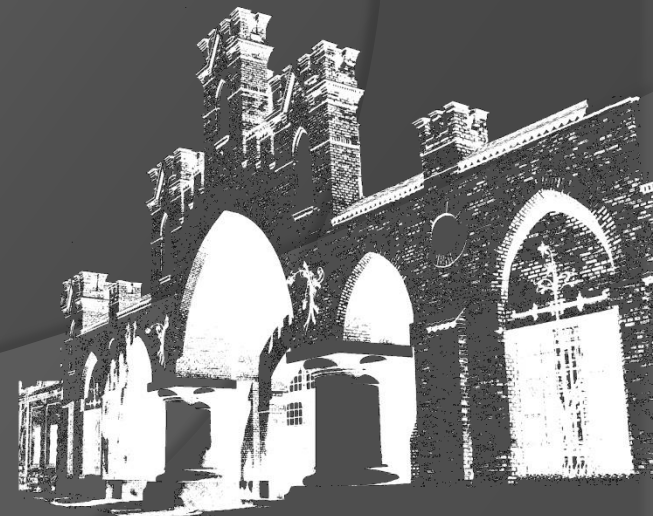


ZARZĄD WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

# Wojewódzki program opieki nad zabytkami w województwie łódzkim na lata 2016 - 2019

Łódź, maj 2016

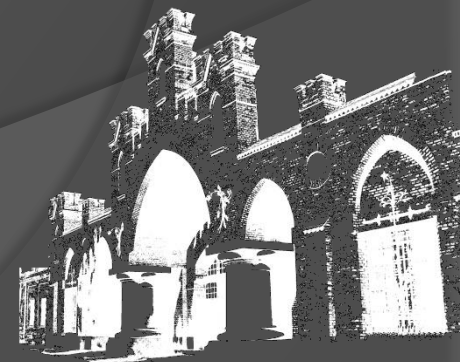


Aktualna pozostaje wizja rozwoju, wskazująca województwo łódzkie jako:

**„REGION WYRÓŻNIAJĄCY SIĘ RÓŻNORODNOŚCIĄ WALORÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I SPUŚCIZNY DZIEJOWEJ, STANOWIĄCYCH PODSTAWĘ WIELOKULTUROWEJ TOŻSAMOŚCI WOJEWÓDZTWA”.**

Celem strategicznym pozostaje:

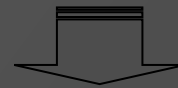
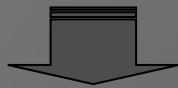
**„ZACHOWANIE DLA PRZYSZŁYCH POKOLEŃ DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I SPUŚCIZNY DZIEJOWEJ”.**



## Priorytetyzacja działań

## Działania

## Cele operacyjne



**DZIAŁANIE  
PODSTAWOWE**

Rewitalizacja układów  
przestrzennych miast i wsi

Atrakcyjność  
krajobrazu kulturowego

Poprawa stanu obiektów  
i obszarów zabytkowych

Atrakcyjność  
krajobrazu kulturowego

Kreowanie  
różnorodności kulturowej

Tożsamość  
wielokulturowa regionu

Edukacja  
kulturowa mieszkańców

Regionalny system zarządzania  
dziedzictwem kulturowym

Cyfryzacja  
zasobów ewidencyjnych

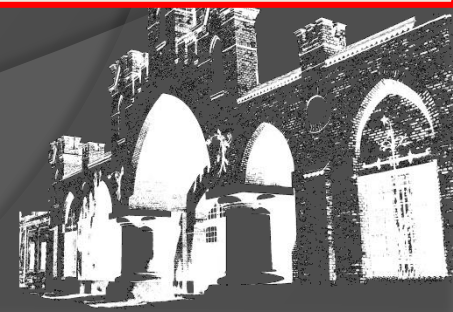
Poprawa stanu i dostępności  
zabytków ruchomych w muzeach  
oraz obiektach sakralnych

Atrakcyjność  
krajobrazu kulturowego

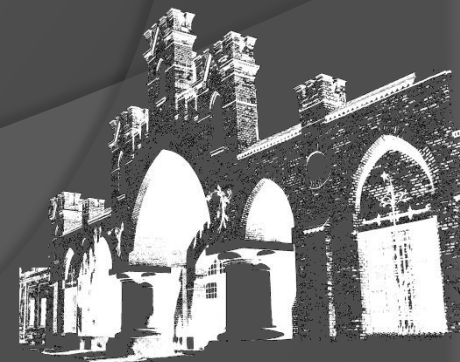
**DZIAŁANIA  
UZUPEŁNIAJĄCE**

Stworzenie mechanizmu  
współpracy w zakresie zarządzania  
dziedzictwem kulturowym

Regionalny system zarządzania  
dziedzictwem kulturowym



# DZIAŁANIA PODSTAWOWE



# Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi

Rewitalizacja jest wieloaspektowym procesem naprawczym.

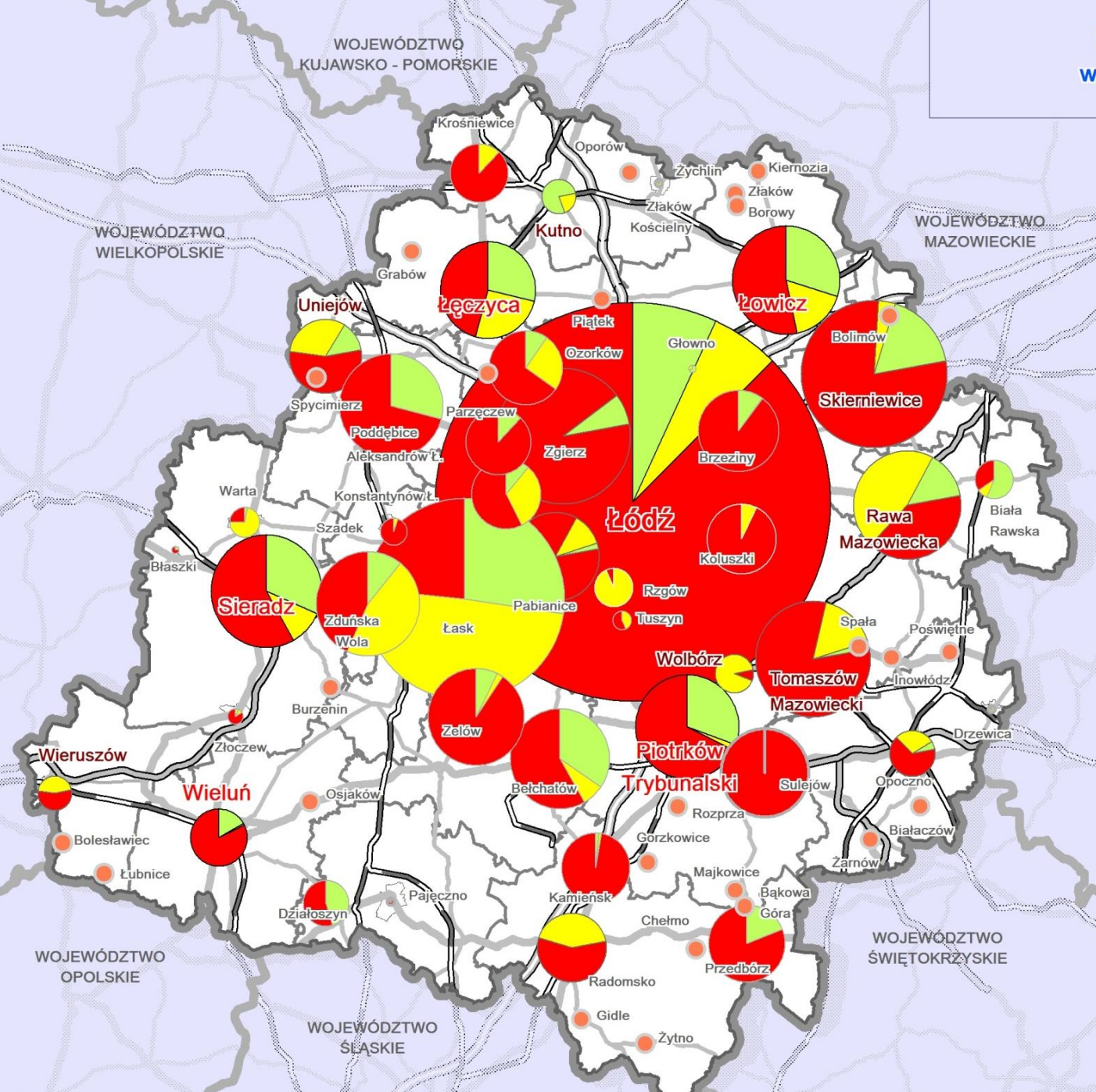
Działania rewitalizacyjne mają szczególne znaczenie dla historycznych struktur przestrzennych oraz układów i obiektów zabytkowych, które charakteryzują się złym stanem technicznym i znacznym stopniem dekapitalizacji zabudowy, a także koncentracją negatywnych zjawisk gospodarczych i społecznych.

