



ZARZĄD WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI

WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI
W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2016 - 2019



promuje
łódzkie



Łódź, grudzień 2018 r.

Biurowanie Planowania Przestrzennego
Województwa Łódzkiego w Łodzi

<http://bppwl.lodzkie.pl>



UWARUNKOWANIA PRAWNE

ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

art. 87 ust. 5

Zarząd województwa, zgodnie z obowiązującymi przepisami ww. ustawy sporządza na okres 4 lat wojewódzki program opieki nad zabytkami, który jest przyjmowany przez sejmik województwa, po uzyskaniu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków i podlega ogłoszeniu w wojewódzkim dzienniku urzędowym. W myśl przepisów zarząd województwa co 2 lata, sporządza sprawozdanie, które przedstawia sejmikowi województwa.

art. 87 ust. 6

Sprawozdanie z realizacji wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami jest przekazywane Generalnemu Konserwatorowi Zabytków i właściwemu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w celu jego wykorzystania przy opracowywaniu, aktualizacji i realizacji krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.

Przedmiotem niniejszego sprawozdania jest ocena stopnia zaawansowania realizacji założeń ustalonych w **Wojewódzkim Programie Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2016-2019**, przyjętym przez Sejmik Województwa Łódzkiego 21 czerwca 2016 r. Uchwałą Nr XXV/319/16.

Dla osiągnięcia określonych w dokumencie 3 celów operacyjnych przyjęto 7 działań uznając, że działaniem podstawowym (priorytetowym) jest **rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi**, natomiast pozostałe działania mają charakter wspomagający i uzupełniający. Przeprowadzona na potrzeby sprawozdania analiza obejmuje działania podejmowane w latach 2016-2017, a ocena stopnia realizacji zadań została przeprowadzona głównie w oparciu o ustalone wskaźniki monitorowania.



CELE I DZIAŁANIA WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016–2019

Cel operacyjny

**Regionalny system
zarządzania dziedzictwem
kulturowym**

Działanie wspomagające

Cyfryzacja zasobów
ewidencyjnych
dziedzictwa kulturowego
w regionie łódzkim

Działanie uzupełniające

Stworzenie mechanizmu
współpracy
w zakresie zarządzania
dziedzictwem kulturowym

Cel operacyjny

**Atrakcyjność
krajobrazu kulturowego**

Działanie podstawowe

Rewitalizacja układów
przestrzennych
miast i wsi
(priorytet na lata 2016-2019)

Działanie wspomagające

Poprawa stanu obiektów
i obszarów zabytkowych

Działanie uzupełniające

Poprawa stanu
i dostępności zabytków
ruchomych w muzeach
oraz obiektach sakralnych

Cel operacyjny

**Tożsamość wielokulturowa
regionu**

Działanie wspomagające

Kreowanie różnorodności
kulturowej

Działanie wspomagające

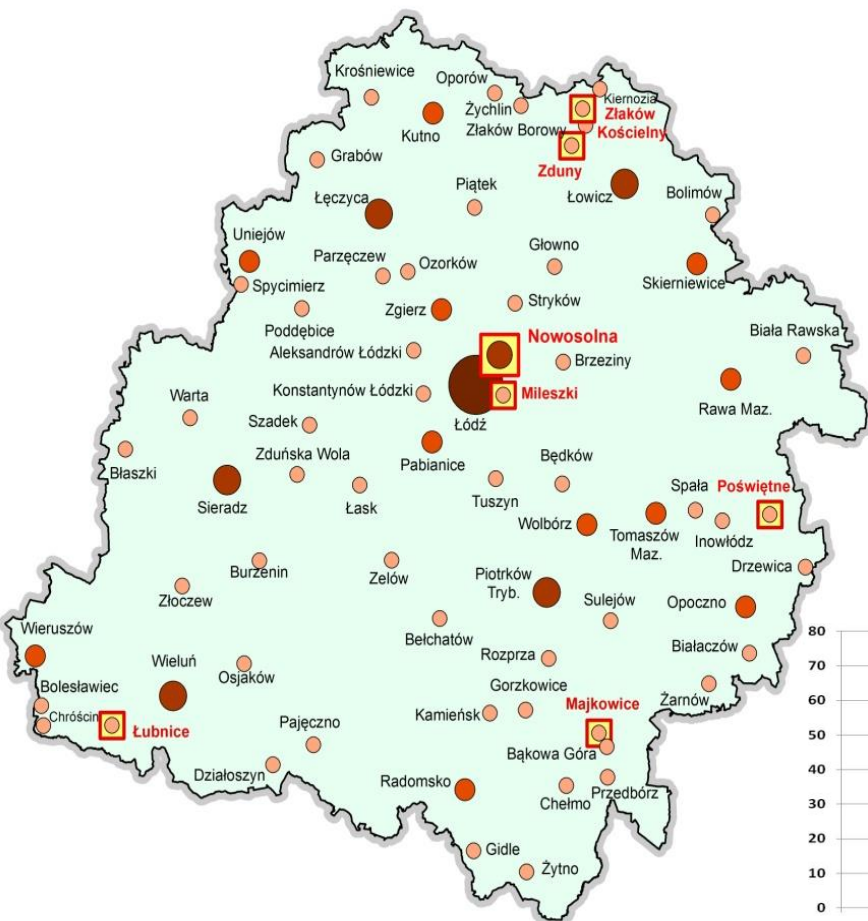
Edukacja kulturowa
mieszkańców
województwa



DZIAŁANIE PODSTAWOWE: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI

ZADANIE: realizacja kompleksowych rewitalizacji zabytkowych centrów miast, przestrzeni publicznych i zabytkowych zespołów zabudowy przeprowadzana w oparciu o studia historyczne w ośrodkach miejskich i wiejskich, w tym w szczególności w ośrodkach tworzących sieć

Działania rewitalizacyjne w ośrodkach historycznych



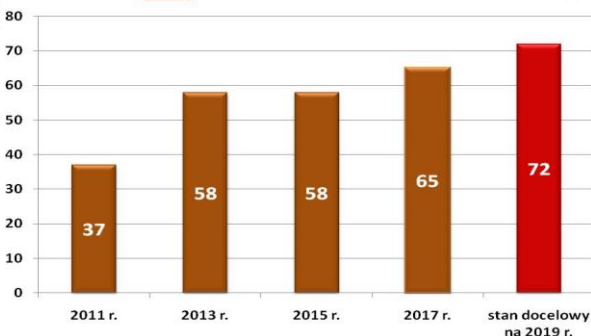
DZIAŁANIE PODSTAWOWE

Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi

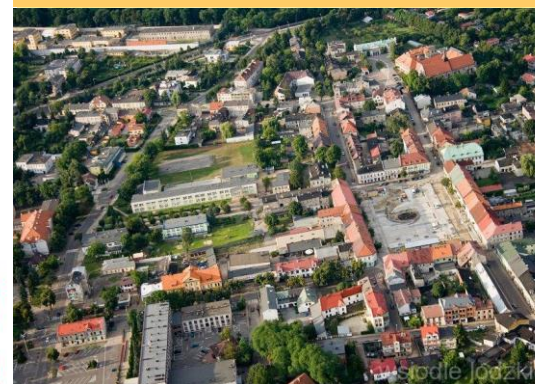
RANGA OŚRODKA HISTORYCZNEGO

- LOKALNA (54)
- REGIONALNA (11)
- KRAJOWA (6)
- MIĘDZYNARODOWA (1)

- BRAK DZIAŁAŃ REWITALIZACYJNYCH W OŚRODKACH RANGI LOKALNEJ (6)
- BRAK DZIAŁAŃ REWITALIZACYJNYCH W OŚRODKACH RANGI KRAJOWEJ (1)



Łęczyca



Sieradz



Piotrków Trybunalski

Źródło: opracowanie własne na podstawie ankiet

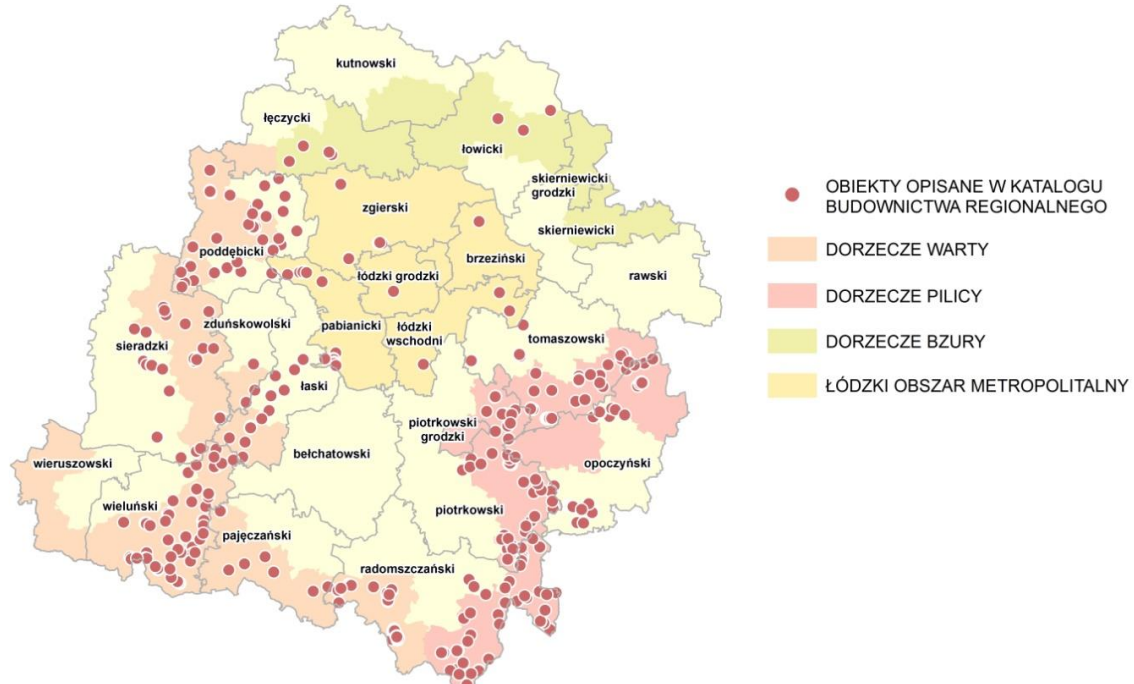
DZIAŁANIA PODSTAWOWE: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI

- ZADANIE:**
- opracowywanie studiów historycznych, stanowiących wytyczne dla miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego
 - kontynuacja opracowania katalogów budownictwa regionalnego dorzeczy: Warty, Pilicy i Bzury

Liczba wykonanych studiów historycznych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Zasięg przestrzenny katalogu budownictwa regionalnego



Źródło: opracowanie własne

Katalog budownictwa regionalnego

The screenshot shows the website 'Dziedzictwo kulturowe województwa łódzkiego' with a search bar and a map of the Łódź region. The map displays numerous orange location markers. Below the map, two photographs of wooden houses are shown, each with a caption: 'Barkowice Mokre 45' and 'Barkowice Mokre 46', both located in the 'Obszar dorzecza Pilicy' and 'Powiat: piotrkowski'.

