkowiarki”			NIE
▪ wyprowadzenie stacji paliw Orlen z historycznej przestrzeni Placu Niepodległości			NIE
▪ rekompozycja pawilonu handlowego dysharmonizującego strukturę zabytkowej przestrzeni Placu Sulwińskiego			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanej dawnej łaźni miejskich			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			TAK
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

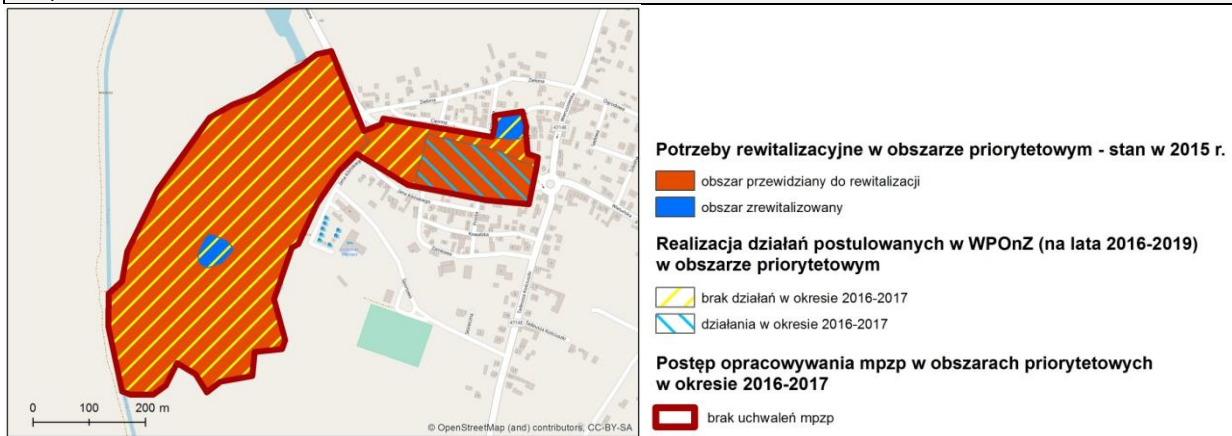
- brak uchwał mpzp

⁹⁶ Remont ogrodzenia i naprawa elewacji (obiekt poza obszarem priorytetowym)

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 26	Nazwa ośrodka: BOLESŁAWIEC	Kod: L-8	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacyjnym:			
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE ⁹⁷
▪ koncepcja rewaloryzacji spalonego drewnianego młyna wodnego nad Prosną			NIE
▪ koncepcja kształtowania wschodniej pierzei rynku w celu zachowania wglądów widokowych na kościół			TAK ⁹⁸
Zadanie: rewitalizacja przestrzeni rynku			TAK ⁹⁹
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowo-konserwatorskich:			
▪ komory celnej przy ul. 11 Listopada 7			NIE
▪ domu przy ul. Rynek 2			NIE ¹⁰⁰
▪ kordonu straży granicznej obecnie domu ul. Zielona 36			NIE
▪ domu przy ul. Podbolesławiec 7			NIE
▪ Kościół parafialny p.w. św. Trójcy			NIE ¹⁰¹
Zadanie: realizacja			
▪ przeniesienia i modernizacji przystanku PKS			NIE
▪ zmiany lokalizacji stacji paliw ulokowanej w obrębie historycznej przestrzeni i w strefie ekspozycji na kościół			NIE
▪ modernizacji obiektu handlowego zlokalizowanego w centrum rynku			NIE
Zadanie: ochrona najcenniejszych dominant układu przestrzennego: ruin zamku i kościoła parafialnego Świętej Trójcy			TAK ¹⁰²
Zadanie: rekompozycja pierzei wschodniej rynku pod względem wysokościowym			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			NIE
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE

Mapa



⁹⁷ Obowiązuje mpzp z 2003 r. (trwają prace związane ze zmianą Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania gminy).

⁹⁸ Ustalenia w obowiązującym mpzp.

⁹⁹ Pielęgnacja zieleni częściowa modernizacja nawierzchni placu.

¹⁰⁰ Budynek w dobrym stanie.

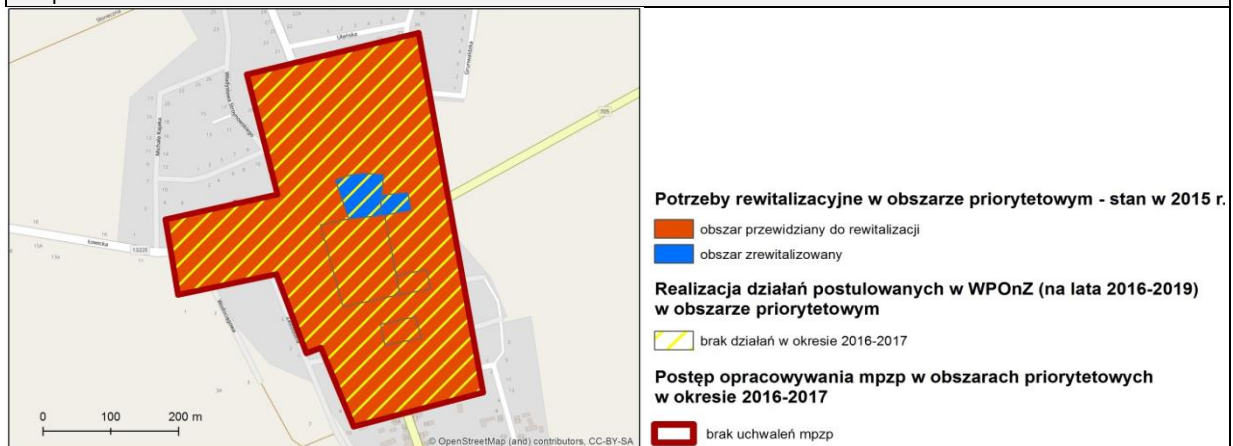
¹⁰¹ Remont jest planowany na 2019 r.

¹⁰² Ustalenia w obowiązującym mpzp.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 27	Nazwa ośrodka: BOLIMÓW	Kod: L-9	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
▪ koncepcja rewitalizacji historycznego układu przestrzennego miejscowości			TAK ¹⁰³
Zadanie: Rewaloryzacja Rynku im. Tadeusza Kościuszki			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac konserwatorskich w obiektach reprezentatywnych:			
▪ kościół św. Anny			NIE
▪ kościół Św. Trójcy			NIE
Zadanie: remonty			
▪ kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
▪ zabytkowych domów przy ul. Farnej			NIE
Zadanie: kontynuacja przebudowy budynku OSP we wschodniej pierzei rynku			NIE
Zadanie: zachowanie powiązań widokowych kościoła św. Anny i kościoła Św. Trójcy jako obiektów jednolitych stylowo, zlokalizowanych wzdłuż osi północ – południe			CZĘŚCIOWO ¹⁰⁴
Zadanie: rekompozycja obiektów zlokalizowanych w północno-zachodniej części układu urbanistycznego			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: utworzenie parku kulturowego „Pole bitwy nad Rawką – w hołdzie ofiarom wojny w Bolimowie”			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			NIE
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE

Mapa

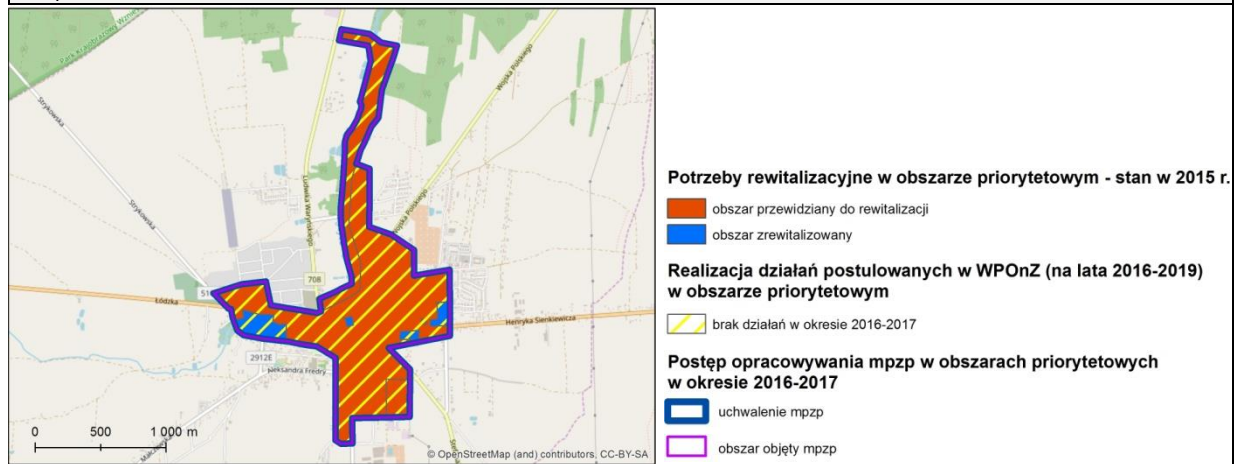


¹⁰³ Ustalenia zawiera Program rewitalizacji gminy uchwalony na lata 2017 – 2023.

¹⁰⁴ Ustalenia w tym zakresie zawarte w Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania są uwzględniane przy ustalaniu warunków w decyzjach administracyjnych.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 28	Nazwa ośrodka: BRZEZINY	Kod: L-10	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: stworzenie parku archeologicznego i zrekonstruowanie części średniowiecznego miasta „Krakówek”, zgodnie z normami archeologicznymi UNESCO w ramach projektu „Zaginione Miasto”			NIE
Zadanie: utworzenie skansenu archeologicznego, rekonstrukcja 3 chat, kompleksowa rewitalizacja budynku stanowiącego bramę projektu poprzez odnowienie wnętrza i elewacji wraz z rekonstrukcją zniszczonych detali architektonicznych			NIE
Zadanie: rewitalizacja obiektu Muzeum Regionalnego w Brzezinach (odnowienie elewacji, budowa podziemnej sali ekspozycyjnej)			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewitalizacja tkanki mieszkaniowej w ramach części wspólnych wielorodzinnych budynków w historycznym centrum miasta (elewacje szczytowe, frontowe, klatki schodowe) wraz z modernizacją przestrzeni publicznej i infrastruktury technicznej w otoczeniu tych budynków			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwłamaniowych i przeciwpożarowych w drewnianym kościele św. Anny			TAK
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: utworzenie punktu informacji dotyczącego średniowiecznego miasta Krakówek oraz miejsc ekspozycji archeologicznych			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			NIE

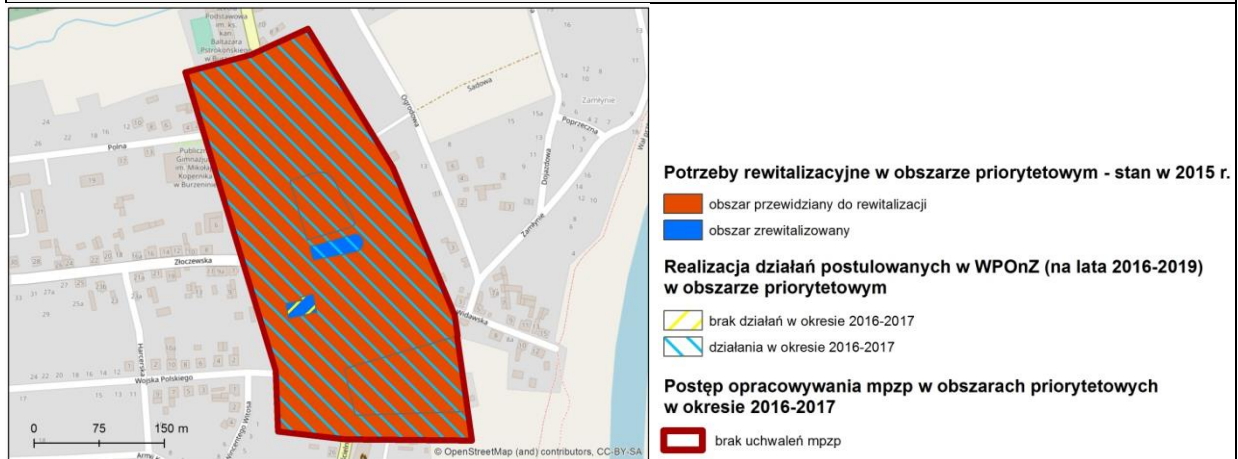


¹⁰⁵ Brzeziny w 2015 r. posiadały mpzp dla całego obszaru miasta. W 2016 r. uchwałą nr XXV/158/2016 z dnia 24 czerwca 2016 r. wprowadzono zmiany mpzp dla 11 obszarów.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 29	Nazwa ośrodka: BURZENIN	Kod: L-11	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja rewaloryzacji w północnej części rynku	CZĘŚCIOWO ¹⁰⁶		
Zadanie: opracowanie koncepcji kompleksowej rewitalizacji rynku	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji	NIE		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: zachowanie dominanty zabytkowego kościoła św. Wojciecha i św. Stanisława	TAK ¹⁰⁷		
Zadanie: pozostawienie istniejącego bruku w północnej części rynku	CZĘŚCIOWO ¹⁰⁸		
Zadanie: przeniesienie przystanku autobusowego z centralnej części rynku i modernizacja obiektu	CZĘŚCIOWO ¹⁰⁹		
Zadanie: wykorzystanie kamienia polnego jako lokalnego budulca (nawierzchnie ulic)	CZĘŚCIOWO ¹¹⁰		
Zadanie: zachowanie wglądów widokowych na kościół parafialny z obszaru rynku poprzez zachowanie istniejącej wysokości zabudowy południowej pierzei rynku	TAK ¹¹¹		
Zadanie: wpisanie do rejestru WKZ muru obronnego otaczającego kościół	TAK		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków	NIE		
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		

Mapa



¹⁰⁶ W trakcie realizacji.

¹⁰⁷ Poprzez ustalenia w obowiązującym mpzp.

¹⁰⁸ Zaprojektowano modernizację płyty rynku z przylegającym układem komunikacyjnym z zachowaniem i wykorzystaniem tradycyjnego bruku z kamienia polnego.

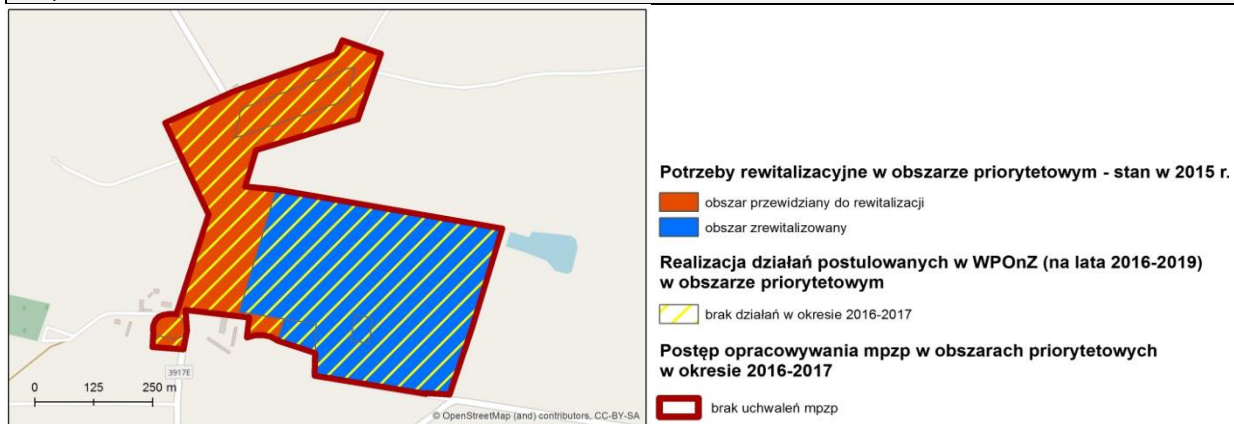
¹⁰⁹ Wykonano projekt modernizacji wiaty przystankowej – odstąpiono od przeniesienia dworca.

¹¹⁰ Jak w przyp. 3.

¹¹¹ Jak w przyp. 2.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 30	Nazwa ośrodka: CHEŁMO	Kod: L-12	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ gminny program rewitalizacji			NIE ¹¹²
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
Zadanie: rewitalizacja układu ruralistycznego			
			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja działań konserwatorskich zespołu kościoła z dzwonnicy			NIE
Zadanie: zachowanie trzech głównych elementów rozplanowania, związanego z zespołami: pałacowo-parkowo-folwarcznym, kościoła i zabudowy gospodarczej			NIE
Zadanie: ochrona zespołu stodoł zbudowanych z białego wapienia triasowego, zlokalizowanego w północnej części założenia ruralistycznego			NIE
Zadanie: zachowanie kamiennej nawierzchni na drodze prowadzącej do pałacu			CZĘŚCIOWO ¹¹³
Zadanie: zamieszczenie układu ruralistycznego i zespołu stodoł w wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewitalizowanego zespołu pałacowo-parkowego			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków			NIE ¹¹⁴
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE ¹¹⁵
Mapa			



¹¹² Kompetencja Gminy Masłowice.

¹¹³ Zachowano jedynie część historycznej nawierzchni w strefie wjazdu na teren zespołu pałacowo – parkowego.

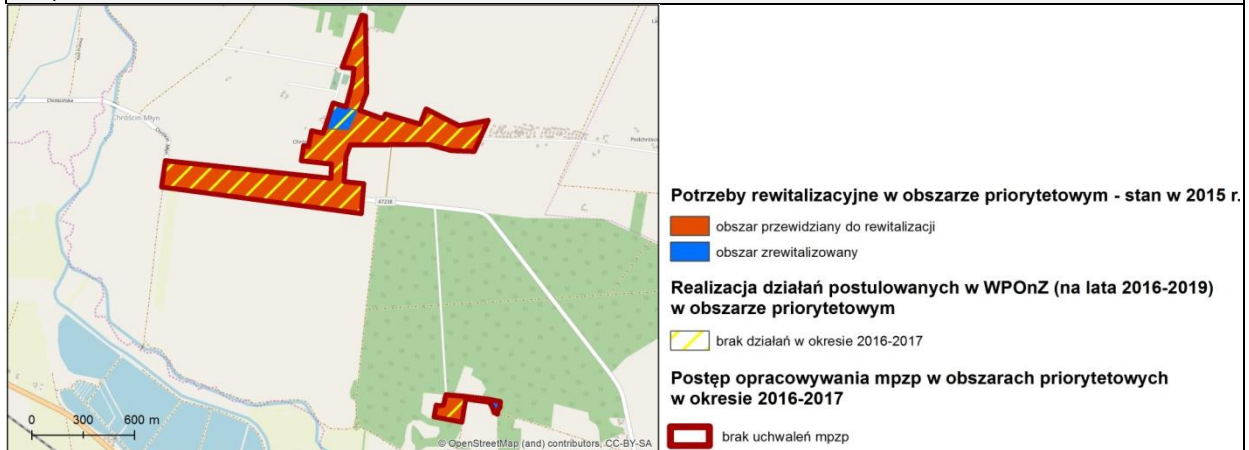
¹¹⁴ Kompetencja Gminy Masłowice.

¹¹⁵ J.w.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 31	Nazwa ośrodka: CHRÓSCIN	Kod: L-13	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ studium historycznego układu rozplanowania			NIE
▪ gminny program rewitalizacji			NIE ¹¹⁶
Zadanie: rewitalizacja założenia zamkowo-parkowego			
			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie dominanty przestrzennej zespołu drewnianego kościoła św. Mikołaja			TAK ¹¹⁷
Zadanie: zgłoszenie Chróscina do krajowej sieci najciekawszych wsi			NIE
Zadanie: zamieszczenie w ewidencji wojewódzkiej całego założenia: kościoła z plebanią, kaplicą i murowaną oborą			NIE
Zadanie: oznakowanie turystyczne wyremontowanej cerkwi			TAK
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych w obrębie założenia kościoła			TAK
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			NIE ¹¹⁸
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE ¹¹⁹

Mapa



¹¹⁶ Kompetencja Gminy Bolesławiec.

¹¹⁷ Poprzez ustalenia zawarte w obowiązującym mpzp.

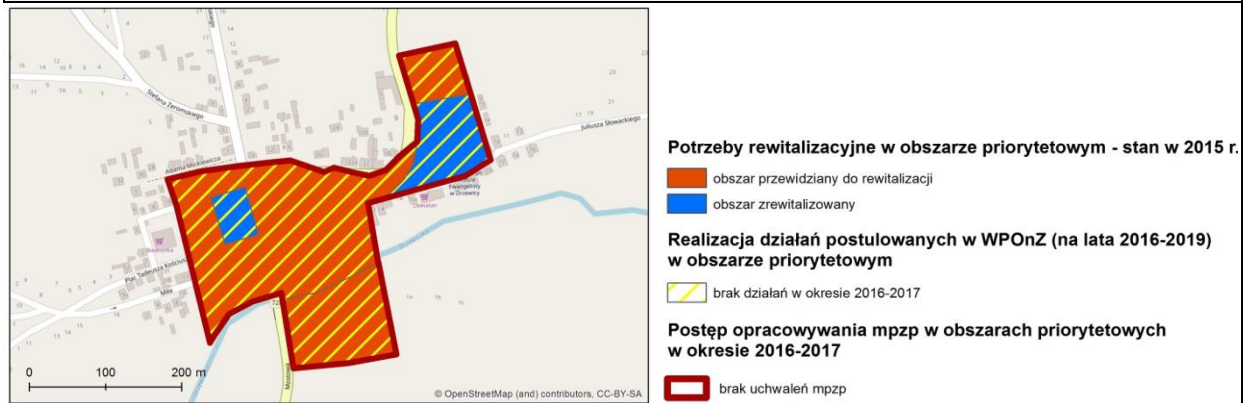
¹¹⁸ Kompetencja Gminy Bolesławiec.