W Programie podkreślono podstawowy aspekt rewitalizacji historycznych układów przestrzennych miast i wsi jakim jest renowacja, modernizacja i adaptacja obiektów zabytkowych na cele wynikające z potrzeb rozwojowych.





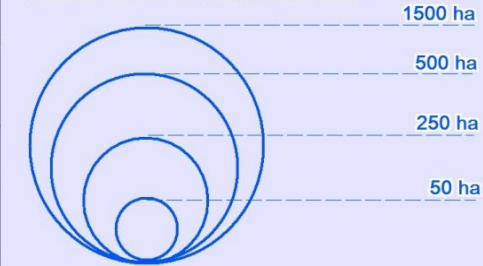
# Działania rewitalizacyjne w ośrodkach historycznych



## DZIAŁANIE

REWITALIZACJE UKŁADÓW PRZESTRZENNICH MIAST I WSI

POWIERZCHNIA OBSZARU WSKAZANEGO DO REWITALIZACJI



■ TERENY ZREWITALIZOWANE SŁUŻĄCE KSZTAŁTOWANIU TOŻSAMOŚCI I ROZWOJOWI SPOŁECZNO - GOSPODARCZEMU

■ TERENY PRZEWIDZIANE DO KONTYNUACJI DZIAŁAŃ

■ TERENY PRZEWIDZIANE DO ROZPOCZĘCIA DZIAŁAŃ

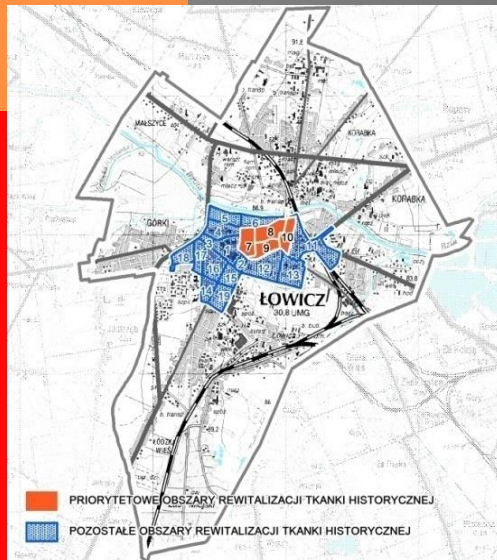
RANGA UNIKATOWYCH OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH:



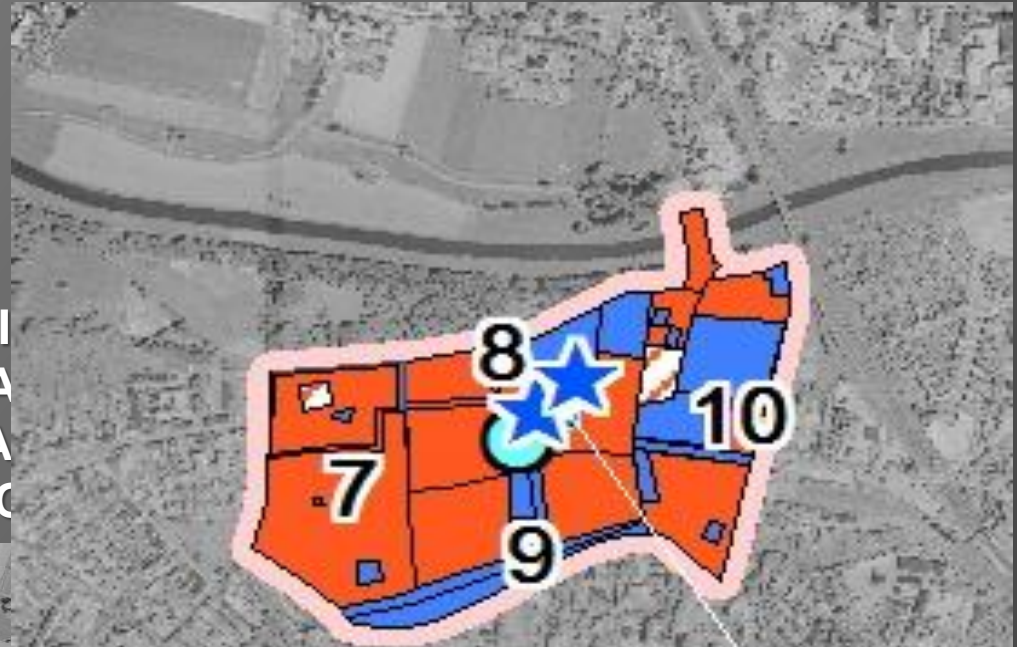
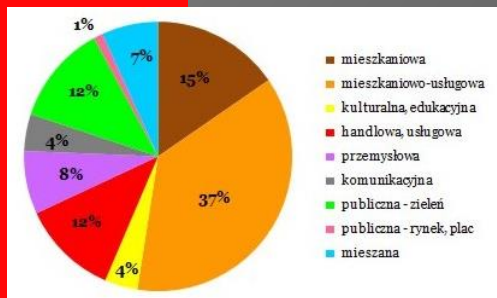


# Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi PLANOWANE KIERUNKI DZIAŁAŃ