Dziedzictwo kulturowe województwa łódzkiego

Katalog budownictwa regionalnego

Wstęp Budownictwo regionalne Katalog budownictwa regionalnego Słowniczek Kontakt Szukaj

Pokaż/Ukryj Mapę

Lokalizacja: Obszar dorzecza Pilicy

Rodzaj obiektu: Budynek mieszkalny

Szukaj

Barkowice Mokre 45
Obszar dorzecza Pilicy
Powiat: piotrkowski

Barkowice Mokre 46
Obszar dorzecza Pilicy
Powiat: piotrkowski

DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTEKOWYCH

ZADANIE: opracowanie wniosków w celu uznania za pomniki historii

Liczba pomników historii oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Łowicz – bazylika katedralna (2012)



Sulejów – zespół opactwa cystersów (2012)



Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego (2015)



Nieborów i Arkadia – zespół pałacowo-ogrodowy i ogród sentymtalno-romantyczny (2017)



Piotrków Trybunalski – kolebka polskiego parlamentaryzmu



Tum – Stara Łęczycza – zespół osadniczo-przestrzenny



Boguszyce – zespół kościoła pw. św. Stanisława Bpa M.



Zespół drewnianych kościołów wieleńskich

DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTEKOWYCH

ZADANIE: opracowanie wniosków w celu uznania za pomniki historii

Liczba pomników historii oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Łowicz – bazylika katedralna (2012)



Sulejów – zespół opactwa cystersów (2012)



Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego (2015)



Nieborów i Arkadia – zespół pałacowo-ogrodowy i ogród sentymentalno-romantyczny (2017)



Piotrków Trybunalski – kolebka polskiego parlamentaryzmu



Tum – Stara Łęczyca – zespół osadniczo-przestrzenny



Boguszyce – zespół kościoła pw. św. Stanisława Bpa M.

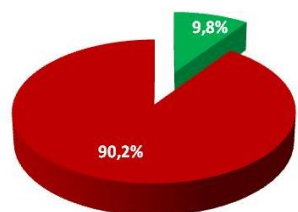
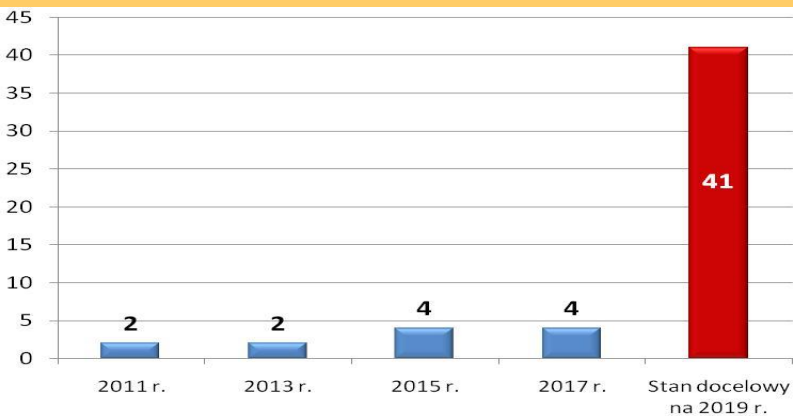


Zespół drewnianych kościołów wieluńskich

DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTEKOWYCH

ZADANIE: stymulowanie samorządów do utworzenia parków kulturowych

Liczba parków kulturowych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Zgierz - Park kulturowy Miasto Tkaczy



Sieradz - Park kulturowy Wzgórze Zamkowe



Łódź - Park kulturowy ulicy Piotrkowskiej



Leszczynek - Park kulturowy etnograficznego podregionu kutnowskiego związanego z poetą romantycznym Józefem Bohdanem Zaleskim

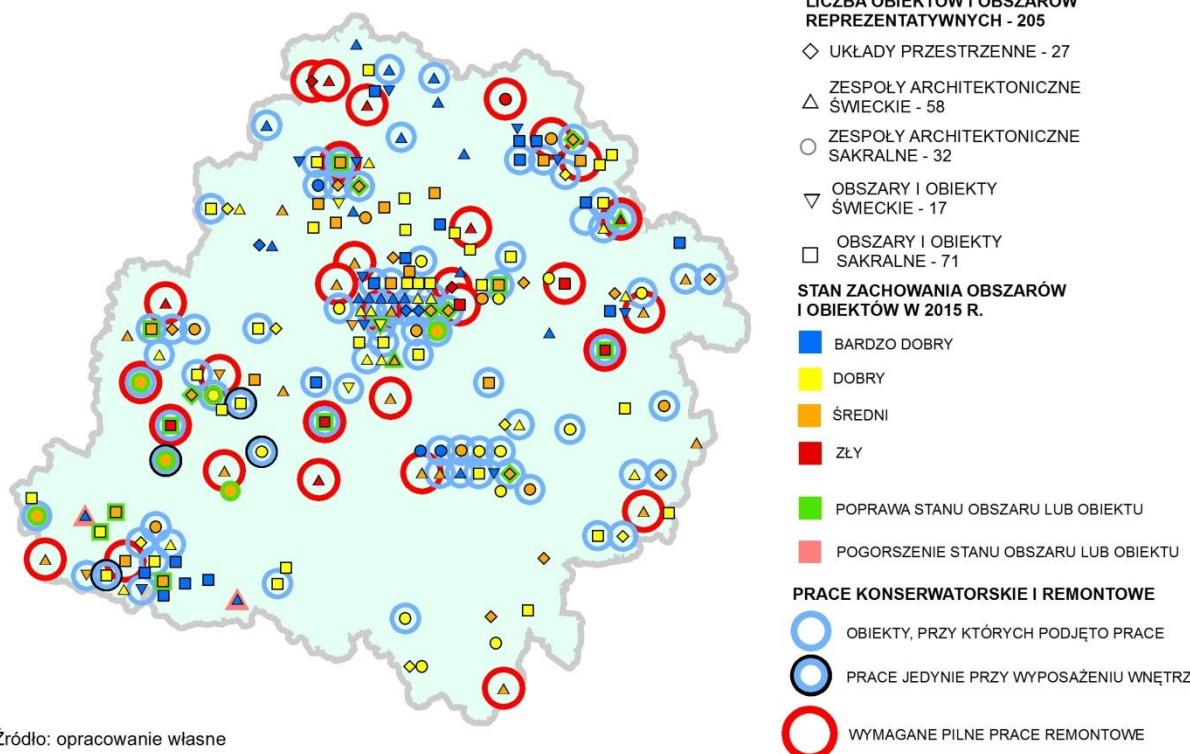
Nie utworzono żadnego parku kulturowego.

Część samorządów podtrzymuje w SUIKZP wolę powołania takiej formy ochrony, jednak nie podejmują kontynuacji na poziomie aktów prawa miejscowego, np. Lutomiersk - Wioska Lutomiersk, jeszcze inne podjęły uchwały procedujące powołanie PK, ale zaprzestały kontynuacji na tym etapie, np. Bielawy, Czerniewice, Łowicz, Zduny).

DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTEKOWYCH

ZADANIE: prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych

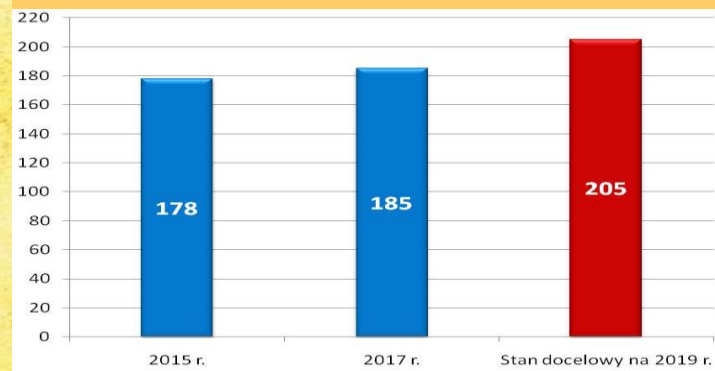
Obiekty reprezentatywne w województwie łódzkim



Oporów - zamek

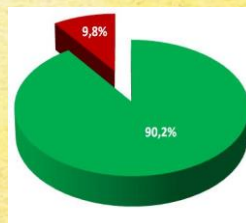


Liczba zabytków reprezentatywnych poddanych działaniom rewalityzacyjnym i remontowym oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Miejscowości z obiektami wymagającymi pilnych prac remontowych

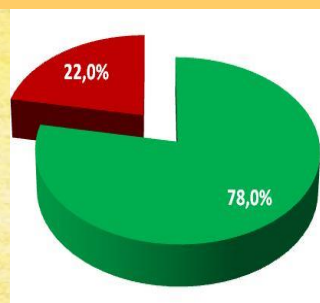
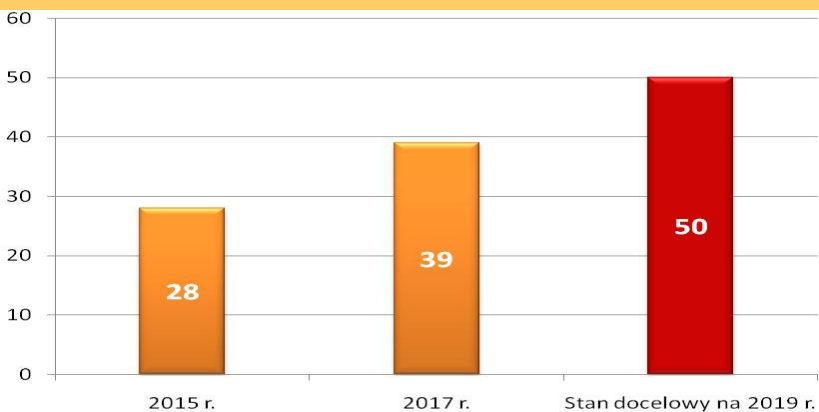
Białaczów	Krzyworzeka	Ozorków- Krośnice
Białtyn	Leszczyn	Piotrków Trybunalski
Bolesławiec	Lubiec	Rawa Mazowiecka
Bratoszewice	Łęczyca	Sieradz
Brzeźno	Łowicz	Skierniewice
Buczek	Łódź - Mileszki	Ustów
Czerniewice	Maluszyn	Wągrowiec
Dłutów	Nakielnica	Zganie Błoto
Krośnice	Nieborów	Złaków Kościelny
	Nowosolna	



DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTEKOWYCH

ZADANIE: rewaloryzacja zabytkowych układów zieleni, parków, ogrodów

Liczba zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej i stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



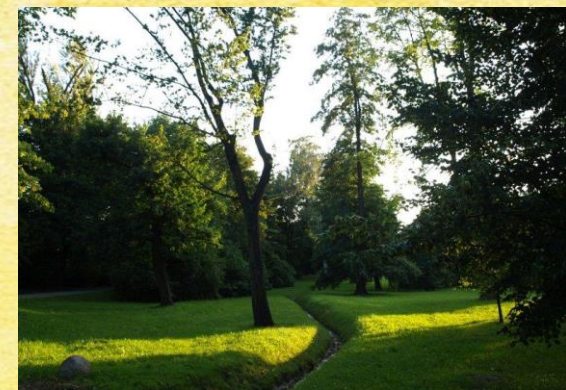
Park pałacowy w Nieborowie



Park miejski w Łasku



Park Poniatowskiego w Piotrkowie Trybunalskim



Park Źródłiska w Łodzi

DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ

ZADANIE: podejmowanie działań w celu utworzenia Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego i innych szlaków kulturowych

Działania w celu utworzenia szlaków tematycznych

Liczba oznakowanych szlaków kulturowych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.

DZIAŁANIE WSPOMAGAJĄCE

Kreowanie różnorodności kulturowej

OZNAKOWANIE SZLAKÓW KULTUROWYCH

 OZNAKOWANIE SZLAKU FRONTU I WOJNY ŚWIATOWEJ

 OZNAKOWANIE MIEJSCOWOŚCI KLUCZOWYCH SZLAKU FILMOWE ŁÓDZKIE

PODEJMOWANIE DZIAŁAŃ W CELU UTWORZENIA SZLAKÓW KULTUROWYCH

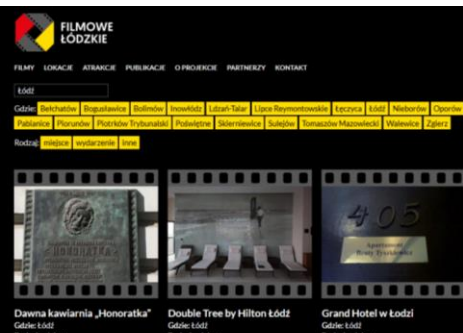
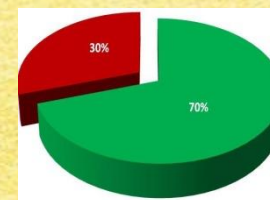
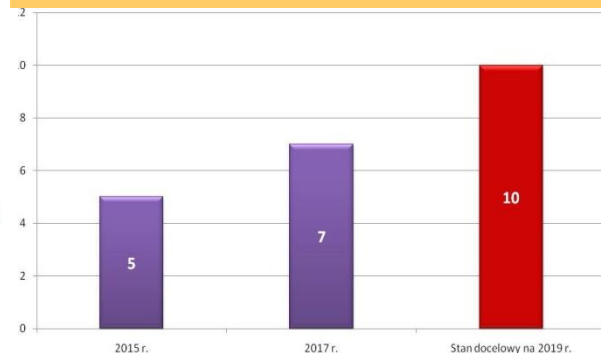
 PROMOCJA MIEJSCOWOŚCI Z PLENERAMI FILMOWYMI (WĘZŁOWYCH/POZOSTAŁYCH)

 PROMOCJA OBIEKTÓW NA EUROPEJSKIM SZLAKU DZIEDZICTWA POPRZEMYSŁOWEGO (ERIH)

UWZGLĘDNIENIE W PLANIE ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

 WŁĄCZENIA OBIEKTÓW DO EUROPEJSKIEGO SZLAKU DZIEDZICTWA POPRZEMYSŁOWEGO (ERIH)

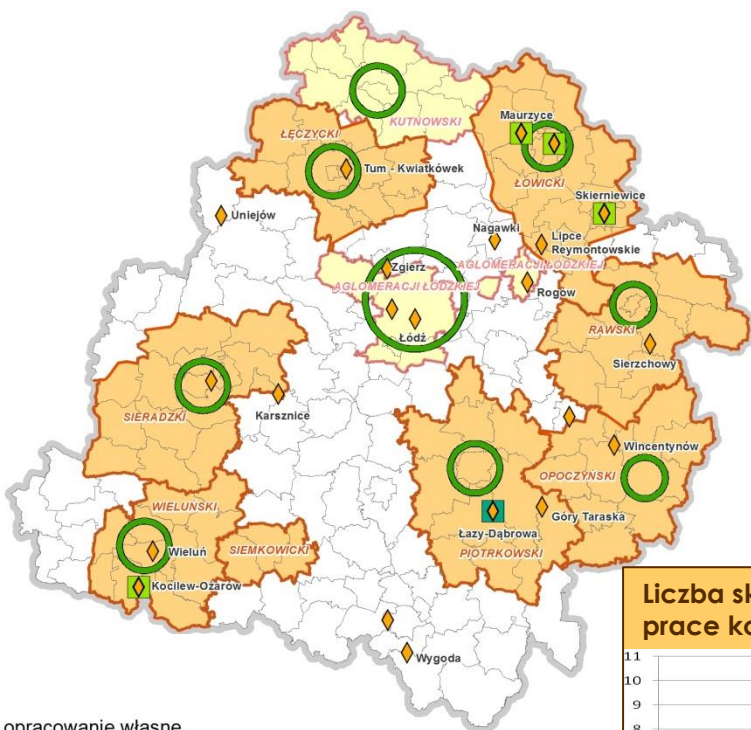
 OŚRODKÓW KSZTAŁTUJĄCYCH POSTULOWANY REGIONALNY SZLAK DZIEDZICTWA POPRZEMYSŁOWEGO



DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ

- ZADANIA:**
- utworzenie nowych skansenów
 - prowadzenie działań konserwatorskich w istniejących skansenach;
 - ożywianie skansenów

Skanseny, w których wykonano prace konserwatorskie i podjęto działania z zakresu ożywiania - na tle podregionów kulturowych



DZIAŁANIE WSPOMAGAJĄCE

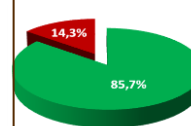
Kreowanie różnorodności kulturowej
AKTYWIZACJA PODREGIONÓW KULTUROWYCH

- Utworzenie skansenów
- Prowadzenie działań konserwatorskich w skansenach
- ◆ Ożywianie skansenów
- Ośrodki w podregionach kulturowych, w których prowadzono działania rewitalizacyjne

PODREGIONY KULTUROWE:

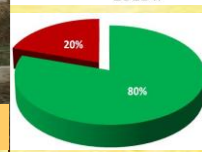
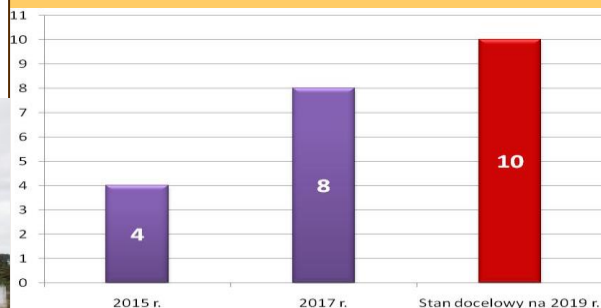
- Istniejące
- Proponowane wg WPNZ 2016-2019

Liczba skansenów

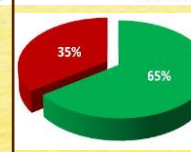


Skansen w Uniejowie

Liczba skansenów, w których wykonano prace konserwatorskie



Liczba skansenów, w których podjęto działania z zakresu ożywiania skansenów



opracowanie własne.