¹¹⁹ J.w.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 32	Nazwa ośrodka: DRZEWICA	Kod: L-14	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja gotyckiego zamku wraz z zagospodarowaniem turystycznego terenu	NIE ¹²⁰		
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: remonty zabytkowej substancji mieszkaniowej	NIE		
Zadanie: rehabilitacja skali i formy obiektów zlokalizowanych w obrębie rynku	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanego rynku	NIE		
Zadanie: rozwój opoczyńskiego podregionu kulturowego	NIE		
Zadanie: prowadzenie działań wpływających na kształtowanie lokalnych produktów	NIE		
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego obszaru rynku	NIE		
Zadanie: rozwój działalności Regionalnego Centrum Kultury w Drzewicy i wykorzystanie jego potencjału infrastrukturalnego dla budowania tożsamości lokalnej i regionalnej	TAK ¹²¹		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		

Mapa

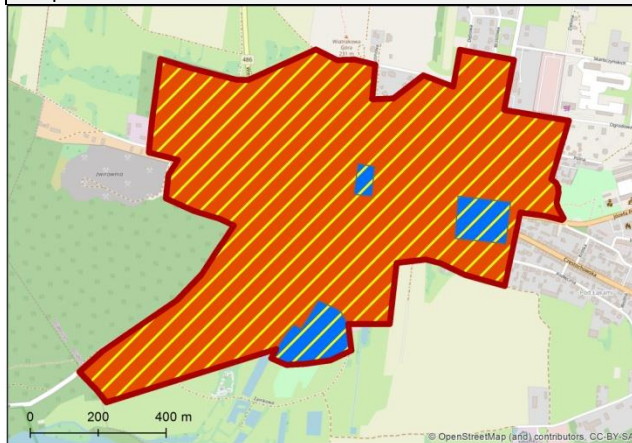


¹²⁰ Działania o charakterze ratowniczym w 2018 r.

¹²¹ www.rck.drzewica.pl prezentuje szerokie spektrum działań o charakterze warsztatowym, realizowanych przez instytucję w ramach budowania poczucia tożsamości w wymiarze lokalnym i regionalnym.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 33	Nazwa ośrodka: DZIAŁOSZYN	Kod: L-15	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: wykonanie katalogu budownictwa regionalnego zawierającego wskazania do planowania miejscowego i projektowania architektonicznego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zastosowanie lokalnego materiału budowlanego (kamienia wapiennego) do budowy obiektów architektonicznych			NIE
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego obejmującego zrewaloryzowany obszar: Rynku, Placu Kościelnego i założenia Pałacu Męcińskich			NIE ¹²²
Zadanie: opracowanie karty ewidencyjnej WKZ zawierającej wskazania skali i form obiektów w obrębie historycznego układu i wyznaczającej obszary wglądów i powiązań widokowych pomiędzy Rynkiem, Placem Kościelnym i założeniem pałacowo-parkowym			TAK
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków			TAK
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- brak uchwał mpzp

¹²² Zagadnienia uregulowane ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego z 2004 r.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 34	Nazwa ośrodka: GIDLE	Kod: L-16	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE ¹²³
Zadanie: kontynuacja rewaloryzacji założenia klasztornego i rozbudowy obiektów na potrzeby pielgrzymek i konferencji			TAK ¹²⁴
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie powiązań przestrzennych dwóch bardzo cennych zespołów klasztornego oo. Dominikanów – Sanktuarium Matki Bożej Gidelskiej oraz drewnianego kościoła św. Marii Magdaleny			TAK ¹²⁵
Zadanie: kształtowanie przyjaznej przestrzeni publicznej w formie zrewaloryzowanego rynku sąsiadującego z Sanktuarium Matki Bożej Gidelskiej			NIE
Zadanie: rekompozycja zabudowy w sąsiedztwie założenia kościoła św. Marii Magdaleny			NIE
Zadanie: prowadzenie dalszych prac konserwatorskich drewnianego kościoła św. Marii Magdaleny, w tym zabezpieczenie obiektu od pożaru			TAK
Zadanie: podjęcie pilnych prac zabezpieczających nagrobki znajdujące się na cmentarzu przykościelnym otaczającym świątynię św. Marii Magdaleny			NIE ¹²⁶
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE
Mapa			
<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 działania w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 			

¹²³ Program zatwierdzono w styczniu 2018 r.

¹²⁴ Przebudowa budynków gospodarczych na cele obsługi ruchu turystycznego (m.in. węzły sanitarne).

¹²⁵ Poprzez odpowiednie ustalenia w Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania gminy.

¹²⁶ Na cmentarzu przykościelnym nie zachowały się zabytkowe nagrobki.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 35	Nazwa ośrodka: GŁOWNO	Kod: L-17	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji	NIE		
Zadanie: rewaloryzacja założenia kościoła św. Jakuba Apostoła	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych zabytkowych kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku	NIE		
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków:			
▪ Pałacu Jabłońskich	NIE		
▪ kościoła św. Jakuba Apostoła	NIE		
▪ budynku Szkoły Podstawowej Nr 1	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanego rynku w kierunku integracji mieszkańców	TAK ¹²⁷		
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanego Pałacu Jabłońskich	TAK ¹²⁸		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		

Mapa

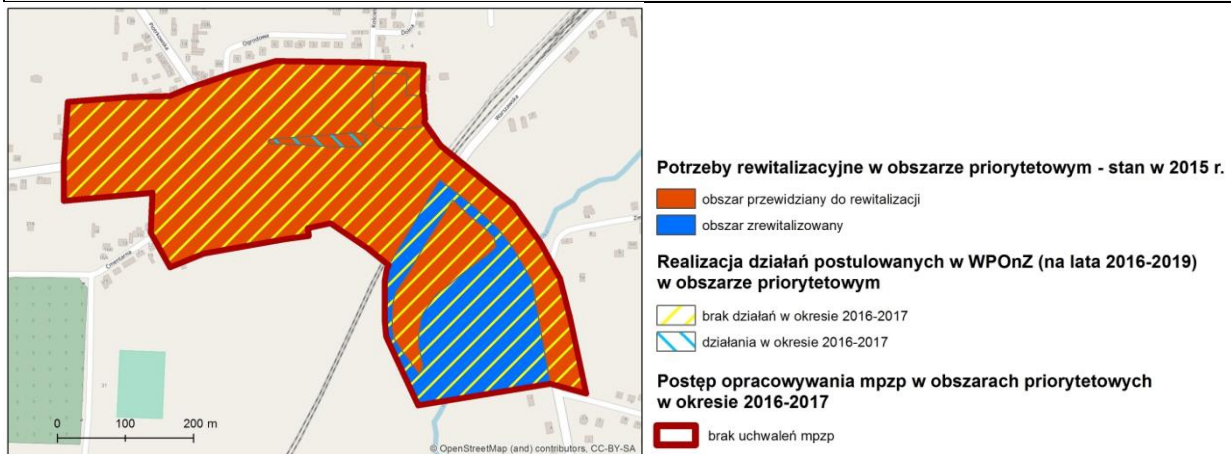


¹²⁷ Miejsce organizacji obchodów uroczystości państwowych i imprez okolicznościowych.

¹²⁸ Środowiskowy Dom Samopomocy od 2017 r. – po rewaloryzacji i adaptacji.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 36	Nazwa ośrodka: GORZKOWICE	Kod: L-18	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów pomagających zachować odpowiednią skalę i charakter zabudowy dawnego miasteczka			
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego	NIE		
▪ gminny program rewitalizacji	NIE		
Zadanie: przeprowadzenie prac rewaloryzacyjnych obszaru rynku i założenia kościelnego	CZĘŚCIOWO ¹²⁹		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ochrona zwartej sylwety miasta historycznego z akcentowaną silną dominantą neogotyckiego kościoła parafialnego	CZĘŚCIOWO		
Zadanie: remont zabytkowej zabudowy w rynku	NIE		
Zadanie: modernizacja obszaru sąsiadującego z odrestaurowanymi ruinami zamku	NIE ¹³⁰		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych w obrębie założenia kościoła	NIE		
CEL: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanej fortyfikacji nowożytnego zamku	TAK		
Mapa			



¹²⁹ W latach 2016 -2017 wykonano w obrębie Rynku modernizację sieci podziemnych i remont nawierzchni ulic: Cmentarnej i Piotrkowskiej).

¹³⁰ Modernizacja miała miejsce wcześniej, przed 2011 r. – wykorzystanie na cele kulturalno – rekreacyjne.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 37	Nazwa ośrodka: GRABÓW - BESIEKIERY	Kod: L-19	Ranga: LOKALNE
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie katalogu obiektów wybudowanych z lokalnego budulca (kamienia wapiennego) na terenie gminy	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie działań rewaloryzacyjnych parku	NIE		
Zadanie: remont konserwatorski synagogi	NIE		
Zadanie: ochrona zachowanej struktury typowej owalnicy z kościołem parafialnym św. Stanisława Bpa	NIE		
Zadanie: rewaloryzacja obiektów historycznych zlokalizowanych w pierzejach rynku	NIE		
Zadanie: profesjonalne oznakowanie turystyczne zrewaloryzowanego obszaru ruin średniowiecznego zamku w Besiekierach	NIE		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych w obrębie założenia kościoła	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: promocja i ożywienie zrewaloryzowanego rynku poprzez organizację imprez o charakterze folklorystycznym	TAK ¹³¹		
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego obszaru ruin zamku w Besiekierach	TAK ¹³²		

Mapa



Grabów



Besiekiery

Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- brak uchwał mpzp
- uchwalenie mpzp
- obszar objęty mpzp

¹³¹ Promocja i ożywienie rynku w Grabowie: imprezy cykliczne - Święto Palanta, Święto Plonów W Krainie Mleka.

¹³² Promocja i ożywienie ruin zamku: turniej rycerski.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 38	Nazwa ośrodka: INOWŁÓDZ	Kod: L-20	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja Placu Kazimierza Wielkiego	TAK ¹³³		
Zadanie: rewaloryzacja i zmiana funkcji synagogi	NIE		
Zadanie: opracowanie katalogu budownictwa z wykorzystaniem lokalnych materiałów budowlanych (wapienia)	NIE		
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych zabytkowej zabudowy	NIE		
Zadanie: wprowadzenie zakazu lokalizacji nowej zabudowy w otoczeniu wzgórza z kościołem św. Idziego i zrewaloryzowanego zamku oraz miejsc występowania relikwii dawnych murów miejskich	NIE ¹³⁴		
Zadanie: zachowanie zwartej sylwetki miejscowości i kompozycji harmonijnej akcentowanej dominantą romańskiego kościoła św. Idziego i dominantą wewnętrzną gotyckiego kościoła św. Michała Archanioła	NIE		
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego dawnego miasta	TAK ¹³⁵		
Zadanie: utworzenie parku kulturowego Spalsko – Inowódzkiego	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: zachowanie i promocja historycznego charakteru letniskowej miejscowości	TAK ¹³⁶		
Zadanie: promocja odrestaurowanych ruin zamku m.in. poprzez organizowanie cyklicznych wydarzeń kulturalnych, w tym imprez plenerowych	TAK ¹³⁷		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków	TAK		
Mapa			

¹³³ Pielęgnacja i urządzenie zieleni oraz tablica upamiętniająca 950-lecie miasta.

¹³⁴ Przystąpiono do wykonania nowego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Uchwała nr XLIII/268/2018 z dnia 29 marca 2018 r.) dla miejscowości Zakościele i Inowódz (rejon kościoła św. Idziego).

¹³⁵ Zamieszczono układ w ewidencji zabytków.

¹³⁶ Promocja poprzez imprezy o charakterze cyklicznym, w tym: Widowiska „Doga do Jerozolimy” oraz wydarzenia plenerowe otwierające sezon letni w Gminie Inowódz (w ramach Inowódzkiego Rozpoczęcia Lata odbywają się: Gminna Sobótka, Turniej Kuszniczo – łuczniczy, Bieg przez wieki, Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski”). Wydarzenia w ramach Dni Gminy Inowódz: Jarmark Średniowieczny, Noc Kupały (Noc Świętojańska) - na podzamczu ustawiono kramy i stragany, na których demonstrowano pracę średniowiecznych rzemieślników, a także powstał obóz rekonstruktorów. Odbyły się warsztaty: śpiewu białym głosem, tańca dawnego, wicia wianków, gry na bębnach. „Jedynie takie miejsce” - w dniu 6 stycznia 2017 r. redaktor Programu I Polskiego Radia Roman Czejarek prowadził audycję z Inowódzkiego Zamku. W 2017 r. rozpoczęły się zdjęcia do serialu TVP "Korona Królów".

¹³⁷ J.w.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

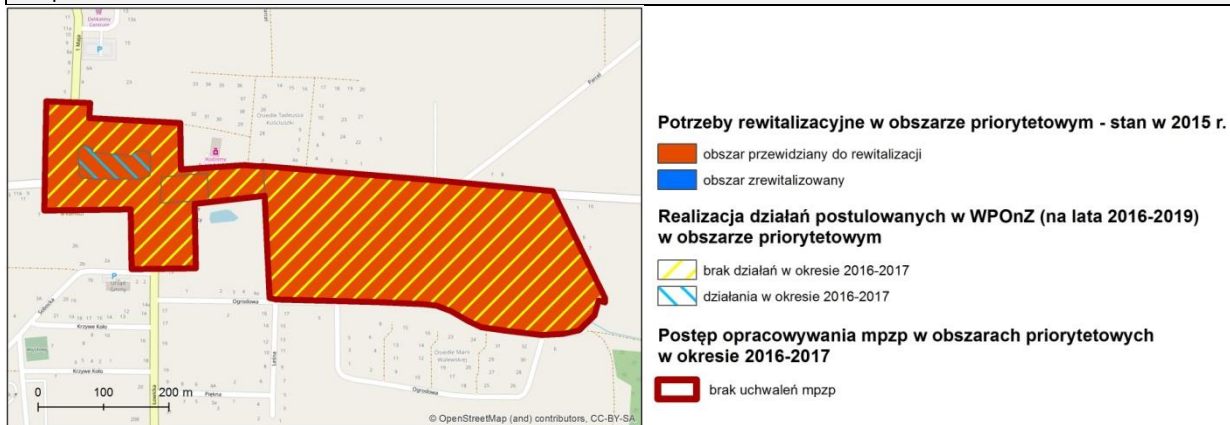
Lp.: 39	Nazwa ośrodka: KAMIEŃSK	Kod: L-21	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji		NIE	
Zadanie: kontynuacja działań rewaloryzacyjnych obszaru rynku		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ochrona zwartej kompozycji i sylwety zespołu urbanistycznego i dominanty bryły kościoła parafialnego		NIE	
Zadanie: określenie skali zabudowy kalenicowej ulicy Kościuszki, Konopnickiej i Pl. Wolności		TAK ¹³⁸	
Zadanie: rekompozycja współczesnej zabudowy rynku		NIE	
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych zabytkowej zabudowy		NIE	
Zadanie: ujęcie w wojewódzkiej ewidencji zabytków historycznego układu rozplanowania przedlokacyjnej owalnicy z drogami wylotowymi i sylwetą kościoła		NIE	
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	
Mapa			
		<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <p> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany </p> <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <p> brak działań w okresie 2016-2017 </p> <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <p> brak uchwał mpzp </p>	

¹³⁸ Odpowiednie ustalenia zawiera obowiązujący mpzp określający skalę i formę przekształceń istniejącej zabudowy oraz wytyczne do kształtowania nowej.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 40	Nazwa ośrodka: KIERNOZIA	Kod: L-22	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: podjęcie działań rewitalizacyjnych układu przestrzennego		NIE	
Zadanie: przeprowadzenie prac rewitalizacyjnych założenia pałacowo-parkowego		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie kompozycji przestrzennej historycznego układu urbanistycznego z głównymi dominantami: kościołem św. Małgorzaty i klasycystycznym pałacem		NIE	
Zadanie: przeprowadzenie prac badawczych krypt kościoła		NIE	
Zadanie: eliminacja obiektów dyszarmizujących przestrzeń poprzez usunięcie z układu urbanistycznego zdegradowanych obiektów: przystanku autobusowego i kiosku		CZĘŚCIOWO ¹³⁹	
Zadanie: opracowanie karty ewidencyjnej wojewódzkiej dawnego historycznego założenia urbanistycznego, z określeniem skali zabudowy, wglądów i powiązań widokowych		NIE	
Zadanie: utworzenie parku kulturowego łączącego obszary z nagromadzonymi zabytkami gmin Kiernozia, Zduny i Bielawy		NIE	
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	

Mapa



¹³⁹ Zlikwidowano kiosk na rynku.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 41	Nazwa ośrodka: KONSTANTYNÓW ŁÓDZKI	Kod: L-23	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja Placu Wolności	CZEŚCIOWO		
Zadanie: rewitalizacja obszarów pofabrycznych dawnych zakładów Przemysłu Wełnianego „Konstilana” oraz Konstantynowskich Zakładów Przemysłowych	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji	NIE		
Zadanie: kontynuacja opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego	TAK		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja parku	TAK		
Zadanie: remonty obiektów zabytkowych w pierzejach rynków	NIE		
Zadanie: zamieszczenie historycznego obszaru urbanistycznego w wojewódzkiej ewidencji zabytków	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanego Placu Kościuszki stanowiącego przestrzeń przyjazną mieszkańcom miasta	NIE		
Zadanie: kultywowanie i promocja wielokulturowości Konstantynowa Łódzkiego	NIE		
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja nowego wizerunku centrum miasta w celu przyciągnięcia mieszkańców i inwestorów	NIE		
Zadanie: promocja odrestaurowanych obiektów m.in. kościoła św. Józefa Robotnika	NIE		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: cyfryzacja gminnej ewidencji zabytków	TAK		
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 42	Nazwa ośrodka: KROŚNIEWICE	Kod: L-24	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja krośniewickiej kolejki wąskotorowej i przeznaczenie jej na funkcje turystyczne i kulturalne	NIE		
Zadanie: rewaloryzacja neobarokowego pałacu i folwarku	NIE		
Zadanie: opracowanie studium historycznego układu urbanistycznego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja parku przypałacowego pełniącego funkcję parku miejskiego	NIE		
Zadanie: ochrona dominant trzech cennych terenów miasta: rynku, założenia pałacowo-parkowego i obszaru kolejki wąskotorowej	CZĘŚCIOWO ¹⁴⁰		
Zadanie: zamieszczenie jednorodnego układu osadniczego centrum miasta w wojewódzkiej ewidencji zabytków	NIE		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: rozwój nowoczesnych form przekazu w Muzeum Regionalnym	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja cennych obszarów i obiektów zabytkowych m.in. zespołu krośniewickiej kolejki wąskotorowej oraz założenia pałacowo-parkowo- folwarcznego	NIE		
Zadanie: prowadzenie nowoczesnej i atrakcyjnej dla odbiorców edukacji muzealnej	NIE		

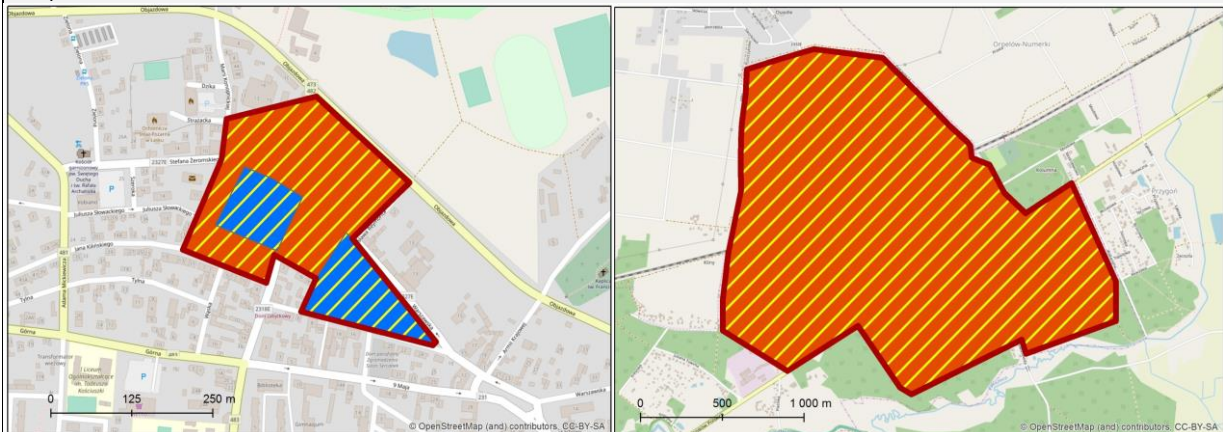


¹⁴⁰ Poprzez uporządkowanie zieleni na rynku.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 43	Nazwa ośrodka: ŁASK	Kod: L-25	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie studium historycznego układu urbanistycznego	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji	TAK		
Zadanie: kontynuacja opracowań miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rehabilitacja obiektów o nieprawidłowej skali i formie	NIE		
Zadanie: kontynuacja prac remontowych zabytkowych obiektów w pierzejach rynku	NIE		
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych i konserwatorskich obiektów willowych w Łasku – Kolumnie	NIE		
Zadanie: opracowanie katalogu zabytkowych willi drewnianych i cennych detali architektonicznych	NIE		
Zadanie: utworzenie parku kulturowego dla obszaru Miasta Ogrodu Łask – Kolumna	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja i ożywienie zrewitalizowanego Placu 11 Listopada i zrewaloryzowanej Kolegiaty Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny i św. Michała Archanioła	TAK ¹⁴¹		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		

Mapa



Łask

Łask-Kolumna

Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- brak uchwał mpzp

¹⁴¹ Cykliczne uroczystości i imprezy organizowane na Placu 11 Listopada: Narodowe Święto Niepodległości, Dzień Flagi RP, Święto Konstytucji 3 Maja, Dzień Dziecka, Kiermasz Świąteczny, Powitanie Nowego Roku, Kino na leżakach, koncerty muzyki klasycznej m.in. „Muzyczna podróż w czasie”, „Najpiękniejsze polskie melodie filmowe”.