## BADANIA ANKIETOWE – OBSZAR REWITALIZACJI – STRUKTURA FUNKCJONALNA

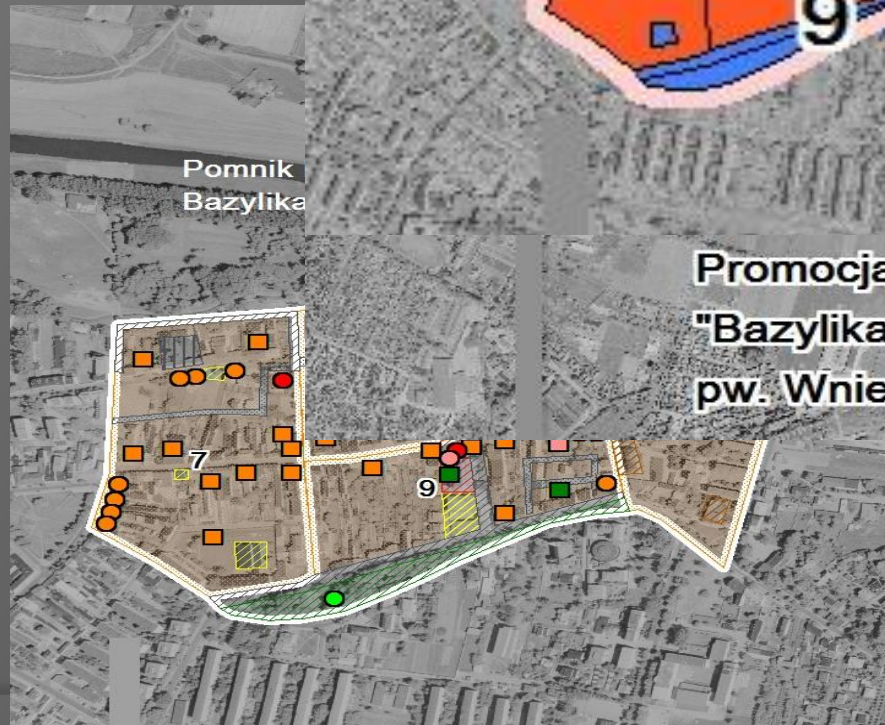


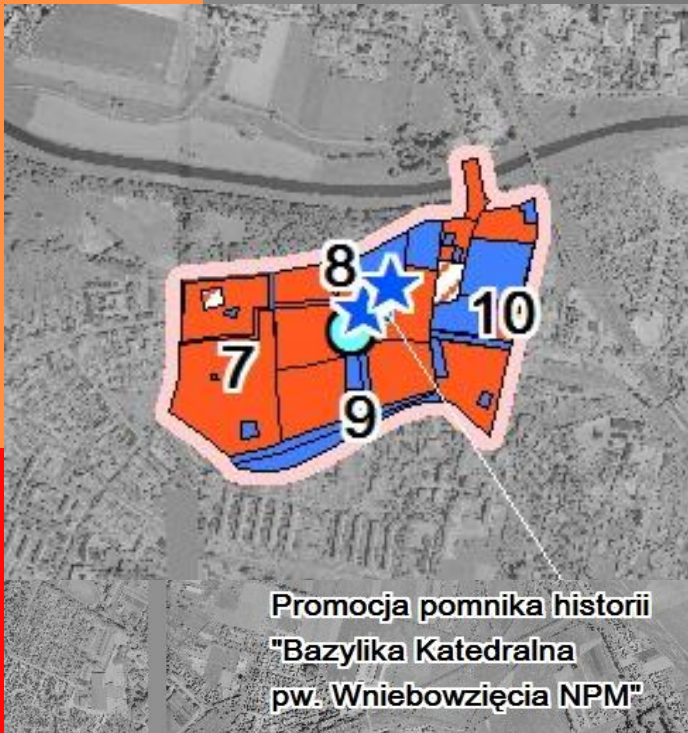
ZASOBY DZIAŁALNOŚCI  
NA TLE DZIAŁALNOŚCI  
REWITALIZACYJNYCH  
PRIORYTETOWYCH



Pomnik  
Bazylika

Promocja pomnika historii  
"Bazylika Katedralna  
pw. Wniebowzięcia NPM"





## Działanie podstawowe: Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi

Wytypowano 4 obszary priorytetowe obejmujące unikatowy układ przestrzenny Starego Rynku, z Bazyliką Katedralną, z zespołem budynków Kurii Biskupiej oraz zabytkami zabudowy pierzejowej.

*Zadania:*

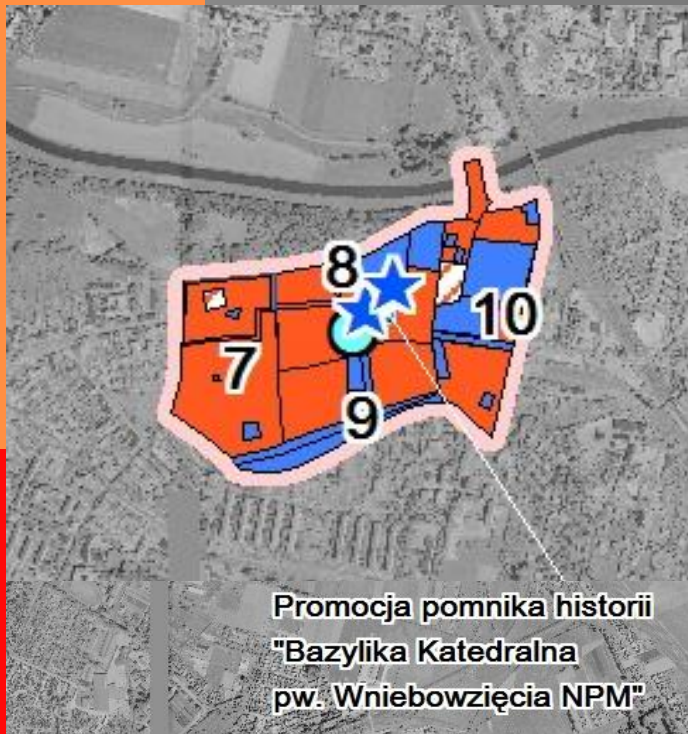
- Złożone działania rewaloryzacyjne obszaru Starego Rynku wraz z ulicami Podrzeczną i Zduńską zgodnie z opracowaną koncepcją rewitalizacji całego założenia;
- Opracowanie dokumentów planistycznych wpływających na procesy rewitalizacji, m.in.: studium historycznego miasta.

## Działanie wspomagające: Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych

*Zadania:*

- Prace rewaloryzacyjnych ratusza miejskiego, kościoła ewangelickiego – obecnie pełniącego funkcję galerii, kościoła oo. Pijarów (kontynuacja), kamienic zlokalizowanych w pierzejach rynku, przy ulicach: Podrzecznej i Zduńskiej oraz Ogrodu Saskiego;
- Rozbudowa skrzydła zrewaloryzowanego Muzeum Regionalnego; utworzenie parku kulturowego obejmującego obszar Starego i Nowego Rynku wraz z ulicami: Zduńską i Podrzeczną;
- Wpisanie do rejestru zabytków trzech bram łowickich ujętych w ewidencji zabytków.





## Działanie wspomagające: Kreowanie różnorodności kulturowej

*Zadania:*

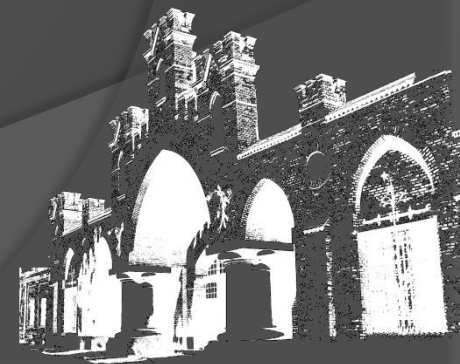
- Kontynuacja działań konserwatorskich na obszarze skansenu przy Muzeum Regionalnym;
- Wpisanie na Listę Dziedzictwa Niematerialnego UNESCO Procesji Bożego Ciała;
- Kreowanie Folkloru Łowickiego jako symbolu województwa m.in. poprzez utworzenie Centrum Folkloru Łowickiego i utworzenie Europejskiego Centrum Kulturalno – Teatralno – Filmowego.

## Edukacja kulturowa mieszkańców województwa

*Zadania:*





- Promocja Bazyliki Katedralnej pw. Wniebowzięcia NPM jako pomnika historii;
- Promocja Procesji Bożego Ciała wpisanej na Krajową Listę Dziedzictwa Niematerialnego m.in. poprzez akcentowanie jej w rewitalizowanej strukturze drogi pielgrzymkowej;
- Promocja dziedzictwa kulturowego Łowicza m.in. poprzez ekspozycję w nawierzchni Starego Rynku „Alei Gwiazd Łowickich”.

# DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE



# Poprawa stanu obszarów i obiektów zabytkowych

## FORMY OCHRONY OBSZARÓW I OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH

-  ISTNIEJĄCE  
POMNIKI HISTORII - 3
-  PROPONOWANE  
POMNIKI HISTORII - 5
-  ISTNIEJĄCE PARKI  
KULTUROWE - 4
-  PROPONOWANE  
PARKI KULTUROWE - 37

1. Rejon Boguszyce–Byliny Stare
2. Besiekiery
3. Łęczycza–Tum–Góra Świętej Małgorzaty
4. Szlakiem kutnowskich kościołów drewnianych
5. Śladami Jarosława Iwaszkiewicza w dolinie Moszczenicy
6. Sulejów–Podklasztorze
7. Spalsko–Inowłódzki
8. Bąkowa Góra–Majkowice
9. Doliny Proсны
10. Młynów nad Grabią
11. Dworków Ziemi Sieradzkiej
12. Kamion–Toporów
13. Doliny Warty
14. Szlakiem kościołów drewnianych w rejonie Zgierza
15. Archeologiczna osada Krakówek w Brzezinach
16. Śladami Reymonta
17. Rejon Łągiewnik
18. Układ urbanistyczny Jeżowa
19. Zespół kościoła w Buczku
20. Zespół kościoła w Krzywoczec
21. Zespołu kościoła w Żarnowie
22. Zespół kościoła w Rudzie
23. Zespół pałacowy w Wołborzu
24. Archeologiczny w Nowym Kawęczynie
25. Układ urbanistyczny wraz z kościołem w Warcie
26. Archeologiczny w Rawie Mazowieckiej
27. Archeologiczny wokół zbiornika Jeziorsko
28. Uniejów–Spycimierz
29. Archeologiczny w miejscowości Krzętle
30. Archeologiczny Konopnica–Strobin
31. Archeologiczny w Wieruszowie
32. Archeologiczny "Wioska Lutomiersk"
33. Archeologiczny Burzenin–Witów–Tyczyn–Okopy
34. Osiedle pracowników kolei w Koluśzkach
35. Ozorków klasycystyczny
36. Pole bitwy nad Rawką–w holdzie ofiarom wojny w Bolimowie
37. Rejon gmin Zduny, Kiernozia, Bielawy związany z postacią Marii Walewskiej