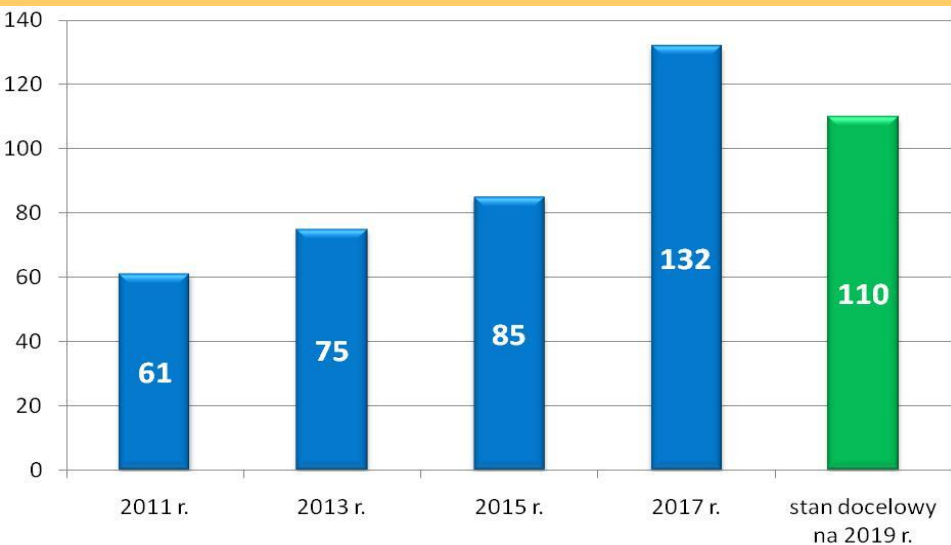


Skansen w Kwiatkówku

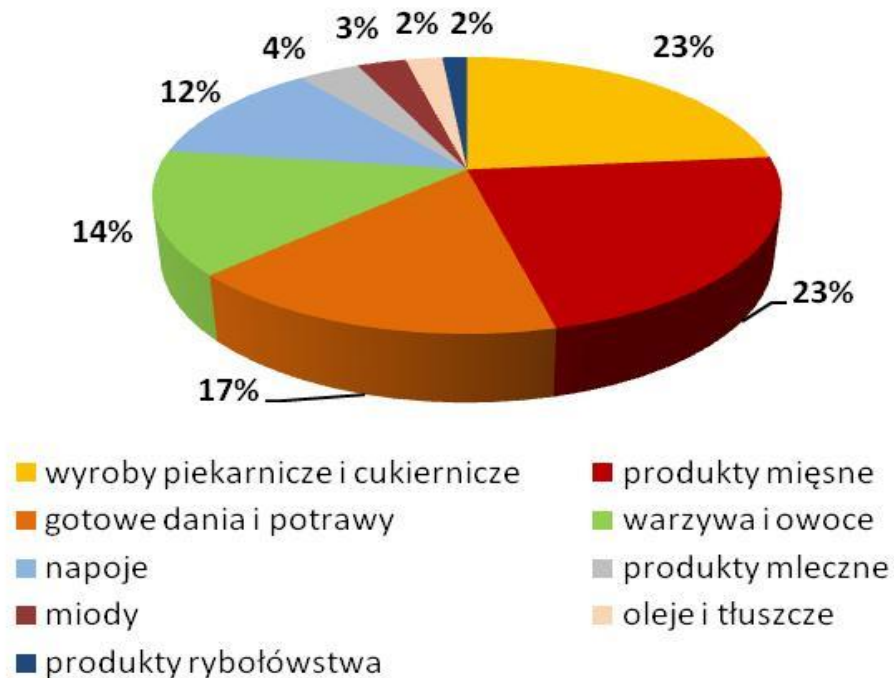
DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ

ZADANIE: identyfikacja nowych produktów regionalnych zamieszczonych na liście
Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi

Liczba produktów tradycyjnych



Produkty tradycyjne wg rodzajów w województwie łódzkim w 2017 r.

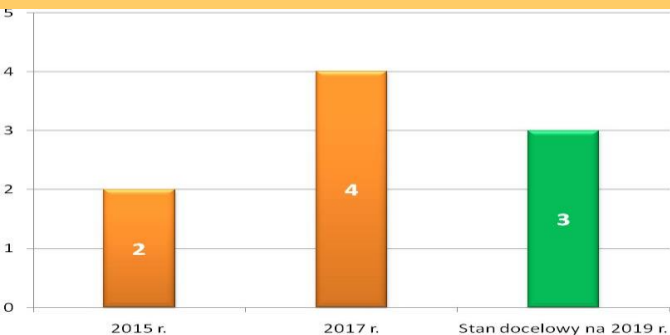


Produkty tradycyjne

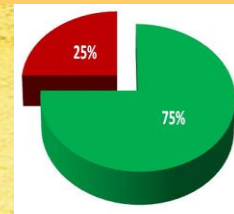
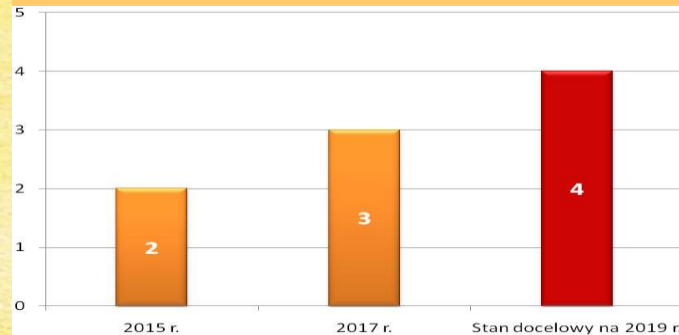
DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE: EDUKACJA KULTUROWA MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA

- ZADANIA:**
- organizowanie konkursów z zakresu wiedzy o regionie;
 - organizowanie konkursów fotograficznych z zakresu walorów dziedzictwa kulturowego województwa;
 - wydawanie przewodników i informatorów kulturalnych województwa łódzkiego

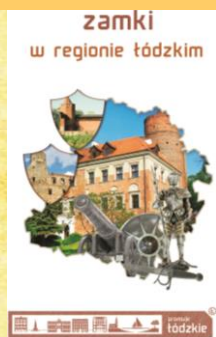
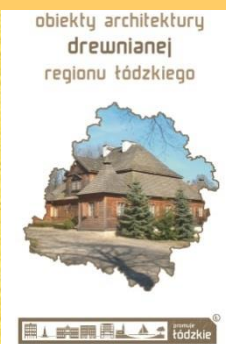
Liczba konkursów wiedzy o regionie



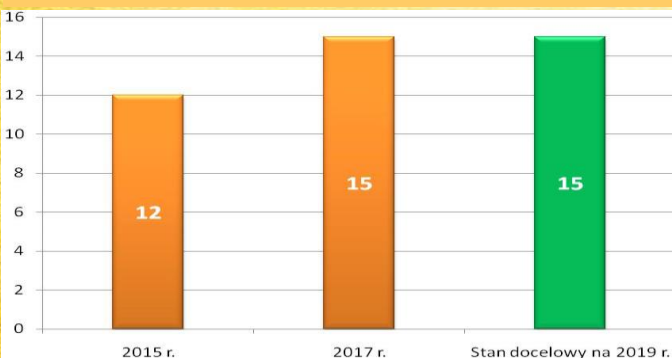
Liczba konkursów fotograficznych prezentujących walory dziedzictwa regionu oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Foldery tematyczne



Liczba przewodników po województwie



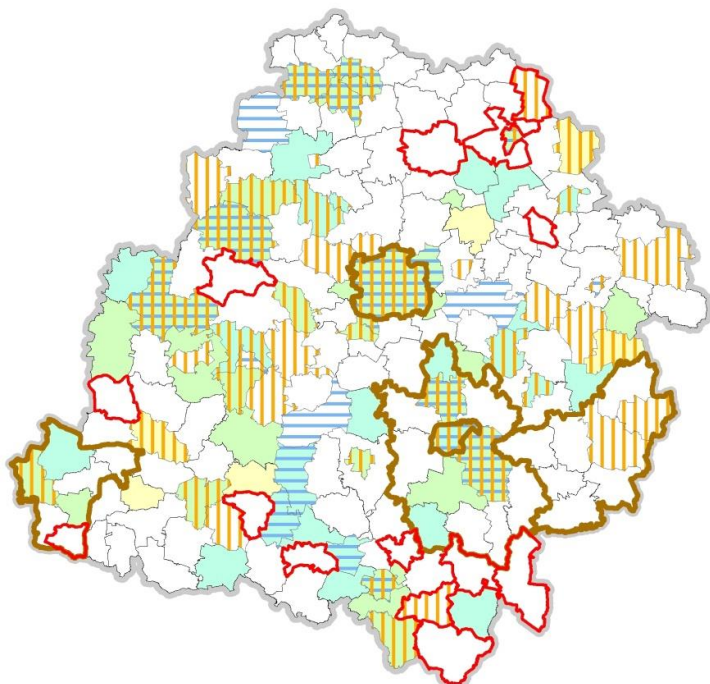
Przewodniki po województwie



DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE: CYFRYZACJA ZASOBÓW EWIDENCYJNYCH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO W REGIONIE ŁÓDZKIM

ZADANIA: 1. cyfryzacja gminnych ewidencji zabytków; 2. stworzenie stron internetowych instytucji muzealnych; 3. digitalizacja ewidencyjnych zbiorów muzealnych; 4. zamieszczanie programów rewitalizacji na stronach internetowych samorządów lokalnych oraz możliwość przeprowadzania konsultacji społecznych drogą elektroniczną; 5. udostępnianie powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami na stronach internetowych samorządów lokalnych.

Cyfrizacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim

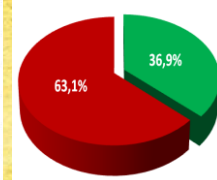
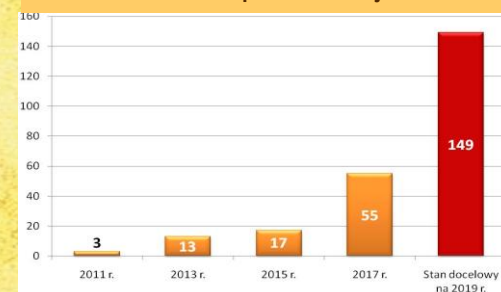


DZIAŁANIE WSPOMAGAJĄCE Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim

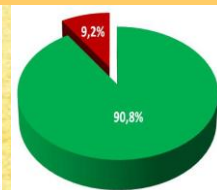
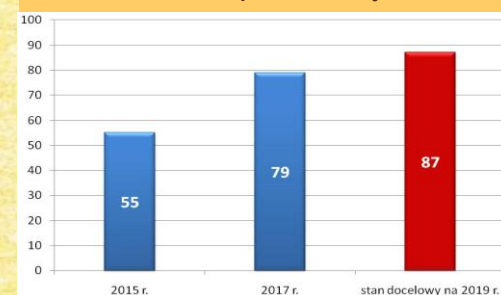
GMINNE EWIDENCJE ZABYTKÓW

- ZDIGITALIZOWANE, UDOSTĘPNIONE NA STRONACH INTERNETOWYCH (31)
 - ZDIGITALIZOWANE, NIE UDOSTĘPNIONE NA STRONACH INTERNETOWYCH (24)
 - NIE PODDANE DIGITALIZACJI, UDOSTĘPNIONE NA STRONACH INTERNETOWYCH (6)
 - NIE PODDANE DIGITALIZACJI, NIE UDOSTĘPNIONE NA STRONACH INTERNETOWYCH (116)
 - BRAK GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW (14)
- #### GMINNE PROGRAMY REWITALIZACJI
- UDOSTĘPNIONE NA STRONACH INTERNETOWYCH (47)
- #### GMINNE I POWIATOWE PROGRAMY OPIEKI nad ZABYTKAMI
- POWIATOWE PROGRAMY OPIEKI nad ZABYTKAMI UDOSTĘPNIONE NA STRONACH INTERNETOWYCH (5)
 - GMINNE PROGRAMY OPIEKI nad ZABYTKAMI UDOSTĘPNIONE NA STRONACH INTERNETOWYCH (21)

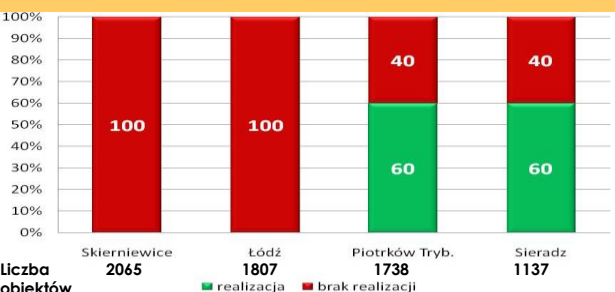
Liczba zdigitalizowanych gminnych ewidencji zabytków oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



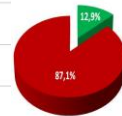
Liczba muzeów posiadających stronę internetową oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



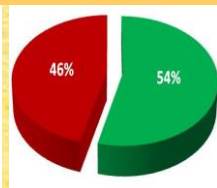
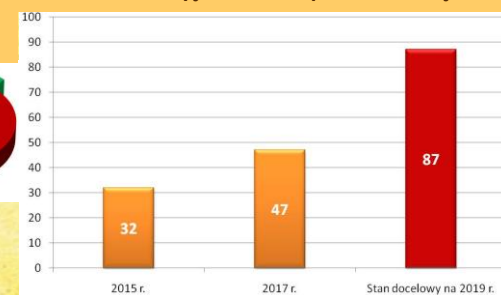
Liczba obiektów zabytkowych w Województwie Łódzkim w 2017 r. (w podziale na delegatury WUOZ)



Liczba gminnych i powiatowych programów opieki nad zabytkami dostępnych na stronach internetowych jednostek samorządu terytorialnego oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Liczba muzeów posiadających zdigitalizowane zasoby ewidencyjne oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



Źródło: opracowanie własne

DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH

ZADANIA:

- tworzenie muzeów wzmacniających tożsamość regionalną;
- wykonanie instalacji przeciwpożarowych i antywłamaniowych w wytypowanych obiektach zabytkowych;

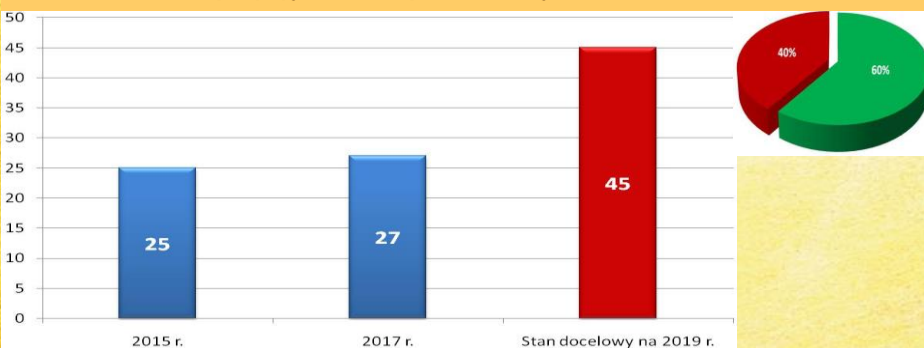
Liczba muzeów



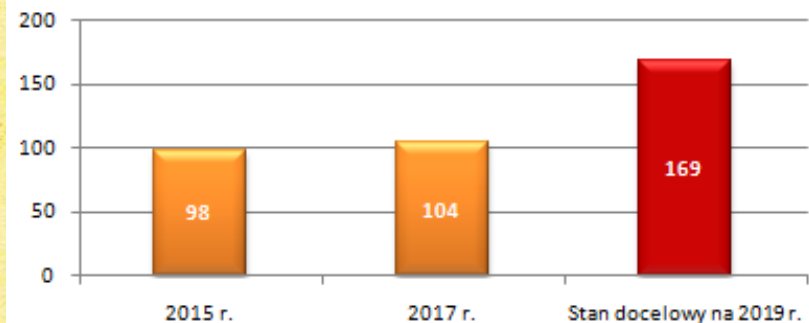
Liczba muzeów prowadzących edukację muzealną i różnorodne działania kulturalne



Liczba muzeów wykorzystujących nowoczesne formy i techniki przekazu, posiadających nowoczesne systemy wystawiennicze i ekspozycyjne oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



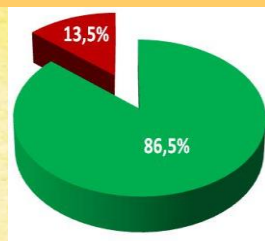
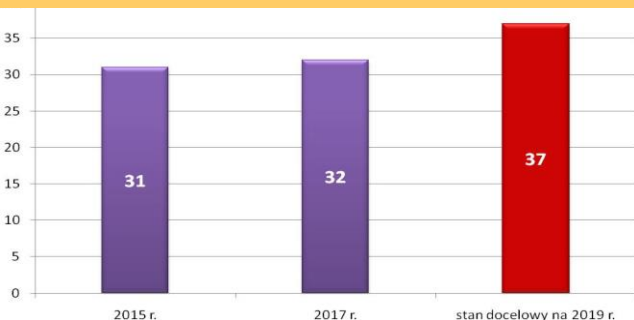
Liczba obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe



DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH

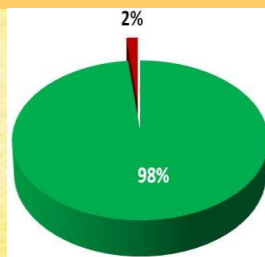
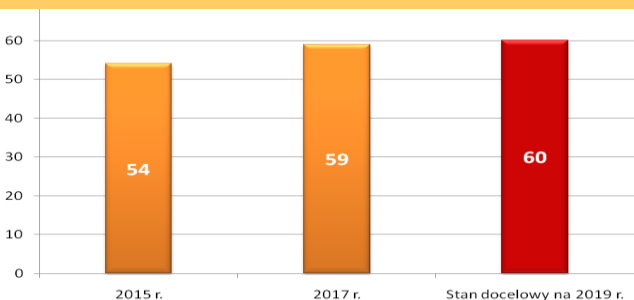
- ZADANIA:**
- wykonanie kompleksowych działań rewitalizacyjnych w 29 ośrodkach historycznych z obiektami muzealnymi;
 - wykonanie rewaloryzacji w 6 wytypowanych zabytkowych obiektach muzealnych i dokonanie modernizacji 7 wytypowanych obiektów nie będących zabytkami, w których funkcjonują muzea;
 - realizacja w placówkach muzealnych nowoczesnych, audiowizualnych środków przekazu.

Liczba kompleksowych rewitalizacji w ośrodkach historycznych z placówkami muzealnymi oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.