Ponadto, od dwóch lat w łaskiej kolegiacie odbywają się koncerty w ramach Letniego Festiwalu Muzycznego „Muzyka w XVI-wiecznej Kolegiacie”. Podczas festiwalu prezentowane są różne gatunki muzyki klasycznej i popularnej od renesansu do współczesności. Ponadto w łaskiej kolegiacie odbywają się również spotkania w ramach cyklu ALE Gość.

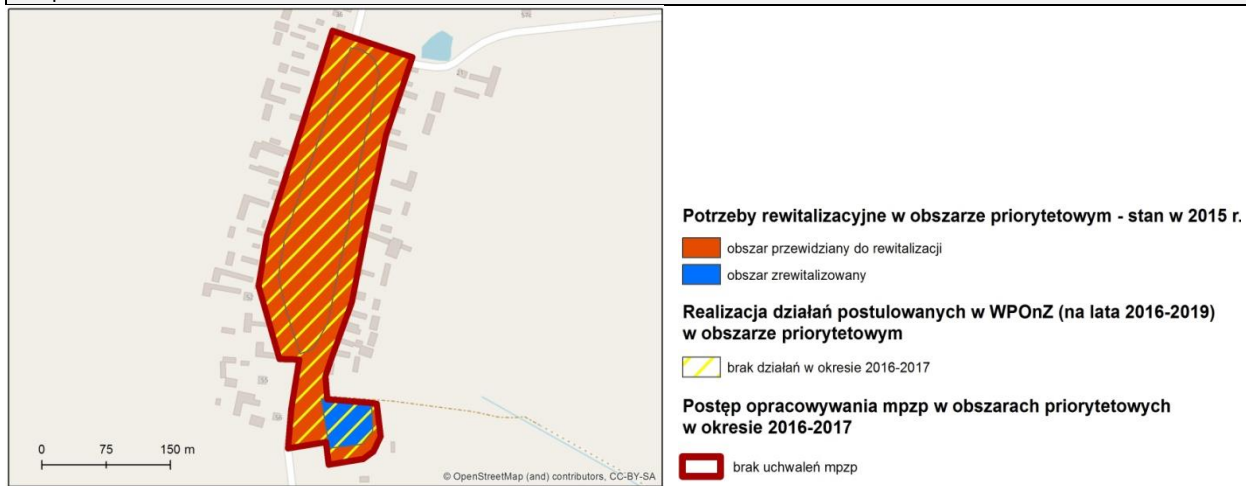
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 44	Nazwa ośrodka: ŁUBNICE	Kod: L-26	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: przeprowadzenie działań rewitalizacyjnych układu przestrzennego w celu wykształcenia przestrzeni publicznej sprzyjającej integracji mieszkańców	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji	NIE		
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja działań rewaloryzacyjnych kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny	TAK ¹⁴²		
Zadanie: zachowanie i ochrona zasadniczych elementów rozplanowania dawnego układu owalnicy	NIE		
Zadanie: określenie formy i skali planowanej zabudowy wsi z nawiązaniem do budulca z czerwonej cegły, z której wykonane są obiekty zabytkowe	NIE		
Zadanie: opracowanie karty ewidencji wojewódzkiej układu przestrzennego wsi	NIE		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		
Mapa			
<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 			

¹⁴² Wykonano renowację stolarki drzwiowej (planuje się remont wieży, prace osuszające mury i odnowienie wystroju wnętrza).

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 45	Nazwa ośrodka: MAJKOWICE	Kod: L-27	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja układu ruralistycznego		NIE	
Zadanie: przeprowadzenia działań konserwatorskich ruin zamku		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie i ochrona unikatowego układu przestrzennego owalnicy		NIE	
Zadanie: opracowanie karty ewidencji wojewódzkiej układu ruralistycznego z określeniem wglądów i powiązań widokowych, wyznaczeniem stref ekspozycji i obszarów zakazu zabudowy w sąsiedztwie ruin zamku		NIE ¹⁴³	
Zadanie: utworzenie parku kulturowego „Bąkowa Góra – Majkowiec”		NIE ¹⁴⁴	
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE ¹⁴⁵	
Mapa			




¹⁴³ Podmiotem odpowiedzialnym za realizację zadania jest organ ochrony zabytków.

¹⁴⁴ Kompetencja Gminy Ręczno.

¹⁴⁵ J.w.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 46	Nazwa ośrodka: MILESZKI	Kod: L-28	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja układu przestrzennego		NIE	
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: objęcie ochroną pierwotnego układu osadniczego wsi, której relikty zachowane są w obecnej strukturze układu przestrzennego w formie podłużnego, owalnego placu położonego pomiędzy ulicami: Pomorską i sąsiednią, równoległą do Pomorskiej, na odcinku między Iglastą, a Frezjową (w Łodzi)		NIE	
Zadanie: odbudowa spalonego najstarszego kościoła św. Doroty i św. Jana Chrzciela na ul. Pomorskiej w Łodzi		NIE	
Mapa			
		<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 47	Nazwa ośrodka: OPORÓW	Kod: L-29	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja układu przestrzennego		NIE	
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, uwzględniającego ochronę sylwety i kompozycji założenia poprzez ograniczenie w zakresie lokalizacji i gabarytów nowych inwestycji przestrzennych		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: prowadzenie dalszych prac rewaloryzacyjnych w obrębie obiektu zamku, obecnego muzeum		NIE	
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wprowadzenie nowoczesnych form przekazu w muzeum		NIE	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja najcenniejszych zabytków architektury w Oporowie: zespołu klasztornego oo. Paulinów oraz późnogotyckiego zamku uznanego za obiekt reprezentatywny		NIE	
Zadanie: promocja muzeum		NIE	
Mapa			
<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 			

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 48	Nazwa ośrodka: OSJAKÓW	Kod: L-30	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja synagogi wraz z przylegającym placem		NIE	
Zadanie: utrzymanie w krajobrazie charakteru dominanty przestrzennej neogotyckiego kościoła		TAK ¹⁴⁶	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków synagogi zamieszczonej w wojewódzkiej ewidencji zabytków		NIE	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zmodernizowanego Placu Kościelnego i zrewaloryzowanego rynku trójkątnego, z pomnikiem ofiar ludobójstwa niemieckiego		TAK ¹⁴⁷	
Mapa			
		<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 	

¹⁴⁶ Odpowiednie zapisy w obowiązującym mpzp regulujące odpowiednio zasady.

¹⁴⁷ Miejsca uroczystości związanych z obchodami świąt kościelnych oraz rocznic wydarzeń historycznych.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 49	Nazwa ośrodka: OZORKÓW	Kod: L-31	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 -2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja kompleksu parkowo-pałacowego Schlösserów		TAK ¹⁴⁸	
Zadanie: kontynuacja opracowywania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ochrona i rewaloryzacja domów tkaczy zlokalizowanych przy pl. Jana Pawła II		CZĘŚCIOWO ¹⁴⁹	
Zadanie: zachowanie roli kościoła pw. św. Józefa zlokalizowanego przy pl. Jana Pawła II jako dominanty krajobrazowej		NIE	
Zadanie: realizacja projektu pn. „Szlakiem Architektury Włókienniczej”		TAK ¹⁵⁰	
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Ozorków klasycystyczny		NIE	
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: zabezpieczenie od pożarów drewnianych domów tkaczy		NIE	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanej przestrzeni publicznej dawnego rynku (obecnie pl. Jana Pawła II) oraz rewaloryzacja budynków wokół placu		TAK ¹⁵¹	
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	
Mapa			
<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 działania w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 			

¹⁴⁸ W 2017 r. prace przygotowawcze. W 2017 r. zawarto umowę na realizację projektu pn. „Szlakiem architektury włókienniczej - Rewitalizacja kompleksu parkowo-pałacowego Schlösserów w Ozorkowie” (w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020). W ramach projektu przewiduje się: rewitalizację obszaru ul. Listopadowej w Ozorkowie (realizacja w 2019 r.); rewitalizacja pałacu Schlösserów (realizacja w 2020 r.), Motarni (realizacja w 2018 r.), oraz budynku mieszkalnego przy ul. Listopadowej w Ozorkowie (realizacja w 2020 r.); rewitalizacja zabytkowego Parku Miejskiego (na 2018 r. zaplanowano wyłonienie wykonawcy i rozpoczęcie realizacji prac budowlanych dla Etapu I – obejmującego część N (ca 1 ha) (obiekt poza obszarem priorytetowym).

¹⁴⁹ W ramach projektu „Rewitalizacja Placu Jana Pawła II w Ozorkowie w celu aktywizacji społeczno-gospodarczej historycznego centrum miasta” (współfinansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2007-2013) przeprowadzono modernizację i renowację 3 zabytkowych kamienic (wpisanych do rejestru) przy Placu Jana Pawła II, przebudowano płytę Placu, oświetlono kościół, zagospodarowano teren zielony wokół rynku; ponadto zmodernizowano ul. Berka Joselewicza (przebudowa nawierzchni, kanalizacja deszczowa), stworzono system monitoringu dla obszaru Placu Jana Pawła II i ul. Berka Joselewicza.

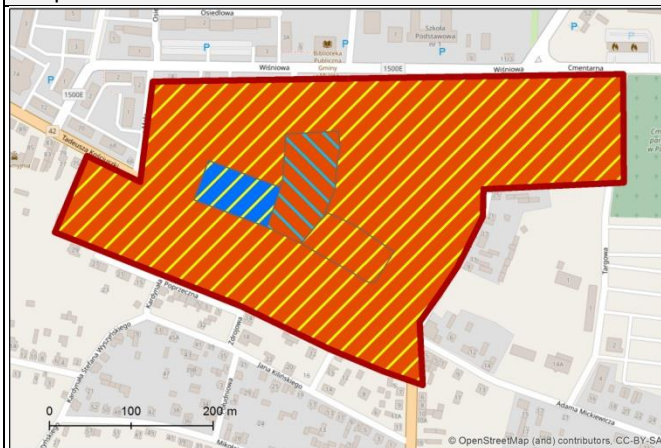
¹⁵⁰ W 2017 r. prace przygotowawcze. W 2017 r. zawarto umowę na realizację projektu pn. „Szlakiem architektury włókienniczej - Rewitalizacja kompleksu parkowo-pałacowego Schlösserów w Ozorkowie” (w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020).

¹⁵¹ Realizacja projektu w części dotyczącej przebudowy Placu przyczyniła się do podniesienia atrakcyjności i ożywienia przestrzeni publicznej, która stała się chętnie odwiedzany przez mieszkańców miejscem spotkań i rekreacji, a także sceną dla organizowanych wydarzeń kulturalnych.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 50	Nazwa ośrodka: PAJĘCZNO	Kod: L-32	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja prowadzonych działań rewitalizacyjnych układu urbanistycznego		NIE	
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie dominanty przestrzennej barokowego kościoła – Sanktuarium Maryjnego WNMP i św. Leonarda		NIE	
Zadanie: prowadzenie dalszych prac konserwatorskich w strukturze założenia kościoła – Sanktuarium Maryjnego WNMP i św. Leonarda		TAK ¹⁵²	
Zadanie: rehabilitacja i dostosowanie skali oraz formy architektonicznej zabudowy w strukturze placu przy ul. Kościuszki		NIE	
Zadanie: podjęcie pilnych prac modernizacyjnych Placu Dworcowego		NIE	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanego placu przy ul. Kościuszki wraz z parkiem		NIE	
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków		TAK	
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017
- działania w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

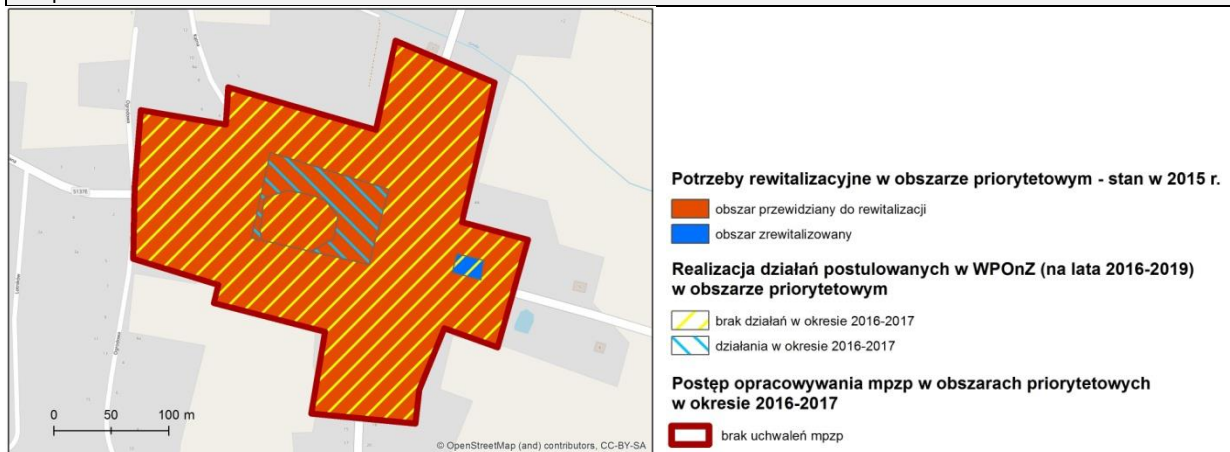
- brak uchwał mpzp

¹⁵² Remont wieży i konserwacja zabytkowego ołtarza.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 51	Nazwa ośrodka: PARZĘCZEW	Kod: L-33	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja układu urbanistycznego prowadzącego do stworzenia przestrzeni publicznej w obrębie Placu Kościelnego			CZĘŚCIOWO ¹⁵³
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			TAK
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ochrona sylwety kościoła stanowiącego dominantę przestrzenną			TAK ¹⁵⁴
Zadanie: prowadzenie pilnych prac remontowych obiektu plebanii i zabytkowej kamienicy narożnej przy ul. Ozorkowskiej			NIE
Zadanie: objęcie ochroną układu przestrzennego poprzez zamieszczenie go w ewidencji zabytków			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój działalności Centrum Odnowy Wsi w Parzęczewie, zajmującego się rozwojem twórczości i kultywowaniem tożsamości lokalnej			TAK ¹⁵⁵
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE

Mapa



¹⁵³ Realizowany jest projekt pn. Rewitalizacja miejscowości Parzęczew - etap II (przebudowa infrastruktury rekreacyjnej w Parzęczewie - Plac Kościuszki).

¹⁵⁴ Renowacja wieży i figur znajdujących się w zwieńczeniu.

¹⁵⁵ Warsztaty z rękodzieła prowadzone w ramach Rybackiej Lokalnej Grupy Działania „Z Ikłą”.


**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 52	Nazwa ośrodka: PIĄTEK	Kod: L-34	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie studium historycznego miejscowości Piątek oraz koncepcji rewitalizacji rynku	NIE		
Zadanie: rewaloryzacja układu przestrzennego	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji	NIE		
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: ochrona układu przestrzennego ukształtowanego w XVI w. z dominantą gotyckiego, murowanego kościoła św. Trójcy o regularnym układzie polskim i klasycystyczną dzwonnica	NIE		
Zadanie: wyeliminowanie z przestrzeni rynku dysharmonizujących obiektów m.in. stacji paliw, zlokalizowanej w centralnej części placu	NIE		
Zadanie: przekształcenie zabudowy blokowej zlokalizowanej w pierzei rynku w przedpolu widokowym pomnika symbolizującego geometryczny środek Polski	NIE		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych w kościele św. Trójcy	NIE		
Mapa			




Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.


 obszar przewidziany do rewitalizacji

 obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

 brak działań w okresie 2016-2017

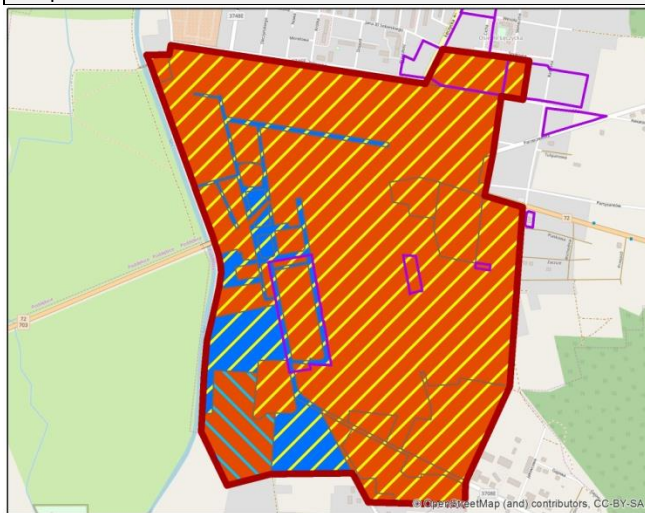
Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

 brak uchwał mpzp

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 53	Nazwa ośrodka: PODDĘBICE	Kod: L-35	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja i zmiana formy architektonicznej obiektu handlowo-usługowego zlokalizowanego w południowej części zrewitalizowanego rynku		NIE	
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji		TAK	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: zachowanie dominanty przestrzennej obszaru, odrestaurowanego późnorenesansowego kościoła św. Katarzyny		TAK ¹⁵⁶	
Zadanie: dostosowanie kubatury nowych obiektów do wielkości sąsiadujących kamienic w pierzejach Placu		TAK ¹⁵⁷	
Zadanie: kontynuacja działań rewitalizacyjnych obszaru Parku Termalnego		TAK ¹⁵⁸	
Zadanie: remont plebani ewangelicko-augsburskiej, zlokalizowanej w strefie wglądów widokowych na zrewaloryzowane założenie pałacowo-parkowe		NIE	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewitalizowanego Placu Kościuszki z fontanną zasilaną wodą termalną		TAK ¹⁵⁹	
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego późnorenesansowego założenia pałacowego, gdzie utworzono „Ogród zmysłów” i dawnego kościoła ewangelicko-augsburskiego – obecnej pijalni wód termalnych i Teatru Animacji		TAK ¹⁶⁰	

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017
- działania w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpz w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- uchwalenie mpz
- obszar objęty mpz

¹⁵⁶ Poprzez ustalenia zawarte w obowiązującym miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego.

¹⁵⁷ J.w.

¹⁵⁸ Pielęgnacja drzewostanu.

¹⁵⁹ Poprzez organizację imprez plenerowych.

¹⁶⁰ W ramach udostępniania zwiedzającym, organizację imprez plenerowych, zajęcia realizowane w PDKiS.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 54	Nazwa ośrodka: POŚWIĘTNE	Kod: L-36	Ranga: LOKALNE
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewitalizacja układu ruralistycznego miejscowości Studzianna Poświętne nierozzerwalnie związanego z założeniem klasztornym oo. Filipinów	NIE		
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji	NIE		
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja Bazyliki i klasztoru, kościoła św. Anny i kościoła św. Józefa	CZĘŚCIOWO ¹⁶¹		
Zadanie: ochrona krajobrazu z czytelną dominantą usytuowaną na wyniesieniu zwanym Panieńskim Wzgórzem, uwzględniająca ochronę konserwatorską wewnętrznych relacji krajobrazowych trzech głównych obiektów zlokalizowanych w historycznej przestrzeni oraz ograniczenie skali nowych obiektów lokalizowanych w historycznym centrum	NIE		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie instalacji przeciwpożarowych w kościele cmentarnym św. Józefa	NIE		
Zadanie: prowadzenie działań rewaloryzacyjnych w muzeum sakralnym oraz w prywatnym muzeum historycznym	NIE		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków	CZĘŚCIOWO ¹⁶²		
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		
Mapa			
		<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 działania w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 	

¹⁶¹ Zespół klasztorny - remont po pożarze klasztornej korytarza dolnego i górnego oraz zniszczonego pomieszczenia; kaplica św. Anny – remont elewacji, wymiana okien, częściowa naprawa więźby dachowej, izolacja pionowa wokół kaplicy.