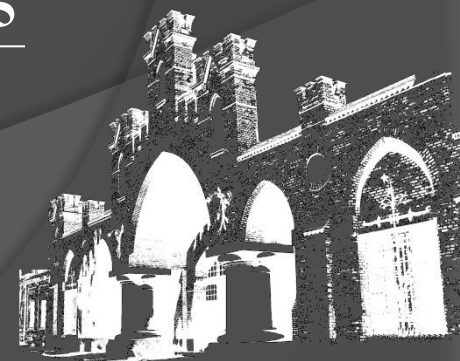




# Lista obszarów i obiektów reprezentatywnych uwzględnienia priorytety programu

Podział obszarów i obiektów reprezentatywnych na:

układy przestrzenne	27
założenia architektoniczne świeckie	58
założenia architektoniczne sakralne	32
obszary i obiekty świeckie	17
obszary i obiekty sakralne	71
<u>ogółem</u>	<u>205</u>



# Stan obszarów i obiektów reprezentatywnych

## **zły**

**14**

układy przestrzenne	2
zakożenia architektoniczne świeckie	6
zakożenia architektoniczne sakralne	1
obszary i obiekty świeckie	0
obszary i obiekty sakralne	5

## **średni**

**67**

układy przestrzenne	15
zakożenia architektoniczne świeckie	18
zakożenia architektoniczne sakralne	14
obszary i obiekty świeckie	4
obszary i obiekty sakralne	16

## **dobry**

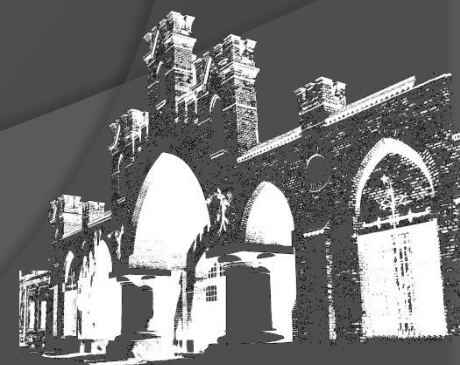
**73**

układy przestrzenne	7
zakożenia architektoniczne świeckie	15
zakożenia architektoniczne sakralne	14
obszary i obiekty świeckie	3
obszary i obiekty sakralne	34

## **bardzo dobry**

**51**





układy przestrzenne	3
zakożenia architektoniczne świeckie	19
zakożenia architektoniczne sakralne	3
obszary i obiekty świeckie	10
obszary i obiekty sakralne	16



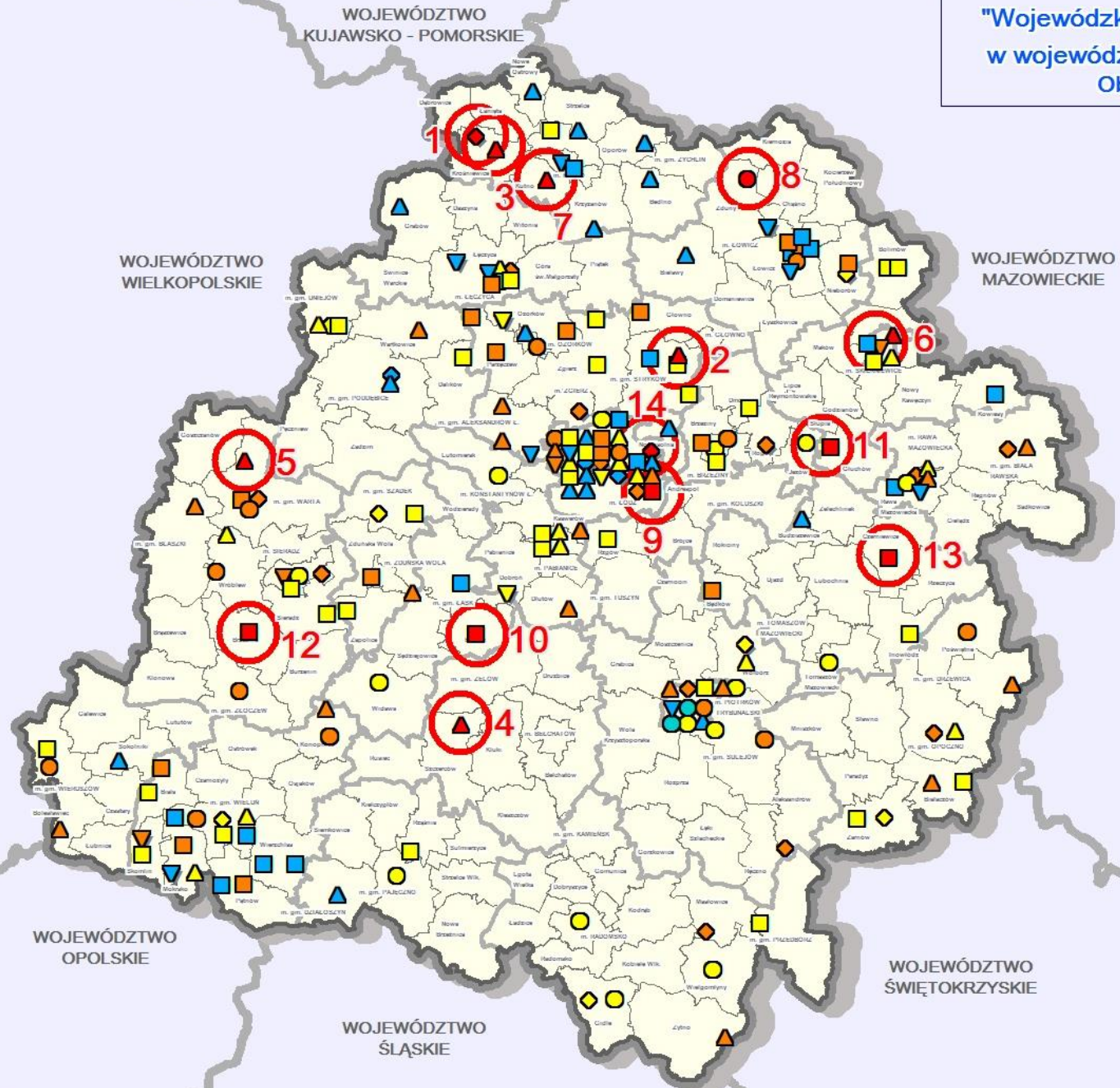
LICZBA OBSZARÓW I OBIEKTÓW  
REPREZENTATYWNYCH - 205

	UKŁADY PRZESTRZENNE - 27
	ZAŁOŻENIA ARCHYTEKTONICZNE ŚWIECKIE - 58
	ZAŁOŻENIA ARCHYTEKTONICZNE SAKRALNE - 32
	OBSZARY I OBIEKTY ŚWIECKIE - 17
	OBSZARY I OBIEKTY SAKRALNE - 71

STAN TECHNICZNY  
OBSZARÓW I OBIEKTÓW

	BARDZO DOBRY - 51
	DOBRY - 73
	ŚREDNI - 67
	ZŁY - 14

1. Układ przestrzenny Krośniewickiej Kolei Dojazdowej,
2. Zespół pałacowo - parkowy w Bratoszewicach,
3. Założenie pałacowo - parkowe w Krośniewicach,
4. Zespół dworski w Lubcu,
5. Zespół dworski w Ustków,
6. Zespół dworca w Skierniewicach - parowozownia,
7. Zespół dworsko - parkowy w Leszczynku,
8. Kościół w Złakowie Kościelnym,
9. Kościół w Łodzi-Mileszkach,
10. Kościół w Buczku,
11. Kaplica w Białyninie,
12. Kościół w Brzeźniu,
13. Kościół w Czerniewicach,
14. Układ przestrzenny Nowosolnej.







