Załącznik nr 1

do Regulaminu przyznawania stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego

………………………………………

Pieczęć szkoły/uczelni, do której

uczęszcza kandydat do stypendium

**WNIOSEK O PRZYZNANIE STYPENDIUM ARTYSTYCZNEGO   
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO W KATEGORII   
„UCZEŃ”**

|  |  |
| --- | --- |
| **Data przyjęcia wniosku:** |  |

**1) Wniosek należy wypełnić komputerowo na właściwym formularzu;**

**2) Obowiązkowo należy wypełnić wszystkie pola wniosku. Jeżeli pole nie może zostać wypełnione, należy wpisać „nie dotyczy”;**

**3) Do wniosku należy dołączyć portfolio (katalogi z wystaw, reprodukcje prac, recenzje, kserokopie wybranych utworów i artykułów, płyty CD/DVD z nagranymi koncertami, występami, itp.);**

**4) Do wersji papierowej wniosku należy dołączyć jego edytowalną wersję elektroniczną (na płycie CD/DVD lub przesłać na adres e-mail wskazany na stronie:** [**www.lodzkie.pl**](http://www.lodzkie.pl/) **w  zakładce kultura/stypendia).**

**Część A**

**1**. **Dane wnioskodawcy i kandydata do stypendium**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko osoby występującej z wnioskiem: | | |
| Stanowisko osoby występującej z wnioskiem: | | |
| Nazwa szkoły/uczelni | Typ/stopień szkoły/uczelni | Adres i numer telefonu szkoły/uczelni |
| **Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi** | **Akademia Muzyczna** | **ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź**  **tel. 48 42 662 16 00** |
| Imię i nazwisko kandydata do stypendium: | | |
| Adres zameldowania kandydata do stypendium: | | |
| Numer telefonu kandydata do stypendium: | | |
| Adres e-mail kandydata do stypendium lub opiekuna prawnego: | | |
| Data urodzenia kandydata do stypendium: | | |

**2.** **Dziedzina, w której stypendium ma być przyznane**

|  |  |
| --- | --- |
| Dziedzina\* | |
| Muzyka | **x** |
| Sztuki wizualne |  |
| Teatr |  |
| Taniec |  |
| Sztuka filmowa |  |
| Inne |  |

\* zaznaczyć właściwe pole znakiem x

**3**. **Informacje o stypendiach, które kandydat otrzymał z innych źródeł**

(stypendia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa stypendium | Rok przyznania | Kwota | Podmiot przyznający |
| 1. | **Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** | **2012** | **14 000** | **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego** |
| 2. | **Stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi** | **2011** | **6 000** | **Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi** |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |

**Część B**

**4. Średnia ocen z przedmiotów artystycznych (dotyczy studentów)**\*

|  |  |
| --- | --- |
| Średnia ocen | Pieczęć szkoły lub uczelni artystycznej |
| **5,0** |  |

\* średnia ocen z przedmiotów artystycznych w roku akademickim poprzedzającym składanie wniosku

**5. Udział w konkursach/przeglądach/przesłuchaniach/festiwalach**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa | Data | Rodzaj konkursu / przeglądu/  przesłuchania / festiwalu\* | | | Zajęte miejsce (kategoria) | Uwagi mogące mieć znaczenie przy ocenie udziału w konkursie/  przeglądzie/ przesłuchaniu/  festiwalu |
| między- narodowy | ogólnopolski | inny |
| **1.** | **Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy** | **2013** | **X** |  |  | **Nagroda specjalna**  **(fortepian solo)** |  |
| **2.** | **XVI Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny w Koninie** | **2012** |  | **X** |  | **III nagroda**  **(fortepian solo)** |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |

***\** zaznacz właściwe pole znakiem x**

**6.** **Inne osiągnięcia i dorobek artystyczny kandydata do stypendium**

(zrealizowane projekty artystyczne, prezentacje, publikacje, udział w wystawach, koncertach, olimpiadach, kursach mistrzowskich itp.)

**1)** **Osiągnięcia i dorobek artystyczny o zasięgu międzynarodowym**

(osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Data | Osiągnięcie |
| **1.** | **2013** | **Nagroda specjalna Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy** |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |

**2)** **Osiągnięcia i dorobek artystyczny o zasięgu ogólnopolskim**

(osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Data | Osiągnięcie |
| **1.** | **11.11.2014** | **Udział w Uroczystym Koncercie z Okazji Święta Niepodległości –Warszawa, Teatr Roma** |
| **2.** | **2012** | **III nagroda na XVI Ogólnopolskiem Konkursie Pianistycznym w Koninie** |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |

**3)** **Osiągnięcia i dorobek artystyczny o innych niż ww. zasięgach**

(osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Data | Osiągnięcie |
| **1.** | **13.06.2010** | **Reprezentacja szkoły w Międzyszkolnych Spotkaniach Szkół Muzycznych** |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |

**Część C**

**7.** **Cele i krótki opis planowanej ścieżki rozwoju artystycznego**

|  |
| --- |
| Krótki opis planowanej ścieżki rozwoju artystycznego:  **umożliwienie rozwoju artystycznego kandydata do stypendium, poprzez udział w międzynarodowych warsztatach mistrzowskich "Master in residence" u Marie J. Pires odbywających się w** [**Queen Elisabeth Music Chapel**](http://musicchapel.org/) **w Waterloo ( Belgia)** |
| Planowane przedsięwzięcia w ramach realizacji stypendium: |
| Wydatki planowane podczas realizacji stypendium: |
| Przewidywane rezultaty wynikające z realizacji stypendium:  **Podnoszenie umiejętności technicznych i interpretacyjnych poprzez indywidualną pracę z wybitnym pianistą.** |
| Uzasadnienie celowości przyznania stypendium:  **Udział w warsztatach jest okazją do pogłębienia umiejętności pianistycznych pod okiem doświadczonych pedagogów i wybitnych pianistów. Dodatkowo warsztaty dają możliwość konfrontacji własnych umiejętności z poziomem reprezentowanym przez innych uczestników warsztatów.**  **Zakup nut umożliwi pracę indywidualną nad wzbogacaniem repertuaru.** |

**8.** **Rekomendacja dyrektora/z-cy dyrektora szkoły artystycznej lub dziekana/prodziekana wydziału uczelni artystycznej**

|  |
| --- |
|  |

**Część D**

**9.** **Oświadczenie wnioskodawcy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ja niżej podpisany/a oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem, a informacje zawarte w niniejszym wniosku są zgodne z prawdą; | | |
| ………………  Miejscowość | ………….  Data | ………………………….  Podpis wnioskodawcy |

**10**. **Oświadczenie kandydata do stypendium/opiekuna prawnego w przypadku ucznia niepełnoletniego**

|  |
| --- |
| Ja niżej podpisany/a oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem, a informacje zawarte te w niniejszym wniosku są zgodne z prawdą:    ………………… ………….. ….....................................................  Miejscowość Data Podpis kandydata/opiekuna prawnego |

**Część E**

**Wykaz załączników**

(załączniki należy wymienić zgodnie z § 2 ust. 13 pkt 2 Regulaminu)

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Nazwa załącznika |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |

…………………………… ……………………………………

(miejscowość i data) (czytelny podpis wnioskodawcy)

Dane osób ubiegających się o stypendium artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego przetwarzane są na podstawie art. 23 ust. 1 pkt 2 ustawy o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 922), w związku z art.14 ust. 1 pkt 3 i art. 18 pkt 19a) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 486), w związku z art. 7b ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn.zm.).