¹⁶² Założono zbiór kart do ewidencji, która jednak nie została zatwierdzona przez organ samorządowy odpowiednim dokumentem.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 55	Nazwa ośrodka: PRZEDBÓRZ	Kod: L-37	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja działań rewaloryzacyjnych w obrębie kościoła św. Aleksego		NIE	
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ gminnego programu rewitalizacji		NIE	
▪ kontynuacja opracowywania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: prowadzenie prac remontowych:			
▪ kościoła		NIE	
▪ domów zlokalizowanych w historycznym centrum		NIE	
Zadanie: ochrona sylwety historycznej z dominantą zewnętrzną kościoła i wyremontowanego budynku ratusza, zachowanie panoramy miasta z bulwarami nad Pilicą i zespołem zieleni parkowej		CZĘŚCIOWO ¹⁶³	
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wprowadzenie nowoczesnych form przekazu w Muzeum Ludowym Ziemi Przedborskiej		NIE	
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych		TAK ¹⁶⁴	
CEL: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie Muzeum Ludowego Ziemi Przedborskiej		NIE	
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków		NIE	
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	
Mapa			
		<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <p>■ obszar przewidziany do rewitalizacji ■ obszar zrewitalizowany</p> <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <p>■ brak działań w okresie 2016-2017</p> <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <p>■ brak uchwał mpzp</p>	

¹⁶³ Rewitalizacja zabytkowego parku przy ulicy Trytwa (budowa oświetlenia, budowa alejek, renowacja pomnika, budowa placu zabaw dla dzieci).

¹⁶⁴ Promocja i popularyzacja w/w została realizowana poprzez zamieszczanie artykułów w lokalnej prasie, na stronie internetowej Urzędu oraz w biuletynie.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 56	Nazwa ośrodka: ROZPRZA	Kod: L-38	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych obiektów w złym stanie technicznym zlokalizowanych przy rynku	TAK ¹⁶⁵		
Zadanie: rekompozycja istniejącej zabudowy i określenie skali i charakteru nowej zabudowy w pierzejach.	TAK ¹⁶⁶		
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego i sylwety poprzez ograniczenia w zakresie lokalizacji inwestycji przestrzennych	CZĘŚCIOWO ¹⁶⁷		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie zrewaloryzowanego rynku	TAK ¹⁶⁸		
Zadanie: rozwój piotrkowskiego podregionu kulturowego	NIE		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków	TAK		
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE		
Mapa			



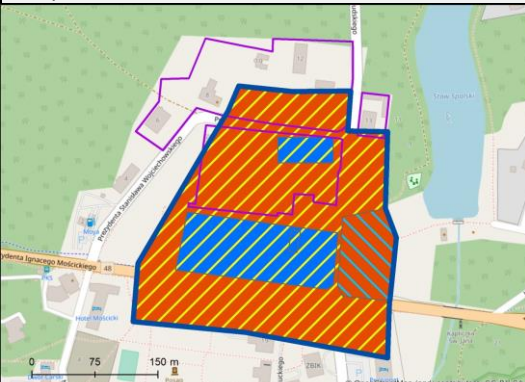
¹⁶⁵ Właściciele nieruchomości sukcesywnie modernizują obiekty, przeprowadzają termomodernizacje oraz remonty elewacji.

¹⁶⁶ Poprzez odpowiednie ustalenia w decyzjach o warunkach zabudowy (z uwagi na brak planu miejscowego) stosownie do zapisów w „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego”, w uzgodnieniu z WKZ. W 2017 r. zakończono budowę obiektu usługowego (cukierni) przy posesji Rynek 6, który uzupełnił wschodnią stronę Rynku Piastowskiego.

¹⁶⁷ Zapisy odnośnie uzgadniania działań inwestycyjnych w rejonie Rynku zawarto w „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Rozprza” – uchwała nr XXIII/35/2017 z dnia 17 maja 2017 r.

¹⁶⁸ Na Rynku odbywają się imprezy okolicznościowe i uroczystości (m.in. Narodowe Czytanie Książek, spotkania świąteczne dla dzieci z Mikołajem i Reniferem, degustacje prowadzone przez Stowarzyszenie Gospodyń Gminy Rozprza, a także eventy historyczne, m.in. „100 minut o Legionach Józefa Piłsudskiego w 100 rocznicę utworzenia 4 i 6 Pułku Piechoty Legionów Polskich w Rozprzy” oraz ostatnio „123 minuty dla Niepodległej”).

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 57	Nazwa ośrodka: SPAŁA	Kod: L-39	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja działań rewaloryzacyjnych w obrębie jazu na rzece Gać wraz z modernizacją przyległego placu		TAK	
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających rewitalizacji:			
▪ gminnego programu rewitalizacji		NIE ¹⁶⁹	
▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		TAK	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych w zabytkowych obiektach willowych charakterystycznych dla dawnego obszaru uzdrowiskowego		NIE	
Zadanie: objęcie strefą ochrony:			
▪ drewnianego kościoła Matki Bożej Królowej Polski wybudowanego jako Kaplica Prezydencka i Kościół Polowy Armii Krajowej,		NIE ¹⁷⁰	
▪ zabytkowego parku założonego w stylu angielskim,		NIE ¹⁷¹	
▪ odrestaurowanej zabytkowej wieży ciśnień – stanowiącej dominantę przestrzenną		NIE ¹⁷²	
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków:			
▪ wieży ciśnień		NIE	
▪ zabytkowych obiektów willowych		NIE	
Zadanie: utworzenie parku kulturowego Spalsko – Inowódzkiego		NIE ¹⁷³	
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych zabytkowych obiektów drewnianych		NIE	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: organizacja cyklicznych wydarzeń kulturalnych (np.: dożynki prezydenckie, jarmark sztuki i rękodzieła) budujących tożsamość regionalną		TAK	
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnej ewidencji zabytków.		TAK ¹⁷⁴	
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami.		NIE ¹⁷⁵	
Mapa			
 <p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 działania w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> uchwalenie mpzp obszar objęty mpzp 			

¹⁶⁹ Kompetencja Gminy Inowódz.

¹⁷⁰ Obiekt wpisany do rejestru zabytków, lokalizowany w granicach parku wpisanego do rejestru zabytków - dla tego terenu nie obowiązują mpzp.

¹⁷¹ Obszar wpisany do rejestru zabytków - dla terenu nie obowiązuje mpzp.

¹⁷² Wieża jest w ewidencji zabytków znajduje się na terenie parku wpisanego do rejestru zabytków - dla terenu nie obowiązuje mpzp.

¹⁷³ Kompetencja Gminy Inowódz.

¹⁷⁴ J.w.

¹⁷⁵ J.w.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 58	Nazwa ośrodka: SPYCIMIERZ	Kod: L-40	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie katalogu budownictwa regionalnego, promującego lokalny budulec – kamień wapienny margiel, z którego m.in. wybudowano obiekty w zrewitalizowanej części historycznego placu	NIE ¹⁷⁶		
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	TAK		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja prac konserwatorskich plebani oraz zamieszczenie obiektu w ewidencji; remonty obiektów o charakterze zabytkowym zlokalizowanych w historycznym obszarze ruralistycznym	NIE		
Zadanie: rekompozycja istniejącej zabudowy i określenie skali i charakteru nowe zabudowy w pierzejach	TAK ¹⁷⁷		
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego, sylwety i dominanty przestrzennej kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Świętego poprzez ograniczenie w zakresie lokalizacji inwestycji przestrzennych w obrębie zrewaloryzowanego obszaru	TAK ¹⁷⁸		
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Uniejów – Spycimierz	NIE ¹⁷⁹		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanego rynku	TAK ¹⁸⁰		
Zadanie: promocja wyeksponowanych w strukturze ruralistycznej tradycji układania dywanów kwiatowych w Boże Ciało	TAK ¹⁸¹		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami	NIE ¹⁸²		
Mapa			
<p>Potrzeby rewalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> uchwalenie mpzp obszar objęty mpzp 			

¹⁷⁶ Kompetencja Gminy Uniejów.

¹⁷⁷ Poprzez ustalenia w mpzp.

¹⁷⁸ J.w.

¹⁷⁹ Kompetencja Gminy Uniejów.

¹⁸⁰ Poprzez organizowanie uroczystości (np. związanych ze Świętem Bożego Ciała) i okolicznościowych imprez.

¹⁸¹ Wpisanie tradycji układania kwiatów na Boże Ciało na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO. Starania o wpisanie tradycji układania kwiatów na Boże Ciało na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Wymiana międzynarodowa z innymi miejscowościami o podobnych tradycjach. Wyjazdy mieszkańców Spycimierza na imprezy promujące ubieranie kwiatnych dywanów. Audycje radiowe i telewizyjne, artykuły prasowe. Powołanie stowarzyszenia „Spycimierskie Boże Ciało”. Wpisanie Spycimierza do sieci najciekawszych wsi w Polsce.

¹⁸² Kompetencja Gminy Uniejów.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 59	Nazwa ośrodka: STRYKÓW	Kod: L-41	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: przeprowadzenie działań rewitalizacyjnych w obrębie historycznego miasta wraz z zespołem młyna zlokalizowanego w centrum	NIE		
Zadanie: przeprowadzenie prac rewitalizacyjnych zespołu kościoła mariawitów oraz ceglaną plebanią	NIE		
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji			
▪ gminnego programu rewitalizacji	NIE		
▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja prac konserwatorskich, m.in. plebani oraz obiektów o charakterze zabytkowym zlokalizowanych w historycznym obszarze urbanistycznym	NIE		
Zadanie: rekompozycja istniejącej zabudowy i określenie skali oraz charakteru nowej zabudowy w pierzejach	NIE		
Zadanie: zachowanie powiązań widokowych pomiędzy kościołami rzymskokatolickim i mariawitów oraz zachowanie stref ekspozycji kościołów, oraz wglądów widokowych na kościół mariawitów od strony zalewu	NIE		
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków kościoła rzymskokatolickiego oraz założenia kościoła starokatolickiego mariawitów z plebanią	NIE		
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego	NIE		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie instalacji przeciwpożarowych w kościele mariawitów	NIE		
Mapa			
		<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <p> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany </p> <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <p> brak działań w okresie 2016-2017 </p> <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <p> brak uchwał mpzp </p>	


**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 60	Nazwa ośrodka: SULEJÓW	Kod: L-42	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ studium historyczno-urbanistyczne z uwzględnieniem analiz wzajemnych powiązań funkcjonalno-przestrzennych miasta i zespołu klasztornego cystersów 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ studium ochrony krajobrazu dla całego obszaru 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego 	NIE		
Zadanie: rewitalizacja zespołu klasztornego cystersów	TAK		
Zadanie: przeprowadzenie działań rewitalizacyjnych obszarów złożonych z kilku elementów akcentowanych własnymi dominantami: miasta lewo- i prawobrzeżnego	CZĘŚCIOWO ¹⁸³		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: wykonanie prac remontowych obiektów zabytkowych i częściowej rekompozycji i uzupełnień zabudowy	NIE		
Zadanie: ochrona dominant widokowych:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ zespołu klasztornego cystersów z licznymi wieżami 	TAK		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ kościoła parafialnego 	NIE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ zespołu zakładów wapienniczych zaakcentowanych dominantami pozostałości pieców 	NIE		
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Sulejów – Podklasztorze	NIE		
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego	NIE ¹⁸⁴		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: kontynuacja zastosowania nowoczesnych form przekazu w Muzeum w Sulejowie – Podklasztorze, w tym wykorzystanie wirtualnych spacerów po zabytkowych w celu promocji zabytku	TAK		
Mapa			
		<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 działania w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwały mpzp 	

¹⁸³ Rewitalizacja w obrębie terenu Placu Straży w miejscowości Sulejów.

¹⁸⁴ Układ przestrzenny Sulejowa znajduje się w ewidencji zabytków, a w 2017 r. została opracowana karta ewidencyjna na zlecenie WUOZ.
BIURO PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO W ŁODZI

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

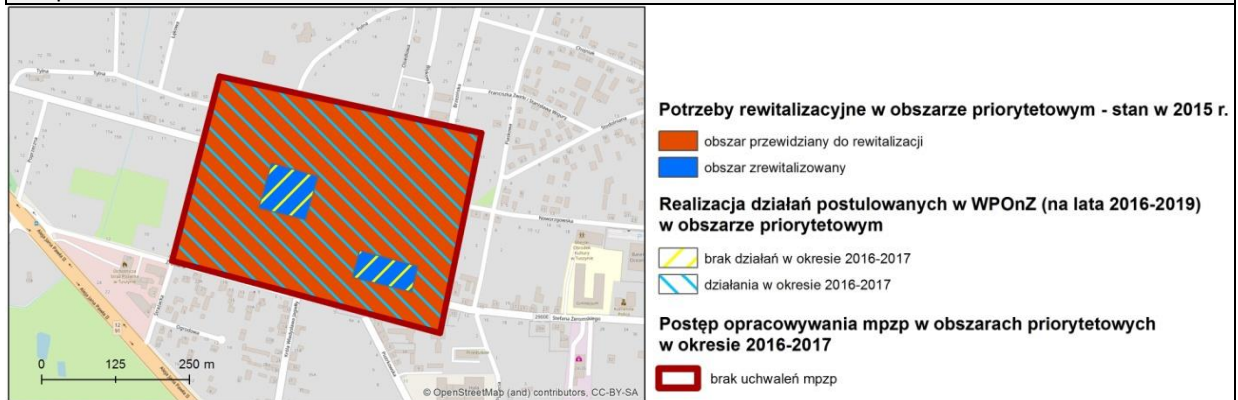
Lp.: 61	Nazwa ośrodka: SZADEK	Kod: L-43	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: wykonanie prac konserwatorskich w obrębie:			
▪ zespołu kościoła		TAK ¹⁸⁵	
▪ zabytkowych obiektów zlokalizowanych w pierzejach rynku		NIE	
Zadanie: zachowanie wglądów widokowych z rynku na zabytkowy kościół, poprzez ograniczenia wysokości zabudowy w narożniku pierzei północnej i zachodniej		NIE	
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie instalacji przeciwpożarowych w kościele		NIE	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanego rynku		NIE	
Mapa			
		<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 działania w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 	

¹⁸⁵ Realizowane są kolejne etapy konserwacji elewacji ceglanych.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 62	Nazwa ośrodka: TUSZYN	Kod: L-44	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rekompozycja istniejącej zabudowy i określenie skali i charakteru nowej zabudowy w pierzejach			TAK
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego			TAK ¹⁸⁶
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanego rynku			TAK
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych m.in. ratusza i kościoła pw. św. Witalisa			TAK
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE

Mapa



¹⁸⁶ Poprzez ustalenia mpzp.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 63	Nazwa ośrodka: WARTA	Kod: L-45	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych zachodniej struktury rynku			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rekompozycja i określenie wysokości zabudowy wschodniej pierzei rynku; rehabilitacja zabudowy dysharmonizującej północną pierzeję placu			NIE
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych			
▪ zespołu klasztornego ojców Bernardynów			TAK
▪ wykonanie iluminacji świetlnej odrestaurowanego gotyckiego kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja			NIE
Zadanie: zachowanie strefy ekspozycji wyremontowanego ratusza poprzez regulację koron drzew rosnących przed obiektem			TAK
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego			TAK ¹⁸⁷
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: układ urbanistyczny wraz z kościołem (kościółami) w Warcie			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanej części rynku			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych m.in. ratusza i kościoła pw. św. Mikołaja			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			TAK
Mapa			
		<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <p>■ obszar przewidziany do rewitalizacji ■ obszar zrewitalizowany</p> <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <p>■ brak działań w okresie 2016-2017 ■ działania w okresie 2016-2017</p> <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <p>■ brak uchwał mpzp</p>	

¹⁸⁷ Poprzez ustalenia obowiązującego mpzp.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 64	Nazwa ośrodka: ZDUNY	Kod: L-46	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: przeprowadzenie działań rewaloryzacyjnych założenia ruralistycznego		NIE	
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych, konserwatorskich, modernizacyjnych i adaptacyjnych w kościele; wykonanie iluminacji świetlnej mającej na celu eksponowanie dominującego w krajobrazie kościoła		NIE	
Zadanie: utworzenie parku kulturowego dla obszaru z nagromadzeniem zabytków w gminach: Zduny, Bielawy i Kiernoza		NIE	
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych i antywłamaniowych w kościele parafialnym		TAK	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój łowickiego podregionu kulturowego		TAK	
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja dziedzictwa kulturowego		TAK	
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: digitalizacja opracowanych filmów o dziedzictwie kulturowym		NIE ¹⁸⁸	
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	

Mapa



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- brak uchwał mpzp

¹⁸⁸ Działanie w tym zakresie dotyczyło tradycji związanych terytorialnie z miejscowością Złaków Kościelny.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 65	Nazwa ośrodka: ZDUŃSKA WOLA	Kod: L-47	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK
▪ miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego (kontynuacja)			NIE
Zadanie: kontynuacja prac rewitalizacyjnych w obrębie układu urbanistycznego			TAK ¹⁸⁹
Zadanie: rewitalizacja parowozowni			CZĘŚCIOWO
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: kontynuacja prac remontowych kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
Zadanie: przeprowadzenie dalszych działań kształtujących nową jakość przestrzeni publicznych			TAK ¹⁹⁰
Zadanie: rekompozycja i określenie wysokości zabudowy wschodniej pierzei rynku; rehabilitacja zabudowy dysharmonizującej północną pierzeję placu			NIE
Zadanie: zachowanie strefy ekspozycji wyremontowanego ratusza poprzez regulację koron drzew rosnących przed obiektem			TAK
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego			TAK ¹⁹¹
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: przeprowadzenie remontów zabytków ruchomych w lokomotywni			CZĘŚCIOWO ¹⁹²
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanej przestrzeni Placu Wolności z wybudowanym ratuszem i dzielnicą Karsznice			TAK
Zadanie: rozwój sieradzkiego podregionu kulturowego			TAK ¹⁹³
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych, m.in. kamienic (będących własnością miasta) oraz parowozowni (lokomotywni).			TAK ¹⁹⁴
Mapa			
<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPONz (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 działania w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 			

¹⁸⁹ Wykonano działania w obrębie nieruchomości Łaska 38, Dąbrowskiego 1, a także Łaskiej 2 i 6.

¹⁹⁰ Rewaloryzacja Parku Miejskiego, modernizacja basenów odkrytych.

¹⁹¹ Poprzez ustalenia zawarte w obowiązujących mpzp, ponadto procedowany jest wpis do rejestru zabytków obszaru d. parku dworskiego, ob. Park Miejski.

¹⁹² Konserwacja parowozu TY-43, wagonu Gubałówka, wagonów CI, BI, elektrowozu ET-21, odnowienie wagonu towarowego, wagonu bagażowego Wirtemberskiego, pompy wodnej i generatora prądu Perkun.

¹⁹³ Działalność kulturalno edukacyjna Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola.

¹⁹⁴ Działania obejmowały organizowanie konferencji prasowych na poszczególnych etapach i po zakończeniu realizacji inwestycji oraz okolicznościowych wydarzeń kulturalnych (np. koncert Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, z udziałem Andrzeja Olejniczaka – ambasadora kultury Zduńskiej Woli), a także promocja na portalu internetowym, Facebooku i Twitterze.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 66	Nazwa ośrodka: ZELÓW	Kod: L-48	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji	NIE		
▪ studium historyczno-urbanistyczne miasta	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu rozplanowania – rynku, wraz z szachownicą ulic i kierunkami dróg wylotowych, sylwetą i zabudową zabytkową	NIE		
Zadanie: kontynuacja prac remontowych:			
▪ kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku	NIE		
▪ zinventaryzowanie drewnianych domów tkaczy i przeprowadzenie prac zabezpieczających	NIE		
▪ zainstalowanie iluminacji świetlnych w obrębie odrestaurowanego kościoła ewangelickiego	TAK		
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych w kościele katolickim i ewangelickim	CZĘŚCIOWO ¹⁹⁵		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanej przestrzeni Placu Dąbrowskiego i zespołu kościoła ewangelickiego	TAK ¹⁹⁶		
Zadanie: rozwój sieradzkiego podregionu kulturowego	NIE		
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych, m.in. kamienic i kościołów oraz domów tkaczy wymagających remontów	NIE		
Mapa			
		<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <p> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany </p> <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <p> brak działań w okresie 2016-2017 brak uchwały mpzp </p>	

¹⁹⁵ W kościele ewangelickim wykonano instalację ppoż. i p.włam. – ale nie podłączono do systemu.