# Edukacja kulturalna mieszkańców województwa

## Zadania:

opracowanie nowych podręczników i tras edukacji regionalnej;

organizowanie konkursów z zakresu wiedzy o regionie;

organizowanie konkursów fotograficznych z zakresu walorów dziedzictwa kulturowego województwa;

wydawanie przewodników po województwie i informatorów kulturalnych województwa łódzkiego;

aktualizacja elektronicznego kalendarza imprez kulturalnych (np. [regionkultury.pl](http://regionkultury.pl));

popularyzowanie zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego w mediach (prasie, radiu, telewizji, filmie, Internecie), w tym promocja istniejących pomników historii i parków kulturowych.



# Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego

## Zadania:

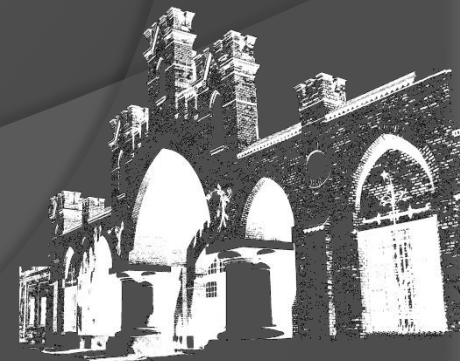
cyfryzacja gminnych ewidencji zabytków;

stworzenie stron internetowych instytucji muzealnych;

digitalizacja ewidencyjnych zbiorów muzealnych;

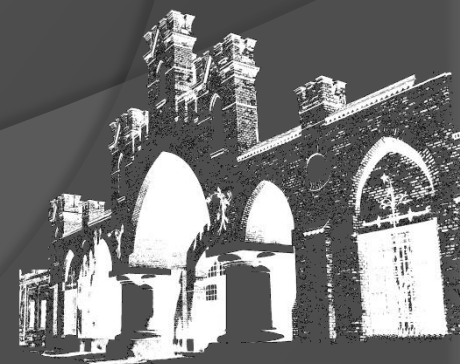
zamieszczanie programów rewitalizacji na stronach internetowych samorządów lokalnych oraz możliwość przeprowadzania konsultacji społecznych drogą elektroniczną;

udostępnianie powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami na stronach internetowych samorządów lokalnych.





# DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE



# Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych

## Zadania:

tworzenie muzeów wzmacniających tożsamość regionalną;

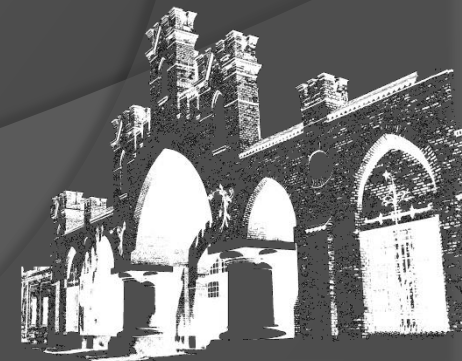
propagowanie dni otwartych np. Nocy Muzeów, Europejskich Dni Dziedzictwa czy Międzynarodowych Dni Ochrony Zabytków;

wykonanie instalacji przeciwpożarowych i antywłamaniowych w wytypowanych obiektach zabytkowych;

wykonanie kompleksowych działań rewitalizacyjnych w 29 ośrodkach historycznych z obiektami muzealnymi;

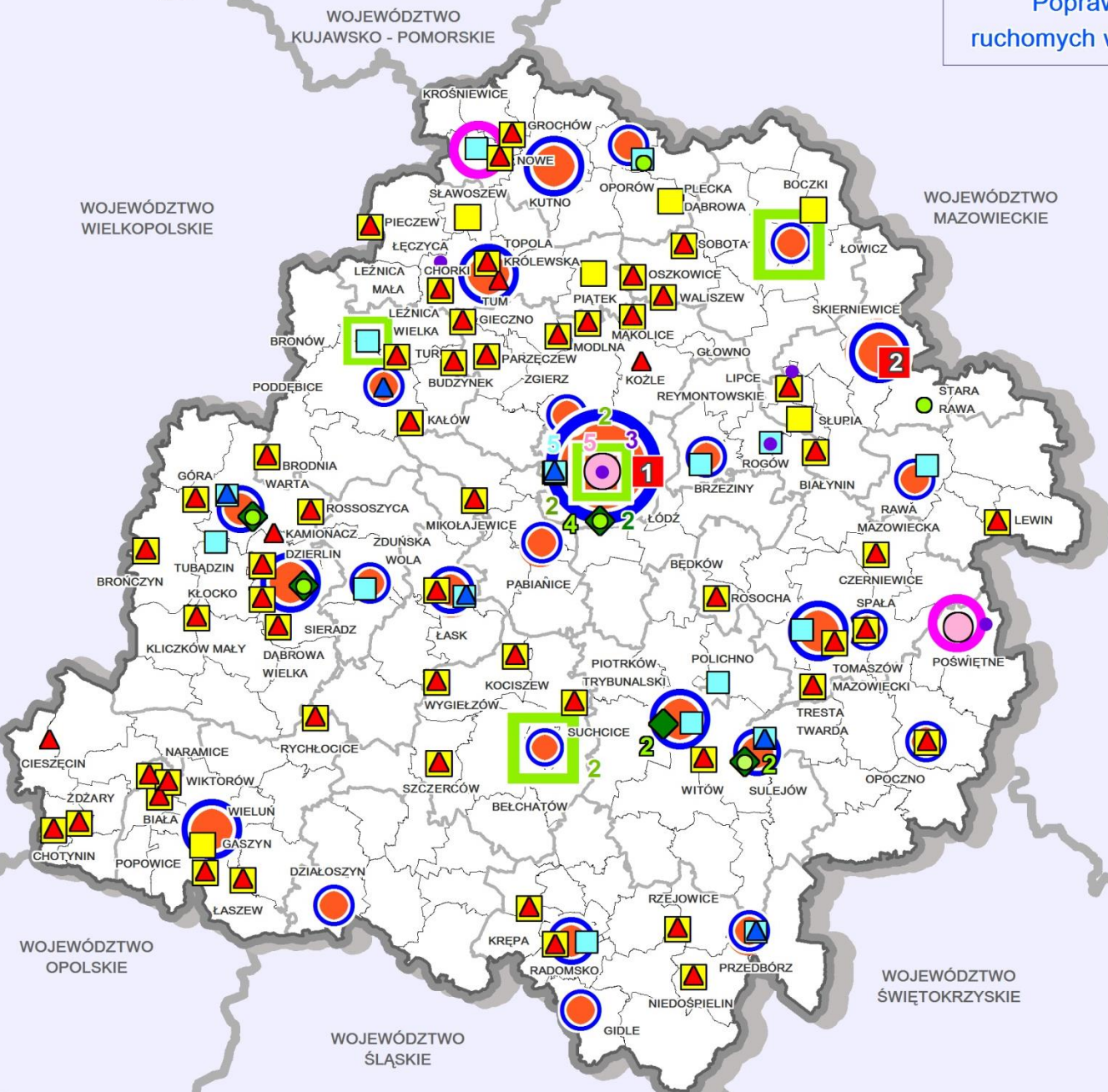
wykonanie rewaloryzacji w 6 wytypowanych zabytkowych obiektach muzealnych (Łódź – 5, Poświętne) i dokonanie modernizacji 7 wytypowanych obiektów niebędących zabytkami, w których funkcjonują muzea (Łódź – 3, Rogów, Poświętne, Lipce Reymontowskie, Chorki);

realizacja w placówkach muzealnych nowoczesnych, audiowizualnych środków przekazu.



# Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych

WOJEWÓDZTWO  
WIELKOPOLSKIE



## KOMPLEKSOWA MODERNIZACJA MUZEÓW W OBSZARACH REWITALIZOWANYCH

### PROMOCJA MUZEÓW ORAZ ICH ZASOBÓW NOWOTWORZONE MUZEA:

- 1. CENTRUM NAUKI I TECHNIKI EC1
- 2. MUZEUM HISTORYCZNE SKIERNIEWICE

- WŁĄCZENIE SIĘ DO PROGRAMU  
EUROPEJSKIEJ NOCY MUZEÓW - 6

### OŚRODKI HISTORYCZNE Z OBIEKTAMI MUZEALNYMI PODDAWANE DZIAŁANIOM REWITALIZACYJNYM

- KONTYNUACJA DZIAŁAŃ  
REWITALIZACYJNYCH
- KOMPLEKSOWOŚĆ ZŁOŻONYCH DZIAŁAŃ  
REWITALIZACYJNYCH W ŁÓDZI
- KONIECZNOŚĆ PODJĘCIA DZIAŁAŃ  
REWITALIZACYJNYCH

### UNOWOCZEŚNIENIE MUZEÓW

- WPROWADZENIE NOWOCZESNYCH  
FORM PRZEKAZU I TECHNIK  
WYSTAWIENNICZYCH - 21
- ▲ ROZSZERZENIE DZIAŁAŃ  
KULTURALNO - EDUKACYJNEJ - 8

### MUZEUA WYMAGAJĄCE PRAC REMONTOWYCH I KONSERWATORSKICH

- KONIECZNOŚĆ PODJĘCIA DZIAŁAŃ  
REWALORYZACYJNYCH W OBIEKTACH  
ZABYTKOWYCH (6) I NIEZABYTKOWYCH (7)

### OCHRONA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH, W TYM MUZEÓW WRAZ Z ZABYTKAMI RUCHOMYMI WYTYPOWANYCH PRZEZ GENERALNEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW

- ◆ WYKONANIE ZABEZPIECZEŃ  
OD WŁAMAŃ I POŻARÓW - 5
- PODŁĄCZENIE OBIEKTÓW DO  
KRAJOWEGO SYSTEMU RATOWNICZO -  
GAŚNICZEGO - 12

### OCHRONA DREWNIANYCH OBIEKTÓW SAKRAL- NYCH WRAZ Z ZABYTKAMI RUCHOMYMI

- WYKONANIE SYSTEMU SYGNALIZACJI  
POŻARU (SSP) - 62
- ▲ WYKONANIE SYSTEMU SYGNALIZACJI  
WŁAMANIA/NAPADU (SSWN) - 60

Źródło: Opracowanie własne na podstawie materiałów pozyskanych z Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków oraz internetu



# Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym

## Zadania:

edukacja w zakresie możliwości pozyskiwania środków finansowych na potrzeby realizacji projektów związanych z rewitalizacją, dziedzictwem kulturowym oraz kulturą;

organizacja konferencji tematycznych, cyklicznych spotkań i warsztatów w celu wymiany doświadczeń związanych m.in. z wykorzystaniem tradycyjnych i innowacyjnych technologii oraz dobrych praktyk w rewitalizacji i rewaloryzacji;




promocja idei prowadzenia kompleksowych i zintegrowanych projektów w zakresie rewitalizacji i rewaloryzacji;

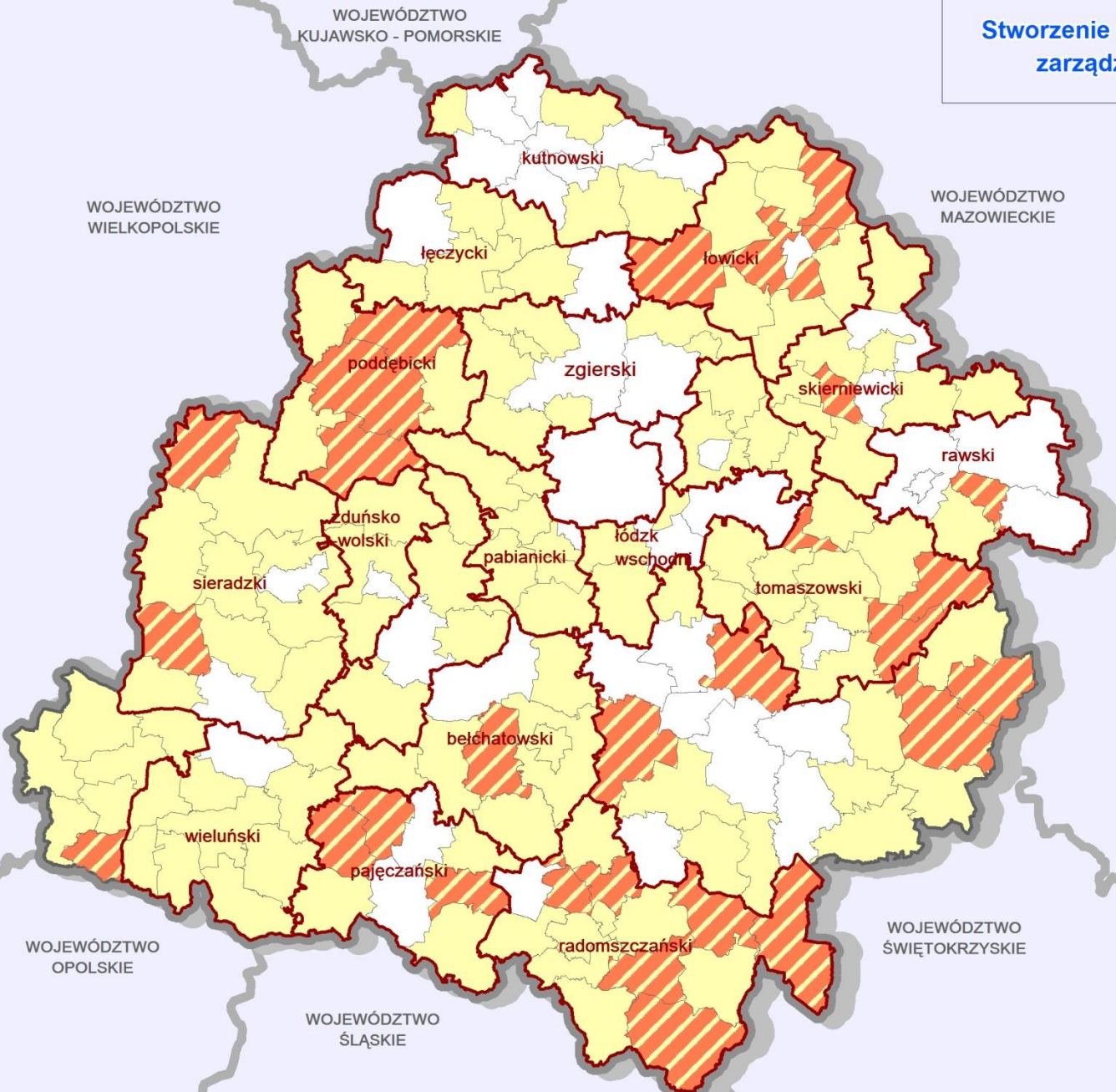
opracowanie gminnych ewidencji zabytków gminnych programów opieki nad zabytkami oraz doprowadzenie do usankcjonowania prawnego wojewódzkiej ewidencji zabytków zarządzeniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i jej upowszechnienia;



## Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym

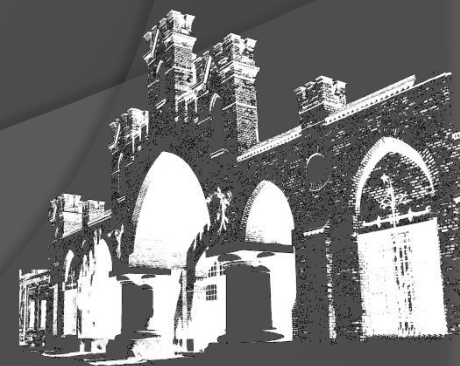
WYMAGANE DOKUMENTY SPRZYJAJĄCE  
PRAWIDŁOWO PROWADZONYM  
PROCESOM REWITALIZACYJNYM

-  GMINNE EWIDENCJE  
ZABYTKÓW - 28
-  GMINNE PROGRAMY  
OPIEKI NAD ZABYTKAMI - 137
-  POWIATOWE PROGRAMY  
OPIEKI NAD ZABYTKAMI - 20



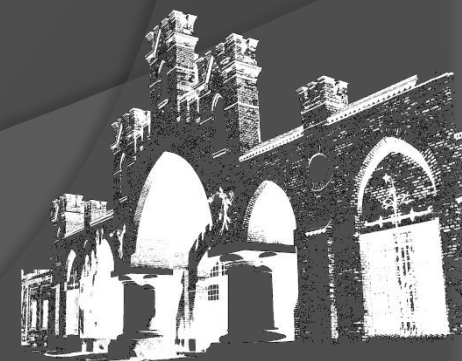
Źródło: Opracowanie własne na podstawie materiałów pozyskanych z WUOZ w Łodzi oraz Delegatur w Piotrkowie Trybunalskim, Sieradzu i Skierniewicach

Ukierunkowanie działań na substancje zabytkowe ośrodków historycznych wpłynie na wzmocnienie wojewódzkiej sieci ośrodków historycznych w krajobrazie regionu oraz poprawę kompozycji przestrzeni historycznej województwa, co przyczyni się do przywrócenia ładu przestrzennego i wzrostu atrakcyjności krajobrazu kulturowego.