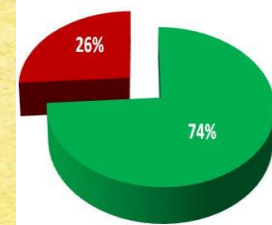
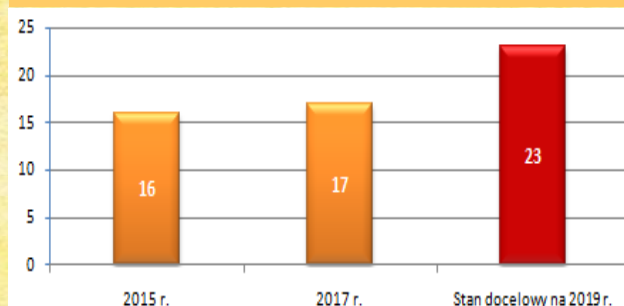


Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Rewaloryzacja zabytkowych obiektów muzealnych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



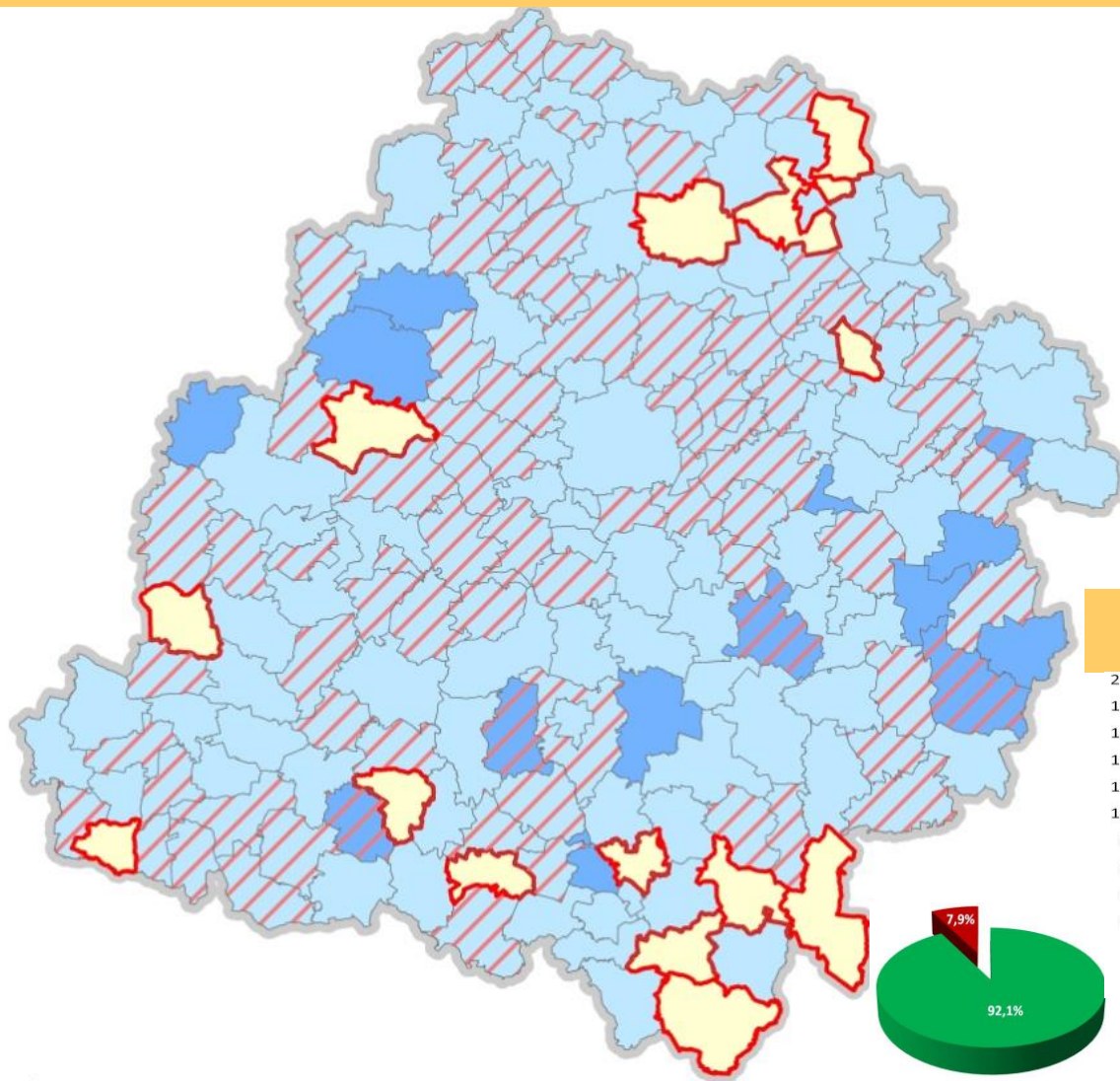
Modernizacja niezabytkowych obiektów muzealnych oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM

ZADANIE: opracowanie gminnych ewidencji zabytków i ich przyjęcie zarządzeniem władz lokalnych, gminnych programów opieki nad zabytkami oraz doprowadzenie do usankcjonowania prawnego wojewódzkiej ewidencji zabytków zarządzeniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i jej upowszechnienia

Gminne ewidencje zabytków województwie łódzkim



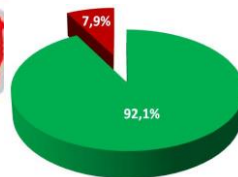
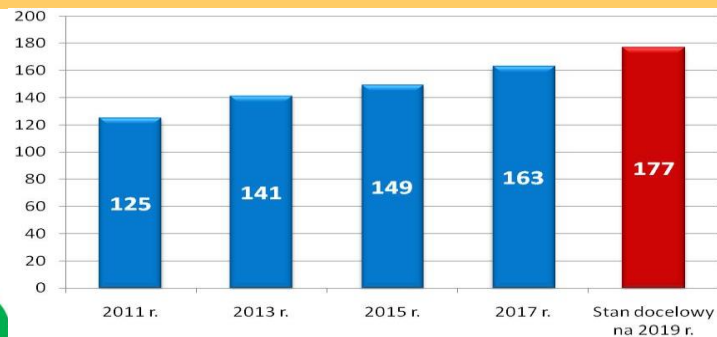
DZIAŁANIE UZUPEŁNIAJĄCE

Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym

GMINNE EWIDENCJE ZABYTEKÓW

- WYKONANE DO 2015 R. (149)
- WYKONANE W LATACH 2016 - 2017 (14)
- NIE ZATWIERDZONE (81)
- BRAK GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTEKÓW (14)

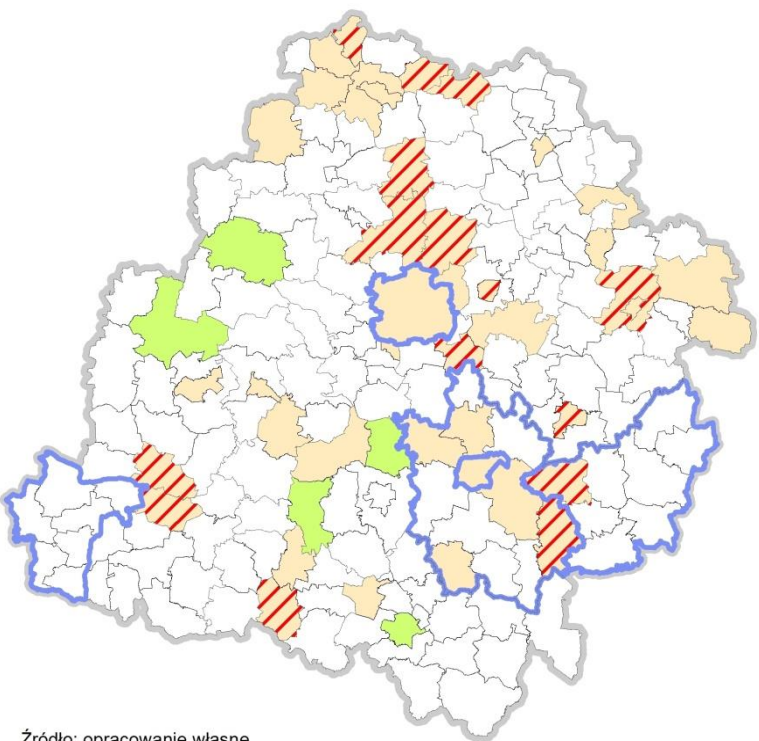
Liczba gminnych ewidencji zabytków oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE: STWORZENIE MECHANIZMU WSPÓŁPRACY W ZAKRESIE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM

ZADANIE: opracowanie gminnych ewidencji zabytków i ich przyjęcie zarządzeniem władz lokalnych, gminnych programów opieki nad zabytkami oraz doprowadzenie do usankcjonowania prawnego wojewódzkiej ewidencji zabytków zarządzeniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i jej upowszechnienia

Gminne i powiatowe programy opieki nad zabytkami w województwie łódzkim



DZIAŁANIE UZUPEŁNIAJĄCE

Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym

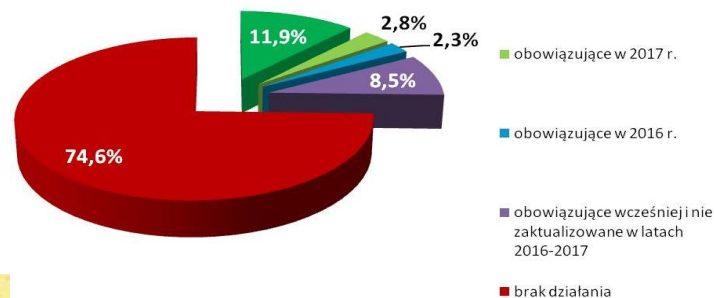
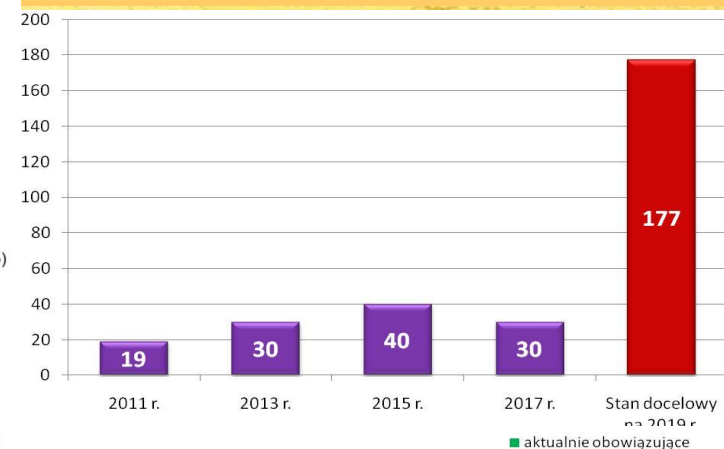
GMINNE PROGRAMY OPIEKI nad ZABYTKAMI