¹⁹⁶ Pielęgnacja zieleni, remont alejek na placu analogiczne prace w otoczeniu kościoła ewangelickiego.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 67	Nazwa ośrodka: ZŁAKÓW BOROWY	Kod: L-49	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego ¹⁹⁷	NIE		
▪ katalog budownictwa lokalnego ¹⁹⁸	NIE		
Zadanie: przeprowadzenie działań rewaloryzacyjnych założenia ruralistycznego	NIE		
Zadanie: utworzenie skansenu budownictwa regionalnego¹⁹⁹	NIE		
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych, konserwatorskich, modernizacyjnych i adaptacyjnych zabytkowych domów drewnianych	NIE		
Zadanie: ochrona zabytkowych obiektów drewnianych in-situ z ich przeznaczeniem na cele kulturalne i turystyczne	NIE		
Zadanie: utworzenie parku kulturowego dla obszaru z nagromadzeniem zabytków w gminach: Zduny, Bielawy i Kiernozia²⁰⁰	NIE		
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: rozwój łowickiego podregionu kulturowego	TAK ²⁰¹		
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja kultury materialnej i niematerialnej	TAK ²⁰²		
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: digitalizacja kart ewidencyjnych zabytkowych obiektów drewnianych²⁰³	NIE		
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami²⁰⁴	NIE		
Mapa			
<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 			

¹⁹⁷ Kompetencja Gminy Zduny.

¹⁹⁸ J.w.

¹⁹⁹ J.w.

²⁰⁰ J.w.

²⁰¹ Kultywowanie obrzędów ludowych, szczególnie charakterystyczne obchody Bożego Ciała z atrybutami ludowych tradycji Księżackich.

²⁰² Włączenie do sieci najciekawszych wsi.

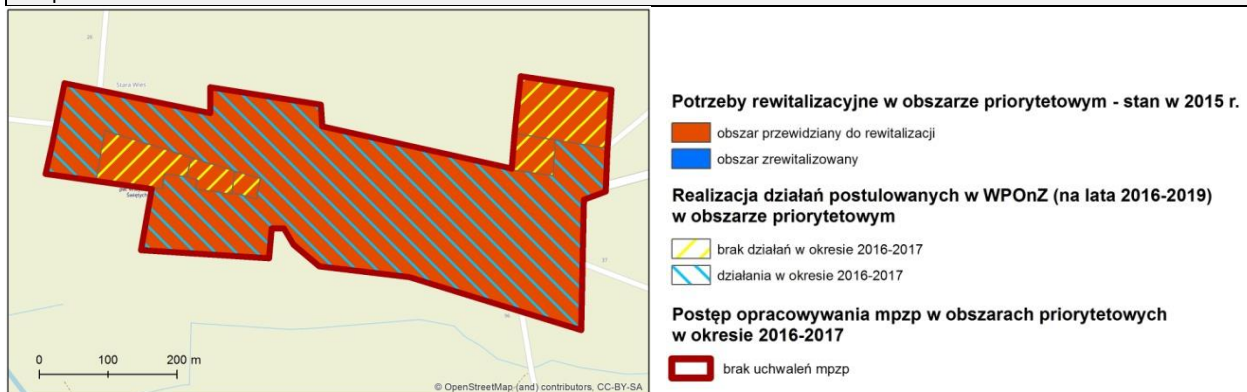
²⁰³ Kompetencja Gminy Zduny.

²⁰⁴ J.w.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 68	Nazwa ośrodka: ZŁAKÓW KOŚCIELNY	Kod: L-50	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
▪ katalog budownictwa lokalnego ²⁰⁵			NIE
Zadanie: przeprowadzenie działań rewaloryzacyjnych założenia ruralistycznego			NIE
Zadanie: rewaloryzacja założenia kościoła			CZĘŚCIOWO ²⁰⁶
Zadanie: rewaloryzacja przytuliska wraz ze zmianą przeznaczenia obiektu na cele konferencyjno-turystyczne			NIE ²⁰⁷
Zadanie: kontynuacja utworzenia skansenu budownictwa regionalnego			TAK
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: przeprowadzenie prac remontowych, konserwatorskich, modernizacyjnych i adaptacyjnych, m.in. budynku straży pożarnej zlokalizowanego w centralnej części placu rynkowego i zabytkowych obiektów drewnianych			TAK
Zadanie: utworzenie parku kulturowego dla obszaru z nagromadzeniem zabytków w gminach: Zduny, Bielawy i Kiernozia ²⁰⁸			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych i antywłamaniowych w kościele parafialnym			TAK
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: udostępnienie i ożywianie skansenu			NIE
Zadanie: rozwój łowickiego podregionu kulturowego			TAK
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja barwnej procesji Bożego Ciała upowszechniającej tożsamość regionu			TAK ²⁰⁹
Zadanie: promocja skansenu			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie wspomagające: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO			
Zadanie: digitalizacja opracowanych filmów o dziedzictwie kulturowym			TAK ²¹⁰
Zadanie: digitalizacja kart ewidencyjnych zabytkowych obiektów drewnianych ²¹¹			NIE

Mapa



²⁰⁵ Kompetencja Gminy Zduny.

²⁰⁶ Przeprowadzono remont organów.

²⁰⁷ wykonano dokumentację techniczną na adaptację.

²⁰⁸ Kompetencja Gminy Zduny.

²⁰⁹ Opis obchodów święta Bożego Ciała w Złakowie Kościelnym - <http://www.krajoznawcy.info.pl/procesja-kroczy-lowickich-strojach-32045>

²¹⁰ Zdigitalizowano film z odpustu w Złakowie Kościelnym w 1936 r. - <http://www.repozytorium.fn.org.pl/?q=pl/node/8014>

²¹¹ J.w.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 69	Nazwa ośrodka: ZŁOCZEW	Kod: L-51	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			TAK
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
Zadanie: rewitalizacja rynku, obejmująca m.in. odtworzenie jego historycznego układu			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewitalizacja klasztoru oo. Bernardynów (obecnie Mniszek Kamedulek) oraz zespołu kościoła pw. św. Krzyża			CZĘŚCIOWO
Zadanie: prace remontowe w:			
▪ kościele farnym			TAK
▪ klasztorze			TAK
Zadanie: rewitalizacja kościoła parafialnego (kontynuacja prac remontowych i konserwatorskich)			CZĘŚCIOWO
Zadanie: rewitalizacja zespołu pałacowo-parkowego			CZĘŚCIOWO ²¹²
Zadanie: eliminacja z obszaru historycznego centrum obiektów dysharmonizujących przestrzeń			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: kontynuacja prac konserwatorskich i rewitalizacyjnych, w tym wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych w:			
▪ założeniu klasztornym i zespole kościoła			NIE
▪ kościele parafialnym			TAK
▪ zespole pałacowo-parkowym			NIE ²¹³
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja wyremontowanych obiektów zabytkowych, m.in. założenia pałacowego Ruszkowskich			TAK ²¹⁴
Mapa			
<p>Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> obszar przewidziany do rewitalizacji obszar zrewitalizowany <p>Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym</p> <ul style="list-style-type: none"> brak działań w okresie 2016-2017 działania w okresie 2016-2017 <p>Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> brak uchwał mpzp 			

²¹² Zaprojektowano nasadzenia uzupełniające w granicach parku zabytkowego, jako etap rewitalizacji zieleni.

²¹³ Pałac jest wyposażony w instalację z czsu remontu i daptacji.

²¹⁴ 2016-2017 opracowano i opublikowano monografię gminy Złoczew, w której zaprezentowane jest dziedzictwo kulturowe miasta.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 70	Nazwa ośrodka: ŻARNÓW	Kod: L-52	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			NIE
▪ studium historyczno-urbanistyczne			NIE
Zadanie: kontynuacja rewaloryzacji rynku			TAK ²¹⁵
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja założenia kościoła			TAK
Zadanie: kontynuacja prac remontowych kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków drewnianej dzwonnicy zlokalizowanej w założeniu kościoła parafialnego			TAK
Zadanie: utworzenie parku kulturowego: Zespołu kościoła w Żarnowie			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwpożarowych w kościele i drewnianej dzwonnicy			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanej przestrzeni grodu kasztelańskiego			TAK
Zadanie: rozwój opoczyńskiego podregionu kulturowego			TAK
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja przeprowadzonej rewaloryzacji grodu			NIE
Mapa			

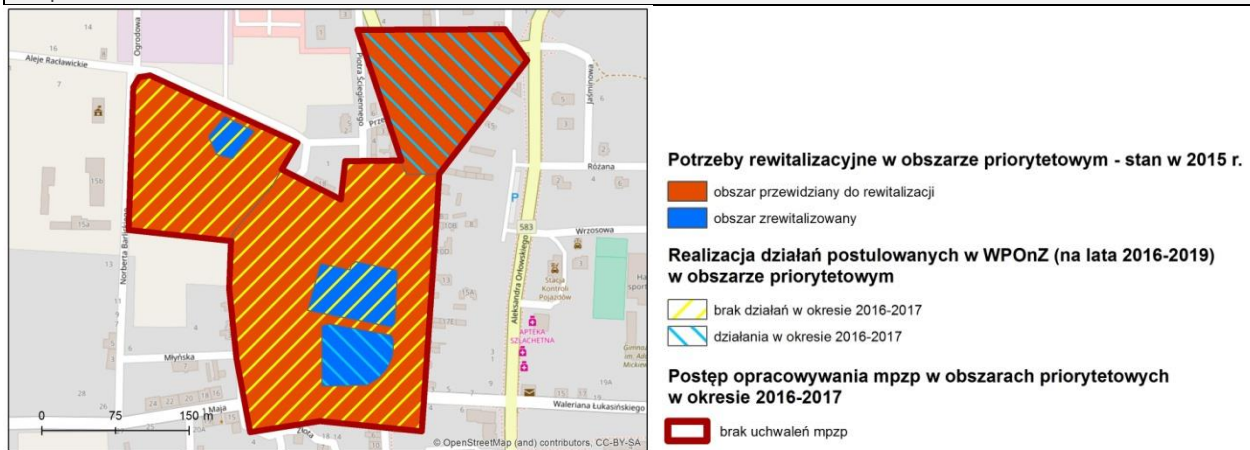


²¹⁵ Stosowne działania wykonano w 2013-2014 r. – bieżąca pielęgnacja.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 71	Nazwa ośrodka: ŻYCHLIN	Kod: L-53	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: kontynuacja prac rewaloryzacyjnych m.in. dawnej dzielnicy żydowskiej		NIE	
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: rewaloryzacja obiektów zabytkowych w pierzejach rynków		TAK ²¹⁶	
Zadanie: wpisanie do rejestru zabytków dworu – obecnej Biblioteki Miejskiej		NIE	
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych kościoła i dzwonnicy		NIE ²¹⁷	
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego Placu 29 Listopada, dworu - obecnie biblioteki, kościoła i dzwonnicy		CZĘŚCIOWO ²¹⁸	

Mapa



²¹⁶ Odnowiono elewacje kilkunastu budynków stanowiących zabudowę obu placów.

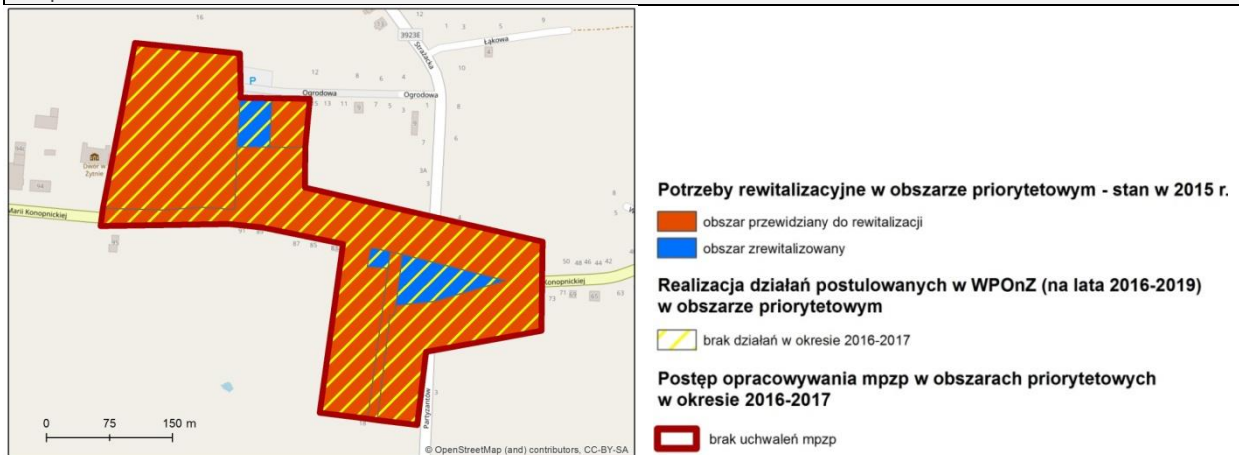
²¹⁷ W latach 2016-2017 wykonano remont elewacji kościoła (z wykonaniem odprowadzenia wód opadowych) i wymianę stolarki okiennej.

²¹⁸ Wykorzystanie wizerunku obiektu w materiałach promocyjnych gminy oraz lokalnych informatorach (gazeta, strona www.).

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Lp.: 72	Nazwa ośrodka: ŻYTNO	Kod: L-54	Ranga: LOKALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: opracowanie dokumentów sprzyjających procesom rewitalizacji:			
▪ gminny program rewitalizacji			NIE
▪ miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego			NIE
▪ wytyczne w zakresie kształtowania zabudowy w pierzejach rynku			NIE
Zadanie: rewitalizacja założenia dworsko-parkowego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: objęcie ochroną konserwatorską układu rozplanowania – rynku; zachowanie wglądów widokowych pomiędzy rynkiem i kościołem poprzez ograniczenie skali i wysokości zabudowy			NIE
Zadanie: kontynuacja prac remontowych:			
▪ kościoła			NIE
▪ plebanii			NIE
▪ ogrodzenia i plac przed kościołem			NIE
▪ obiektów zlokalizowanych w pierzejach rynku			NIE
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: wykonanie zabezpieczeń przeciwwłamaniowych i przeciwpożarowych w kościele katolickim			NIE
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywianie zrewaloryzowanej przestrzeni rynku			NIE
Działanie wspomagające: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA			
Zadanie: promocja zrewaloryzowanego rynku			NIE
Cel: REGIONALNY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Działanie uzupełniające: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM			
Zadanie: opracowanie:			
▪ gminnej ewidencji zabytków			NIE
▪ gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE

Mapa



REALIZACJA ZADAŃ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA



W latach 2016-2017 spośród 14 zadań wskazanych do realizacji przez samorząd województwa tylko jedno, dotyczące zainicjowania działań zmierzających do opracowania nowych narzędzi do realizowania edukacji regionalnej, w tym podręcznika, nie zostało wykonane w pełni co do istoty rzeczy (podręcznik). Wśród wszystkich zadań 2 są przypisane do działania podstawowego, natomiast 12 pozostałych realizuje działania wspomagające. Działania podstawowe koncentrowały się na objęciu patronatem konkursów w zakresie rewitalizacji i remontów przeprowadzonych z wykorzystaniem tradycyjnych i innowacyjnych technologii oraz kontynuacji prac na rzecz katalogów budownictwa regionalnego krajobrazów kulturowych dorzeczy: Warty, Pilicy i Bzury. Natomiast działania wspomagające obejmowały: zakończenie prac rewaloryzacyjnych w obiektach będących własnością Samorządu Województwa łódzkiego, takich jak Teatr Wielki oraz kontynuacji działań w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym, Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej, Łódzkim Domu Kultury, Muzeum Sztuki, prowadzenie listy, opracowanie katalogu, promocję produktów i organizację konkursów dotyczących tradycyjnych produktów regionalnych, nadzór nad organizacją Europejskich Dni Dziedzictwa w regionie i koordynacja tego wydarzenia przez instytucje kultury województwa, objęcie patronatem i uczestnictwo w Międzynarodowych Targach Turystycznych "Na styku kultur" w Łodzi oraz kreowanie marki ŁÓDZKIE, organizację Jarmarku Wojewódzkiego, opracowanie i wydanie informatorów promujących podregiony kulturowe i symbole województwa, zainicjowanie działań zmierzających do opracowania nowych narzędzi do realizowania edukacji regionalnej, w tym podręcznika, organizację konkursów promujących dziedzictwo kulturowe regionu, patronat nad wydarzeniami promującymi dziedzictwo kulturowe regionu, w tym EDD, konkurs na najlepiej urządzonej przestrzeń publiczną, współorganizację konkursu na najlepszą rozprawę habilitacyjną lub doktorską oraz najlepszą pracę magisterską lub dyplomową tematycznie związaną z województwem łódzkim i ustanowienie nagród dla autorów najlepszych prac, organizację spotkań i konferencji dotyczących problematyki rewitalizacji oraz wsparcie dla realizacji cyklicznych Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych w województwie łódzkim oraz wsparcie instytucji kultury samorządu Województwa łódzkiego w realizacji projektów i zadań dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu.

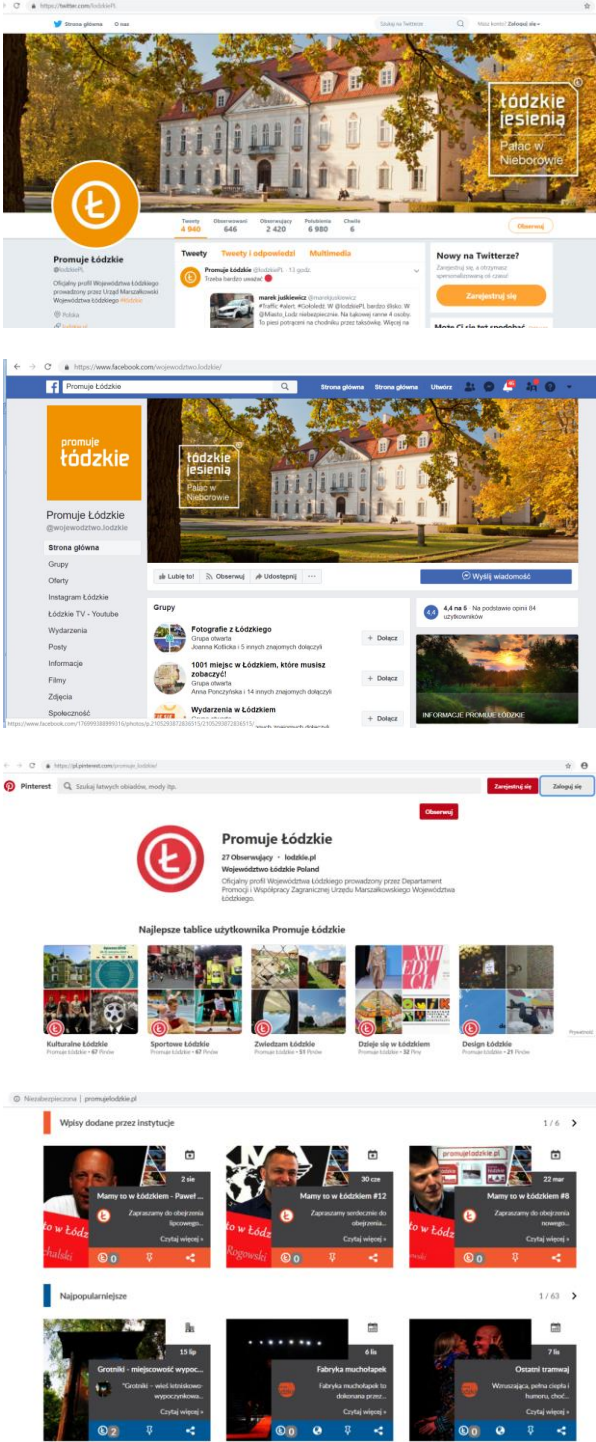
Tab. 13. Realizacja zadań samorządu województwa

Lp.	Zadanie	Rodzaj działania	Sposób realizacji
1	objęcie patronatem konkursów w zakresie rewitalizacji i remontów przeprowadzonych z wykorzystaniem tradycyjnych i innowacyjnych technologii	podstawowe	W 2016 i 2017 r. Marszałek Województwa łódzkiego objął patronatem cykliczny konkurs organizowany przez Towarzystwo Urbanistów Polskich na najlepszą przestrzeń publiczną. W 2016 r. w kategorii Rewitalizowana przestrzeń publiczna w zieleni nagrodzono: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rewaloryzację zabytkowego parku im. Ks. J. Poniatowskiego w Piotrkowie Trybunalskim; W 2017 r. w tej samej kategorii nagrodę otrzymał: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Park Słowackiego w Pabianicach. (www.tup.org.pl)
2	kontynuacja prac na rzecz katalogów budownictwa regionalnego krajobrazów kulturowych dorzeczy: Warty, Pilicy i Bzury	podstawowe	Wprowadzenie przepisów tzw. ustawy krajobrazowej spowodowało, że katalogi budownictwa regionalnego, których celem jest rejestrowanie i dokumentowanie lokalnych form architektonicznych w regionie, stały się elementem audytu krajobrazowego. W ramach zadania, realizowanego przez BPPWŁ w Łodzi, prowadzono prace przygotowawcze, w tym pozyskiwano analizy eksperckie, niezbędne do delimitacji zakresu terytorialnego i rzeczowego.