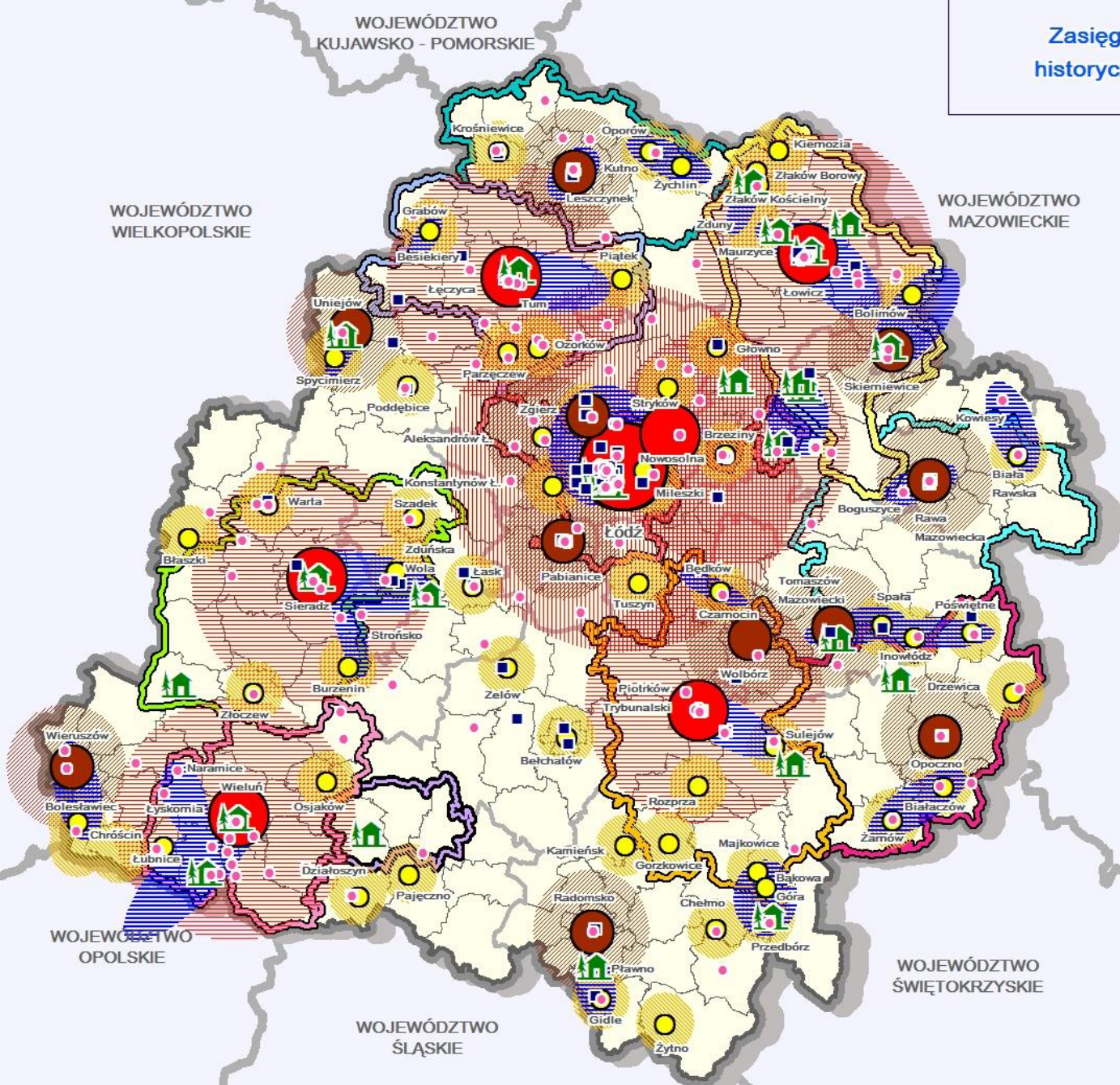




# SIEĆ UNIKATOWYCH OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM



# Zasięgi oddziaływania ośrodków historycznych - struktura powiązań



## HISTORYCZNE UKŁADY PRZESTRZENNE O RANDZE:

- EUROPEJSKIEJ I KRAJOWEJ
- REGIONALNEJ
- LOKALNEJ
- STREFY ODDZIAŁYWANIA OŚRODKA O CHARAKTERZE EUROPEJSKIM
- STREFY ODDZIAŁYWANIA OŚRODKÓW O CHARAKTERZE KRAJOWYM
- STREFY ODDZIAŁYWANIA OŚRODKÓW O CHARAKTERZE REGIONALNYM
- STREFY ODDZIAŁYWANIA OŚRODKÓW O CHARAKTERZE LOKALNYM
- ZASIĘGI BEZPOŚREDNIEGO ODDZIAŁYWANIA OŚRODKÓW

## PODREGIONY KULTUROWE

- ŁÓDŹ - KRAJOBRAZ MIASTA POPRZEMYSŁOWEGO
- ŁĘCZYCKI
- KUTNOWSKI
- ŁOWICKI
- RAWSKI
- OPOCZYŃSKI
- PIOTRKOWSKI
- SIEMKOWICKI
- WIELUŃSKI
- SIERADZKI
- SKANSENY
- MUZEA
- OBIEKTY REPREZENTATYWNE



# Zadania Samorządu Województwa

## DZIAŁANIE PODSTAWOWE

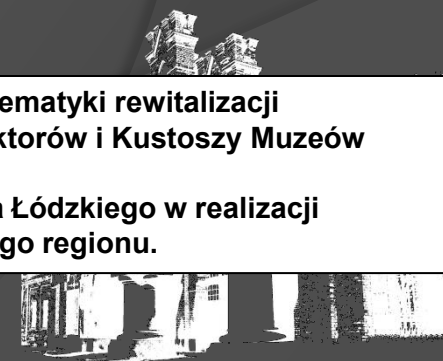
- objęcie patronatem konkursów w zakresie rewitalizacji
- kontynuacja prac na rzecz katalogów budownictwa regionalnego krajobrazów kulturowych dorzeczy: Warty, Pilicy i Bzury;

## DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE

- zakończenie prac rewaloryzacyjnych w obiektach będących własnością Samorządu Województwa Łódzkiego
- opracowanie katalogu, promocja tradycyjnych produktów regionalnych;
- nadzór nad organizacją Europejskich Dni Dziedzictwa w regionie i koordynacja tego wydarzenia przez instytucje kultury Samorządu Województwa Łódzkiego;
- objęcie patronatem i uczestnictwo w Międzynarodowych Targach Turystycznych „Na styku Kultur” w Łodzi oraz kreowanie marki ŁÓDZKIE;
- organizacja Jarmarku Wojewódzkiego;
- wydanie informatorów promujących podregiony kulturowe i symbole województwa;
- zainicjowanie działań zmierzających do opracowania nowych narzędzi do realizowania edukacji regionalnej, w tym podręcznika;
- organizacja konkursów promujących dziedzictwo kulturowe regionu;
- patronat nad wydarzeniami promującymi dziedzictwo kulturowe regionu, w tym EED, konkurs na najlepiej urządzonej przestrzeń publiczną;
- współorganizacja konkursu na najlepszą najlepszą pracę doktorską, magisterską lub dyplomową tematycznie związana z województwem łódzkim i ustanowienie nagród dla najlepszych autorów prac;

## DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE

- organizacja spotkań i konferencji dotyczących problematyki rewitalizacji
- wsparcie dla realizacji cyklicznych Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych w województwie łódzkim;
- wsparcie instytucji kultury Samorządu Województwa Łódzkiego w realizacji projektów i zadań dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu.