- WYKONANE DO KOŃCA 2015 R. (40)
- WYKONANE W LATACH 2016 - 2017 (5)
- UTRATA WAŻNOŚCI PO 2015 R. (15)

POWIATOWE PROGRAMY OPIEKI nad ZABYTKAMI

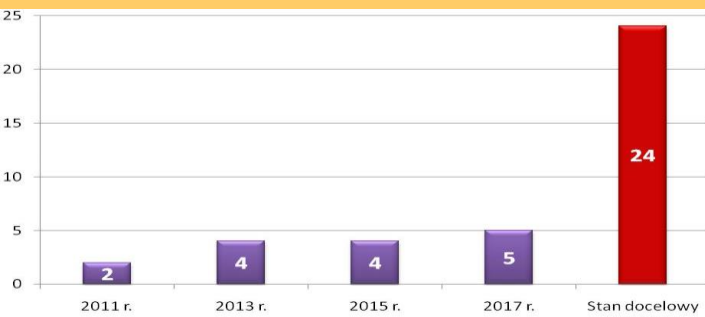
- AKTUALNE W LATACH 2016 - 2017 (5)

Liczba gminnych programów opieki nad zabytkami oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



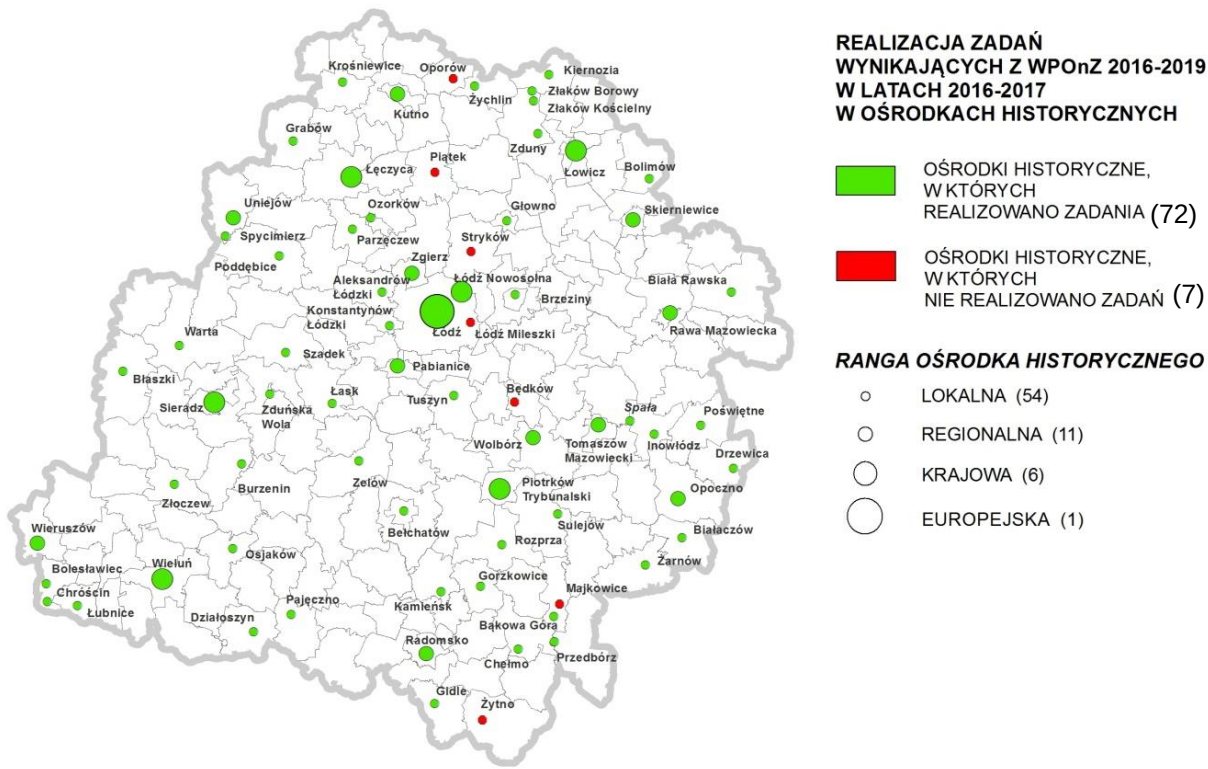
Źródło: opracowanie własne

Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami oraz stopień realizacji wskaźnika w 2017 r.



REALIZACJA DZIAŁAŃ, ZADAŃ W PRIORYTETOWYCH OBSZARACH REWITALIZACJI W OŚRODKACH HISTORYCZNYCH – KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH MIAST I WSI (W RAMACH DZIAŁANIA PODSTAWOWEGO - REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH)

Realizacja zadań (w tym rewitalizacji) w ośrodkach historycznych



Rewitalizacja w rozumieniu WPOnZ 2016-2019 stanowi jedynie **część kompleksowego** procesu przemian, skoncentrowanego na historycznych strukturach zabytkowych, obejmując **remonty, modernizacje, rewaloryzacje i rehabilitacje obiektów i obszarów zabytkowych.**



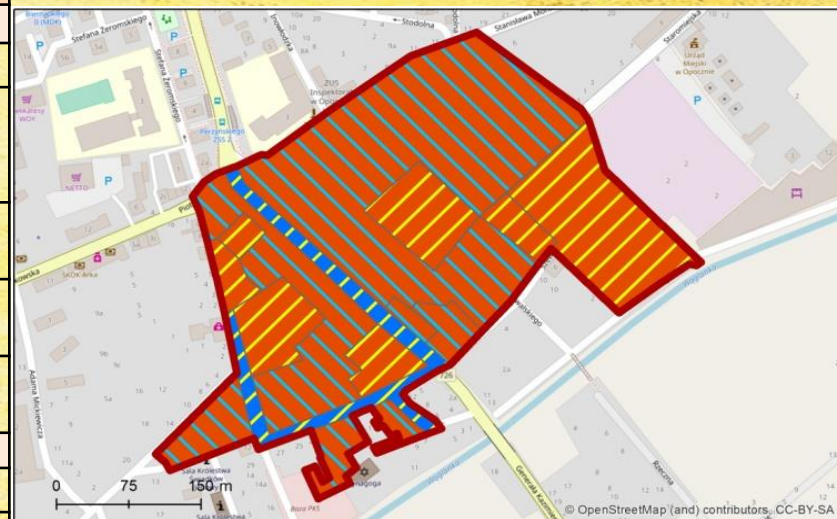
Sieradz

Przeprowadzono **działania rewitalizacyjne** lub sprzyjające rewitalizacji) w niemal **90% miejscowości** znajdujących się w sieci ośrodków historycznych.

7 ośrodków spośród 72 (Opatów, Piotrków, Kielce, Piotrków, Łódź-Mileszki, Będzów, Żytów, Majkowie) **nie wykazało** realizacji żadnych zadań.

REALIZACJA DZIAŁAŃ, ZADAŃ W PRIORYTETOWYCH OBSZARACH REWITALIZACJI W OŚRODKACH HISTORYCZNYCH – KARTA OŚRODKA HISTORYCZNEGO OPOCZNO

Lp.: 9	Nazwa ośrodka: OPOCZNO	Kod: R-2	Ranga: REGIONALNA
Realizacja w okresie 2016 – 2017 zadań przypisanych ośrodkowi			
Cel: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie podstawowe: REWITALIZACJA UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH MIAST I WSI			
Zadanie: rewaloryzacja układu przestrzennego			TAK
Zadanie: kontynuacja działań konserwatorskich zamku położonego przy Placu Zamkowym – obecnie Muzeum Regionalne			NIE
Zadanie: rewaloryzacja zieleni zlokalizowanego przy Placu Zamkowym w sąsiedztwie Muzeum Regionalnego			NIE
Zadanie: opracowanie studium historycznego śródmieścia miasta wpisanego do rejestru zabytków			NIE
Zadanie: opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE
Działanie wspomagające: POPRAWA STANU OBIEKTÓW I OBSZARÓW ZABYTKOWYCH			
Zadanie: remonty kamienic zlokalizowanych w pierzejach Rynku			CZĘŚCIOWO
Zadanie: realizacja projektu pod nazwą „Historia i nowoczesność – projekt rewitalizacji miasta Opoczno”			TAK
Zadanie: kontynuacja rozpoznania wartości zabytków			TAK
Zadanie: przeprowadzenie badań w obrębie struktur staromiejskich			TAK
Działanie uzupełniające: POPRAWA STANU I DOSTĘPNOŚCI ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH ORAZ OBIEKTACH SAKRALNYCH			
Zadanie: kontynuacja prac remontowych w obrębie założenia kościoła pw. św. Bartłomieja			TAK
Zadanie: wprowadzenie nowoczesnych form przekazu i technik wystawienniczych w Muzeum Regionalnym w Opocznie			NIE
Zadanie: kontynuacja działań dotyczących tożsamości i wielokulturowej przeszłości miasta			TAK
Cel: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU			
Działanie wspomagające: KREOWANIE RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ			
Zadanie: ożywienie historycznego centrum miasta			TAK



Potrzeby rewitalizacyjne w obszarze priorytetowym - stan w 2015 r.