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

3	zakończenie prac rewaloryzacyjnych w obiektach będących własnością Samorządu Województwa Łódzkiego, takich jak Teatr Wielki oraz kontynuacji działań w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym, Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej, Muzeum Sztuki	wspomagające	<p>W 2016 – 2017 prowadzono remonty i modernizacje :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teatru Wielkiego – m.in. w zakresie instalacji zabezpieczających p. włamaniowych i p. pożarowych; ▪ Muzeum Sztuki w Łodzi – w zakresie budowy magazynów (Gdańska 43), zabezpieczenia przeciwwłamaniowego (pałac Herbsta); ▪ ŁDK – w zakresie modernizacji budynku i otoczenia (Pasaż Kultury); ▪ Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna – m.in. wykonanie windy; ▪ MAiE w Łodzi – m.in. wykonano dokumentację na potrzeby zaplanowanego remontu i modernizacji budynków muzeum i skansenu w Kwiatkówku;
4	prowadzenie listy, opracowanie katalogu, promocja produktów i organizacja konkursów dotyczących tradycyjnych produktów regionalnych	wspomagające	<p>Województwo Łódzkie prowadzi na bieżąco aktualizację Listy produktów tradycyjnych dostępnej na stronie samorządu. (www.lodzkie.pl/rolnictwo/produkty-tradycyjne-i-regionalne/lista-produktow-tradycyjnych-województwa-lodzkiego)</p>
5	nadzór nad organizacją Europejskich Dni Dziedzictwa w regionie i koordynacja tego wydarzenia przez instytucje kultury województwa	wspomagające	<p>Od 2017 r. Województwo Łódzkie współorganizuje w regionie obchody EDD, odbywające się pod patronatem resortu kultury, w imieniu którego działa Narodowy Instytut Dziedzictwa. Realizacja zadań na terenie województwa łódzkiego jest przypisana do kompetencji Łódzkiego Domu Kultury, który zajmuje się koordynacją wydarzeń organizowanych w regionie i prowadzi kalendarium imprez odbywających się w ramach obchodów, działając wspólnie z Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi.</p>
6	objęcie patronatem i uczestnictwo w Międzynarodowych Targach Turystycznych "Na styku kultur" w Łodzi oraz kreowanie marki ŁÓDZKIE	wspomagające	<p>W 2016 i 2017 r. Marszałek Województwa Łódzkiego objął patronatem Targi „Regiony turystyczne na styku kultur” w Łodzi, na których Łódzkie było również wystawcą.</p> <p>Kreowanie i promocja marki Łódzkie odbywało się m.in. poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prowadzenie oficjalnych profili Promuje Łódzkie: w ramach mediów społecznościowych: Twitter, Facebook, Pinterest, ▪ prowadzenie strony internetowej http://promujelodzkie.pl, <p>Udział w targach turystycznych w kraju i za granicą 2016 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Międzynarodowe Targi Na Styku Kultur w Łodzi - Tour Salon w Poznaniu, - ITB Berlin, - Targi Glob w Katowicach, - Targi w Chorzowie, - Piknik nad Odrą Szczecin, - Targi World Travel Show w Nadarzynie. <p>Udział w targach turystycznych w kraju i za granicą 2017 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Międzynarodowe Targi Na Styku Kultur w Łodzi, - Tour Salon w Poznaniu, - ITB Berlin, - Targi Glob w Katowicach, - Dolnośląski Festiwal Rowerowy we Wrocławiu, - Targi World Travel Show w Nadarzynie, - Cavaliada Poznań.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

			
7	organizacja Jarmarku Wojewódzkiego	wspomagające	<p>Impreza funkcjonuje aktualnie pod nazwą Mixer Regionalny. Kolejne jego edycje zostały zorganizowane w 2016 i 2017 r. Jest największą tego typu imprezą w regionie promującą Województwo Łódzkie, organizowaną pod hasłem „Łódzkie na weekend”(www.mixer.lodzkie.pl).</p>

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

			
8	<p>opracowanie i wydanie informatorów promujących podregiony kulturowe i symbole województwa</p>	<p>wspomagające - edukacja kulturowa</p>	<p>W latach 2016-2017 wydano wiele publikacji o charakterze turystyczno-krajoznawczym, popularyzujących wiedzę o dziedzictwie regionu łódzkiego, w tym przewodniki, mapy i informatory m.in. folder <i>Śladami Reymonta</i>, <i>Visit Łódzkie</i>, <i>Obiekty architektury drewnianej regionu łódzkiego</i>, <i>Pamiątki kultury żydowskiej regionu łódzkiego</i> czy <i>Kulinarne szlaki regionu łódzkiego</i>.</p>  <p>Ponadto Województwo Łódzkie (Samorząd Województwa Łódzkiego) będąc członkiem Regionalnej Organizacji Turystycznej Województwa Łódzkiego wsparło wydanie „Przewodnika Turystycznego Łódzkie 2016/2017”. Samorząd Województwa Łódzkiego w ramach dotacji współfinansował wydawanie „Wędrownika - Kwartalnika Krajoznawczy RPK PTTK w Łodzi”.</p>

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

9	zainicjowanie działań zmierzających do opracowania nowych narzędzi do realizowania edukacji regionalnej, w tym podręcznika	wspomagające	Poza opracowaniem nowych wydawnictw prezentujących różnorodność i walory dziedzictwa kulturowego regionu, które mogą stanowić narzędzie do wykorzystania w edukacji regionalnej, nie odnotowano postępu w zakresie opracowania podręcznika edukacji regionalnej.
10	organizacja konkursów promujących dziedzictwo kulturowe regionu	wspomagające	Przeprowadzono kolejne edycje 3 wydarzeń o charakterze cyklicznym: XVIII Konkurs Wiedzy Geograficzno-Turystycznej o Regionie Łódzkim „Województwo w sercu Polski”, Krajoznawca Regionu i olimpiada wiedzy o regionie łódzkim. Ponadto, w związku z obchodami w 2017 r. Roku Władysława Stanisława Reymonta, zorganizowano współprowadzony (ŁDK, WPP, WFO, ŁKA) cykl konkursów dotyczących życia i twórczości noblisty w kontekście jego powiązań z regionem; a także konkurs fotograficzny nt. architektury regionu łódzkiego, zorganizowany w 2017 r. przez DPIWZ UMWŁ (Oblicza Łodzi);
11	patronat nad wydarzeniami promującymi dziedzictwo kulturowe regionu, w tym EDD, konkurs na najlepiej urządzonej przestrzeń publiczną	wspomagające	Od 2017 r. Województwo Łódzkie współorganizuje obchody EDD w regionie, instytucjami koordynującymi wydarzenia towarzyszące obchodom oraz prowadzącymi kalendarz imprez są ŁDK i MAiE w Łodzi. W 2016 i 2017 r. Marszałek Województwa Łódzkiego patronował organizowanemu przez Towarzystwo Urbanistów Polskich cyklicznemu konkursowi na najlepszą przestrzeń publiczną.
12	współorganizacja konkursu na najlepszą rozprawę habilitacyjną lub doktorską oraz najlepszą pracę magisterską lub dyplomową tematycznie związaną z województwem łódzkim i ustanowienie nagród dla autorów najlepszych prac	wspomagające	Województwo Łódzkie współorganizuje cykliczny Konkurs o nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego za najlepsze rozprawy habilitacyjne i doktorskie oraz prace magisterskie i dyplomowe tematycznie związane z województwem łódzkim. W konkursie uczelnie wyższe mogą zgłaszać prace obronione w poprzednim roku, dotychczas nienagrodzone w formie nagrody pieniężnej w innych konkursach. Nagrody przyznawane będą za rozprawy i prace w następujących obszarach: 1) nauk humanistycznych i społecznych; 2) nauk przyrodniczych i ścisłych; 3) nauk technicznych; 4) nauk o zdrowiu i medycznych; 5) sztuki. Nagrody przyznawane są za rozprawy i prace tematycznie związane z województwem łódzkim, promujące region bądź też wykazujące użyteczność dla rozwoju społecznego, gospodarczego lub kulturalnego regionu. W 2016 r. w ramach XVII edycji konkursu nagrodzono 9 prac (w tym 1 rozprawę habilitacyjną i 2 doktorskie oraz 4 prace magisterskie i dyplomowe) – wśród laureatów znalazła się Sonia Jach (Instytut Informatyki Politechniki Łódzkiej) nagrodzona za pracę dyplomową: „Projektowanie poziomu gry komputerowej jako narzędzie prezentacji i interpretacji dziedzictwa Łodzi” - tematycznie związana dziedzictwem kulturowym. W 2017 r. wśród 9 nagrodzonych prac (w tym: 1 rozprawa habilitacyjna, 3 rozprawy doktorskie oraz 5 prac magisterskich), znalazła się również praca magisterska dotycząca zagadnień związanych z ochroną i wykorzystaniem dziedzictwa kulturowego autorstwa Martyny Aleksandrowicz (Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi), poświęcona adaptacji zabytkowego spichlerza w Rychłocicach na cele hotelowe. (https://www.lodzkie.pl/files/131/Konkurs%20MWŁ%202017/M_r_tyna_Aleksandrowicz.pdf)

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

13	<p>organizacja spotkań i konferencji dotyczących problematyki rewitalizacji oraz wsparcie dla realizacji cyklicznych Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych w województwie łódzkim</p>	wspomagające	<p>Organizacja konferencji ProREVITA „REWITALIZACJA MIAST – w kierunku integracji procesów, mechanizmów i metod działania”, 2016 r.</p> <p>W ramach projektu europejskiego pn. „Culture for cities and regions”, realizowanego przez sieci EUROCITIES i ERRIN w programie Kreatywna Europa, została zorganizowana wizyta studyjna dla przedstawicieli europejskich regionów. Spotkanie było poświęcone tematyce rewitalizacji, 2016 r.</p> <p>Łódzki Dom Kultury od 2012 r. w partnerstwie z Centralnym Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Sztuki, Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi oraz innymi samorządowymi terenowymi instytucjami kultury (muzea regionalne i ośrodki kultury) organizuje cykliczne wydarzenie pn. Konferencja Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych. W ramach tej inicjatywy odbyły się konferencje:</p> <p>w 2016 r.:</p> <p>VIII – Opoczno, Muzeum Regionalne - Proces budowania kolekcji i sposoby udostępniania zbiorów;</p> <p>IX – Brzeziny, Muzeum Regionalne - Narracyjność Ekspozycji Muzealnej w Kontekście Konstruowania Dyskursu Społecznego;</p> <p>W 2017 r.:</p> <p>X – Kutno, Muzeum regionalne - Dziedzictwo niematerialne, pamięć kulturowa... Muzealizacja przestrzeni nieoczywistych;</p> <p>XI – Tomaszów Mazowiecki, Muzeum Regionalne - Strategia komunikacji i wizerunek muzeum w sieci.</p> <p>W 2017 r. pod patronatem Marszałka Wł odbyła się ogólnopolska konferencja pn. Społeczne aspekty rewitalizacji, której organizatorem był UŁ (KPiPS).</p>
14	<p>wsparcie instytucji kultury samorządu Województwa Łódzkiego w realizacji projektów i zadań dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu</p>	wspomagające	<p>Działanie realizowane było w szczególności poprzez dotacje, w tym stanowiące uzupełnienie wkładu własnego, na realizację projektów dotyczących inwestycji i wydarzeń m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utworzenie pasażu kultury województwa łódzkiego poprzez remont Łódzkiego Domu Kultury, - Digitalizacja i upowszechnienie zasobów artystycznych Teatru Wielkiego w Łodzi, - Nowoczesny system dostępu do oferty Muzeum Sztuki w Łodzi, - Modernizacja budynków Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, w tym przygotowanie dokumentacji, - Rewitalizacja infrastruktury Muzeum Sztuki w Łodzi - Gdańska 43, - Magazyn studyjny dla Muzeum Sztuki w Łodzi, - Wydarzenie edukacyjno-kulturalne pn.: „Jestem wśród was”, - "Tum - perła romańskiego szlaku" - przygotowanie dokumentacji dotyczącej realizacji projektu, - "39. Łódzkie Spotkania Teatralne. Teatr obrazu", - „Łodzią do kultury”, - "Ugryźć Sienkiewicza", - „Awangarda bez granic”, - (CO)OPERACJA W (CO)ALICJI, - „Utracone – odzyskane. Ciąg dalszy...”, - „Współorganizacja projektów kulturalnych związanych z obchodami Roku Reymontowskiego w Województwie Łódzkim”, - Wojewódzki Przegląd Twórczości Dojrzałej „Przystanek 60+”, - „40. Łódzkie Spotkania Teatralne. Teatr ponad podziałami”,

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

		<ul style="list-style-type: none">- Obchody jubileuszu 100-lecia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi,- „Digitalizacja czasopism ze zbiorów Archiwum Państwowego w Piotrkowie Trybunalskim i doposażenie pracowni digitalizacji,- „IV Międzynarodowy Festiwal Teatralny Klasyki Światowej”,- 17. edycja Wędrownego Festiwalu Filharmonii Łódzkiej "Kolory Polski",- Koncert z okazji 1050. rocznicy Chrztu Polski,- 18. edycja Wędrownego Festiwalu Filharmonii Łódzkiej "Kolory Polski".- „Nowe szycie makatki” – otwarty konkurs (projekt Łódzkiego Domu Kultury i Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi),- Spotkania z cyklu on/off w Łódzkim Domu Kultury,- Prowadzenie strony internetowej: Regionalia ziemi łódzkiej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną,- Prowadzenie badania i ewaluacji Amatorskiego Ruchu Artystycznego w województwie łódzkim (ŁDK).
--	--	--

Źródło: opracowanie własne

III. FINANSOWANIE

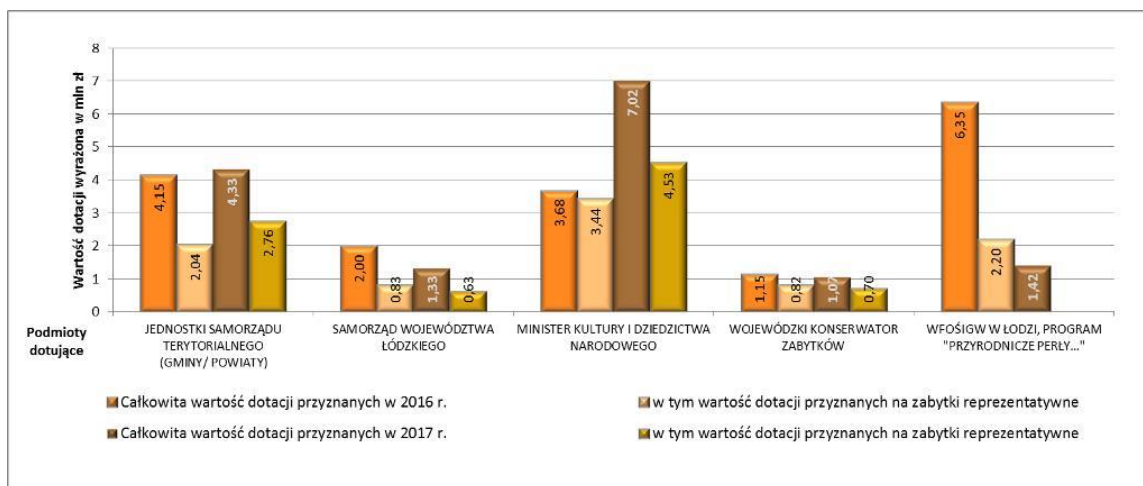


**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Niemal wszystkie działania w zakresie rewitalizacji, poprawy stanu zachowania obszarów i obiektów zabytkowych, a także modernizacji infrastruktury instytucji kultury, realizowane przez dysponentów w latach 2016-2017, były współfinansowane i odbywały się w znacznej mierze przy udziale środków pozyskiwanych z dotacji zewnętrznych. W analizie uwzględniono przede wszystkim najistotniejsze źródła dotacji, którymi globalnie były budżety: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (łącznie 10,71 mln zł, w tym 18,91 mln zł z programu Ochrona Zabytków i 1,8 mln zł z programu Promesa 2017 r.), jednostek samorządu terytorialnego (8,48 mln zł, w tym 7,04 mln zł z budżetu UMŁ), Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (7,77 mln zł), Samorządu Województwa Łódzkiego (3,33 mln zł)²¹⁹ i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (2,17 mln zł).

Wykresy ilustrują strukturę dotacji w podziale na poszczególnych dysponentów środków, z wyszczególnieniem nakładów poniesionych na dotacje na prace przy obiektach i obszarach uznanych za zabytki reprezentatywne.

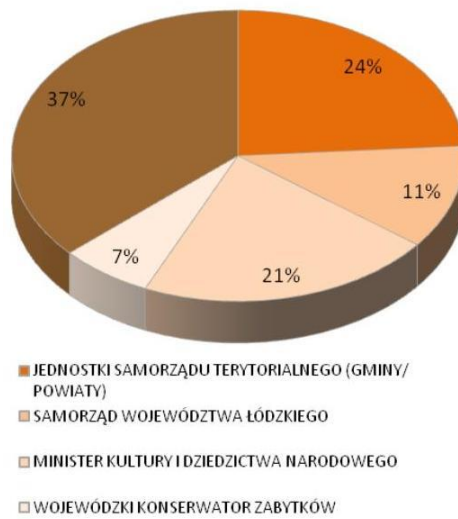
Wykres 35. Wartość dotacji ze środków krajowych na ochronę zabytków (bez uwzględnienia funduszy unijnych)



Źródło: opracowanie własne na podstawie www.lodzkie.pl, danych MKiDN, WUOZ.

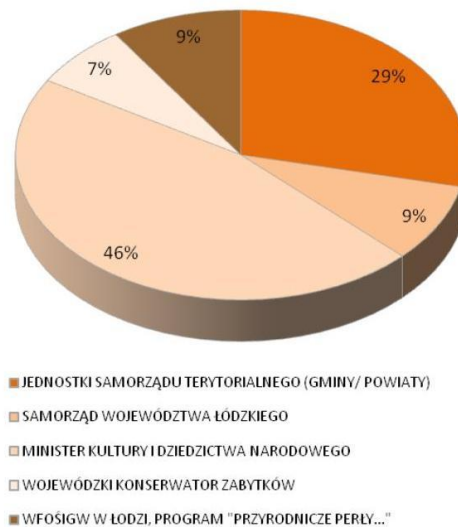
²¹⁹ W 2017 r. zainicjowany został Budżet Obywatelski Samorządu Województwa Łódzkiego. Zadania do realizacji zgłaszają mieszkańcy województwa. Może to być każda inicjatywa obywatelska o charakterze ponadlokalnym, która mieści się w granicach zadań i kompetencji samorządu województwa. Mogą to być projekty społeczne, prozdrowotne, kulturalne, edukacyjne, sportowe, turystyczne lub ekologiczne, możliwe do realizacji w ciągu jednego roku budżetowego. W 1. edycji Budżetu Obywatelskiego na realizację wybranych w głosowaniu zadań Samorząd Województwa Łódzkiego przeznaczył 5 mln złotych, w 2. edycji (głosowanie w 2018 r.) już 8 mln złotych. Realizacja zwycięskich projektów powinna nastąpić odpowiednio w 2018 r. i 2019 r. Informacja na temat realizacji zadań przedstawiona zostanie w sprawozdaniu z wykonania WPOnZ w latach 2018-2019.

Wykres 36. Struktura wartości dotacji krajowych na ochronę zabytków przyznanych przez poszczególne podmioty dotujące w 2016 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie www.lodzkie.pl, danych MKiDN, WUOZ.