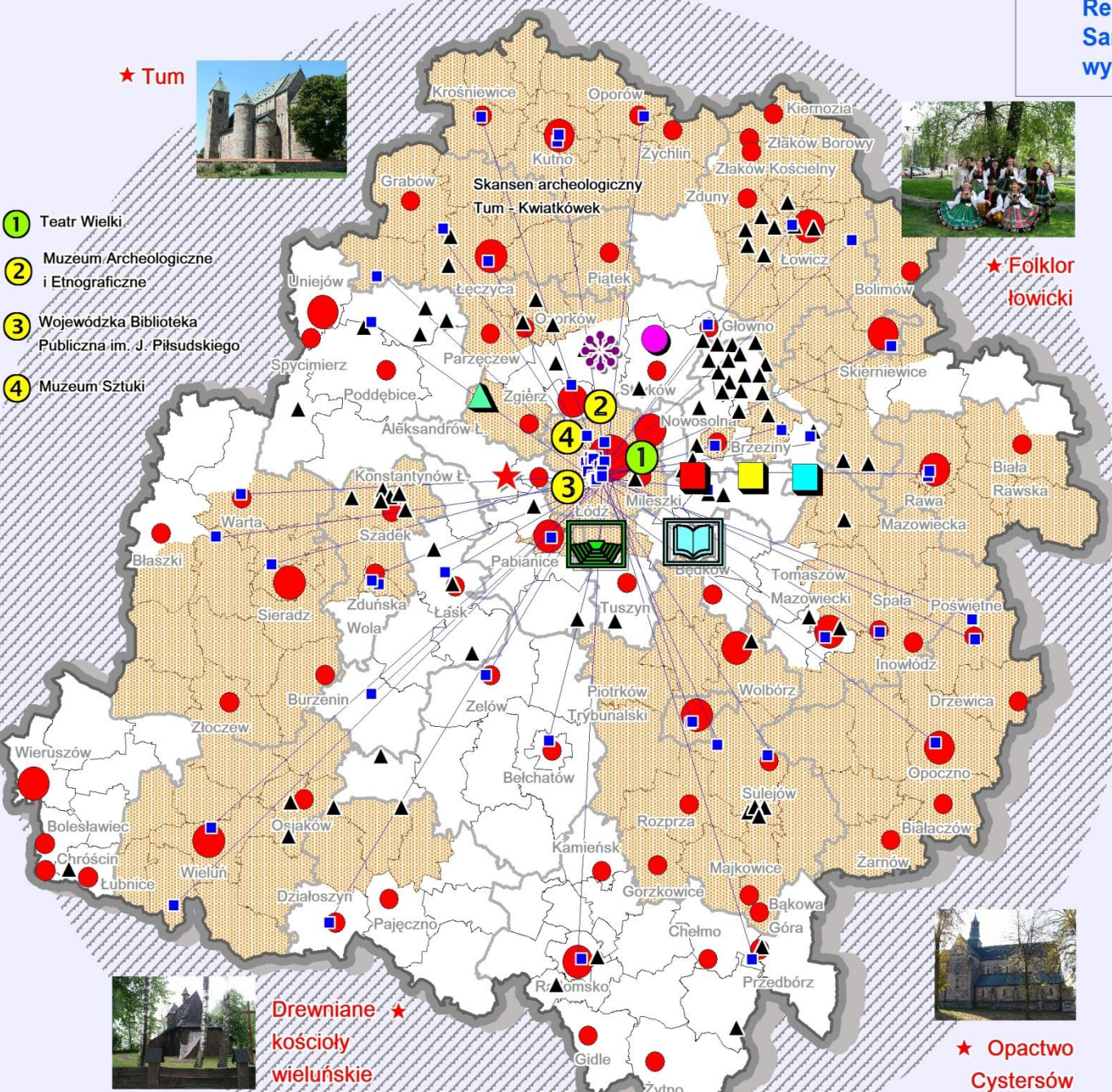
# Realizacja zadań będących w kompetencji Samorządu Województwa Łódzkiego wynikających z WPOnZ 2016 - 2019

★ Tum



★ Folklor łowicki

- 1 Teatr Wielki
- 2 Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne
- 3 Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. J. Piłsudskiego
- 4 Muzeum Sztuki



★ Drewniane kościoły wieluńskie



★ Opactwo Cystersów

## DZIAŁANIA PODSTAWOWE:

- OBJĘCIE PATRONATEM KONKURSÓW W ZAKRESIE PRZEPROWADZONYCH REWITALIZACJI I REMONTÓW Z WYKORZYSTANIEM TRADYCYJNYCH I INOWACYJNYCH TECHNOLOGII
- OPRACOWANIE KATALOGU BUDOWNICTWA REGIONALNEGO KRAJOBRAZÓW KULTUROWYCH

## DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE

- 1 ZAKOŃCZENIE PRAC REWALORYZACYJNYCH W OBIEKTACH BĘDĄCYCH WL. SAMORZĄDU WOJ. ŁÓDZKIEGO ORAZ KONTYNUACJI DZIAŁAŃ W POZOSTAŁYCH 3 OBIEKTACH
- 2 TWORZENIE LISTY, OPRACOWANIE KATALOGU I ORGANIZACJA KONKURSÓW DOT. PRODUKTÓW TRADYCYJNYCH
- ▲ NADZÓR NAD ORGANIZACJĄ EUROPEJSKICH DNI DZIEDZICTWA W REGIONIE
- ▲ OBJĘCIE PATRONATEM I UCZESTNICTWO W MITT "NA STYKU KULTUR" ORAZ KREOWANIE MARKI ŁÓDZKIE
- OPRACOWANIE I WYDANIE INFORMATORÓW PROMUJĄCYCH PODREGIONY KULTUROWE, IMPREZY KULTURALNE I SYMBOLE WOJEWÓDZTWA
- ORGANIZACJA JARMARKU WOJEWÓDZKIEGO
- ZAINICJOWANIE DZIAŁAŃ ZMIERZAJĄCYCH DO OPRACOWANIA NOWYCH NARZĘDZI W CELU POSZERZANIA I POGŁĘBIANIA EDUKACJI REGIONALNEJ
- ORGANIZACJA KONKURSÓW PROMUJĄCYCH DZIEDZICTWO KULTUROWE REGIONU
- PATRONAT NAD WYDARZENIAMI PROMUJĄCYMI DZIEDZICTWO KULTUROWE W TYM EED, KONKURS NA NAJLEPIEJ URZĄDZONĄ PRZESTRZEŃ PUBLICZNĄ
- WSPÓLORGANIZACJA KONKURSU NA NAJLEPSZĄ PRACĘ HABILITACYJNĄ, DOKTORSKĄ, MAGISTERSKĄ LUB DYPLOMOWĄ TEMATYCZNIE ZWIĄZANĄ Z WOJ. ŁÓDZKIM I USTANOWIENIE NAGRÓD DLA NAJLEPSZYCH AUTORÓW

## DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE

- ORGANIZACJA SPOTKAŃ I KONFERENCJI ORAZ WSPARCIE DLA REALIZACJI CYKLICZNYCH KONFERENCJI DYREKTORÓW I KUSTOSZY MUZEÓW REGIONALNYCH
- WSPARCIE INSTYUCJI KULTURY SAMORZĄDU WOJ. ŁÓDZKIEGO W REALIZACJI PROJEKTÓW I ZADAŃ DOT. DZIEDZICTWA KULTUROWEGO REGIONU



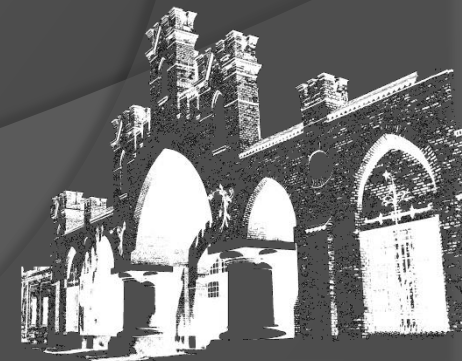
Ogółem do projektu *Wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami w województwie łódzkim na lata 2016 – 2019* zgłoszono **96 wniosków i informacji**, z czego :

**2** przez 2 samorządy powiatowe,  
**90** przez 15 samorządów gminnych,  
**4** przez 4 instytucje branżowe .

Uwzględniono **79 wniosków**, w tym 57 o charakterze informacyjnym, co stanowi 81,3% ogółem zgłoszonych wniosków.

Częściowo uwzględniono **1 wniosek**, stanowiący ok. 1,0% zgłoszonych wniosków.

Nie uwzględniono **16 wniosków**, czyli 17,7% wniosków zgłoszonych.







# Wojewódzki program opieki nad zabytkami w województwie łódzkim na lata 2016 - 2019

---

Łódź, maj 2016