- obszar przewidziany do rewitalizacji
- obszar zrewitalizowany

Realizacja działań postulowanych w WPOnZ (na lata 2016-2019) w obszarze priorytetowym

- brak działań w okresie 2016-2017
- działania w okresie 2016-2017

Postęp opracowywania mpzp w obszarach priorytetowych w okresie 2016-2017

- brak uchwał mpzp

REALIZACJA ZADAŃ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA

14 zadań wskazanych w WPOnZ 2016-2019, z czego **13 zrealizowano**, zaś 1 dotyczące zainicjowania działań zmierzających do opracowania nowych narzędzi do realizowania edukacji regionalnej, w tym podręcznika, nie zostało wykonane w pełni co do istoty rzeczy (podręcznik).

ZADANIE	SPOSÓB REALIZACJI
Objęcie patronatem konkursów w zakresie rewitalizacji i remontów przeprowadzonych z wykorzystaniem tradycyjnych i innowacyjnych technologii	Patronat nad konkursem TUP-u na najlepszą przestrzeń publiczną. Nagroda za rewaloryzację parków: w Piotrkowie Trybunalskim (im. Ks. J. Poniałowskiego) oraz w Pabianicach (Park Słowackiego).
Kontynuacja prac na rzecz katalogów budownictwa regionalnego krajobrazów kulturowych dorzeczy: Warty, Pilicy i Bzury	Wprowadzenie przepisów tzw. ustawy krajobrazowej spowodowało, że katalogi budownictwa regionalnego, stały się elementem audytu krajobrazowego. Zadanie realizowane przez BPPWł w Łodzi - prace przygotowawcze, w tym pozyskanie analiz eksperckich, niezbędnych do delimitacji zakresu terytorialnego i rzeczowego.
Zakończenie prac rewaloryzacyjnych w obiektach będących własnością Samorządu Wł (Teatr Wielki, Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Muzeum Sztuki)	Teatr Wielki – instalacje zabezpieczające p. włamaniowe i p. pożarowe; Muzeum Sztuki – bud. magazynów, pałac Herbsta – zabezpieczenia przeciwwłamaniowe; ŁDK – Pasaż Kultury; Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna – wykonanie windy.
Prowadzenie listy, opracowanie katalogu, promocja produktów i organizacja konkursów dotyczących tradycyjnych produktów regionalnych.	Aktualizacja listy produktów tradycyjnych dostępnej na stronie samorządu.
Nadzór nad organizacją i koordynacja obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa w regionie	Współorganizacja obchodów EDD, koordynacja wydarzeń organizowanych w regionie prowadzenie kalendarium imprez – ŁDK przy współpracy z MAiE.
Patronat i uczestnictwo w Międzynarodowych Targach Turystycznych "Na styku kultur" w Łodzi oraz kreowanie marki ŁÓDZKIE.	Oficjalne profile Promuje Łódzkie: Twitter, Facebook, Pinterest. Strona internetowa http://promujelodzkie.pl Udział w targach turystycznych w kraju i za granicą (Łódź, Poznań, Chorzów, Wrocław, Berlin, etc.)
Organizacja Jarmarku Wojewódzkiego.	Organizacja największej w regionie imprezy promującej Województwo Łódzkie - Mixer Regionalny.

REALIZACJA ZADAŃ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA

Zadanie	Sposób realizacji
Opracowanie i wydanie informatorów promujących podregiony kulturowe i symbole województwa.	Publikacje o charakterze turystyczno-krajoznawczym, popularyzujące wiedzę o dziedzictwie regionu łódzkiego.
Zainicjowanie działań zmierzających do opracowania nowych narzędzi do realizowania edukacji regionalnej, w tym podręcznika.	Poza opracowaniem nowych wydawnictw, nie odnotowano postępu w zakresie opracowania podręcznika edukacji regionalnej.
Organizacja konkursów promujących dziedzictwo kulturowe regionu	Wydarzenia cykliczne: „Województwo w sercu Polski”, „Krajoznawca Regionu” i olimpiada wiedzy o regionie łódzkim; Cykl konkursów dotyczących życia i twórczości Władysława Reymonta; Konkurs fotograficzny nt. architektury regionu łódzkiego pod hasłem „Oblicza Łodzi”.
Patronat nad wydarzeniami promującymi dziedzictwo kulturowe regionu, w tym EDD, konkurs na najlepiej urządzonej przestrzeń publiczną	Współorganizacja obchodów EDD w regionie (ŁDK i MAiE w Łodzi). Patronat nad organizowanym przez TUP konkursem na najlepszą przestrzeń publiczną.
Współorganizacja konkursu na najlepszą rozprawę habilitacyjną lub doktorską oraz najlepszą pracę magisterską lub dyplomową tematycznie związaną z województwem łódzkim i ustanowienie nagród dla autorów najlepszych prac	Laureaci: Sonia Jach (Instytut Informatyki Politechniki Łódzkiej) „Projektowanie poziomu gry komputerowej jako narzędzie prezentacji i interpretacji dziedzictwa Łodzi”; Martyna Aleksandrowicz (Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi), praca poświęcona adaptacji zabytkowego spichlerza w Rychłocicach na cele hotelowe.
Organizacja spotkań i konferencji dotyczących problematyki rewitalizacji oraz wsparcie dla realizacji cyklicznych Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych w województwie łódzkim.	Organizacja kultury szeregu konferencji w Opocznie, Brzezinach, Kutnie oraz Tomaszowie Mazowieckim.
Wsparcie instytucji kultury samorządu Województwa Łódzkiego w realizacji projektów i zadań dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu	Dotacje stanowiące uzupełnienie wkładu własnego, na realizację projektów dotyczących inwestycji i wydarzeń, m.in.: Utworzenie pasaży kultury województwa łódzkiego, Digitalizacja i upowszechnienie zasobów artystycznych Teatru Wielkiego w Łodzi, Nowoczesny system dostępu do oferty Muzeum Sztuki w Łodzi, Modernizacja budynków MAiE w Łodzi, 18. edycja Wędrownego Festiwalu Filharmonii Łódzkiej "Kolory Polski

PODSUMOWANIE ZAAWANSOWANIA REALIZACJI CELÓW I DZIAŁAŃ WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016–2019

Cel operacyjny

**Regionalny system
zarządzania dziedzictwem
kulturowym**

Działanie wspomagające

Cyfryzacja zasobów
ewidencyjnych
dziedzictwa kulturowego
w regionie łódzkim

52,27%

Działanie uzupełniające

Stworzenie mechanizmu
współpracy
w zakresie zarządzania
dziedzictwem kulturowym

43,3%

Cel operacyjny

**Atrakcyjność
krajobrazu kulturowego**

Działanie podstawowe

Rewitalizacja układów
przestrzennych
miast i wsi
(priorytet na lata 2016-2019)

70,93%

Działanie wspomagające

Poprawa stanu obiektów
i obszarów zabytkowych

66,7%

Działanie uzupełniające

Poprawa stanu
i dostępności zabytków
ruchomych w muzeach
oraz obiektach sakralnych

89,27%

Cel operacyjny

**Tożsamość wielokulturowa
regionu**

Działanie wspomagające

Kreowanie różnorodności
kulturowej

64,14%

Działanie wspomagające

Edukacja kulturowa
mieszkańców
województwa

102,93%



PODSUMOWANIE ZAAWANSOWANIA REALIZACJI CELÓW I DZIAŁAŃ WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016–2019

ZAAWANSOWANIE REALIZACJI WPONZ 2016-2019 NA POZIOMIE 69,93%

Największy postęp (rezultat zakładany lub wyższy od zakładanego docelowo) odnotowano w obrębie wskaźników dotyczących:

- liczby muzeów,
- prowadzonych muzea działań kulturalnych,
- liczby produktów regionalnych,
- przeprowadzonych konkursów o regionie,
- opublikowanych przewodników po województwie.

Dobrze rokującymi zadaniami – zaawansowanie na poziomie ponad 90%, są:

- rewitalizacje w ośrodkach historycznych,
- remonty i rewaloryzacje zabytków reprezentatywnych,
- rewaloryzacje zabytkowych siedzib muzeów,
- działające strony internetowe muzeów,
- umieszczone na stronach internetowych samorządów lokalnych gminne programy rewitalizacji,
- wykonanie gminnych ewidencji zabytków.

Najsłabiej zaawansowana jest realizacja działań dotyczących:

- tworzenia parków kulturowych (9,8%),
- opracowania gminnych (17%) i powiatowych programów opieki nad zabytkami (20,8%),
- udostępnienia gminnych powiatowych programów opieki nad zabytkami na stronach internetowych samorządów (12,9%).

Niski poziom realizacji (**poniżej 50%** wartości docelowej) zaobserwowano w odniesieniu do 2 innych zadań - digitalizacja wojewódzkiej i gminnych ewidencji zabytków.

Całkowity brak postępu w badanym czasie miał miejsce w zakresie 2 działań – opracowanie katalogów budownictwa regionalnego i stanowienia parków kulturowych.

ZESPÓŁ AUTORSKI

Dyrektor Biura

Ewa Paturalska–Nowak

Z-ca Dyrektora Biura

Agnieszka Jaszczyńska

Zespół Środowiska i Krajobrazu

Kierownik

Marta Pabich–Makoska

Prowadzący temat

Elżbieta Bąbka–Horbacz, Piotr Rzeńca

Współpraca

Joanna Jarominek, Małgorzata Kucharska, Renata Leśniak–Kordzińska, Emilia Wciśło

Opracowanie graficzne

Michał Grzelak, Wioletta Izdebska (Zespół Transportu i Infrastruktury)

Projekt okładki

Patrycja Czarnicka (Kierownik Zespołu Transportu i Infrastruktury)

Zdjęcia

Archiwum BPPWŁ, Departamentu Sportu i Turystyki (www.wsiodle.lodzkie.pl)