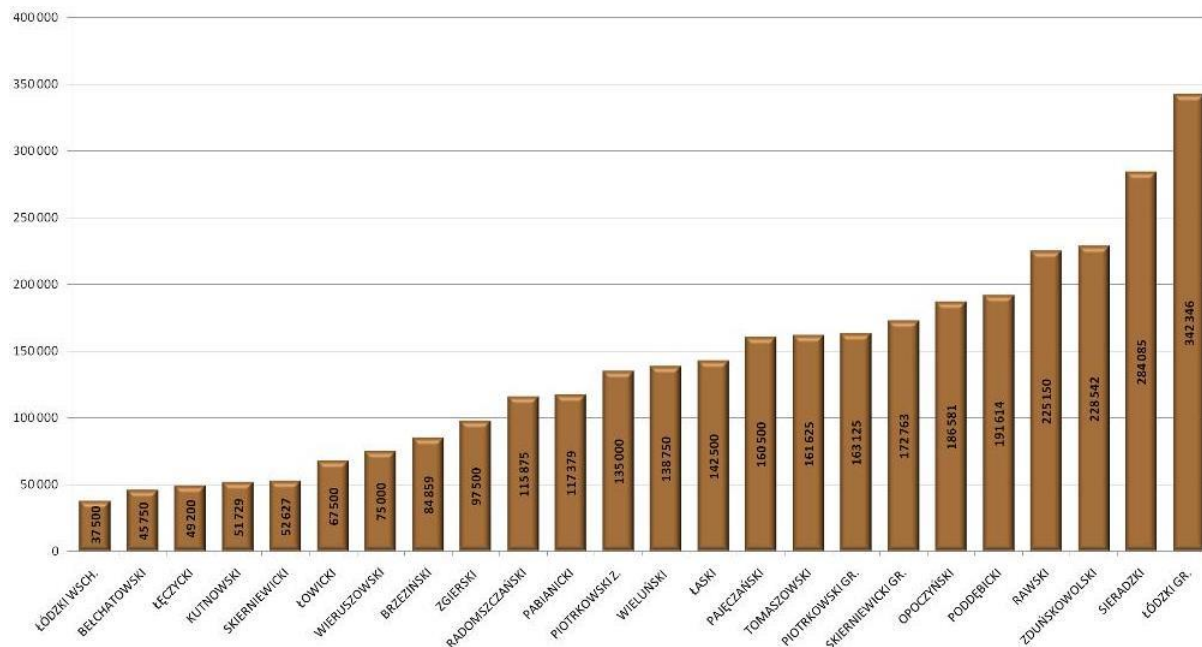
Wykres 37. Struktura wartości dotacji krajowych na ochronę zabytków przyznanych przez poszczególne podmioty dotujące w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne na podstawie www.lodzkie.pl, danych MKiDN, WUOZ.

W analizowanym okresie 2016-2017 z budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego na dotacje na prace konserwatorskie przy zabytkach wydatkowano łącznie 3 327 500 zł. Rozkład terytorialny wysokości wsparcia udzielonego w latach 2016-2017, w podziale na powiaty, przedstawia poniższy wykres.

Wykres 38. Dotacje Samorządu Województwa Łódzkiego na ochronę zabytków wg powiatów w latach 2016-2017



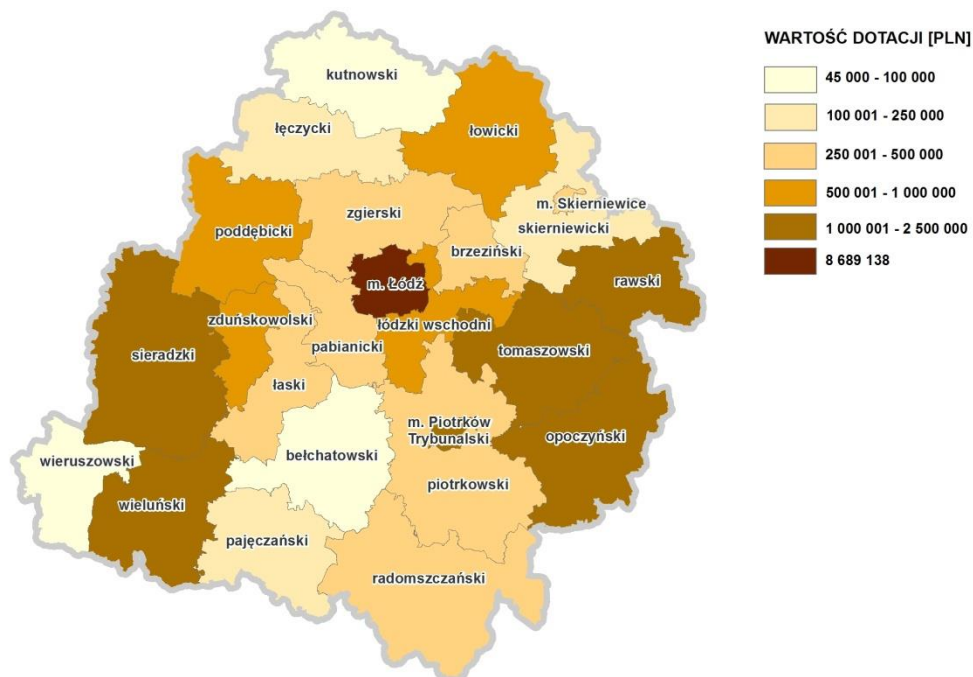
Źródło: opracowanie własne na podstawie www.lodzkie.pl.

W 2016 r. przyznano 45 dotacji, w tym 15 z przeznaczeniem na prace przy zabytkach reprezentatywnych (m.in. dotyczące obiektów, których stan zachowania oceniono na zły lub średni: Biała Rawska – zameczek, Buczek – kościół parafialny, Łódź - kościół p.w. Zestania Ducha Św., Nowosolna - dzwonnica, Piotrków Trybunalski – cmentarz, Skomlin - spichlerz). Najliczniejszą grupą zabytków, które uzyskały wsparcie były obiekty sakralne (32). Większość dofinansowanych działań dotyczyła prac konserwatorskich przy zabytkach nieruchomości, 14 - przy elementach zabytkowego wyposażenia i wystroju wnętrza; 2 przyznano w celu dofinansowania niezbędnej do rozpoczęcia prac dokumentacji; natomiast 1 dotyczyła modernizacji instalacji zabezpieczającej w Muzeum Miasta Pabianic. Najliczniej reprezentowaną grupą beneficjentów były osoby prawne, w tym w szczególności związki wyznaniowe, a najmniej liczną osoby fizyczne (2).

Analogicznie w 2017 r. udzielono wsparcia 41 podmiotom, w tym 20 z przeznaczeniem na obiekty i obszary uznane za reprezentatywne (m.in. dotyczące obiektów, których stan zachowania oceniono na zły lub średni: Brzeźno - kościół parafialny, Nowosolna – dzwonnica, Bolesławiec – ruiny zamku, Brzeziny – kościół filialny św. Anny, Piotrków Trybunalski – cmentarz). Najliczniej dofinansowaną grupę stanowiły zabytki sakralne (34).Wsparcie było skierowane przede wszystkim na dofinansowanie prac konserwatorskich dotyczących zabytków nieruchomości (23) oraz zabytkowego wystroju i wyposażenia wnętrza (13), natomiast w 3 przypadkach dofinansowanie dotyczyło dokumentacji niezbędnej do przeprowadzenia prac, a w 2 zakupu materiału na remont zabytkowych budynków.

Mapa zamieszczona poniżej przedstawia terytorialny rozkład całkowitych wartości dotacji ze środków krajowych w latach 2016-2017 rozdysponowanych na poszczególne powiaty.

Rys. 14. Rozkład terytorialny dofinansowań ze środków krajowych na prace przy zabytkach w latach 2016 - 2017



Źródło: opracowanie własne.

Największą wartość nakładów na zabytki, z dotacji pozyskanych ze źródeł krajowych, osiągnęło miasto Łódź, gdzie suma dotacji osiągnęła wartość 8 689 138 zł (w tym 7 044 100 zł pochodziło z budżetu UMŁ). Dotacje rządu od 1 do 2,5 mln zł przyznano na zabytki w powiecie piotrkowskim grodzkim, sieradzkim, wieluńskim, opoczyńskim, tomaszowskim i rawskim. Najmniejsze fundusze, w przedziale od 45 do 100 tys., pozyskano na ten cel w powiatach wierszowskim, bełchatowskim i kutnowskim. Wśród obiektów, na które przekazano dotację, udział obiektów reprezentatywnych był zróżnicowany. Przyczyn takiego stanu rzeczy można upatrywać zarówno w stanie zachowania poszczególnych zabytków (nie zidentyfikowane pilne potrzeby konserwatorskie), jak i aktywności ze strony ich dysponentów w procesie pozyskiwania środków.

Osobną kategorię stanowią środki pozyskane z programów unijnych (w szczególności RPO WŁ, PROW, POiŚ) na realizację projektów, w ramach których przewidziano wykonanie zadań dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego, przy czym oszacowanie nakładów stricte przeznaczonych na działania przy zabytkach w latach 2016 - 2017 jest trudne do wyodrębnienia z uwagi na strukturę dostępnych danych (zestawienie projektów przedstawiono w formie tabelarycznej).

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Tab. 14. Dotacje z funduszy unijnych na realizację projektów uwzględniających zabytki

PROGRAM: REGIONALNY PROGRAM OPERACYJNY WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO NA LATA 2014-2020					
Lp.	Nazwa projektu	Beneficjent	Gmina	Powiat	Dofinansowanie
Poddziałanie: 5.4.2. Przeciwdziałanie degradacji środowiska					
1	Rewitalizacja zabytkowego parku przy ulicy Trytwa w Przedborzu	Gmina Przedbórz	Przedbórz	radomszczański	402 860,03
2	Rewaloryzacja parku miejskiego w Zduńskiej Woli	Miasto Zduńska Wola	Miasto Zduńska Wola	zduńskowski	3 113 768,00
3	Ochrona dziedzictwa historyczno-przyrodniczo-kulturowego miasta poprzez rewaloryzację parku miejskiego w Brzezinach	Miasto Brzeziny	Miasto Brzeziny	brzeziński	735 179,98
Poddziałanie: 6.1.1. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury - ZIT					
4	Rozwój funkcji wystawienniczo-edukacyjnych Centrum Nauki i Techniki w Łodzi wraz z zapleczem warsztatowym	EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	13 821 138,00
5	Rewitalizacja EC-1 Południowy Wschód	EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	13 821 138,00
6	Poszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej Narodowego Centrum Kultury Filmowej	EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	13 821 138,00
7	Modernizacja, rozszerzenie funkcji i wyposażenie bibliotek	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	5 456 167,42
8	Nowe funkcje łódzkich domów kultury	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	5 340 350,67
9	Budowanie nowoczesnego muzeum dzięki innowacyjnym rozwiązaniom. Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi placówką kreatywną	Muzeum Tradycji Niepodległościowych	Łódź	łódzki grodzki	4 108 798,13
Poddziałanie: 6.1.2. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury					
10	Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne	Gmina Wieluń	Wieluń	wieluński	1 559 051,01
11	Remont i adaptacja budynku na potrzeby Muzeum Historycznego w Skierniewicach	Miasto Skierniewice	Miasto Skierniewice	skierniewicki grodzki	5 607 568,10
12	Zwiększenie dostępu do kultury poprzez zakup wyposażenia dla Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie	Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie	Miasto Bełchatów	bełchatowski	215 736,80
13	Rewitalizacja zespołu obiektów sakralnych pod wezwaniem NPNMP w Rawie Mazowieckiej w celu rozszerzenia oferty kulturalnej parafii	Parafia rzymskokatolicka pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Rawie Mazowieckiej	Miasto Rawa Mazowiecka	rawski	14 779 626,07
14	Rewaloryzacja zespołu pałacu saskiego w Kutnie	Gmina Miasto Kutno	Gmina Miasto Kutno	kutnowski	10 559 277,32
15	Remont i przebudowa budynków A i B Muzeum Przyrodniczego Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Kilińskiego 101 w Łodzi	Uniwersytet Łódzki w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	4 277 082,31
16	Rozwój instytucji kultury w Uniejowie	Gmina Uniejów	Uniejów	poddębicki	937 909,36
17	Wykonanie robót budowlanych w obiektach zabytkowych dworców wraz z parkami w Srebrnej gmina Grabów i Błoniu gmina Łęczycza w celu nadania im funkcji kulturalnych	Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Kultury Ziemi Łęczyckiej	Grabów, Łęczycza	łęczycki	3 880 374,34
18	Utworzenie pasażu kultury województwa łódzkiego poprzez remont	Łódzki Dom Kultury	Łódź	łódzki grodzki	6 517 229,73

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

	łódzkiego Domu Kultury wraz z otoczeniem, w celu zwiększenia udziału w kulturze mieszkańców województwa łódzkiego i kształtowania kulturowej tożsamości regionu				
19	Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury pałacu Scheiblera	Muzeum Kinematografii w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	5070811,97
20	Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury poprzez utworzenie Cysterskiego Centrum Edukacji w Sulejowie - Etap I	Parafia rzymskokatolicka pw. Świętego Tomasza Kantuaryjskiego	Sulejów	piotrkowski	2356191,15
21	Podniesienie standardów obiektu zabytkowego i poprawa dostępu do usług wraz z modernizacją i renowacją budynku kaplicy Kindlerów przy cmentarzu ewangelickim w Pabianicach jako elementu szlaku kulturowego	Parafia ewangelicko-augsburska św. Piotra i św. Pawła w Pabianicach	Pabianice	pabianicki	1847646,43
22	Przebudowa budynków dawnej wozowni i stróżówki w zespole willowym o. Zieglera przy ul. Skłodowskiej-Curie 11 na potrzeby Centrum Kultury Uniwersytetu Łódzkiego	Uniwersytet Łódzki W Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	1271692,36
23	Wykonanie robót budowlanych w obiektach zabytkowych dworu wraz z parkiem w Daszynie oraz dzwonnicy w Mazewie w celu nadania im funkcji kulturalnych	Gmina Daszyna	Daszyna	łęczycki	1108306,46
Poddziałanie: 6.2.1. Rozwój gospodarki turystycznej					
24	Urządzenie centrów miejscowości – zagroda ludowa w Lipcach Reymontowskich markowym produktem turystycznym województwa łódzkiego	Gmina Lipce Reymontowskie	Lipce Reymontowskie	skierniewicki	345 040,50
Poddziałanie: 6.3.1. Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno-gospodarczego - zit					
25	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi - projekt 5	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	44 256 313,45
26	Rewitalizacja przestrzeni miejskiej przy ul. Moniuszki 3, 5 i Tuwima 10 (program Nowe Centrum Łodzi)	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	26 651 849,44
27	Szlakiem architektury włókienniczej - rewitalizacja kompleksu parkowo-pałacowego Schösserów w Ozorkowie	Gmina Miasto Ozorków	Ozorków	zgierski	7 650 000,00
28	Zagospodarowanie obiektów pofabrycznych i kompleksu pałacowego Steinertów	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	19 849 123,10
29	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi - projekt 2	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	70 042 465,11
30	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi - projekt 6	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	33 342 351,23
Poddziałanie: 6.3.2. Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno-gospodarczego					
31	Rewitalizacja miasta Warta – Etap II	Gmina i Miasto Warta	Warta	sieradzki	1 812 834,57
32	Rozwój potencjału społeczno - gospodarczego obszaru rewitalizowanego przy ulicy Farbiarskiej w Tomaszowie Mazowieckim poprzez utworzenie Centrum Animacji Społecznej	Powiat Tomaszowski	Miasto Tomaszów Mazowiecki	tomaszowski	15 660 569,40

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

33	Rewitalizacja zabytkowego centrum Opoczna poprzez restaurację i modernizację Muzeum Regionalnego i Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz adaptację zdegradowanego budynku przy placu Kościuszki 20 na cele społeczne i kulturalne	Gmina Opoczno	Gmina Opoczno	opoczyński	4 938 488,69
34	Rewitalizacja terenów podzamcza – Młode Stare Miasto w Piotrkowie Trybunalskim	Miasto Piotrków Trybunalski	Miasto Piotrków Trybunalski	piotrkowski grodzki	19 490 821,43
35	Rewitalizacja budynku przy ul. Łaskiej 38 wraz z terenem przy ul. Łaskiej 40 w Zduńskiej Woli	Miasto Zduńska Wola	Miasto Zduńska Wola	zduńskowski	1 282 395,00
36	Kompleksowe zagospodarowanie przestrzeni publicznej oraz modernizacja miejsc rekreacji i terenów zielonych – miasto nad rzeką	Gmina Miasto Tomaszów Mazowiecki	Gmina Miasto Tomaszów Mazowiecki	tomaszowski	11 584 901,17
37	Rewitalizacja centrum miasta Biała Rawska - miejsca integrującego mieszkańców	Gmina Biała Rawska	Gmina Biała Rawska	rawski	5 294 128,73
38	Rewitalizacja zdegradowanego obszaru miasta Bełchatów – Etap I	Miasto Bełchatów	Miasto Bełchatów	bełchatowski	5 945 699,18
39	Rewitalizacja miasta Rawa Mazowiecka	Gmina Miejska Rawa Mazowiecka	Gmina Miejska Rawa Mazowiecka	rawski	14 642 111,65
40	Rewitalizacja miejscowości Parzęczew	Gmina Parzęczew	Gmina Parzęczew	zgierski	2 403 509,92
41	Kulturowa i prospołeczna funkcja kompleksu biurowo - usługowego Monopolis (I etap rewitalizacji przestrzeni zabytkowego terenu monopolu wódzkiego z 1902 roku)	Wyd4 Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością	Łódź	łódzki grodzki	11 888 564,84
42	„Rewitalizacja najstarszej, historycznej części Kutna”	Gmina Miasto Kutno	Gmina Miasto Kutno	kutnowski	17 982 267,21
43	Stworzenie przyjaznej przestrzeni publicznej w miejscowości Czerniewice, z wykorzystaniem zespołu obiektów starej gminnej spółdzielni, jako głównego miejsca integracji mieszkańców gminy	Gmina Czerniewice	Gmina Czerniewice	tomaszowski	2 365 675,54
44	Stworzenie nowoczesnej przestrzeni publicznej na bazie istniejącej architektury przemysłowej w otoczeniu zabytkowego parku podworskiego w gminie Rzeczyca	Gmina Rzeczyca	Gmina Rzeczyca	tomaszowski	6 019 892,52
45	Rewitalizacja centrum Sulejowa poprzez odnowę przestrzeni publicznych i przywrócenie funkcji społeczno-gospodarczych	Gmina Sulejów	Sulejów	piotrkowski	6689985,01
Poddziałanie: 6.3.3. Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno-gospodarczego - Miasto Łódź					
46	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi – obszar o powierzchni 32,5 ha ograniczony ulicami: Zachodnią, Podrzeczną, Stary Rynek, Wolborską, Franciszkańską, Północną, Wschodnią, Rewolucji 1905 r., Próchnika wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic.	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	69 211 616,27
47	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi – obszar o powierzchni 7,5 ha ograniczony ulicami: Wschodnią, Rewolucji 1905 r., Kilińskiego, Jaracza wraz z pierzejami po drugiej stronie ww.	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	101 218 478,79

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

	ulic.				
48	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi - obszar o powierzchni 7 ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Zachodnią, Legionów, Gdańską wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	23 225 365,24
49	Szlakiem architektury włókienniczej. Rewitalizacja Księżego Młyna	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	39222969,09
50	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi - projekt 3	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	31110835,37
51	Rewitalizacja przestrzeni miejskiej przy ul. Moniuszki 3, 5 i Tuwima 10 (program Nowe Centrum Łodzi)	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	26651849,44
52	Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi – obszar o powierzchni 14 ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic ²²⁰	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	59 688 538,17
Poddziałanie: 7.1.2. Technologie informacyjno-komunikacyjne					
53	Digitalizacja i upowszechnienie zasobów artystycznych Teatru Wielkiego w Łodzi	Teatr Wielki w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	296 702,70
54	Nowoczesny system dostępu do oferty Muzeum Sztuki w Łodzi	Muzeum Sztuki w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	324 572,14
PROGRAM ROZWOJU OBSZARÓW WIEJSKICH NA LATA 2014-2020					
Poddziałanie: zachowanie dziedzictwa lokalnego					
55	"Ocalić od zapomnienia - renowacja starego cmentarza w Węglewicach"	Stowarzyszenie Rozwoju Węglewic "Biała Góra"	Galewice	wieruszowski	96 500,00 zł
56	Wymiana stolarki drzwiowej zewnętrznej w zabytkowym kościele pw. WNMP w Łubnicach	Parafia Rzymsko - Katolicka Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Łubnicach	Łubnice	wieruszowski	70 500,00 zł
57	Remont zabytkowego kościoła pod wezwaniem św. Apostołów Piotra i Pawła w Żychlinie	Parafia rzymskokatolicka pw. Św. Ap. Piotra i Pawła w Żychlinie	Żychlin	kutnowski	245 000,00 zł
58	Remont zabytkowego kościoła parafii rzymskokatolickiej pod wezwaniem św. Aleksandra w Śleszynie	Parafia rzymskokatolicka pw. Św. Aleksandra w Śleszynie	Żychlin	kutnowski	55 000,00 zł
59	Wzmocnienie poczucia tożsamości lokalnej oraz zachowanie dziedzictwa historycznego i kulturowego poprzez konserwację XVII - wiecznego ornamentu wraz z XVIII - wieczną amboną w kościele parafialnym pw. św. Józefa w Bielawach	Parafia rzymskokatolicka pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Bielawach	Bielawy	łowicki	65 366,00 zł
60	Prace remontowo - konserwatorskie przy dachu i pokryciu dachowym drewnianego kościoła pw. Zwiastowania NMP w Rychłocicach	Rzymsko - katolicka parafia św. Jana Chrzyciciela	Konopnica	wieluński	98 935,00 zł
61	Prace remontowe - chodnika wokół kościoła pw. św. Rocha w Konopnicy	Rzymskokatolicka parafia pw. Św. Rocha w Konopnicy	Konopnica	wieluński	50 043,00 zł
62	Remont - naprawa organów w kościele parafialnym pw. Św. Klemensa w Lgocie	Parafia rzymskokatolicka	Lgota wielka	radomszczański	200 000,00 zł

²²⁰ Na stronie www.mapadotacji.gov.pl zamieszczono również projekt pn. Rewitalizacja obszarowa centrum Łodzi – obszar o powierzchni 14 ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic, beneficjent Miasto Łódź, z dotacją w kwocie - 58 606 676,98.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

	Wielkiej	pw. Św. Klemensa w Łgocie Wielkiej			
63	Przebudowa i remont zabytkowego budynku kapliczki przydrożnej w miejscowości Osina Mała	Parafia rzymsko-katolicka pw. Świętego Antoniego	Kiełczygłów	pajęczański	150 000,00 zł
PROGRAM OPERACYJNY INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO NA LATA 2014-2020					
Poddziałanie: 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury					
64	Narodowe Centrum Kultury Filmowej - rozwój funkcji i usług oferowanych przez „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi	EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	25832368,44
65	Aranżacja i wykonanie ekspozycji i wyposażenia Centrum Nauki i Techniki w Łodzi	EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	18390375,71
66	Akademickie Centrum Designu na rzecz rozwoju dziedzictwa kulturowego i edukacji artystycznej	Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzebińskiego w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	16276975,83
67	Modernizacja budynków "B", "D", "E" i pomieszczeń wraz z dziedzińcem Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi.	Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	14681455
68	Rewitalizacja, modernizacja i poprawa infrastruktury zabytkowego obiektu Muzeum Miasta Łodzi – Pałacu Poznańskich w części użytkowanej przez Muzeum Miasta Łodzi	Miasto Łódź	Łódź	łódzki grodzki	14164617,96
69	Rewitalizacja infrastruktury Muzeum Sztuki w Łodzi - Gdańska 43	Muzeum Sztuki w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	12242057
70	Szlakiem zabytkowych kościołów obszaru diecezji kaliskiej - rewaloryzacja i konserwacja zabytków drewnianych celem ochrony dziedzictwa kulturowego oraz wzrostu atrakcyjności regionu etap II	Diecezja kaliska		sieradzki, wieluński, wierszowski	10598847,42
71	Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia	Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	8963559,18
72	Szlakiem zabytkowych kościołów obszaru diecezji kaliskiej – rewaloryzacja i konserwacja zabytków drewnianych celem ochrony dziedzictwa kulturowego oraz wzrostu atrakcyjności regionu	Diecezja kaliska		sieradzki, wieluński, wierszowski	8619699,32
73	Magazyn studyjny dla Muzeum Sztuki w Łodzi- budynek J	Muzeum Sztuki w Łodzi	Łódź	łódzki grodzki	6577249,31

Źródło: opracowanie własne na podstawie www.mapadotacji.gov.pl oraz wykazów dotacji.

PODSUMOWANIE





Dane ilustrujące zaawansowanie realizacji poszczególnych zadań, dla których określono wskaźniki monitorowania, pozyskano głównie z ankiety adresowanej do gmin, przeprowadzonej w 2017 r. (uzyskano odpowiedzi zwrotne od wszystkich jednostek samorządowych), którą uzupełniono wywiadami przeprowadzonymi w samorządach szczebla powiatowego oraz bezpośrednio w instytucjach prowadzących działalność muzealną (w tym skanseny) lub nimi zarządzających, a także w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Łodzi (z Delegaturami w Piotrkowie Trybunalskim i Sieradzu).

W oparciu o przeprowadzone rozpoznanie i analizę jego wyników można stwierdzić, że najslabiej zaawansowana jest realizacja działań dotyczących: tworzenia parków kulturowych (9,8%), opracowania gminnych (17%) i powiatowych programów opieki nad zabytkami (20,8%) oraz ich udostępnienia na stronach internetowych samorządów (12,9%). Niski poziom realizacji (poniżej 50% wartości docelowej) zaobserwowano w odniesieniu do 2 innych zadań - digitalizacja wojewódzkiej i gminnych ewidencji zabytków. Całkowity brak postępu w badanym czasie miał miejsce w zakresie 2 działań – opracowanie katalogów budownictwa regionalnego i stanowienia parków kulturowych.

Natomiast największy postęp odnotowano w obrębie wskaźników dotyczących liczby muzeów i prowadzonych przez te instytucje działań kulturalnych, a także liczby produktów regionalnych, przeprowadzonych konkursów o regionie i opublikowanych przewodników po województwie - dla których osiągnięto rezultat zakładany lub wyższy od zakładanego docelowo.

Dobrze rokującymi zadaniami, których zaawansowanie oceniono na poziomie ponad 90%, są: rewitalizacje w ośrodkach historycznych, remonty i rewaloryzacje zabytków reprezentatywnych, rewaloryzacje zabytkowych siedzib muzeów, działające strony internetowe muzeów, umieszczone na stronach internetowych samorządów lokalnych gminne programy rewitalizacji oraz wykonane gminne ewidencje zabytków.

Tab. 15. Wskaźniki monitorowania działań z zestawieniem wartości w latach 2016-2017

ZESTAWIENIE WARTOŚCI WSKAŹNIKÓW MONITOROWANIA WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016-2019 – STADIUM 2016-2017	
Ocena stopnia zaawansowania realizacji wskaźnika monitorowania:	
	brak realizacji
	w trakcie realizacji
	zrealizowane
	zrealizowane powyżej zakładanego wskaźnika

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

ZESTAWIENIE WARTOŚCI WSKAŹNIKÓW MONITOROWANIA WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016-2019 – STADIUM 2016-2017										
CEL OPERACYJNY			Działanie	Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2015 r.	Stan w 2017 r.	Stan docelowy w 2019 r.	Postęp w okresie 2016-2017	Wartość pozostała do osiągnięcia/przekroczenie	Zaawansowanie realizacji (%)
I. Atrakcyjność krajobrazu kulturowego	II. Regionalny system zarządzania dziedzictwem kulturowym	III. Tożsamość wielokulturowa regionu								
DZIAŁANIE PODSTAWOWE										
			1. Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi	Liczba przeprowadzonych rewitalizacji	58	65	72	7	7	90,3
				Liczba wykonanych studiów historycznych	23	29	40	6	11	72,5
				Liczba katalogów budownictwa regionalnego	1	1	2	0	1	50,0
DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE										
			2. Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych	Liczba parków kulturowych	4	4	41	0	37	9,8
				Liczba pomników historii	3	4	8	1	4	50,0
				Liczba zabytków reprezentatywnych poddanych rewaloryzacji i remontom	178	185	205	7	20	90,2
				Liczba zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej	28	39	50	11	11	78,0
				Rewaloryzacja w zabytkowych obiektach muzealnych	54	59	60	5	1	98,3
				Modernizacja nie zabytkowych obiektów, w których mieszczą się muzea	16	17	23	1	6	73,9
			3. Kreowanie różnorodności kulturowej	Liczba skansenów	26	24	28	1	4	85,7
				Liczba skansenów, w których wykonano prace konserwatorskie	4	8	10	4	2	80,0
				Liczba skansenów, w których podjęto działania z zakresu żywienia	8	13	20	5	7	65,0
				Liczba oznakowanych szlaków kulturowych	5	7	10	2	3	70,0

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

			Liczba produktów tradycyjnych zamieszczonych na liście MRiRW	85	132	110	47	+22	20,0
		4. Edukacja kulturowa mieszkańców	Liczba konkursów wiedzy o regionie	2	4	3	2	+1	133,3
			Liczba konkursów fotograficznych prezentujących walory dziedzictwa kulturowego	2	3	4	1	1	75,5
			Liczba przewodników po województwie	12	15	15	3	0	100,0
		5. Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego regionu	Cyfryzacja wojewódzkiej ewidencji zabytków	0	0,25	1	0,25	0,75	25,0
			Liczba zdigitalizowanych gminnych ewidencji zabytków	17	55	149	38	94	36,9
			Liczba muzeów posiadających stronę internetową	55	79	87	24	8	90,8
			Liczba muzeów posiadających zdigitalizowane zasoby ewidencyjne	32	47	87	15	40	54,0
			Liczba programów rewitalizacji zamieszczonych na stronach internetowych samorządów lokalnych	5	47	50	42	3	94,0
			Liczba powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami zamieszczonych na stronach internetowych samorządów lokalnych	10	26	201	175	16	12,9
DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE									
		6. Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych	Liczba muzeów	87	109	89	22	+20	122,5
			Muzea wykorzystujące nowoczesne formy i techniki przekazu, posiadające nowoczesne systemy wystawiennicze i ekspozycyjne	25	27	45	2	18	60,0
			Muzea prowadzące edukację muzealną i różnorodne działania kulturalne (poza organizacją wystaw)	46	66	54	20	+12	122,2
			Liczba obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe	98	104	169	6	65	61,5

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017

			Kompleksowe działania rewitalizacyjne w ośrodkach historycznych z obiektami muzealnymi	31	32	37	1	5	86,5
			Rewaloryzacja w zabytkowych obiektach muzealnych	54	59	60	5	1	98,3
			Modernizacja nie zabytkowych obiektów, w których mieszczą się muzea	16	17	23	1	6	73,9
		7. Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym (uzupełniające)	Liczba gminnych ewidencji zabytków	149	163	177	14	14	92,1
			Liczba gminnych programów opieki nad zabytkami	40	30 ²²¹	177	5	147	17,0
			Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami	4	5	24	1	19	20,8

Źródło: opracowanie własne.

Zaawansowanie realizacji zadań, dla których nie oznaczono wskaźnika, oceniono przede wszystkim w oparciu o dane uzyskane z ankiety adresowanej do gmin, w których zlokalizowane są ośrodki znajdujące się w sieci ośrodków historycznych (wyznaczonych w WPOnZ 2016-2019), przeprowadzonej w 2018 r. (uzyskano odpowiedzi zwrotne od wszystkich respondentów). Rozpoznanie uzupełniono, odpowiednio do zakresu rzeczowego zadań, analizą danych dostępnych w publikowanych źródłach (w szczególności BIP) oraz wywiadami przeprowadzonymi bezpośrednio w jednostkach organizacyjnych samorządu terytorialnego poszczególnych szczebli, w tym w samorządowych instytucjach kultury.

W oparciu o przeprowadzone rozpoznanie i analizę jego wyników można stwierdzić, że w latach 2016-2017 wszystkie zadania były realizowane. Skala potrzeb w poszczególnych dziedzinach jest różna i nieporównywalna.

Najskromniej, w obliczu odczuwalnych ogromnych potrzeb, prezentuje się realizacja działań dotyczących: prowadzenia prac badawczych zagrożonych stanowisk archeologicznych z listy reprezentatywnych wg WPOnZ 2016-2019, wpisów o rejestrze zabytków i opracowywania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Odnotowano co prawda globalnie pewien postęp w realizacji miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego (co jest szczególnie istotne z perspektywy obowiązującego WPOnZ w miejscowościach znajdujących się w sieci unikatowych ośrodków historycznych), ale zważywszy na fakt, że mpzp powinien być podstawowym i powszechnie stosowanym narzędziem realizacji właściwej polityki przestrzennej, uwzględniającej zachowanie dziedzictwa kulturowego, potrzeby w tym względzie wciąż są ogromne.

²²¹ Przedstawiona wartość odnosi się do liczby gminnych programów opieki nad zabytkami obowiązującymi w analizowanym okresie (w tym czasie 10 dokumentów straciło ważność, natomiast opracowano 5, w tym wznowienia i nowe).

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

Natomiast najlepszy efekt odnotowano w zakresie wykonania zadań na rzecz kreowania różnorodności kulturowej, dla których osiągnięto imponujący rezultat w postaci ilości związanych z tym, zarejestrowanych wydarzeń promujących wielokulturowość i walory dziedzictwa regionu.

Tab. 16. Realizacja zadań niemonitorowanych wskaźnikiem

CEL OPERACYJNY			DZIAŁANIE	ZADANIA	REALIZACJA 2016-2017
I. Atrakcyjność krajobrazu kulturowego	II. Regionalny system zarządzania dziedzictwem kulturowym	III. Tożsamość wielokulturowa regionu			
DZIAŁANIE PODSTAWOWE					
			1. Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi (działanie podstawowe)	opracowywanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, w tym miejscowych planów rewitalizacji	TAK
DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE					
			2. Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych	objęcie wpisem do rejestru zabytków cennych obszarów i obiektów zabytkowych	TAK
				prowadzenie prac badawczych zagrożonych stanowisk archeologicznych, szczególnie z listy reprezentatywnych zabytków archeologicznych	TAK
			3. Kreowanie różnorodności kulturowej	podejmowanie działań na rzecz zachowania reliktyw wielokulturowości regionu - mniejszości narodowych	TAK
				podejmowanie działań w celu utworzenia Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego	TAK
				wprowadzenie jednolitego systemu identyfikacji wizualnej szlaków kulturowych i towarzyszących im obiektów zabytkowych	TAK
				aktywizacja podregionów kulturowych oraz promowanie ich walorów wraz z prowadzonymi w nich działaniami i zamierzeniami rewitalizacyjnymi	TAK
				współorganizowanie i promowanie corocznych, regionalnych krajowych obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa oraz Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków	TAK
			4. Edukacja kulturowa mieszkańców województwa	opracowanie nowych podręczników i tras edukacji regionalnej	TAK
				aktualizacja elektronicznego kalendarza imprez kulturalnych	TAK

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2016 - 2019
STADIUM 2016 - 2017**

				popularyzowanie zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego w mediach (prasie, radiu, telewizji, filmie, Internecie), w tym promocja istniejących pomników historii i parków kulturowych	TAK
DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE					
			5. Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim	brak dedykowanych zadań	
			6. Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych	propagowanie dni otwartych np. Nocy Muzeów, Europejskich Dni Dziedzictwa czy Międzynarodowych Dni Ochrony Zabytków, zarówno wśród placówek muzealnych, jak i odbiorców oferty	TAK
			7. Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	edukacja w zakresie możliwości pozyskiwania środków finansowych na potrzeby realizacji projektów związanych z rewitalizacją, dziedzictwem kulturowym oraz kulturą	TAK

Źródło: opracowanie własne.

Całościowe podsumowanie stanu zaawansowania realizacji w latach 2016-2017 wszystkich zadań wyznaczonych w WPOnZ na lata 2016-2019 obrazuje postęp w zakresie działań służących osiągnięciu przyjętych celów. Bilans zadań monitorowanych na podstawie wartości wskaźników pozwala oszacować realizację programu na półmetku na poziomie 66,4 %.

Większość zapisanych w dokumencie zadań jest realizowana w systemie ciągłym lub cyklicznym. Dowodzi to, że tendencja wzrostowa powinna utrzymać się także w kolejnych latach. Oszacowany stan wdrażania WPOnZ 2016-2019 wskazuje na wzrost zainteresowania samorządów lokalnych problematyką związaną z dziedzictwem kulturowym, zapewne w uznaniu, że wartość i potencjał zabytków może stanowić podstawę do budowania marki i podnoszenia atrakcyjności regionu.

SPIS TABEL, WYKRESÓW, RYSUNKÓW

Tabele

- Tab. 1. Wskaźniki monitorowania dla rewitalizacji układów przestrzennych miast i wsi
- Tab. 2. Wskaźniki monitorowania dotyczące poprawy stanu obiektów i obszarów zabytkowych
- Tab. 3. Obiekty i obszary wpisane do rejestru zabytków nieruchomych w 2016 r.
- Tab. 4. Obiekty i obszary wpisane do rejestru zabytków nieruchomych w 2017 r.
- Tab. 5. Wskaźniki monitorowania dotyczące kreowania różnorodności kulturowej
- Tab. 6. Ośrodki historyczne, w których realizowano zadanie: Zachowanie reliktyw wielokulturowości regionu - mniejszości narodowych
- Tab. 7. Wydarzenia realizowane w ramach działania przez instytucje kultury w ośrodkach historycznych
- Tab. 8. Wskaźniki monitorowania dotyczące edukacji kulturowej mieszkańców regionu łódzkiego w zakresie
- Tab. 9. Wskaźniki monitorowania dotyczące cyfryzacji zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego regionu
- Tab. 10. Wskaźniki monitorowania dotyczące poprawy stanu i dostępności zabytków ruchomych regionu łódzkiego
- Tab. 11. Ośrodki zaangażowane w organizację Europejskich Dni Dziedzictwa, Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków i Nocy Muzeów
- Tab. 12. Wskaźniki monitorowania dotyczące stworzenia mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym
- Tab. 13. Realizacja zadań samorządu województwa
- Tab. 14. Dotacje z funduszy unijnych na realizację projektów uwzględniających zabytki
- Tab. 15. Wskaźniki monitorowania działań z zestawieniem wartości w latach 2016-2017
- Tab. 16. Realizacja zadań niemonitorowanych wskaźnikiem

Wykresy

- Wykres 1. Liczba przeprowadzonych rewitalizacji w ośrodkach historycznych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 2. Liczba wykonanych studiów historycznych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 3. Liczba parków kulturowych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 4. Liczba pomników historii oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 5. Liczba zabytków reprezentatywnych poddanych działaniom rewaloryzacyjnym i remontowym oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 6. Liczba zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej i stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 7. Liczba skansenów oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 8. Liczba skansenów, w których wykonano prace konserwatorskie oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 9. Liczba skansenów, w których podjęto działania z zakresu ożywiania skansenów oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 10. Liczba oznakowanych szlaków kulturowych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.

- Wykres 11. Liczba produktów tradycyjnych
- Wykres 12. Produkty tradycyjne wg rodzajów w województwie łódzkim w 2017 r.
- Wykres 13. Liczba konkursów wiedzy o regionie
- Wykres 14. Liczba konkursów fotograficznych prezentujących walory dziedzictwa regionu oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 15. Liczba przewodników po województwie łódzkim
- Wykres 16. Liczba obiektów zabytkowych w Wojewódzkiej Ewidencji Zabytków w 2017 r. (w podziale na delegatury WUOZ)
- Wykres 17. Cyfryzacja Wojewódzkiej Ewidencji Zabytków (w podziale na delegatury WUOZ) i stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 18. Liczba zdigitalizowanych gminnych ewidencji zabytków oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 19. Liczba muzeów posiadających stronę internetową oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 20. Liczba muzeów posiadających zdigitalizowane zasoby ewidencyjne oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 21. Liczba gmin posiadających program rewitalizacji zamieszczony na stronie internetowej jednostki samorządu terytorialnego w 2017 r. oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 22. Liczba gminnych i powiatowych programów opieki nad zabytkami dostępnych na stronach internetowych jednostek samorządu terytorialnego oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 23. Struktura dostępności programów opieki nad zabytkami na stronach internetowych jednostek samorządu terytorialnego w 2017 r.
- Wykres 24. Liczba muzeów
- Wykres 25. Liczba muzeów wykorzystujących nowoczesne formy i techniki przekazu, posiadających nowoczesne systemy wystawiennicze i ekspozycyjne oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 26. Liczba muzeów prowadzących edukację muzealną i różnorodne działania kulturalne
- Wykres 27. Liczba obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe
- Wykres 28. Liczba kompleksowych rewitalizacji w ośrodkach historycznych z placówkami muzealnymi oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 29. Rewaloryzacja zabytkowych obiektów muzealnych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 30. Modernizacja niezabytkowych obiektów muzealnych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 31. Liczba gminnych ewidencji zabytków oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 32. Liczba gminnych programów opieki nad zabytkami oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 33. Gminne programy opieki nad zabytkami - stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 34. Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.
- Wykres 35. Wartość dotacji ze środków krajowych na ochronę zabytków (bez uwzględnienia funduszy unijnych)
- Wykres 36. Struktura wartości dotacji krajowych na ochronę zabytków przyznanych przez poszczególne podmioty dotujące w 2016 r.

Wykres 37. Struktura wartości dotacji krajowych na ochronę zabytków przyznanych przez poszczególne podmioty dotujące w 2017 r.

Wykres 38. Dotacje Samorządu Województwa łódzkiego na ochronę zabytków wg powiatów w latach 2016-2017

Rysunki

Rys. 1. Działania rewitalizacyjne w ośrodkach historycznych

Rys. 2. Zasięg przestrzenny katalogu budownictwa regionalnego

Rys. 3. Opracowanie programów rewitalizacji

Rys. 4. Opracowanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w ośrodkach historycznych

Rys. 5. Obiekty reprezentatywne w województwie łódzkim – stan zachowania i podejmowane działania

Rys. 6. Badania na reprezentatywnych stanowiskach archeologicznych

Rys. 7. Działania w celu utworzenia szlaków tematycznych

Rys. 8. Działania podejmowane w celu aktywizacji podregionów kulturowych

Rys. 9. Wydarzenia realizowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa w latach 2016-2017

Rys. 10. Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych w regionie łódzkim

Rys. 11. Gminne ewidencje zabytków województwie łódzkim

Rys. 12. Gminne i powiatowe programy opieki nad zabytkami w województwie łódzkim

Rys. 13. Realizacja zadań (w tym rewitalizacji) w ośrodkach historycznych

Rys. 14. Rozkład terytorialny dofinansowań ze środków krajowych na prace przy zabytkach w latach 2016-2017